

Пролог

Завернутая в обилие темной ткани массивная фигура покачиваясь восходила по длинной винтовой лестнице. Через ее правое плечо была перекинута тихо дышащая в изнеможении девушка, к руке которой от нее наплевав на силу тяжести по воздуху тянулась тонкая струйка крови. На левом же плече покоился парень в черном костюме.

Фигура тяжело воздела свое тело на последнюю ступень, перед очередным пролетом и тут ей на встречу вышел некто четвертый. Это была облаченная в максимально закрытый бордовый балахон женщина, о поле которой можно было догадаться только по раздавшемуся из-под глубокого капюшона голоса.

- Старшая, я донесу его, займитесь лучше своей ученицей.

Фигура, казалось бы, несколько секунд колебалась, потом гулко вздохнула и стянув тело парня со своего плеча швырнула его в сторону говорившей.

- Отвечаешь головой. – Добавила она уже разворачиваясь и с заметным трудом спускаясь обратно вниз по лестнице.

Подхватив свою новую ношу женщина в бордовом балахоне напротив легко и быстро пошла по ее ступеням вверх. Перед массивной деревянной дверью на вершине башни, к которой она и направлялась женщина на миг замешкалась, бросив взгляд на парня, которого несла. В ее глазах блеснул зеленый огонек, а из темного провала капюшона долетело едва слышимое шипение невнятно произнесенных слов. После этого, она напрягшись толкнула последнюю преграду в зал, где собрался высший эшелон ее ведьмовского ковена, для свершения древнего ритуала.

Там, внутри, вокруг низкого каменного стола, испещренного углублениями, содержащими многочисленные камешки-руны, стояло пять силуэтов словно вырезанных из рваных клочков тьмы и скрывающихся от всего брэнного мира. В помещении царил полумрак, разгоняемый только тем немногим светом, что попадал туда из нескольких малюсеньких бойниц в его стенах.

Скрип открытой двери привлек внимание силуэтов. Раздался гул. Тело принесенного сюда парня вылетело из рук женщины в бардовом, саму же ее при этом слегка откинуло назад, после чего зал с каменным столом для нее исчез. Она стояла перед голыми стенами, сложенными из грубых поросших мхом булыжников, на месте которых лишь секунду назад была дверь.

Женщина никак не отреагировала на столь «теплый» прием, развернулась и ушла. В тоже время, в скрытом от ее глаз зале пять силуэтов перекидывались фразами.

- Почему она?

- По всей видимости даже такой ведьме, как твоя младшая, тяжело дался этот бой, вот она и попросила ее о помощи. Это пугает. Кто же такой этот человек?

- Подозрительно, мне это не нравится.

- А когда тебе хоть что-то нравилось. Хватит ворчать, давайте приступим.

Силуэты вскинули и развели в стороны руки. Тело парня поплыло и зависло над столом, после чего один за другим раздались пять мощных хлопков и яркий алый свет залил весь зал. Камешки руны поднялись в воздух мерцая красным режущим глаза светом, который сливаясь в единую строку заструился вокруг. Она извивалась скачкообразно убыстряясь, и вот, когда эта лента из таинственных замысловатых символов совсем перешла черту возможного хауса, обрамленный ею парень затрясся в такт, словно в приступе эпилепсии. Его тело с душераздирающим скрипом разрывалось и истончалось, разлетаясь снопом синих, таких неуместных в этом жутких тонов «филиале ада», искр вокруг. Огоньки же эти танцуют и кружатся

сливались друг с дружкой формируя громадную душу.

Ритуал продолжался долгие и долгие часы, а она все росла и росла, вбирая в себя новые и новые частички синего света. Руки некоторых силуэтов уже давно предательски дрожали, слышались хрипы и стоны. Но лишь когда последняя искорка влилась в общий поток, эти мрачные сгустки тьмы в форме людей посмели их опустить.

Перед ними пылал огромный синий шар, разгоняя кровавые нотки из этого зала своим ярким светом.

- Его душа получилась довольно большой.

- Даже по более, чем у того Герцога.

- Да не может быть, у тебя просто совсем глаза ослепли, вот и чудится всякое.

- А ну цыц, девчонка.

- Тихо вы обе. Он и вправду по всей видимости был весьма мощным магом. Однако это ничего не меняет, мы завершили лишь половину работы. Нужно продолжать. Кто принес животное?

Один из силуэтов раздвинул полог своей темноты и положил появившегося оттуда маленького котенка на каменный стол.

- Подойдет. Продолжаем.

Кто-то из силуэтов легонько фыркнул, но все покорно подняли вновь руки и словно запели своими скрипучими голосами грустную песнь.

Огромная синяя душа по капле таяла и утекала в звериное тельце.

На протяжении всех этих бесчисленных часов, а также многих последующих, недалеко от башни в которой состоялся ритуал, в тени деревьев неподвижно стояла уже знакомая нам женщина в бордовом. Темный провал ее капюшона, словно в ожидании чего-то, был направлен на узкие бойницы строения.

Вдруг, с верху вылетело нечто маленькое и беспокойное. Стремительно достигнув земли, оно упало на четыре выставленные лапы, несколько раз перевернулось надсадно мяукнуло и снова вскочив, нетвердой, но чрезвычайно шустрой походкой юркнуло в ближайшие кусты. Со стороны женщины же раздалось тихое и слегка злое кряхтение, похожее на смех насквозь прогнившего Энта из бабушкиных сказок.

Глава 1. Ненастоящий фамильяр.

Небольшой кот с короткой матовой шерсткой антрацитово-черного цвета, у него нет имени не дома, а сейчас он сидит и уныло выглядывает из темного переулка. Его ярко-голубые большие глаза, поблескивая, старательно передают вселенскую грусть и неутолимое раздражение, ведь еще пол дня назад он был человеком и жил без особых забот, но надо же было вести себя так дурашливо, что заглядевшись на нечто... необычное, он поскользнулся и не успев среагировать упал ударившись головой о лед. С этого момента жизнь его и пошла наперекосяк, итогом чего и являлось его заточение в кошачьем тельце, и что самое главное отбросившее его от исполнения мечты.

Кот уныло потеревбил ухо задней лапой и внезапно понял, его рассматривают. Настойчиво и цепко кто-то уставился на него и беззастенчиво пялился. Раздражающий взгляд принадлежал карим глазам маленькой девочки, одетой в черные лаковые туфли и топ, темные брюки и потертую остроконечную шляпу с кончиком слегка сваливающимся набок из под которой свешивались короткие - по середину шеи волосы цвета вороново крыла. Правая рука ее была вся в тоненьких серебряных кольцах на длинных пальцах с накрашенными темно - серыми ногтями, левая же, придерживала неожиданно светлую для общего имиджа, но все же тоже сероватых оттенков сумочку, свешивающуюся с плеча. Весь вид незнакомки можно было бы назвать довольно обиденным, если конечно не брать во внимание шляпу и многочисленные кольца в отличие от всего остального просто кричащие, что этот ребенок ведьма.

Сердце кота забилося чуть быстрее, теперь уже и он внимательно рассмотрел эту девочку. Взгляд быстро скользил по маленькому тельцу в поисках немаловажных деталей, после чего кот резко выдохнул с облегчением. Вдох, после этого получился довольно сильным и у кота зашуршало в носу от чего тот неожиданно чихнул. Смотря на это, маленькая наблюдательница заулыбалась, умиленно прижав кулачки к щечкам и слегка наклонившись вбок. Возможно у других бы людей это получилось бы весьма театрально, и даже отталкивающе, но она сделала это реалистично и очень мило, так что даже кот расслабленно хмыкнул.

Успокоился он потому, что уже перестал подозревать в девочке члена ковена кровавых ведьм, ведь на ней не было ни алых сережек, не подобных же бордовых и красных оттенков в одежде, волосах или ногтях, так что она не одна из тех, кто за ним охотится. Доказательства конечно косвенные, но весьма весомые беря в расчет ту невероятную гордость представителей данных семей за свой род.

Ведьмы вообще любят кичится своей родословной, хотя это довольно легко объяснимо и понятно. С самого детства им привито огромное уважение к старшим в семье, и это не что-то незначительное и изжитое, ведь чем они взрослее, тем сильнее становятся. Так происходит потому, что чем больше силы духа в сосуде, тем больше к нему ее струится снаружи. Большой объем и концентрация притягивают силу пусть и из невероятно обширной области духов, но куда более разряженной. "Кстати, это вполне может пригодится мне в будущем", рассуждая об этом подумал кот.

Тем временем, девочка уже подошла к нему, занятому своими мыслями, и когда он понял, что что-то не так, было уже поздно. Она подхватила его и стала радостно тискать "кису" одновременно сделав странный жест рукой при котором одно из ее колец засеяло тусклым зеленым светом. Кот особо не сопротивляясь принимал ласку, но тут в его голову стукнула мысль. Кольцо засветилось, она колдует! Пазл понимания сложился, при заблокированном бассейне духа, он не может чувствовать и его дуновение, вот почему он не заметил, как подошла девочка, и вот почему прижатое уже к его лбу кольцо на маленькой пятерне что-то

делает с его новообретенной тушкой.

Глаза залил яркий свет, уши заложило, пахло какой-то горелой травой, тело сковало и пощипывало, что-то беспардонно пыталось подчинить его себе. Все продолжалось еще пару секунд и вдруг отступило. Кот был на руках маленькой ведьмы, та в свою очередь с слабой полуулыбкой устало скользнула вниз по стене дома позади ее и уселась на корточки.

- Ты меня понимаешь? - Зазвенел ее тихий приглушенный голос.

Кот вдруг вырвался из объятий, тут же обернулся к девочке и не упуская ее из вида попятился назад.

- Ты теперь мой фамильяр. - Растерянно и с какими-то полувопросительными интонациями произнесла она.

"Я простите кто? Фамильяр? Нет, не смешно. Этого не может быть" подумал кот, быстро пытаясь почувствовать, что же изменилось. Он знал про ведьм и их силы, так что примерно представлял, как это должно происходить.

Выбирается любое обычное животное в него вливается дух. Не просто энергия души, являющаяся жизненной силой всего вокруг и основой любого волшебства, а некий личностный конструкт с заложенными в него способностями к управлению телом и базовыми реакциями. Это невероятно сложное волшебство создавалось на протяжении многих веков. Дух в свою очередь изнутри опутывает все тело, в которое его пускают. Подсоединяется к его нервам органам и мышцам, создает в нем бассейн, накапливающий энергию души. Таким образом и получается фамильяр который в дальнейшем самообучаясь и набираясь сил становится верным соратником. Это волшебство можно использовать и на людях, но ему мало кто поддастся, разве что новорожденные. Волшебные звери и чудища тоже не подходят.

Так что исходя из этого можно предположить, что кот являющийся сам подобием такого духа занимающего чужое тело, скорей всего не будет смещен. А временное помутнение органов чувств было вызвано как раз попытками внедрения.

Хухухуху - Раздался со стороны большой улицы смех.

В переулок вошла еще одна девушка. Ведьма, кровавая ведьма. По возрасту она вряд ли отличалась от неудавшейся хозяйки кота, но ее поведение в корне отличалось.

Она была одета в довольно короткое при ее низком росте, сантиметров на 15 выше колен, черное платье с длинными рукавами. При ходьбе его пышная нижняя часть покачивалась и было видно, что внутри оно кроваво алого цвета. Такого же цвета ленты были вплетены в каштановые волосы, уложенные в пышную прическу. Ноги обтягивали черные колготки и высокие шнурованные ботинки на всю голень. Довершал образ этакой готической лолиты объемный бардовый зонт. Спутником ведьмы наверняка был ее фамильяр - здоровый, под 90 сантиметров в холке доберман в стальном шипастом ошейнике.

Первая из пришедших сюда ведьм быстро встала и подобралась. По всей видимости девочки знали друг друга и знакомство это было не из приятных.

- Трис, Трис, Трис. Что же ты тут делаешь, дорогая. Как жизнь, как твоя птичка? Хухухуху. - Спросила ново пришедшая.

- Здравствуй, Ванесса. - Медленно с внезапно исчезнувшей звонкостью в голосе ответила "хозяйка" кота.

Ее трясло, а руки сжались в кулаки.

- Хухухуху, а, точно. Твоя же птичка погибла. Ухухуху. - Прикрыв нижнюю часть лица ладошкой издевательски рассмеялась Ванесса.

Доберман глухо зарычал и выдвинулся на пол шага вперед. В глазах собаки засверкали молнии.

Трис бросила взгляд на кота. Тот в свою очередь тихонько фыркнул. "Что она так

пристально смотрит? Это что же, она хочет, чтобы я погеройствовал и сразился с этой псиной?" думал он "Она точно ненормальная".

Трис сделала шаг вбок закрывая кота, сцепила руки в замок и отвела к спине.

- Уйди с дороги Ванесса.

- Хухуху. Марон, вперед. - Крикнула девочка своей собаке.

Доберман послушно зашагал. Трис резко выбросила руки перед собой посылая сгустившийся в них комок серой, выглядящей как клочок тумана, энергии души в кровавую ведьму. Пес подпрыгнул, по его шерсти пробежала молния и он поймал атаку, словно фризби, моментально растерзав.

Трис обернулась и с болью в глазах посмотрела на кота.

- Хухуху. Этот тоже умрет. Так по-видимому будет понятней, для тебя, теневого отродья.

"Там что-то было про птицу. Видимо "кровавая" избавляется от фамильяров другой ведьмы - Трис. А та, стало быть сильно переживает, в ее глазах было видно ярость и страх. Страх не за себя, за меня. Это довольно странно. Во всяком случаи, эта псина мне мешает. Мне все равно на девчонку. Да, абсолютно все равно! Просто если сейчас не разобраться, шавка переросток может начать преследование, к тому же передо мной ведьма кровавого ковена, можно совершить небольшую месть." решил для себя кот и выйдя из-за спины черноволосой девчонки переступил с лапы на лапу готовясь.

Доберман перевел взгляд на маленькую кошку, скорее даже котенка. "Черный нос и шерсть, маленькое тело, не соперник" пронеслось в его голове, и он перевел взгляд на врага, которого указала его хозяйка, как вдруг снизу, где сидел кот, что-то дернулось. Взгляд пса скользнул опустился и он увидел как на него несется черный комок шерсти с переливающимися мускулами и блестящими яростными голубыми глазами. Момент, и кот сместился в бок. Доберман продолжал следить за ним, а тот снова прыгнул на предыдущую траекторию, и тут же обратно. Вот так скачками он приближался к псу. Тот сосредоточился и приготовился принять атаку. Он уже привык к этим выкрутасам и рефлекторно предвидя движения смотрел туда, где должен быть противник. Кот воспользовался этим и когда глаза Добермана скользнули от него в бок вместо маневрирования ускорился, продолжая бег уже просто по прямой и далее растянувшись в прыжке долетел до того. Собачий нос сотряс мощный удар маленького котенка подкрепленной сильным духом, запертым в его теле. Его выпущенные когти окрасились кровью, но на этом все не закончилось. Кот приземлившись снова взмыл ввысь, мощно оттолкнувшись лапами от земли и вцепился в собаку уже зубами.

Доберман с воем резко замотал головой сбрасывая прицепившегося противника, снова взвыл и скуля бросился на утек.

Трис же в свою очередь снова провела свою атаку целясь в Ванессу, но та с легкостью отбила ее зонтом и фыркнув ушла вслед за псом не проронив не слова.

Кот развалился там же, куда упал и облегченно вздохнул. Все-таки его тельце не предназначено для той мощи, которую из него старались выжать, оно болело и просило пощады у своего хозяина.

Трис подошла к своему маленькому защитнику и погладив произнесла.

- Тебя будут звать Гагат. Спасибо, что выручил. - Сказала девочка и мило улыбнулась. - Пойдем, я покажу, где ты будешь жить.

Кот перевернулся на спину и вытянув одну лапу подергал ей верх-вниз. Трис по всей видимости поняв, что тот совершенно не намерен больше двигаться, взяла его на руки и понесла прочь из темного переулка.

"Гагат, что же, почему бы и нет. Все равно мне теперь придется как-то жить, а новое имя и кров - не так уж и плохо. Пока побуду с этим ребенком." Решил кот и окончательно расслабил свои

сжатые в комок нервы и мышцы.

По пути к дому Трис, Гагат размышлял, покачиваясь в ее объятьях: "И так, что мы имеем. Я теперь кот, аплодисменты пожалуйста. Нет, это конечно не такое уж и достижение, и вообще странное стечение обстоятельств, но довольно забавно. Конечно не все так радужно и радости во всем этом по правде говоря мало, хотя бы из-за того, что я не могу пользоваться волшебством, но все же постараемся быть оптимистами!"

Все в этом мире в той или иной степени имеет духовную энергию. Существа, которые способны манипулировать своей духовной энергией - колдуны, или по-другому волшебники. Среди людей принято их различать на четыре типа: Маги, Ведьмы, Чародеи, Медиумы.

Маги манипулируют простым волшебством, называя его чистым. Они не строят формул и не смотрят на суть вещей, во главе их системы стоит прямолинейная мощь и сила. Оперировав энергией души напрямую или преобразовав в какой-то подвид, маги творят волшебство. Так же они считаются сильнейшими волшебниками и входят в элитные подразделения всей империи. Маги с высокими чинами приравниваются к аристократии, а меньшими к рыцарям. Настолько благожелательное отношение к ним вызвано патронажем Императора. Сам он так же является магом, причем считающимся лучшим в последних 10 поколениях так как его сила просто ужасает. Ее признал даже один из Земляных Драконов даровав ему титул "Громовержец".

Стоит заметить, что титул можно получить только от великих волшебных зверей или чудищ, а его эффекты и сила будут напрямую зависеть от искусности дающего его и затраченной на это энергии. Драконы являются очень сильными существами, так что с "Громовержцем" стоит считаться.

Титул сам по себе представляет собой очень сложную вспомогательную волшебную систему в виде определенных способностей или навыков. Одной из немаловажных особенностей является то, что титул берет энергию души из внешнего мира, самостоятельно аккумулируя ее.

Так же, ходили слухи, что некое подобие титулам могут давать и ведьмы предки, но судить на сколько это правда довольно сложно, ведь они довольно скрытны. Хотя, как раз сейчас у Гагата возможно и будет шанс разведать ситуацию, ведь Трис несет его в "место где он будет жить", а это скорей всего дом ее ковена.

Ведьмы представляют собой сообщества преимущественно женские, с четко развитой иерархией. Их могущество зародилось в древности, и оттуда же и исходит до сих пор. Ведьмы создают духовные конструкции. Этим духов они вселяют в предметы, животных, насекомых, растения или в различные вещества, и те управляют полученным телом. Данные существа имеют различные свойства и модели поведения, многие из них обучаемы, некоторые из них даже развиваются в полноценные личности. Тот же фамильяр является явным показателем данных способностей ведьм.

Чародеи, считаются довольно слабыми и сильно привязанными к местности волшебниками. Им обычно достается не много, не мало - роль поддержки. Их особенностью является то, что чародеи создают формулы действующие при наполнении их структуры духовной энергией, которые называют печатями. Они сильно зависимы от того, какие из них они берут с собой и от того, какие размещают и прячут по городу. Печати зачастую делают на пробитых по середине медных листах с серебряными каналами, проводящими энергию души, так как первый материал хорошо отражает, а второй проводят энергию. Отверстие же в центре нужно, чтобы вливать в печать энергию с ее обратной стороны для формирования эффектов. Именно простота активации и то, что не требуется сложных манипуляций с энергией и послужила широкому распространению чародейства. На протяжении жизни чародеи обычно набирают приличную коллекцию печатей в виде библиотеки готовых вариантов и даже делают их

составными, для сокращения написания. То есть готовую уже печать можно встроить в другую, чтобы не делать вторую больно громоздкой и не повторять уже пройденный этап, но для этого они должны располагаться в определенном порядке и быть на довольно близком расстоянии.

Сказать что-то особенное про медиумов крайне сложно. Они редко встречаются, их силы и способности представляют тайну. Ясно только одно, эти загадочные люди могут связываться с умершими и видимо скрытность - это их профессиональная черта.

Неспособность Гагата к какому-то ни было волшебству вызвана тем, что его естество превращено в дух и полностью заперто в оболочке тела, а управлять духовной энергией без нее самой как-то не реально. При наличии такой силы внутри животного, сознание того полностью подавилось и в скорейшем времени исчезло, а тело укрепилось и превзошло все мыслимые пределы. Но из-за Трис, в теле Гагата присутствовал и созданный ей дух. Думая о подобном кот решил позже, кое-что попробовать.

Тем временем Ведьмочка с Гагатом на руках подошла к забору огромного особняка. Внутренней территории было не так уж и много, большую часть пространства занимал величественный дом. Он возвышался над землей на шесть этажей в высь. Над воротами служащими входом весел герб - туманно- серое облако с ромбовидным глазом по середине.

Кивнув гербу, словно здороваясь девочка вошла на территорию ковена ведьм.

Глава 2. Вступление в гильдию.

Изнутри дом ковена выглядел поистине впечатляюще. Войдя в него вас встречает огромный богатый холл с несколькими лестницами и коридорами из него. Ступая по дубовому паркету первого этажа, вы видите высокие потолки с барельефами, длинные залы, украшенные всевозможными фресками, картинами и коврами. Здесь всюду снуют девушки и женщины в нарядах горничных, подобострастно улыбающиеся и склоняющие головы перед проходящей мимо Трис. Не смотря на большое обилие высоко размещенных широких окон и расставленных канделябров со свечами, на этаже царила немного гнетущая атмосфера таинственного полумрака.

В общем весь первый этаж представлял собой корыстное величие и вычурное богатство, на что Гагат хмыкнул. Точнее нет, не так. Он только попробовал это сделать, но получилось только что-то на подобии чиха, что несколько расстроило кота. Наличие или отсутствие некоторых его физических способностей и возможностей оставалось загадкой. Даже за то, что он смог провести скоротечную стычку с псом кровавой ведьмы нужно сказать спасибо рефлексам его нового тела, иначе же он наверняка бы запутался в двух лишних ногах. Исходя из этого кот решил расставить такие приоритеты: Обустроится; Разобраться с телом и его возможностями; Узнать, что вообще едят коты (в животе предательски заурчало); Исходя из возможностей попробовать использовать физические техники; Научиться смеяться и фыркать; Попробовать разобраться с волшебством и использованием оного; Зарегистрировать новую личность (хотя тут он был не уверен, возможно ли это вообще для кота).

Трис стала подниматься по одной из лестниц в отдаленном от входа зале. Как только они пересекли некую черту, входя на второй этаж, внезапно стало светлее и уютнее. Тут все еще было множество гобеленов и картин с пейзажами, к которым так же добавились портреты, мечи, доспехи, метлы, кубки и многое другое, потолки так же были высоки и далеки, но атмосфера отличалась разительно. На этом этаже чувствовалось, что он обжит и тут было по-домашнему спокойно. Слуги по всей видимости сюда уже не могли заходить, а других жильцов они не встретили, так что девочка быстро дошла до вишневого цвета двери с серебряной ручкой, и потянула за нее.

Войдя в небольшую комнату, Трис скинула с плеча свою сумку, оставив ее на тумбочке рядом со входом, стащила с себя поочередно туфли кинув их на пол, и прошла в ее центр. Тут было очень светло. Единственное окно украшали розоватых тонов шторы и белая тюль, скрывающие многочисленные цветы на подоконнике. У противоположной стены, рядом с дверью, стоял огромный шкаф и комод, над которым весело зеркало. Сбоку же, куда лился свет из окна, находился темный массивный стол с ворохом бумаг, перьев и погрызенных карандашей. Последнюю стену занимала собой небольшая кровать, застеленная белоснежным покрывалом.

Девочка обернулась кругом, словно представляя своих давних знакомых друг другу повела рукой и произнесла.

- Вот это наш дом.

Кот сделал движения лапками и Трис опустила его на пол, в этот момент у того в животе снова заурчало. Девочка встрепенулась и попросив того подождать выпорхнула из комнаты.

Гагат рассматривал комнату. Запрыгнул на стол, осмотрел бумаги, заглянул под кровать обнаружив там пару крепко сшитых подушек из грубой ткани, выглянул в окно. Лапы его несли по комнате легко и уверенно, видимо подпитанное его духом тело уже успело полностью восстановиться от пережитых потрясений, но есть хотелось все сильнее. И вот, когда кот уже

подумывал выйти из комнаты и отправится на поиски пропитания, пришла Трис.

Девочка несла небольшой поднос, на котором было блюдце, горшочек, кувшин, две тарелки - с горячей сладкой картошкой и пустая.

-Сейчас мы пообедаем!

Трис поставила на стол поднос. Еду она разделила так: рагу из горшочка и часть картошки поставила себе, блюдечко, в которое из кувшина она налила что-то белое и оставшаяся часть картошки были отвалены для Гагата рядом со столом на полу. Девочка радостно улыбнулась и показала коту на еду.

Гагат подошел к тарелкам и понюхал содержимое. К картошке он остался равнодушен, хоть есть и хотелось, но эти бело-желтые комочки не вызывали не каких положительных эмоций. Сливки выглядели и пахли очень маняще. В первый раз у кота прорезался нюх, который раньше не реагировал на его окружение и тут же весь его мир окрасился запахами. Тонны информации заполнили мозг, а сливки стали еще желаннее, но будучи человеком Гагат помнил, что они и коты вещь мало совместимая. Подавив свои эмоции, а заодно и нюх, который просто уничтожал его мозг обилием информации он сосредоточился на своей гортани и рте. Напряженно напрягая мускулы, кот вдохнул и издал наконец звук.

- Фырррк - Отчетливо разнеслось от Гагата. Не подобие чиха, не булькающий непонятный звук, а настоящее человекоподобное фырчанье. Кот был доволен собой.

Трис растерянно посмотрела на Гагата.

- Тебе не нравится?

Кот настойчиво помотал головой из стороны в сторону, что несколько поразило Трис. Обычно фамилльяры начинали понимать речь хозяина спустя неделю, а через две - три начинали телепатически передавать в ответ подобие эмоций, но что бы общаться жестами - это было что-то новенькое. Девочка помахала рукой в сторону кровати и из-под нее паря в воздухе выскочила одна из подушек, найденных Гагатом ранее. Она остановилась позади Трис и та не глядя уселась на нее рядом со столом.

- Ты меня понимаешь?

Кот кивнул.

- Ты не хочешь кушать?

- Гагат яростно выразил отрицание.

- Тебе не нравится картошка?

В ответ девочка снова получила кивок.

- Что же ты тогда хочешь?

Кот словно задумавшись прислонил одну из лап к голове, а потом ткнул в сторону горшочка на столе.

- Рагу?

Гагат казалось замаялся с ответом, но кивнул. Трис задумчиво подняла тарелку с пола, сосредоточилась и картошка с нее медленно поднялась в воздух. Положив остатки рагу для кота, девочка поместила картошку на его место в горшочке и хотела было поставить тарелку на пол, но кот яростно замотал головой и ткнул лапкой сначала на себя, потом на подушку под Трис и затем на стол.

- Ты хочешь сидеть со мной?

Гагат не ответил, а прыгнув под кровать вытащил из-под нее подушку, дотащил ее до стола и показательно уселся на нее сверху.

Девочка хихикнув помахала рукой в сторону кота, и подушка с ним подлетела и остановилась на уровне чуть ниже стола, туда же Трис поставила его тарелку. Они начали их обед, если судить о времени по солнцу за окном.

Гагат выбирал из рагу кусочки мяса и блаженно разгрызая их на меньшие доли пускал вниз по пищеводу. В желудке разливалось сладостное тепло от поглощенной пищи, его кошачье тельце было довольно.

Так и началась совместная жизнь Гагата и Трис. Вскоре она поняла, что он ест только мясо и не стала приносить чего-то кроме этого. Когда Гагат просыпался, уже ближе к обеду, Трис обычно не было так как по утрам девочка уходила на тренировки к старшим ведьмам. Когда она возвращалась, они обедали и Трис рассказывала ему что-нибудь новое, на что изредка получала кивки или пожимание плечами от того. Спал Гагат на подушке, которая так же служила ему и стулом, так как от совместного сна на кровати с Трис он категорически отказался. После такого девочка хоть и расстроилась, но быстро найдя для себя какое-то утешение стала по вечерам, когда кот настойчиво просился выйти, карябая дверь и уходил, заниматься чем-то секретным, но явно относившемуся именно к этому. Гагат же при этом приступал к выполнению намеченных целей.

Гуляя по городу, он примечал что мог, ведь раньше ему не приходилось по долгу находиться в столице этого королевства, где он сейчас находился, а знание местности лишним не будет.

Откровением для Гагата стало, не смотря на первоначальную непривычность и головные боли, острое кошачье зрение, невероятный в сравнении слух и убийственный нюх. Последний в прочем он поместил для себя под знак табу и решил использовать лишь в крайнем случае, так как запахи города оставляли желать лучшего, что с таким нюхом просто вызывало нескончаемые потоки отвращения.

Еще он научился выпускать любой из своих когтей по желанию, мяукать и издавать что-то похожее на смех, но тут еще требовалась значительная практика.

Так же кот яростно тренировался прыжками и пробежками активно наращивая мускулы. Подкрепленное духом Гагата кошачье тело быстро росло и развивалось, наливаясь силой. Радуюсь такому легкому прогрессу, он решил попробовать несколько физических техник.

Техника мерцания, мгновенного апперкота, инертного кика и разящей ладони, все его попытки использования любимых способностей закончились провалом.

Кошачье тело просто на просто было неприспособленно под них. Несмотря на это, Гагат не сдавался, а решил максимально заточить их под новые реалии и занимался этим каждый вечер на протяжении месяца к концу которого он узнал кое-что интересное.

Оказывается, у него и Трис осталось лишь пара недель перед ведьминым зачетом. Это событие представляло собой своеобразную официальную бойню между самыми молодыми поколениями ведьм. Сильнейшие из них получали документы, признание их способностей и могли продолжать свой жизненный путь обучаясь самостоятельно. Так же, в случаи победы, кованы к которым принадлежали победители обычно тоже награждали свои юные дарования.

Это было довольно внезапно и Гагат не считал, что готов к этому. Кот не мог пользоваться волшебством и общаться с Трис посредством телепатии, а его физические возможности его крайне не устраивали. Думая об этом, у него возник план.

В здании столичного отделения гильдии авантюристов было как всегда многолюдно.

Девушка - Хелен, бойкая и молодая блондинка с ослепительной улыбкой выглядывала из одного из многочисленных окошек, расположенных вдоль одной из стен главного холла отделения. Около него постоянно толпились люди и довольно часто к ней подходили бравые авантюристы и юные соискатели, для оказания услуг регистрации, оценки, справки и многих других. Пускай Хелен и была относительно новичком в этом вечно шумном и непоколебимо активном заведении, но ее яркая внешность и легкая манера общения привлекала многих, так

что отбоя от клиентов не было, и она получала неплохие комиссионные.

Внезапно у входа в здание возникла странная активность и неспешной волной покатились по помещению, вплоть до окошка Хелен. Вот наконец то все успокоилось и перед ней должен был предстать ответственный за это событие, девушка прикусила губу в попытках угадать, какая же загадочная личность так заинтересовала людей, толпа расступилась, и она увидела его. Виновник переполоха подошел прямо к ее окошку, слегка присел и запрыгнул на подоконник. Прямо перед Хелен стоял антрацитово-черный небольшой кот. Маленький, словно обычный котенок, он выглядел довольно мило, но вот в движении. Даже когда он хоть немного шевелился, под его блестящей шерсткой переливались тугие связки явственно выступающих мышц, а светло голубые холодные глаза смотрели с жесткой неустрашимостью.

Пару секунд Гагат рассматривал девушку перед ним. Ее с легкостью можно было бы назвать красавицей, но вот ее поведение. Пусть перед тобой хоть сам император встанет, но ты должен его быстро и без лишних вопросов обслужить. Если уж работаешь в столичном отделении гильдии авантюристов, изволь проявлять профессиональные качества. А это, открытый рот, выпученные глаза, ступор и неспособность к приветствию - верх никчемности.

Гагат смачно фыркнул, вздергивая мордочку и спрыгнув на пол прошел к окну правее. Как и в первый раз взобравшись на подоконник кот воззрился на другую работницу.

- Добрый вечер - С некоторой заминкой задумчиво произнесла милая служащая гильдии средних лет в ответ на его поведение.

Кот почтительно кивнул и стал дергать лапкой развязывая ниточку на своем боку, которая держала небольшой свиток бумаги. Освободив перевязь, он носом подтолкнул его в сторону работницы, а сам методично намотал пастью нитку себе на лапу.

Женщина накинула очки и стала читать, что же ей принесли. С каждой строчкой глаза ее становились все больше, а на губах появилась странная улыбка.

Свиток же был следующего содержания:

Заявление на вступление в гильдию авантюристов.

Имя: Гагат.

Принадлежность: Фамильяр ведьмы Трис из Туманного ковена.

Возраст: Несколько месяцев.

Волшебство: В процессе получения.

Навыки: Уникальные физические техники; Фыркатье; Мяукатье; Смех (в процессе изучения);

Кавальность (какая есть).

Мотивация к вступлению: Люблю говядину, а хозяйка нет.

Дополнительно: Прошу взять вступительный взнос из оплаты первых заданий по программе помощи детям сиротам, не имеющим заработка, в связи с тем, что в малолетстве брошен родителями и возрастом не превышаю установленный максимум. Спасибо.

После того, как последняя из коряво написанных строк была дочитана служащей, её улыбка дрогнула и превратилась в дежурную, женщина кивнула и сказала, что должна уточнить некоторые моменты у руководства сославшись на незнание им его точного возраста и подающего заявление по программе "Помощи детям сиротам". Гагат ответил кивком, хотя и понимал, что дело не в возрасте, а в нем самом. Увидев ответ, работница еще раз улыбнулась и ушла в глубь помещения.

Вокруг поднялся шум непонимания, люди переговаривались гадая, что же перед ними сейчас происходит. Виновник же, восседая на подоконнике стал вылизываться, поглядывая на них.

Через пару минут работница вернулась, со стороны, несколько в отдалении так же появился новый персонаж - низенький мужчина преклонного возраста. При их появлении вокруг стало неестественно тихо, всех охватил интерес к дальнейшему развитию событий.

- Недоразумение улажено, мы можем продолжить регистрацию без каких бы то ни было проблем. - Сказала женщина, ставя перед котом чернильницу, перо и бланк регистрации.

Потом, сотрудница внезапно встрепенулась и с сомнением посмотрела на мужчину преклонного возраста все так же наблюдающего из дальнего угла внутреннего помещения. Однако ее опасения оказались напрасными, кот пододвинув лапой перо, нагнувшись взял его зубами и начал сосредоточенно заполнять бланк при этом активно вертя головой. В конце он витиевато и с красивыми закорючками, но крайне неряшливо и коряво ввиду способа написания расписался, постучал пером о край чернильницы и положил его на стол.

Убедившись, что все верно работница приступила к заполнению остальных бумаг и через пару минут с улыбкой протянула Гагату именную карту искателя приключений.

Кот замылся, почесал лапкой ухо и уставился на того самого низенького мужчину. Тот увидев такой взгляд подошел и спросил.

-Что-то не так?

Гагат, несколько стеснительно и как смог, показал на себя, на ноги изображая карманы и на карточку, на что мужчина кивнул и произнес.

- Пять меди долг за регистрацию, еще семь за тканевой кошель. Нет, восемь за кошель, и я сделаю тебе удобную завязочку, чтобы легче доставать карту. Идет?

Кот напряженно кивнул. Его сердце истинного жмота обливалось кровью, а цена в восемь меди за такую мелочь казалась немыслимой, но делать было нечего. Конечно, дотащить до дома карточку можно и в зубах. Только вот дальнейшее ее использование было бы затруднительным, разве что Трис поняла бы его потребность и помогла чем ни будь, но зависеть от маленькой девочки как-то не в стиле Гагата.

Мужчина удалился минут на десять и вернулся уже с небольшой крепко сшитой сумочкой. Взглянув на нее кот расслабился. Он был доволен, кошель был хорош. Не смотря на грубую ткань, он действительно не выглядел дешево и имел завязочки к его двум отделам. Причем судя по всему один из них предполагался для хранения денег и хитрый крепеж мог выдавливать ценные кругляшки именно по одному, а второй был как раз для карты авантюриста. Кот позволил одеть на него кошель с уже вложенной картой, кивнул сотруднице и протянул лапу мужчине. Тот без сомнений пожал ее, кивнул коту прощаясь и пошел обратно в глубь служебных помещений.

Гагат же спрыгнул с подоконника и направился на выход. Как только дверь за котом закрылась, гильдия наполнилась гомоном обсуждений. Работница, регистрировавшая кота, вздохнула и с некоторой завистью взглянула в сторону ушедшего мужчины средних лет. Она поняла для себя, что значит профессионал. Сам же мужчина скрывшийся уже за дверью стыдливо рассмеялся. Он то считал, что прожженный ветеран среди сотрудников гильдии, но сейчас был взволнован, как мальчишка. "Что за безумный день" мелькнуло в его голове.

Глава 3. Первая охота.

Придя к дому Гагату пришлось довольно длительное время ждать, пока кто ни будь из слуг не выйдет из него или не пройдет внутрь. Так как снаружи отворить дверь могли только ведьмы ковена или волшебники, имеющие предмет - ключ, дарованный ими. Другие же посетители должны были стучать специальным молоточком, но делать это для кота было весьма проблематично. В связи с этим ему только и оставалось, что сидеть как истукану пялясь в некуда.

Когда Гагат наконец смог попасть домой и дошел до комнаты де жил, на него накинута с разговорами Трис. Девочка шумела, размахивала руками, что-то эмоционально объясняла. Кот тем временем дошел до своей подушки, валяющейся у окна, и разлегся на ней начисто игнорируя маленькую ведьму.

- На ужин будет картошка и брокколи. - Тихим слегка монотонным голосом произнесла Трис, уже сидя на кровати.

Кот встрепенулся и уставился на девочку.

- Дурак. - Надула та губы и отвернулась.

Гагат проворно добрался до Трис, уселся рядом положив мордочку на ее колени и подняв взгляд вверх, на ее лицо.

- Я просто волнуюсь по поводу зачета. Вдруг я не справлюсь?

Кот привстал, указал на себя, на девочку, и как смог обнял ту. Трис улыбнулась и прижала Гагата к себе. После ужина, угрозы про картошку и брокколи в котором к счастью для кота оказались ложью, ведьма без лишних разговоров утащила кота к себе в кровать.

Кот был слегка недоволен, но подумал "она все еще ребенок" и решил смириться с этим в этот раз.

Когда Трис по обыкновению ушла утром на тренировку притворяющийся спящим Гагат встал. Спасть с девочкой было неожиданно тепло и уютно, так, что он даже немного смутился своих ощущений. Кот слегка размялся и подошел к выходу из комнаты.

Первое препятствие было преодолено с несравненной стойкостью. Гагат запрыгнув на серебряную дверную ручку, закрывающую ему путь к свободе, вцепился в нее когтями и с суицидальной решимостью отклонился в бок. Работая как груз кот провернул ручку и отпрыгнул, давая двери открыться. Так Гагат и вышел из комнаты.

Закрыв за собой дверь, кот прошел к неприметной вазе в небольшом зале по пути к первому этажу. Оглядевшись что никого нет вокруг, он совершил прыжок внутрь и тут же выбрался наружу, но уже с небольшим кошелем в зубах, который он вчера спрятал здесь, что бы у Трис не возникло лишних вопросов. Накинув его на себя Гагат спустился на первый этаж и найдя молоденькую, не слишком дотошную и подозрительную служанку подергал ее за край юбки.

Удивленная девушка с непониманием смотрела на отвлекшего ее кота, теперь настойчиво дергающего ремешок кошеля, свисающего с его спины. Служанка понимала, что это вряд ли обычное животное и относится к нему как к простому домашнему любимцу было бы ошибочным, но даже так это была весьма странная ситуация. Наконец решив действовать, девушка указала на ремешок, потом на себя и спросила подрагивающим голосом.

- Вам нужна помощь?

Черный наглец у ее ног кивнул. Служанка присела, и зафиксировала ремешком кошель на спине кота. На это тот благодарно кивнул, похлопал ее лапкой по коленке, и потом сделал что-то совсем уж невероятное. Кот приподнялся на задние лапки упершись в стену рядом спиной, а

передними конечностями толкая снизу сжал свою мордочку, при том слегка показывая оскал и щурясь. Получилось некоторое подобие улыбки и выглядело это весьма мило. Еще с пол минуты он продолжал это действие, затем встал ровно и еще раз кивнув удалился прочь.

Оставив удивленную девушку позади, Гагат выбрался из дома и отправился в гильдию авантюристов. Его намерением сейчас было заработать денег и это заведение было одним из лучших вариантов, где это будет удобнее сделать, по его мнению.

В гильдию обращалось множество людей, подавая свои прошения и задания. Зарегистрированным же авантюристам предлагалось их выполнять. Все они делились на четыре типа: Сбор; Охота; Сражение; Топ класс. Выбирая любое из них, вывешенное на досках в холле гильдии, авантюрист регистрировал задачу за собой и по выполнении мог забрать предоставленную ему награду.

Так же гильдия занималась торговлей, производством, перевозками, исследованиями и многим другим, но Гагата пока интересовало именно деятельность наемника.

Конечно за сложную миссию взяться ему не дадут, так как многие задания имеют ограничения. Они представляют собой три пункта: Количество заработанных денег в гильдии за задания определенного типа за последние полгода; Количество заработанных в гильдии денег за все время после регистрации; Наличие специальных навыков.

Карточка же Гагата доказывающая принадлежность к авантюристам сейчас содержала в основном нули, выбивалась только "общая сумма заработка". Эта графа была отрицательной из-за долга гильдии.

Дойдя до места назначения, Гагат опять привлек много внимания.

Хелен, как и многие смотрела на черного кота бредущего по холлу гильдии. Знающие о событиях вчерашнего вечера наблюдали с интересом, остальные с непониманием. Взгляд самой же девушки был грустным и несколько раздраженным, для нее это были весьма неожиданные новые впечатления. Быть отвергнутой котом, не многим такое доводилось пережить.

Решив хоть как-то реабилитироваться в первую очередь в своих глазах, Хелен подошла к необычному посетителю и спросила.

- Вам нужна помощь?

На девушку уставилось множество глаз. Люди ухмылялись и хихикали. Виновник же событий пройдя еще пару шагов остановился, посмотрел на работницу, обратившуюся к нему и отрицательно покачал головой. Видевшие это слегка опешили и стали толкать других, что бы они отвлеклись от созерцания девушки и тоже обратили внимание на кота, но тот уже продолжал движение дальше.

Гагат шел к весящим на одной из стен листовкам объявлений. Пройдя вдоль них, он разбежался и подпрыгнув в воздух сорвал зубами сначала одну, а потом тут же оттолкнувшись в бок вторую.

Люди стали озираясь в поисках хозяина животного, так как такое поведение уже не казалось забавной шуткой, а было неприемлемым в их глазах. "Что бы какой-то кошак сдирал какие-либо задания, да куда смотрят работники гильдии!?" вертелось в их головах.

Один из авантюристов встал на пути кота.

- А ну ка, Киса, отдай мне эти бумажечки. - Нагло произнес этот детина с белоснежной улыбкой без пары зубов.

Гагат молча прошел между расставленных ног грубияна продолжая свой путь, на что оскорбленный авантюрист взревел и попытался пнуть кота, но там куда он махнул ногой уже виднелся только остаточный след.

Детина хотел продолжить буйствовать, но впереди, где стоял кот появилась еще одна фигура и обратилась к коту.

- Я все же хотела бы вам помочь. Не поймите превратно, просто некоторые из членов гильдии бывают весьма несдержаны к новичкам. - На этих словах девушка, которая являлась Хелен бросила мрачный взгляд себе за спину.

Она уже знала, что этот кот вчера зарегистрировался как авантюрист. И что скорей всего то, что он ушел в другое окно, после встречи с ней, было вызвано ее удивленной реакцией.

Гагат, рассудивший, что так будет все же проще пожал плечами и в этот раз утвердительно кивнул. Увидев ответ Хелен улыбнулась и провела посетителя к своему окошку. Оставив его там, он сразу же поспешила к неприметной дверке несколько поодаль и вскоре выглянула из внутренних помещений готовая продолжать работу.

Гагат подтолкнул девушке сорванные им объявления, потянул за ремешок на кошельке выдавливая из него на подоконник, на котором он стоял, карту авантюриста.

Хелен взяла документы и стала читать.

Первое задание:

Тип: Охота.

Награда: 10 меди/2 меди.

Время выполнения: Ежедневно с 10 утра до 6 вечера.

Описание: Поймать в Малом лесу и доставить по адресу "город N, улица Овальная, дом 17" синехухого кролика. Мертвый кролик 2 меди. Идеально разделанный или живой 10 меди. После доставки вы получите знак подтверждения, по которому сможете обналичить деньги в гильдии авантюристов.

В дальнейшем вы можете не регистрировать подобное задание, а просто приносить в гильдию знаки, и оно будет засчитываться.

Условия выполнения: Доставить с 10 утра до 6 вечера кроликов по указанному адресу. Входить именно с черного хода!

Ограничения: Высокая скорость; Ориентирование в лесу; Высокие навыки повара (опционально).

Штраф при невыполнении: Нет

И второе:

Тип: Охота.

Награда: 6 меди.

Время выполнения: До конца апреля.

Описание: Поймать стальную марионетку (прилагается фото) с особым знаком (прилагается фото). Задание может быть опасно.

Условия выполнения: Поймать и принести не поврежденную марионетку.

Ограничения: Высокая скорость; Знание города.

Штраф при невыполнении: Нет

- Простите, вы видели ограничения, указанные в заданиях?

Кот кивнул, на что работница замялась. В его карте авантюриста не было указано нужных способностей, да и вообще было мало конкретики. Например, там имелось расплывчатое "Уникальные физические техники" и что оно означало было непонятно. Хелен сомневалась в решении, но с одной стороны боясь опять ударить в грязь лицом, а с другой решив, что задания не имеют штрафов или четких ограничений по количеству взявшихся за них авантюристов и ничего плохого не будет, даже если он не справится с ними.

Порешив на этом, девушка зарегистрировала за Гагатом эти задания и протянула обратно карту авантюриста. Кот подошел поближе к работнице и встал боком при этом бросив взгляд на кошель. Поняв его желание, Хелен вошла в ситуацию и помогла ему самостоятельно вставив карту в нужно отделение. Кот кивнул ей и пошел прочь.

- До встречи. - Помахала Гагату рукой Хелен.

Проскочив мимо городской стражи на выходе из столицы Гагат легким бегом добрался до Малого Леса. Он был расположен совсем недалеко, поэтому дорога не заняла много времени. Так же этот лес имел довольно занятую историю. Когда то, он был большим и единым и простирался с того места, где сейчас была сама столица далеко на север. Сейчас же из-за вырубки при постройке города, а потом и в следствии бойни между Хранителем чащи и одним из генералов королевства он был разделен на двое. Меньшую часть находившуюся ближе к столице и где осталось не так много зверей называли Малой. Тот же лес, который был больше и куда сбежал Хранитель с другими животными прозвали Темной чащей.

Почему же кот отправился сюда, а не остался ловить стальных марионеток? Дело было в том, что охота на кроликов была явно проще и выгодней, чем разбираться с явно вышедшими из-под контроля игрушками ведьм. С другой же стороны, когда он соберет немного денег и сможет изготовить себе снаряжение, можно будет приступить и к марионеткам, чтобы проверить свои силы.

Гагат осторожно проходил по опушке, прислушиваясь и приглядываясь. Отойдя максимально далеко от тех мест, где замечал близкое присутствие людей, кот вошел лес и превратился в быстро несущуюся тень.

Способ передвижения Гагата был подобием техники мерцания, которую он разрабатывал. При отсутствии возможности использования духовной энергии и наличии двух лишних конечностей в беге, это казалось проблематичным, но, однако кот весьма неплохо смог приспособиться.

Оригинальная техника подразумевала под собой особые движения со сменой темпа бега и пропорциональными ускорениями, итогом чего являлось ощущение, что ее пользователь просто временами исчезает. В теле же кота Гагат перестроил технику так, что он менял даже стиль передвижения, что в купе с резкими скачками и обманными маневрами еще сильнее сбивало смотрящих со стороны. На подобную мысль его натолкнула его предыдущая схватка с псом и то, что четыре лапы и гибкий позвоночник дают больший простор для различных движений. Кульминацией же техники стала смена траектории пути. Когда коты бегут, они поддерживают свое равновесия с помощью хвоста. Используя его как противовес Гагат мог резко менять кажущееся направление посылая тело в бок и со стороны это выглядело так, как будто он отклонился от первоначального курса.

Остальные техники к сожалению, порадовать таким прогрессом не могли, так что сейчас ему приходилось полагаться только на мерцание, его крепкое тело и кошачьи чувства.

Добежав подальше от кромки леса Гагат замер. Его чуткий слух обшарил все вокруг, а зоркие глаза вылавливали мельчайшие движения.

Синеухие кролики, это довольно безобидные простые зверьки, размером даже чуть меньше Гагата, они не обладали какой-либо силой или мощью, но у них были две важные особенности. Первая заключалась в способности петлять по лесу на громадной скорости, не даваясь в лапы даже опытным охотникам. Вторая же была в том, что их мясо было чрезвычайно нежным и вкусным.

Чуть впереди и слева послышался шорох. Мягкие кошачьи лапки понесли Гагата к его источнику поглощая все звуки под ними и не давая возможности заметить его.

Перед синеухим кроликом в десятке метров появился черный кот. Он не сразу заметил его и расстояние между ними стало еще меньше. Лапки зверька напряжились, и он рванул в сторону от опасности.

Гагат бросился, мощно оттолкнувшись от земли, за убегающим кроликом. Тот петлял, желая оторваться от назойливого хищника, но кот не отставал и бежал за ним все в том же ровном темпе. Гонка продолжалась еще пару минут, но вдруг силуэт Гагата смазлся, и он сократил разрыв между ними, секундой позже это повторилось вновь и вновь.

Кот настиг кролика в прыжке сбивая его наземь, подмятая собственным телом извернулся и вцепился в шею добычи. Поверженный пробовал трепыхаться, но пережатое горло больше не могло доставлять к легким кислород, и спустя какое-то время он потерял сознание.

Перехватив добычу удобней, Гагат пошел в сторону столицы таща кролика в пасти, его первая охота в новом теле увенчалась успехом. Сейчас же главная проблема состояла в доставке. Кот просто физиологически не мог нести больше одной тушки и это его крайне огорчало.

Глава 4. Трактир "Кости" и его обитатели.

Маленький служка работал и жил в трактире на Овальной улице под названием «Кости», хозяином которого являлся высокий темнокожий мужчина за тридцать с необычным именем - Мики Миллз. Этот добродушный здоровяк приютил когда-то его - нищего ребенка, дал кров, пищу, это и стало началом их отношений. Сейчас же служка уже подросток, стал помогать в трактире своего старшего товарища и мечтал, когда ни будь сам открыть подобное заведение.

Парнишка сидел на крыльце, выходящем на небольшой дворик задумчиво поглядывая на проносящиеся по небу облака. Невдалеке, у дальней части забора ограждающего здание трактира развалился тощий длинноногий человек, закрывающий лицо потрепанной черной шляпой с красной лентой из-под которой выглядывала только острая темная борода и периодически покачивающаяся травинка. Издалека, словно из другого мира долетал гомон, стук колес экипажей по каменной мостовой и другие звуки большой и оживленной улицы.

- Брысь отсюда! – Шикнул вдруг служка на вылезшую из-за угла калитки во двор черную кошачью мордочку.

Однако незваный гость вроде и пропав на несколько секунд, быстро вернулся. Мальчишка уже хотел повторить свое угрожающее шипение, как вдруг ахнул, увидев то, что тащил кот в пасти.

Вскрик парнишки привлек внимание тощего мужчины. Он щелкнул пальцем по своей шляпе, откидывая ее с лица и уставился на кота, тащащего в пасти тушку кролика. Выглядело это довольно необычно, поэтому мужчина решил понаблюдать за ситуацией, в тоже время не спеша начав забивать вычурную громоздкую курительную трубку из маленького кисета на своем поясе.

Служка же просто уставился на приближающееся «чудо» и не знал, как на это реагировать. Кот тем временем уже добрался до крыльца, являющегося на самом деле черным входом дома 17, в котором был расположен трактир и положил свою синеухую добычу у ног маленького парнишки.

Тот же, увидев кролика вдруг ухмыльнулся. «Какая неожиданная ситуация! Не знаю, что тут происходит, но я, видимо ничего не делая сейчас заработал немного меди!» Подумал он. Служка нагнулся и подхватив кролика с восторгом осмотрел его. Улыбка паренька стала ярче «Да он же полностью целый, тут не только мясо, даже мех можно продать!». На радостях мальчишка повернулся и быстрым шагом направился к двери трактира.

Гагат опешил. Ребенок его начисто проигнорировал и направился прочь! Как это понимать? Можно было подумать, что ему выдадут значок подтверждения позже, или за это отвечал кто-то другой, но почему ему даже ничего не сказали?

Кот нахмурился, его лапы напряглись, и он уже хотел было рвануть вперед и остановить этот непонятный произвол, как вдруг из тени забора донесся хриплый голос.

- Морти, ты ничего не забыл? – Гагат вздрогнул. Он совершенно не заметил присутствие произнесшего это человека, лежащего менее, чем в 7 метрах от него!

Пока кот, который слышал мельчайшие шорохи и видел незначительнейшие движения, который был в состоянии выследить того же синеухого кролика бывшего бичом многих местных охотников прибывал в состоянии глубокого удивления, служка показывал примерно те же эмоции.

- Ты про что?

- Морти, ты не заплатил за кролика.

Мальчишка тупо смотрел на мужчину, раскурившего свою трубку.

- Но... но это же кот? Кому мне тут платить? Я его нашел, значит он мой...

Гагат смачно фыркнул, гневно взглянув на паренька, от чего от вздрогнул. Кот был взбешен. Ему пришлось тащиться в какие-то далекие дебри, в которые путь туда и обратно занимал два с лишним часа быстрого бега. Он выслеживал и ловил это несчастное животное, а потом тащил, аккуратно, чтобы не повредить его мясо и мех. Ему пришлось красться, перебегая от повозки к повозке, что бы стражники на въезде в город не прикарманили его добычу «Отняв у какого-то кота». И теперь этот вздорный ребенок говорит, что он нашел его добычу!

Гагат мрачно зашипел, начав медленно приближаться к служке.

- погоди, погоди, друг. Успокойся, тут просто произошло недопонимание. – Остановливая его действия сказал тощий мужчина, выпуская едкий тяжелый дым из своего рта. – Морти, может он кот, но и они бывают разные. Знавал я одного кота, фамильяра молодой ведьмочки из этого самого города. Так вот этот паршивец, будучи немногим больше нашего визитера умудрился перепугать одного моего маленького друга, а потом еще и смачную затрещину ему отвесить. А тот был еще тем ангелом. Можно сказать, его боевые способности были на уровне нашего вышибалы, а то и выше.

Служка опешил. И с нервным взглядом смотрел на говорившего.

- Так вот, к чему я виду. Каждый из нас – личность. А каждая личность может быть воином. Сегодня, этот маленький кот добыл этого кролика и принес нам, я думаю, он хочет получить заслуженную награду.

Гагат тут же кивнул, не мигая глядя на мальчишку, тот же сглотнул, большими глазами глядя на кота. Ребенок подрагивая медленно залился краской и вдруг выдавил: «Извините». Мальчишка, удерживая тушку кролика сунул руку в карман своих потертых, выдавших видов синих хлопчатых штанов, довольно необычного вида и достал оттуда маленький желтый значок с изображением игральной кости и мелкими циферками и протянул коту.

Гагат потербил свой кошель раскрывая его и служка, поняв это действие нагнулся и вложил туда значок. Кот благодарно кивнул мальчишке, а потом и тощему мужчине, жадно вдыхающему тяжелый дым из трубки и словно перекаत्याющему его во рту. Спустя пару мгновений его черные лапы унесли Гагата прочь.

Служка же еще немного посидел на крыльце после этого, как и раньше рассматривая облака, но мысли его были далеко не здесь. Мальчишка вспоминал свое прошлое, как сам попал в это королевство и сколько разных событий выпало на его долю. Все-таки, жизнь – это удивительная штука.

Тут его размышления прервал окрик Мики, и он пошел работать дальше. За хлопотами прошло не мало времени, но как только основной накал посетителей трактира спал, у Морти выдалась свободная минутка и он решил пообедать, хоть для этого и было несколько поздно. Выйдя с черного входа, мальчишка уселся на крыльцо, бывшее его обыденным местом для обедов и отдыха и подняв взгляд остолбенел.

Рядом с высоким тощим мужчиной по обыкновению развалившемся уже у другой стены забора, дабы прятаться от солнца, который на самом деле был постояльцем трактира и снимал тут небольшую комнатку сидел скучающий кот.

Увидев мальчишку, он встrepенулcя и затрусил в сторону крыльца таща за собой... тушку синеухого кролика!

Тощий мужчина поглядывая на все это из под своей шляпы тихо посмеивался, глядя как Морти засовывает в мешочек кота значок подтверждения выполнения задания и принимает новую добычу маленького охотника. Завершив задание Гагат снова попросившись кивком ушел домой.

Глава 5. Хранитель Малого леса.

Вечером Трис рассказала Гагату, что на днях старшая ведьма, занимающаяся ее тренировками, выдаст ей 10 серебрянных в подарок. Пускай, для столицы это была и не большая сумма, но для простого человека даже одной такой монеты хватит, чтобы сносно жить и питаться в течении месяца.

Деньги же эти предназначались для покупки какого-либо атрибута или оружия, что по обыкновению сильно увеличивало силу ведьмы. При условии, что через дюжину дней уже будет ведьмин зачет, это станет хорошим подспорьем.

Но все не так просто. Так как, Трис была еще крайне неопытна, и вряд ли успеет быстро привыкнуть к новообретенной вещи, ей нужна будет помощь. Этим и должен будет заняться Гагат. Девочка объяснила, что сразу после покупки, она станет брать его на утренние тренировки, что бы они сработались.

Гагат просто кивнул и похлопал ведьмочку по коленке лапкой. На что та схватила его и стала обнимать. Кот героически сопротивлялся, но в неравном бою был утащен коварной девочкой с собою в кровать. Еще немного по вырывавшись для вида он успокоился и вскоре они уснули.

Следующие два дня с первой охоты Гагата прошли довольно похоже. По утрам он бежал до леса и в два захода ловил и сдавал синеухих кроликов, заканчивая чуть позже обеда. Слегка сократить время на путь ему помогло то, что он обнаружил, что пастухов со скотом не досматривают стражи. Поэтому маленький кот нещадно запугал нескольких собак охраняющих стада овец и пробирался с ними по утру, когда они выходили и в обед, когда возвращались с ближайших пастбищ. Получая значки о выполнении задания, он приходил домой покушать и снова сбегал на вечернюю импровизированную тренировку.

Постоянный бег, причем и с кроликами в пасти, прыжки по крышам, карабканье по лестницам, хорошее питание и тренировка физических техник все это несмотря на то, что прошло не так много времени помогли укрепить быстро растущее тело молодого кота.

Теперь для него не составляло труда использовать мерцание не только в беге по прямой, но и в любых других направлениях. Другие же его знакомые техники так и не смогли выбраться из тупика, ну а пользоваться волшебством, как он не изощрялся на данный момент тоже не выходило. Еще одной не мало важной новостью являлось то, что у Гагата наконец то получилось воспроизвести нечто отдаленно напоминающее смех, что очень сильно его порадовало хотя и было крайне трудным и не привычным. Таким образом это стало тем, чем кот гордился больше всего сейчас.

На третий же день, когда Гагат принес первого пойманного кролика за сегодня, произошли изменения. Тощий мужчина ведущий образ сонного овоща и обычно молчаливый и лишь изредка посмеивающийся решил начать разговор.

- Друг, слушай. Ты уже четыре дня приходишь сюда, таская по одному ушастому дважды день. Так вот о чем я подумал. Почему так? Ты просто не можешь нести больше?

Кот помялся, но смущенно кивнул, на что мужчина хмыкнул.

- Тогда у меня есть к тебе предложение. Возьми с утра с собой этого оболтуса. - Сказал он, тыкая пальцем в слегка опешившего Морти. - Мальчишка поработает поддержкой и доставит твою добычу, а ты поделишься с ним частью награды.

Морти посмотрел на Гагата, и тот кивнул. На том и порешили. Поэтому завтра с утра кот пошел не сразу в лес, а зашел сначала за мальчишкой из трактира.

Морти взял с собою несколько мешков из грубой ткани, веревки, и они отправились в путь.

На этот раз Гагату пришлось выходить в открытую из города. И хоть мальчишка – служка и косился на него, когда сам предъявлял документы страже, кот это настойчиво проигнорировал.

Ему и в гильдию авантюристов ходить в общем то довольно опасно, ведь ведьмы кровавого ковена знают, как он выглядит, а такой необычный фамильяр действующий без хозяйки будет привлекать внимание людей. Это даже несколько странно, что они даже не удосужились проверить, кто он такой и, кто его хозяин. Но так как это было только на руку Гагату, он решил, что это просто удача и не нужно так с этим заморачиваться.

Покинув город, они направились к лесу. Из-за спутника скорость кота довольно значительно просела, поэтому Гагат решил тренироваться в пути, чтобы зря не терять время. Маленький служка с интересом за ним наблюдал.

Да, Гагат был все-таки далеко не обычным питомцем. Глядя, как небольшой черный комочек шерсти вдруг бросается вперед и периодически бесследно исчезает, совершает непонятные действия и словно хаотично двигается вперед, Морти думал, что вряд ли успеет за этим ужасным энеджерджером на охоте. Однако, когда они дошли до опушки леса, кот его удивил.

Гагат настойчиво показывал мальчишке остаться там жестикулируя лапами и пытаясь сделать скептическое выражение лица. В конечном итоге парнишка согласился и кот растворился в тени Малого леса.

Глаза гагата блеснули в темноте, мягкие лапы неспешно понесли его вдоль высоких деревьев, уши подрагивали от напряжения, он приступил к охоте.

Шорох, и кот тут же сменил направление выслеживая кролика. Крадущимися шажками он приближался к источнику шума и увидел ее, свою добычу. Четыре напружинившиеся лапы напряглись, выбрасывая смазанный черный силуэт вперед на большой скорости. И потом тут же снова впиваясь в землю, чтобы повторяя это раз за разом, могучими скачками полностью изгибая гибкий позвоночник словно гепард нестись вперед.

Кролик не успел пробежать от силы и метра заметив, что на него несется что-то черное, как оно уже впилось в его шею и с мощным толчком прижало к земле.

От триумфального возвращения Гагата с белой тушкой Морти только вздохнул. Мальчик начал привыкать, что этот кот не вписывается в понятие обычного, ну или просто устал удивляться.

Спустя еще пол часа охоты было добыто плюс два увесистых ушастых зверька, но больше Гагат никак не мог найти. Сейчас он стоял в чаще и усиленно концентрировался, но никак не замечал новой добычи.

И тут из далека, где-то у кромки леса, где оставался со связанными кроликами в мешках Морти раздался вскрик. Кот бросился в ту сторону. Минуту спустя быстро словно вылетев из леса, он увидел следующую картину. Его знакомый парнишка в страхе пятился назад, а перед ним стоял здоровый вепрь.

Зверь был огромен, около полутора метров в высоту и двух с небольшим в длину, с массивными белыми выступающими клыками и черным шерстяным гребнем на спине. Его короткий хвост с кисточкой хлестал по его бокам, а тяжелое копыто передней лапы гулко постукивало по земле. Вепрь был готов к рывку, на незваного гостя.

Вглядевшись повнимательнее, можно было заметить, что это не просто кабанчик, эта массивная туша со слегка светящимися желтыми глазами была волшебным зверем.

Можно было предположить, что когда огромный лес, который располагался когда-то тут, был разделен и основная масса животных ушла в большую его часть, этот вепрь остался в малом. Будучи самым большим и мощным лесным существом на ближайшей территории, он стал хозяйничать в Малом лесу и стал его хранителем подпитываясь эссенцией духа, которую притягивали лесные массивы. Это дало толчок к его развитию и понемногу сформировало

начальный бассейн духа, который и повлиял на его силу и рост.

Разъяренный вепрь ударил о землю последний раз и кинулся на парнишку. У Гагата не оставалось выбора, он не мог позволить растерзать ребенка на его глазах, да и к тому же сейчас они были товарищами. Кот пулей выстрелил на перерез могучему зверю. Лапы мощно пихнули его в воздух и он со всей силы, что была в его маленьком теле налетел на врага.

Острые когти скользнули по грубой щетинистой шерсти вепря, даже не оцарапав его кожу и кот без возможности хоть как-то закрепиться на его морде стал слетать с животного из-за инерции. В последней во многом безумной попытке Гагат яростно махнул лапой с выпущенными острыми когтями и уже опускаясь на землю понял, что прыжок получился удачным.

Пусть кот и не смог закрепиться на морде вепря, но его стремительный выпад принес плоды. Застанный врасплох зверь был слегка сбит с курса и ранен. Последняя атака Гагата попала прямо в незащищенный правый глаз вепря, который теперь уже потерял свою светящуюся ауру и его застилала кровь.

Взревев от боли, зверь стукнулся оземь, пропахав длинные борозды на ней при торможении. Пока противник был временно деморализован, кот яростно жестикулировал Морти, что бы тот убежал. Мальчишка, словно на него снизошло озарение сразу понял, что ему хотели сказать и на подгибающихся ногах бросился в сторону города.

Гагат ухмыльнулся. Несмотря на то, что в бою парнишка был явно бесполезен и то, что от страха у него было ужасное выражение лица, убегая возможно и без всякого умысла, но он все же и не думал бросить мешки с их добычей. Этот момент заставил кота его слегка уважать.

В тоже время, раненный зверь встал и найдя глазами того, кто причинил ему столько боли яростно бросился на него. Теперь у этой охоты мог быть счастливый конец, не смотря на несущегося на него словно многотонный болид вепря Гагат захихикал. Морти сможет спокойно уйти, а он сам сможет отведя зверя подальше в лес просто сбежать от того.

Кот отпрянул в сторону и плавно разворачиваясь рванул обратно в лес. Вепрь следовал за ним. Хотя Гагат и пробовал начать отрываться, но неудержимый зверь неожиданно и не думал отставать. Петляя меж деревьев и кустов кот думал, что тот врежется или запутается где либо, но эта могучая туша просто прошибала себе дорогу начисто игнорируя такие его попытки.

Спустя пять минут этой безумной гонки ситуация не менялась, но несясь на полной скорости Гагат начал уже уставать. Да, он мог бежать довольно быстро, но это потребляло огромное количество его энергии и сил.

Вепрь, продолжая погоню начал реветь. На мгновение обернувшись кот увидел, что загривок и бивни зверя стали слабо светиться желтым. Сердце Гагата похолодело, зверь готовился к волшебной атаке. Рев продолжался, по всей видимости, сейчас вепрь был как раз занят формированием ее из его духовной силы. Хоть он и был волшебным зверем, да к тому же и хранителем леса, по всей видимости он был относительно слабым. Поэтому это и занимало так много времени. Скорей всего это и стало причиной, почему его до сих пор не убили.

Для охотников в группе он не представлял сильной угрозы, и они вполне могли победить его, но в бою у них был не маленький шанс пострадать, и они его не трогали. А вепрь, так же понимая это на базе минимального разума, который он приобрел в процессе становления волшебным животным в свою очередь не нападал на них. Однако для Гагата это не больно радостная новость, он же тут только один и этот монстр сидит у него на хвосте и хочет растерзать.

И тут внезапно ситуация ухудшилась еще сильнее, из-за деревьев впереди выступила часть скалы перекрывающая путь отступления для кота. Чуть не влетев в нее Гагат затормозил и проворно обернулся.

Вепрь, словно насмехаясь над ним прекратил свой рев и так же остановился недалеко. Его последний оставшийся глаз гневно впился в небольшое кошачье тельце. От зверя расходились волны мощи и силы, его выступающие клыки были окружены хорошо заметным в полумраке леса желтым сиянием. Вепрь начал бить копытом землю, он готовился к броску.

Глава 6. Чего стоят вздохи.

Дикий, огромный и мощный по сравнению с небольшим котенком волшебный зверь, его выступающие массивные клыки светятся желтым светом, а налитый кровью единственный оставшийся целым глаз непрерывно следит за ситуацией. Эта неудержимая машина для расплющивания и растаптывания неудобных готова к броску, а задержка перед этим нужна лишь для сладостного наслаждения страхом и паникой своего оппонента. Сердце вепря екнуло от предвкушения, но тут он замер в замешательстве. Маленький черный кот его не боялся!

С каким-то подобием презрительной ухмылки, он словно пренебрежительно оценивающе смотрел на зверя перед ним и в частности на дело своих лап –покрытый уже засохшей коровью растерзанный правый глаз вепря, безжизненный и пустой.

Зверь был в ярости. Зарывав, он бросился вперед, на что кот кинулся на него в ответ. Расстояние мгновенно сократилось, вебрь издал рев активировав свое вспомогательное волшебство, его противник был уже прямо перед ним, и сейчас он должен был разорвать того на части!

И тут, когда между ними оставался лишь десяток сантиметров, тело Гагата дернулось и расплылось остаточным изображением прямо у носа разогнавшегося зверя. Разъяренный вебрь на полной скорости не успевая затормозить въехал головой в скалу и пробил в той здоровую брешь. Сознание зверя помутилось и его слегка зашатало, только вот гнев придавал ему мотивации и он стал пытаться развернуться в сторону противника. Но...

У вепря ничего не получилось, огромная мощь с которой он хотел накинуться на врага просто на просто влепила его в скальной массив мордой, где он и застрял.

Гагат рассматривал дергающегося в попытках освободится зверя. У кота не было и шанса на победу над этим монстром даже теперь, он просто не имел возможности пробиться сквозь толстую шкуру и мясо вепря, но у него была другая идея.

Запрыгнув на спину волшебного зверя кот балансируя быстро добрался до его головы, торчавшей из выбитой им же в скале прорехе и полосонув по левому глазу зверя своими острыми когтями быстро отскочил. На всю округу раздался болезненный рев окончательно искалеченного вепря сотрясая все вокруг. Он бесновался и выл, кровь застилала его морду, но он не чувствовал это, все его естество занимала трагичная темнота и ужас. Этот волшебный зверь скорей всего уже никогда не разовьется в настоящего, сильного и могучего хранителя леса и никогда не станет Великим.

Это возможно и было жестоко, но было полностью оправданно. Скальной массив не смог бы удерживать зверя долго, а справится с ним у Гагата шансов не было. Поэтому кот не в силах победить или убить его решил просто уничтожить жизнь вепря. Этим миром правит хитрость и сила, ты можешь жить либо тихо и неприметно, боясь просто вздохнуть, либо дышать полной грудью, но быть готовым отстаивать саму эту возможность до конца.

Хоть сейчас Гагат и не мог больше ничего сделать, но вряд ли кто-то скоро узнает, про ситуацию с хранителем леса и у него еще будет шанс натренироваться и завершить это дело до конца. Пускай этот волшебный зверь и не успел стать Великим, чтобы даровать полноценный титул тому, кто его победит или убьет, но это все-таки был не простой кабан.

Волшебные звери рождались у могучих источников духовной энергии и поглощая их развивались. Все их ткани становились лучше, прочнее, сильнее, у них формировался бассейн душ, и они могли колдовать. Все их тело было достаточно ценным, а некоторые особые части вообще можно было считать сокровищем, так что кот не хотел оставлять все как есть, однако сейчас ему нужно было отступить.

Гагат побежал в легком темпе из леса. Он был очень устал, все его тело ломило. Суставы трещали, а мышцы, словно плакали от боли. Коту хотелось свернуться в клубок и забыться, но он не знал, что случилось с Морти. Вряд ли он был в опасности, но все-таки этот служка из трактира «Кости» был всего лишь ребенком. Можно было предположить, что ему было не больше 12 – 13 лет и поэтому Гагат чувствовал себя в какой-то мере ответственным за него.

Выбежав из леса кот наткнулся на нечто забавное. По всей видимости Морти вернулся обратно, когда понял, что его не преследуют. Сейчас он сидел тихонечко шмыгая носом и сжимая приличных размеров дырн в руках смотрел в сторону леса. Мешки же с добычей лежали с боку от него.

Увидя Гагата парнишка вскочил и тут же чуть не упал, запутавшись в своих ногах. Кот добрался до него и приветливо помахал передней лапкой.

- Фух, я так исп-п-пугался –немножко заикаясь произнес он, смущенно отбрасывая свое импровизированное оружие и выдавил из себя улыбку.

Гагат хотел бы поддержать его как то, но не имея возможности говорить, он просто несколько раз кивнул.

- Ты оторвался от него?

Кот снова кивнул, на что Морти протяжно вздохнул с облегчением.

Гагат тоже изобразил подобие вдоха и отойдя в сторону города помахал мальчишке. Парнишка понял намек, подхватив мешки догнал Гагата и они направились в город.

С таможенной проблем не было, кот снова оставался котом, а Морти ребенком с документами, которые выбил Мики для него по знакомству. Они свободно попали в город N и направились к таверне.

У черного входа их встретил постоянный посетитель заднего дворика в черной шляпе и ухмыльнулся, глядя на мешок.

- Ну и как ваша добыча?

Морти затормозил на месте, странно дернулся и вдруг глубоко вздохнул. Мгновением позже он на одном дыхании описал все, что с ним и Гагатом происходило в их небольшом походе, разыгрывая все это в лицах с обильной жестикуляцией и даже парадирюя некоторые услышанные звуки.

Тощий мужчина же все это слушал, поддакивал и кивал, изредка бросая задумчивые взгляды на кота. После того, как парнишка закончил свой рассказ, он как раз забил свою трубку и закурил.

- Слушай, Морти, уже вроде и на задание вместе ходили, да и знакомы не первый день, а ты все кот, да кот... Уважаемый, вы можете звать меня Джек. – Сказал тощий мужчина, обращаясь к своим собеседникам по очереди, при этом периодически выдыхая дым из своего рта в форме причудливых колец – Можем ли мы узнать твое имя?

Кот дернул за завязочку выдавливая свою карточку авантюриста и подхватив отдал ее своим знакомым.

- Ну а я Морти, ты знаешь... наверное – Так же представился служка из трактира при этом заглядывая в карточку авантюриста Гагата, которую держал Джек.

Так и завершилось знакомство бездельника в шляпе, простоватого паренька и антрацитного черного кота.

После Гагат получил свои значки подтверждения задания отдав один из трех Морти и устало поплелся домой.

Уже пройдя под гербом особняка Туманного ковена ведьм весящем на входных воротах, кот замешкался и без сил плюхнулся прямо там.

«Аааа, сил больше нет. Нашли кабаньего охотника, Трис, девочка, забери меня...» грустно

и безнадежно думал Гагат, однако же спустя две- три минуты его названная хозяйка и правда предстала перед ним.

- Гагат? Что ты здесь делаешь? Ты в порядке? Даже не знаю, почему-то захотелось выйти и смотрю, ты вроде лежишь... может пойдём домой?

Кот перевернулся на спину и жалобно подрыгал лапкой. Трис вздохнула и закатила глаза с лицом вида «горе ты мое луковое», однако же все равно подняла Гагата и понесла домой.

- Знаешь, а наставница сегодня дала мне десять серебрянных, как и обещала. Еще у меня есть свои сбережения, там чуть больше, чем один серебрянный. Это довольно много. Завтра мы пойдём покупать мне какой ни будь атрибут – весело звенела она своим голосом приветливо кивая и улыбаясь слугам ковена, встречающимся на пути.

- Ой, а что это у тебя за сумочка? – Вдруг спросила девочка, показывая на кошель Гагата – Ты же ее ни у кого не стащил?

Кот помотал головой.

- Это подарок?

Гагат задумался, и неуверенно кивнул, что вполне устроило его хозяйку.

- У меня уже есть один атрибут - моя сумка, как знак нашей семьи. Она на самом деле очень полезная, правда. Хотя по большей части ее можно использовать для хранения значительного количества вещей и немного для защиты. Поэтому нужно наверное купить что то, что поможет атаковать. А потом, скорей всего еще деньги останутся, и мы найдем и для тебя какую ни будь милую вещицу. – Продолжила девочка разговор.

Гагат фыркнул и скрестил лапы отвернувшись, на что Трис только посмеялась.

Дома девочка покормила кота, а потом улеглась читать книжку про летучего рыцаря сновидца. На обложке был нарисован как раз-таки главный герой. На рыцаря он походил мало, скорей просто мальчишка лет семнадцати, с растрепанными волосами зачем-то прыгающий с высокой башни.

Во всяком случаи Гагата это мало интересовало, поэтому он развалившись на давно облюбованной им подушке отдыхал, но также плюс к этому он еще и занимался крайне важным делом. Кот повышал свой скилл смеха! Со стороны это выглядело крайне необычно, и даже привыкшая к некоторым выкрутасам своего фамильяра Трис иногда вздрагивала, отрываясь от чтения. Правда вскоре ему это надоело, и он стал просто валяться.

В животике Гагата было тепло, ему было крайне уютно. Через прикрытые шторы падал приглушенный свет вечернего солнца окрашиваясь в розовый и встречался с другим, отливающим красновато-желтым светом свечи, которую держала у себя Трис для подсветки страниц книги. Тихо щебетала какая-то птичка за окном. Удобство, покой, пищеварение – идиллия.

Кот грустно вздохнул и тяжело поднялся на свои четыре лапы нарушая ее. Если завтра они пойдут с хозяйкой по магазинам, значит пришла пора обменять значки с заданий по ловле кролика на звонкие монетки. Подойдя к двери Гагат сосредоточился и сделал нечто такое, что его всегда смущает.

- Мяу.

Трис с веселым видом отложила свою книгу, девочку всегда забавляло, когда ее своенравный фамильяр мяукал. Это было так, словно он пересиливает себя и очень нервничает, что выглядело крайне забавно и мило.

- Ты опять гулять?

Гагат кивнул.

- Может останешься.

Кот покачал головой и потыкал лапкой в дверь.

- Эх, ладно – сказала Трис подходя и открывая дверь – Только возвращайся не поздно, завтра важный день.

Гагат кивнул и юркнул за дверь, он отправился в гильдию авантюристов.

На месте он был слегка разочарован. Вот оно как, приходится сюда по вечерам. В холе гильдии было просто не протолкнуться, обычный кот наверное и не рискнул бы пробиваться сквозь такую топчущую и гомонящую толпу, но Гагат твердо и уверенно пер к окошкам работников.

Памятуя, что не все морально подготовлены к общению с животными он встал в очередь к увиденной им Хелен. Пусть она и не произвела первое хорошее впечатление, но была упорной и стремилась его сгладить, к тому же той женщины, которая обрабатывала его заявку на вступление видно не было. Через добрые же минут сорок кот наконец то приблизился к окошку Хелен, перед ним оставался последний человек.

Молодой авантюрист рядом улыбнулся, вот он уже почти отстоял эту длинную очередь и скоро сможет пообщаться с этой милой и прекрасной девушкой, выглядывающей из окошка. Ее белокурые волосы, светлая кожа, яркие живые глаза, припухлые и такие желанные розовые губки - просто мечта. Юноша вздохнул, выпятил грудь и морально готовился, ведь не хотелось бы с первых слов дать петуха или например оступиться. Думая о последнем, он даже решил глянуть себе под ноги, а вдруг что, и замер. Перед ним сидел кот. Если бы он его сейчас не увидел, мог бы предстать перед этой очаровательной девушкой в плохом свете, наступить на того и упасть, прослыть мучителем животных или что-то подобное.

Авантюрист злобно шикнул, и хотел по-быстрому спугнуть кота, но тут кто-то придержал его за плечо. Юноша нахмурился и обернулся, за ним стоял седой высокий мужчина под сорок и беззастенчиво улыбался хитрой желтоватой улыбкой с черным налетом бывалого курильщика.

- Молодой человек, не задирайте новичков.

Авантюрист растерялся, а тем временем подошла очередь Гагата. Он подпрыгнул на подоконник и приветливо махнул Хелен лапкой. Юноша же видя это занервничал, полагая что сейчас его очередь, а тут лезут этот мужик и кот, он фыркнул стряхивая руку со своего плеча и уже открыл было рот что бы что либо сказать, но тут услышал слова обожаемой им девушки.

- Здравствуйте Гагат, вы пришли, чтобы сдать задания?

Молодой авантюрист растерялся и так и стоял, как был. Седой мужчина наклонившись к нему поближе прошептал обдав сильным земляным и табачным запахом: «Рот закрой, салага.» и после этого тихонько но от души рассмеялся.

Он уже видел не так давно, как этот самый кот вполне себе общался с сотрудниками гильдии и даже брал задания и имел карточку авантюриста, поэтому увидев поступки юноши перед ним он решил убить сразу двух зайцев.

Своими действиями он избавил одного из них от проблем и задержек, не дал второму упасть в грязь лицом перед девчушкой, с которой тот не сводил глаз ну и самое главное – вволю посмеялся над такой ситуацией.

Сам же кот конечно тоже заметил происходящее рядом и в душе был доволен развитием ситуации, поэтому, когда Гагат обернулся и встретился взглядом с седым мужчиной, слегка кивнул тому в знак благодарности на что он вернул кивок и улыбнулся.

Но Хелен так и ждала ответа, поэтому кот снова повернулся к ней и указал взглядом на кошель.

- Помочь? – Понимающе спросила девушка и получив положительный ответ сняла его с Гагата.

Обнаружив в нем десяток желтых значков, девушка сперва слегка округлила глаза, но

стараясь быть профессиональнее тут же продолжала свою работу в штатном режиме. Списав на бумажку номера этих значков, она сходила и сверилась с каталогом, все было правильно. Заполнив нужные документы, она улыбнулась коту, поздравила с выполненными заданиями, обновила информацию на карточке авантюриста Гагата и так же сложив награду в кошель помогла ему его одеть.

Кот сначала просто благодарно кивнул, но потом задумался на мгновение, вспомнив о недавнем инциденте и словно усмехнувшись скользнул под стеклом окошка в служебное помещение к девушке и там лизнул ее в щечку.

Хелен ойкнула растерявшись и сама не зная почему вдруг слегка покраснела.

- Гагат, мне конечно очень приятно... такое... но не могли бы вы вернуться в холл гильдии, сюда нельзя заходить посторонним.

Кот кивнул, изображая улыбку, снова пролез под стеклом и оказавшись снаружи показал язык стоящему рядом столбом молодому авантюристу. Позже помахав Хелен лапкой Гагат спрыгнул с подоконника и направился в сторону выхода. Седой мужчина посмеиваясь показал коту выставленный в верх большой палец.

Глава 7. С тебя хватит и шляпы.

Утром, когда Трис проснулась, она была в приподнятом настроении. Вскочив с кровати, девочка прошлепала босыми ногами в сторону комода, с улыбкой скорчив рожицу в зеркало над ним, она по-быстрому причесалась, потом взяв из шкафа пушистый халат и тапочки накинула их и вышла из комнаты направляясь к купальням. Умывшись там ведьмочка сходила к слугам на кухню, что бы взять завтрак для себя с Гагатом и вернулась в свою комнату. Разбудив кота, она раскрыла свой шкаф задумчивая подбирая, чтобы сегодня одеть. Сегодняшние события были довольно значимыми для нее, ведь не каждый день удастся приобрести новый атрибут, и девочка хотела, чтобы все прошло замечательно.

Для того что бы полностью понять, в чем тут дело, нужно с начала разобраться, что ведьмы являются теми колдуньями, которые проводят свое волшебство через предметы, а не манипулируют духовными силами на прямую. Душу конструктор можно вложить во множество различных вещей, но атрибуты ведьм –специализированы именно для их целей. Поэтому, они весьма ценные и стоят довольно много.

К сожалению, в городе N выбор атрибутов для ведьм довольно скромнен. Есть несколько специальных магазинов и все, хотя еще был шанс найти их и у простых торговцев.

Выбирая и рассматривая свою одежду, девочка наткнулась на серого цвета сарафанчик, с голубыми каемками и бантиками. Трис смущенно приложила его к своей фигуре и смотря в зеркало задумалась. Он был довольно миленький, но уж больно свободный и короткий, что крайне ее беспокоило. Она бы и не купила бы такой никогда, это был подарок ей на новоселье от ведьмы, которая жила в комнате Трис до нее. Со словами «Когда ни будь ты все поймешь и скажешь старшей сестренке спасибо» она вручила его девочке перед тем, как по обычаю покинуть дом ковена, чтобы путешествовать и набраться опыта.

Ведьмочка уже хотела было убрать сарафан, как вдруг услышала, что Гагат мяукнул. С интересом взглянув в его сторону, она увидела яростно кивающего кота.

- Что? – Несколько протяжно и удивленно произнесла Трис – Ты хочешь, чтобы я пошла в нем?

- Мяу – кивнул Гагат.

- Ах, зачем, он такой короткий, и когда завязывается, по бокам все равно есть просветы и... Ааа, ну почему – Девочка откинула сарафан и плюхнулась на свою кровать закрывая покрасневшее лицо руками.

Смотря на подобную сумбурную реакцию, Гагат захихикал. Трис с удивлением посмотрела на него и хотела что-то сказать, но кот показав лапкой в сторону платья опять принялся кивать.

- Ах, неет! – Опять вскрикнула она, и стала мотать головой прикрывая лицо руками и подпрыгивать ножками.

Гагат запрыгнул на постель к ведьмочке и стал ее тормозить. Девочка слегка раскрыла одну из ладоней так, что показался ее карий глаз обрамленный длинными завивающимися черными ресницами.

Кот присел на задние лапы, а передними стал рисовать в воздухе сердечко, потом показал ими на сарафан лежащий на комодке и на Трис. Смотря на это, девочка ткнулась лицом в подушку и прошептала: «Дурак».

Гагат шел по улице периодически оглядываясь назад, там медленно с слегка застывшим взглядом шла его периодически краснеющая хозяйка.

Легкий ветерок слегка развевал ее короткие волосы и дергал за полы серого сарафанчика,

который она тут же нервно одергивала. Из-за того, что уговорил ее одеть кот, хорошо было видно стройные ножки и изящные руки ведьмочки, так же выгодно подчеркивалась ее фигура, скрашивая некоторую подростковую угловатость.

Несмотря на то, что Трис было несколько некомфортно и даже стыдно идти в таком наряде, она была все-таки молоденькой девочкой и конечно ей хотелось выглядеть красиво, поэтому хоть и далеко не сразу, но она решилась выйти на улицу так.

«Эх, эти консервативные взгляды. Что такого особенного, чтобы одеваться не в черные брюки и закрытые кофты? Глупая девчонка, она же милашка, почему бы не показать это другим? Тем более, они идут за покупками, ну кто сможет устоять перед таким невинным прекрасным ребенком и не дать небольшую скидочку?» Хмыкнул про себя кот.

Гагат и Трис шли по улицам города прогулочным шагом, пока не добрались до отдельно стоящего высокого здания, выполненного в готическом стиле. Оно имело множество окон и барельефов, а над его фасадом весела вывеска «Полуночный шабаш».

Перед массивными дверями здания стояло необычное человекоподобное существо - серо-бурая кожа, высокий и широкий, со здоровенными ручищами и маленьким лицом на огромной лысой голове. Одет он был в казалось бы совершенно не уместный, в купе с остальной внешностью фрак, но смотрелось это вполне гармонично.

Увидев приближение наших героев существо насупилось и уставилось на них.

- Добрый... день... покажите... ваша... ваши... доказательства – С трудом и останавливаясь после каждого слова произнес «лысик».

- Ведьма Туманного ковена приветствует фамильяра Полуночного шабаша – Ответила Трис демонстрируя появившееся на ее ладони облачко.

Это волшебство присущее их ковену. По многим причинам ведьмы довольно скрытны и подозрительны к посторонним и вряд ли поделятся техниками своего дома, по этому их вполне можно было считать неким подобием визитной карточки.

Рассмотрев показанное ему облачко существо во фраке обернулось в сторону дома, кивнуло в пустоту и обернулось обратно к нашим спутникам.

- Грэд – Кланяясь сказало по всей видимости свое имя существо, после чего отварило одну из дверей, давая Гагату и Трис пройти во внутрь.

С первой же комнаты – холла, можно было понять, куда ты попал. Многочисленные статуэтки, тотемы, медальоны, легкое холодное оружие, пару револьверов, зеркала, кристаллы, баночки с травами и органами различных существ, кровавые мелки, различные ступки, кисеты с порошками, шкатулки, всего просто не счесть и перед каждым предметом был свой внушающий ценник! И чем больше комнат ты проходил, тем больше ты понимал, что выбор тут просто невероятен. Это настоящий магазин для ведьм.

Гагат раньше никогда не бывал в подобных заведениях и все было для него в новинку. В принципе такие заведения скорей всего вообще можно пересчитать по пальцам одной руки, так как обычно ведьмы что-то продают или покупают организуя целые стихийные рынки или же устраивая аукционы у себя дома. В столице же этого королевства с этим была какая-то странность.

Трис носилась из одной комнаты в другую рассматривая все, что попадало в ее поле зрения. Возбужденно она пробовала на вес, удобство и управляемость несколько шпаг, небольшую дудочку, спицу, скипетр, пару талисманов, боевые рукавицы.

Увидев же большую часть из представленной одежды Трис окончательно поняла, что ее сарафанчик вполне себе нормальный и покраснев как рак пошла рассматривать различные вещи дальше.

Это продолжалось довольно долго, но к сожалению, ей ничего так и не приглянулось

ведьмочка со своим фамильром с сожалением пошли в следующий магазин. Правда и в нем их ждало разочарование, шляпы, фолианты, пластинчатые карты судьбы, ничего не заставило хозяйку Гагата сказать: «Да, это моя вещь».

Обыскав все, что могли, наши герои были вынуждены пойти попытать счастья на большом рынке города.

Прошло еще несколько часов во время которых они бродили от лавки к лавке. Казалось, что это затея уже безнадежна, как вдруг Трис остановилась. Ее глаза заблестели, ротик приоткрылся, и она заворуженно охнула.

На длинном прилавке какого-то торговца было разложено многочисленное оружие – мечи, клики, луки и взор маленькой ведьмы привлекло одно из них.

Ведьмочка подошла и взяла в руки продающееся там копье. Очень тонкое и достаточно короткое, даже не понятно откуда оно такое взялось, но для невысокой девочки оно было в самой раз. Древесина его была красновато - карего цвета, а наконечник необычной формы – переходящий из кольца на древке бутон тонких листьев, формирующих массивное переплетающееся лезвие. Если подойти с фантазией, копье даже можно было бы принять за метлу со стороны.

- Юная леди хочет купить подарок своего возлюбленному? - Улыбаясь во весь рот спросил торговец, на что Трис смутилась и покачала головой.

- Нет, что вы... а сколько стоит данное копье?

- Оно стоит шесть серебряных, но для такой очаровательной юной леди я... - Начал было говорить торговец и вдруг запнулся.

В тоже время Трис колдовала, влив в рассматриваемое копье конструкт души, от чего-то стало слабо мерцать голубыми переливами. Как она и думала, это не простое оружие, а явно атрибут ведьмы, вряд ли даже сам торговец знал об это, так что это должно было быть большой удачей.

- Я отдам его за одиннадцать. – Закончил фразу торговец.

Гагат дернулся с недоумением рассматривая его, внешне он никак не изменился, все так же стоял и улыбался, но в воздухе явно почувствовалась напряженность. Кот нервно осмотрелся вокруг, множество людей проходили рядом, пара парней стояли и рассматривали оружие у того же лотка, что и наши герои, еще тройка людей находилась у соседнего прилавка, все вроде было в порядке, но атмосфера стала гнетущей.

- Но вы же сказали, что оно... - Начала было Трис.

- Ведьма, не можешь платить, проваливай. – Оборвал торговец.

-Я могу, но вы же говорили про шесть монет. – Дрожащим голосом сказала девочка. – Но... но я все равно беру его!

Трис достала мешочек с деньгами, который получила в подарок от наставницы, в нем было ровно десять серебряных монет, а также второй с еще одной, которую скопила сама и высыпала их содержимое на прилавок.

- Ах, как же я мог забыть, ценник на этот товар уже сменился, оно стоит двенадцать монет!

- Но у меня только одиннадцать серебряных...

- Чтооо! Не можешь заплатить, проваливай отсюда! Не задерживай этих уважаемых людей!

– Чуть ли не во весь голос заорал торговец, показывая рукой на других покупателей. – Положи мой товар на место, или ты ведьма хочешь его украсть!?

Крики мужчины привлекли внимание чуть ли не всей улицы, бедная маленькая девочка дрожа под многочисленными взглядами опустила копье обратно на прилавок, в уголках глаз Трис блеснули слезы.

- Вот так то, убирайся!

Откуда-то снизу раздалось рычание и тут же на прилавок вспрыгнул антрацитного чернѣй кот, его глаза сверкнули синим цветом, и он пренебрежительно глянул на торговца. «Грязный торгаш! Да что здесь вообще творится?!» Думал он.

Увидев Гагата торговец несколько испугался и отступил на шаг назад. Смотри на это кот фыркнул и потянул за завязочку своего кошель. Рядом с одиннадцатью серебряными упала двенадцатая монета.

После этого Гагат взял копые зубами и протянул в сторону Трис. Девочка видела, что сделал ее фамильяр, и хоть она не понимала откуда он вообще взял деньги, но сейчас она была ему очень благодарна. Это копые действительно было замечательным и манило ее со всей силы. Теперь же, когда оно было ее она собравшись с силами сказала.

- Мы оплатили товар. Гагат, пойдѣм отсюда.

Торговец позеленел от злости.

- Стой! Ты, ведьма! Ты воровка, ты... ты... это фальшивые деньги! Люди добрые, помогите! Уважаемые покупатели, защитите честь и товары моей скромной лавки, я сделаю вам скидку. – Истерично вопил тот, кого кот про себя окрестил «мерзостью».

Два парня стоящие рядом, которые долго пялились на мечи и видели всю ситуацию синхронно переглянулись.

- А ну стой. – Сказал один из них и схватил копые, которое держала Трис.

Гагат уже было хотел рвануть к ним, как второй из парней выбросил в его сторону руки и лапы кота сковало.

«Он маг, итит твою на лево. Чтобы какой-то сопляк меня связал, мое сердце обливается кровью.» Думал кот, не переставая дергаться в надежде, что у оппонента ослабнет контроль и он сможет вырваться на помощь Трис.

Но к сожалению, этого не происходило. У Гагата не было шансов так как он не только не мог пользоваться волшебством, но даже видеть его. Все его силы были растворены и в виде души заперты в его кошачьем теле, сейчас он мог полагаться только на физическую силу. Давно он не чувствовал себя настолько беспомощным, он просто не знал, что делать.

Вдруг тот, кто схватил копые Трис с криком выпустил его. На руке парня тут же расцвел фиолетовый синяк, а по мостовой прокатился отскочивший от нее камень.

- Кто это сделал, покажись. - Выкрикнул он, вытаскивая кинжал из-за пояса и озираясь.

Из толпы вышел длинноногий тощий мужчина с грязными волосами и острой не очень опрятной бородкой.

- Ах, значит это ты. Сейчас я тебя проучу, доставай свое оружие, посмотрим, какой ты из себя.

- Что, оружие? – Засмеялся вышедший мужчина, который оказался знакомым Гагата – Джеком. – Какие глупые шутки, хм оружие, даже не знаю, однако. Ножи, мечи, топоры, да в прочем ладно, ты так жалок, с тебя хватит и шляпы.

Глава 8. Легитимная власть.

Джек нагло ухмыльнулся, показывая свой черный головной убор, висящий на его ладони.

- Шутник. – Презрительно бросил нападающий и сделал выпад кинжалом в сторону его руки.

Пальцы Джека крутанули весящую на них шляпу, и та бешено завертелась. Прошло еще пару мгновений и ее силуэт вовсе стал размытым.

Кинжал достал до Джека и вот казалось бы сейчас пронзит такую незначительную тканевую защиту и разрубит кисть мужчины, но вместо этого во все стороны посыпались искры. Всю округу огласил звук, словно от болгарки.

- Мусор. – Тихо сказал друг Гагата отталкивая оружие оппонента блокирующей его атаку шляпой и в то же время подбрасывая ее вперед.

Импровизированный снаряд пролетал над головой напавшего парня, от чего тот в страхе сжался, безотрывно следя за ней. Джек же после просто согнул и выбросил вперед свою длинную ногу. Незадачливый глупец получивший удар в грудь со стружкой крови изо рта отлетел, тарабя собой лоток торговца.

Со смехом Джек сделал шаг вперед, и его подкинута ранее шляпа упала к нему прямо на голову.

- Тадааам. Гагат, скажи же, я и правда крут? – Сказал он и рассмеялся с беззаботной улыбкой.

Второй из напавших, который сковывал Гагата попятился и бросился бежать, путаясь в своих конечностях. Клинок же первого, валяющегося сейчас в горе продаваемого оружия, выпал у него из рук на треть сточенный и в значительной мере покоренный.

- Друг мой, и вы, маленькая мисс, думаю нам лучше уйти. Я как раз искал Гагата, чтобы кое-что передать ему, давайте пока пройдем до моего дома, там и поговорим.

Растерянная Трис взглянула на кота в поисках подтверждения, на что тот кивнул. Девочка подхватила свое копье, и они всей компанией пройдя мимо лотка бледного трясущегося торговца ушли оттуда.

Когда они дошли до уже знакомого коту дворика, Джек попросил подождать его и забежал в трактир. Пока Гагат и Трис ждали его, на крыльцо вышел Морти. Кот приветливо махнул ему лапкой.

- О, Гагат, привет. А кто это с тобой? Эм. Здравствуйте, меня зовут Морти, я тут работаю. А, вы, наверное, хозяйка Гагата?

- Да, добрый день, меня зовут Трис, приятно познакомится. А откуда вы знаете моего фамильяра?

- Он выполнял задания от гильдии авантюристов по ловле кроликов для нашего трактира, а однажды мы даже ходили вместе. – С некоторой долей гордости произнес мальчишка, вспоминая события того дня.

- Задание, ох, я даже не знала. – Ведьмочка очень удивилась и на какое-то время задумалась.

- А почему вы пришли сюда, что-то случилось?

Трис взглянула на кота и несколько замявшись ответила.

- Нас просто позвал друг Гагата, такой высокий мужчина, с черной шляпой. Как я поняла, он хотел обговорить недавнюю ситуацию и что-то отдать нам, он попросил подождать нас здесь.

- А, это Джек. Он наш постоялец. А что за ситуация?

- Мы сейчас пришли с рынка, там один лавочник не хотел продавать вот это копьё и постоянно завышал цену, потому что я ведьма. Ну, ты же понимаешь? А когда мы все-таки смогли расплатиться и купили его, он решил на нас напасть. Ну а дядя... Джек... я же правильно произнесла? В общем он нам помог.

- Да. Ах, ты же ведьма, понятно.

Гагат начал жестикулировать, может им что-то уже и было понятно, однако же он до сих пор оставался в неведении. Почему этот торговец так себя повел, что это вообще за дикая ситуация?! Ковены ведьм – богатые и сильные семьи, почему кто-то вот так в наглую задумал с ними столкнуться?

К сожалению, как он не старался, понять его не могли, но он все равно не сдавался.

- Ха ха ха, что ты делаешь? – Спросил вышедший из таверны Джек, неся на плече добротный мешок из конопли.

- Он пытается что-то сказать. – Пояснила Трис.

- А разве ведьмы не читают мысли фамильяров? – Поинтересовался Джек.

- Нет, что ты. У ведьм с фамильярами и вправду есть ментальная связь, но это скорее просто как разговор между ними. Правда у нас с Гагатом не получается. Возможно потому, что он не так давно стал моим фамильяром.

- Недавно? Хм, ладно. А о чем вы говорили?

- Я рассказывала про то, что недавно случилось Морти, вот и все.

- Ладно, тогда, можешь рассказать, почему у вас вообще произошел конфликт с тем человеком? Из-за чего он так разозлился и стал накручивать цену? На вскидку, это действительно неплохое копьё, но судя по местным ценам, я бы дал за него девять –десять серебряных, не больше, не меньше. И кстати еще об этом, это тебе. – Сказал Джек кидая девочке маленький мешочек. – Я взял на себя смелость забрать это у торговца из кошеля, чтобы покрыть его скупость.

Как и ожидалось, в нем Трис нашла серебряные монеты. Три штуки. По всей видимости, торговец нечаянно заполучил копьё и даже сам не знал его истинной ценности, когда озвучивал первую стоимость. Эх, вот если бы он не понял, что хозяйка Гагата ведьма, но что уж об этом теперь говорить.

Гагат же в это время возносил хвалу небу, наконец то он поймет, что здесь творится, ведь Джек озвучил вопрос, который у него так и не получилось донести до остальных.

- Но это же неправильно. – Всполошилась Трис.

- Не вижу в этом ничего такого, во всяком случае, это твои деньги и назад я их не приму. Зря что ли Гагат тут за кроликами бегал. – С ухмылкой ответил мужчина, поглаживая свою бородку. – так что же послужило причиной такого отношения.

Ведьмочка не стала больше спорить, деяние уже совершено, а деньги лишними никогда не бывают. Да и вообще, не возвращать же их тому торгашу!

- Вы видимо не местный. Ну да, раз вы снимаете номер в трактире. В общем так получилось, из-за сложившейся ситуации в нашем королевстве. Дело в том, что наш король – маг. Аристократия в большинстве своем тоже. Ими установлено, что любой сильный воин с хорошими магическими способностями сможет довольно быстро стать рыцарем. Так же в королевстве есть чародеи. Только их очень много. Грубо говоря большое количество различных людей хоть немного, но занимается чародейством в той или иной мере. – Начала отвечать Трис.

Гагат про себя фыркнул.

- Но вот с ведьмами не все так однозначно. Они сильны, имеют финансы и практикуют волшебство. Вот только королевство не признает их как ковены, и называют сомнительными организациями. Они хотят, чтобы ведьмы платили налоги, как коммерческие организации и

гильдии, а мы отказываемся. Все-таки ковен, это дом, семья, странно судить о нас, как о какой-то конторе. Силой же нас заставить было бы довольно проблематично. В связи с этим в любом судебном разбирательстве королевство не встанет на сторону ведьм, мы будем априори виновны. Ну а так как многие простые люди завидуют и хотят поиздеваться над нашими гордыми домами, тем более при полном патронаже знати, они не редко пытаются спровоцировать нас или наших слуг. Единственным исключением можно назвать ковен Кровавых ведьм, ведь они состоят на службе его Величества, а их предки даже имеют графские титулы. Но и они часто испытывают давление. Хотя наставница говорит, что такое в основном только в столице, а в других городах все намного проще.

- Вот оно как, понятно. – Кивнул Джек забивая свою трубку и посмотрел в высь, на солнце.
– Ох, уже к сожалению поздно, ребятаки.

Мужчина вздохнул и приспустив с плеча свой мешок стал копаться в нем.

- Это тебе. – Сказал Джек протягивая Морти маленький метательный нож. – А это вам.

Мужчина дал Трис моток белоснежных бинтов и деревянную заколку шпильку в форме.

- Для того, чтобы сделать подарок для маленькой мисс, потребовалось время, поэтому я и задержался недавно. Хех, ладно мы еще увидимся, я точно знаю. И пусть я будущий... а может и прошлый, разбирается как вам все объяснить. – С несколько неуверенной улыбкой произнес мужчина и не глядя ни на кого прошел прочь.

Отойдя уже на приличное количество шагов, он так же не оборачиваясь вскинул руку в прощальном жесте.

Трис и Морти сначала смотрели непонимающе, но потом закричали слова прощания, Гагат же молча смотрел на удаляющуюся тощую спину человека. По всей видимости, он уходит очень далеко и хоть он и говорил о встрече, возможно сейчас они видят Джека в последний раз. «Прощай мой друг и спасибо за все» Подумал кот.

Глава 9. Зона тумана.

За всеми событиями сегодняшнего дня уже наступил вечер. Несмотря на то, что май приближался к концу и днем при климате королевства, в котором они жили, было очень даже тепло, ближе к ночи становилось прохладнее. Еще немного поговорив с Морти Гагат и уже начавшая замерзать Трис отправились домой.

Завтра ведьмочка планировала отправится на свою обычную утреннюю тренировку вместе со своим фамильяром. Им придется очень стараться, так как атрибут Трис ей не знаком, да и с Гагатом они не сработаны.

Дойдя до особняка Туманного ковена они поужинали. Девочка рассматривала и примеряла заколку, подаренную Джеком, а кот задумчиво поглядывал на белоснежные бинты.

Дело в том, что еще в схватке с вепрем в малом лесу у Гагата появилась мысль, что ему слишком не хватает защиты, а также он не слабо перенапрягает связки и сухожилия при его стремительном темпе бега. Если, еще будучи человеком, он мог это с легкостью избежать благодаря магии, то сейчас это могло привести к травмам, чего бы ему совершенно не хотелось. И вот при такой намечающейся проблеме они с Трис получают такой подарок от Джека.

Гагат уже видел такой бинт раньше. Это были не просто тряпки или марля, он был составлен из разнообразнейших нитей и имел несколько свойств и возможностей применения. Плотность, упругость, эластичность, что позволит его использовать как бандаж для конечностей защищающий от вывихов и растяжений. Так же отвердевание под воздействием направленного волшебства и крепость, которые будут хорошим подспорьем в защите. Для фамильяра ведьмы, который будет служить ее авангардом, это весьма и весьма полезно.

Однако тут и закралось одно коварное «но». Дело в том, что такие бинты нужно было уметь правильно накладывать, а ни Гагат, ни Трис такими способностями не отличались. Хотя у кота уже была мысль, поэтому поводу, но опробовать сегодня ее уже не выйдет.

Тем временем Ведьмочка, которая возводила «Вавилоны на голове» наконец успокоилась, сходила умыться на ночь и стала укладываться спать. С некоторым сомнение Гагат запрыгнул к ней на постель и лег рядом, на что тут же отреагировала девочка, радостно прижав к себе. Чуть позже, когда она заснет, он все равно ляжет по удобнее, но сейчас кот был спокоен и не вырывался. За этот день произошло слишком многое, и Гагат хотел хоть как-то ободрить Трис.

Рано утром Трис разбудил несдержанный стук в дверь. Когда сонная девочка открыла ее, на нее тут же накинулась бойкая девушка лет двадцати – двадцати пяти. Неожиданную гостью звали Сара и она выполняла роль наставницы маленькой ведьмочки.

Именно эта девушка подарила Трис десять серебряных монет, для покупки атрибута и сейчас просто изнывала от желания узнать, что же та всё-таки купила.

Сара быстро оглядела комнату и уперлась взглядом в тонкое красно-карие копые с массивным наконечником, которое отдаленно было похоже на метлу.

- Хааа – Выдохнула девушка. – Оно миленькое, слышишь, можно я его посмотрю?

Сонная Трис потеряла с улыбкой глазки смотря на свою наставницу. Эта непосредственная девушка была довольно взбалмошной и казалась не очень надежной, но на самом деле, Сара была очень чутким, общительным и благодушным человеком. Да даже смотря на недавнюю ситуацию, не многие дадут совсем уж молоденькой ученице сумму достаточную для самостоятельной покупки атрибута. Большинство старших ведьм либо подбирали своим подопечным их самостоятельно, основываясь в основном на цене, либо и вовсе отдавали свои старые.

Наконец Трис мягко кивнула и мгновенным прыжком сокращая дистанцию Сара дорвалась до новенького копы и лишь тщательно изучив его, девушка наконец успокоилась.

- Да уж, никогда бы не подумала, что ты купишь нечто такое! Но раз тебе оно приглянулось, это даже к лучшему, у одной моей знакомой тетушки старшей есть подходящая как раз для такого атрибута техника. – Кладя копы на место произнесла Сара. – Слушай, а где же твой фамильяр, я так хотела его увидеть.

- А, Гагат, по-видимому он вышел куда-то.

- Ах, то есть сам? Но он же еще совсем маленький, не прошло и месяца, как он стал фамильяром, не уж то он такой самостоятельный?

- Ну да. Он очень умный, и всегда помогает мне.

- Хм, ну да... слушай, еще один вопрос, а где его место?

- Он обычно спит на вон той подушке, ну или иногда ложится со мной.

- Да нет же, я в смысле про лоток? Просто у тебя его нигде не видно.

Трис застыла в растерянности и слегка приоткрыла ротик.

- А, у Гагата его нет.

Сара звонко и театрально шлепнула себя по лицу.

- Боже мой, Трис. Тут с тобой хочешь не хочешь самостоятельным станешь. – Сказала девушка и рассмеялась.

Маленькая ведьмочка опустила голову и залилась краской, ей было очень стыдно перед своим фамильяром.

- Да не беспокойся так, можно считать это был толчок к его развитию. Естественные потребности творят чудеса, ха ха ха. – Несколько натянуто произнесла Сара, на что ее ученица лишь ниже опустила голову.

В этот момент раздались поскрябывания по двери. Трис все еще прибывая в состоянии небольшого шока открыла дверь в свою комнату.

В комнату зашел Гагат и увидел, что по среди комнаты стояла относительно низкая девушка с немного сконфуженным видом. Она была несколько в теле, но полной ее называть было трудно, о таких обычно говорят – кровь с молоком. У девушки было слегка округлое лицо, немного широковатый носик, пухленькие щечки, на одной из которых угадывалась ямочка и большие серо-зеленые глаза с длинными ресницами. Ее темно русые волосы были заплетены в толстую косу, свисающую чуть ниже упругих массивных ягодиц. А большая тяжелая грудь, округлые бедра и пропорционально тонкая талия придавали девушке сексуально манящий облик. Одета она была в стального цвета платье – рубашку, подпоясанную тонким ремнем, на котором висели многочисленные мешочки и огромные для маленьких женских пальчиков перстни, ее аккуратные ноги же скрывали черные лосины чуть ниже колена.

Невольно залюбовавшись привлекательной девушкой Гагат перевел взгляд на Трис. Девочка кое как уже взяла себя в руки и решила представить присутствующих здесь друг другу.

- Это мой фамильяр – Гагат. – А это моя наставница – старшая сестрица Сара.

Кот кивнул Девушке приветствуя, та с удивлением вернула кивок. После этого Трис отлучилась сходить за завтраком, и ее наставница осталась наедине с Гагатом.

Девушка присела на корточки и поскрябла рукой по полу, словно в желании поиграть с котом. Тот как-то грустно посмотрел на нее и прикрыл лицо лапой. Сара хмыкнула и отойдя от Гагата села на кровать.

Вскоре вернулась Трис принеся завтра, и снова нашлось то что удивило ее наставницу. Кот сидел за столом на подушке поднятой в воздух ее ученицей и чинно завтракал. Нет, он конечно не пользовал вилок или ножей, он просто наклонялся к тарелке и ел, но делал он это с таким достоинством, словно потомственный лорд на приеме у величественного короля.

После завтрака они направились к той женщине, о которой говорила Сара. Дело в том, что волшебство ведьм в корне различается от колдовства магов или чародеев. Если последние могли с легкостью записать свои техники на бумаге и объяснить их работу, а сами волшебные эффекты, будь то пламя или молния, образовывались за счет законов физики, то у ведьм это было не так просто. Ведьмы так же использовали волшебство, основанное на физических явлениях, но главным коньком у них было именно загадочное, так называемое мистическое колдовство. И наконец-то коту, так и не узнавшему об этом на протяжении всей его человеческой жизни, был дан шанс приоткрыть тайну на устройство этих странных типов волшебства.

Знакомой тетушкой старшей Сары оказалась угрюмая женщина тридцати - сорока лет. Она не жила в особняке ковена, а предпочитала небольшой домишко неподалеку. Когда к ней пришли наши герои, она вяло поприветствовав впустила их в свое жилище.

Дом старшей ведьмы был небольшой, всего пару комнат, подвал и чердак. В гостиной, куда та привела их не было ничего необычного, просто скромная жилая комната. Но когда ведьма выслушала Сару, в ее глазах появился намек на интерес и она отвела их подвал, здесь уже они могли окунуться в совершенно другую атмосферу.

Тут царил легкий полумрак, было прохладно и влажно. Вдоль стен помещения стояли совершенно разные громадные шкафы, различающиеся высотой, шириной, древесиной, но во всех них сквозь стеклянные дверцы было видно множество различных предметов. Там были многогранные кристаллы, мутные и блестящие камни, коряги и железные статуэтки, зеркала и хрустальные шары, и еще многое другое. Посреди комнаты стоял слегка облезлый кожаный диван, такое же кресло и кофейный столик, а у дальней стены массивный стол, заваленный осколками и опилками. Так же, если быть особо внимательным, можно было заметить, что все стены помещения исписаны блеклой темно синей писаниной защитных чар, а в каждом углу подвала стояло по две ведьмины марионетки.

По всей видимости, это место надежно защищали, и оно было далеко не простым.

Трис и Сара присели по приглашению на диван, сама же хозяйка опустилась в кресло.

- Так ты говоришь, что хочешь передать этому дитя технику Зоны тумана? – Тихо и гулко произнесла старшая ведьма.

Сара кивнул и произнесла.

- Да, эта девочка моя младшая ученица и я хотела бы, что бы она изучила данную технику. Она довольно способная, и безусловно вернет ее, когда настанет время.

Старшая ведьма вздохнула.

- Да будет так. Но запомни младшая, как только ты удвоишь свои основы этой техники, ты должна будешь вернуть ее мне, не слабее, чем она сейчас.

Взглянув предварительно на Сару, девочка кивнула.

Тогда женщина встала и прошла к одному из шкафов. Разведя руки, она произнесла длинную замысловатую фразу, и его стеклянные створки исчезли. Ведьма взяла пузырячатый неровный шар, в который словно засунули ворох стеклянной ваты и вернувшись передала его Трис.

- Бери ее дитя, это Зона тумана. Я надеюсь на твое усердие.

Глава 10. Слишком умный.

Вся компания людей вскоре распрощались со старшей ведьмой и направились на тренировочное поле - сад, за особняком ковена. Найдя для себя подходящий закуток, они остановились.

Сегодняшнее место для тренировки представляло собой тридцатиметровую поляну, окруженную низенькими разлапистыми деревьями с вытоптанной в центре областью.

Сара прокашлялась и начала вещать лекторским тоном.

- Все волшебство, которое ты изучала ранее, было простым. Ты познавала его сама по моим наставлениям. Именно из-за этого зачастую базовое колдовство имеет множество отличий даже на фундаментальном уровне. В общем то каждую простую технику, можно сказать ты заново создавала сама, просто слушая и смотря как происходит такое волшебство. Но со специализированным волшебством так не выйдет, оно намного более сложное и имеет куда более глубокие корни. Поэтому, что бы молодое поколение могло перенять опыт предков, те отрывают куски с основами от своих конструкторов и передают им, сами же восстанавливая эти техники из того, что осталось.

- То есть эта вещь, которую дала тетушка старшая, это не атрибут или пособие, а самая что ни на есть техника? – Удивленно спросила Трис.

- Да именно, когда ты поймешь, как она работает и сможешь выпустить ее силу, тебе нужно будет перенести ее в какой-либо атрибут, тогда ты сможешь использовать эту технику. Однако, когда ты сможешь достаточно ее развить то тебе, как и многим старшим до тебя, придется оторвать и вернуть полученную сейчас основу, чтобы так же оставить ее следующим поколениям. В последствии, когда ты восстановишь ее она уже будет твоей собственной и станет более гибкой и удобной. Ну, думаю ты справишься довольно быстро, ты у меня умница, да к тому же эта техника близка по принципу к тем, которые ты знаешь. – Закончила Сара, прикрыв глаза и несколько раз кивая с умным видом.

Гагат мысленно вздохнул, вот так вот он узнал одну из тайн ведьм, это вызывало какое-то странное чувство у него. Вроде и понятно, что они сами его взяли сюда, и он специально не шпионил и не вынюхивал ничего, но все равно как это немного не очень хорошо.

Тем временем Трис взяла в руку технику, запертую в пузырьчатом шаре и по совету наставницы, попробовала разобраться в ее принципе. Своеобразные завитки напоминающие стеклянную вату закружились внутри и окрасились светло – голубым и розовым цветами. Девочка концентрируясь закрыла глаза и направила все свое сознание на изучение.

Сара, довольно взглянув на нее, обратилась к Гагату.

- А ты не хочешь потренироваться?

Кот с сомнением кивнул, на что наставница Трис пожевав немного нижнюю губу и вскинула руки по направлению к деревьям в отдалении. После этого, из тени стали раздаваться звонкие потрескивающие стуки, потом зашуршала листва и на свет выпрыгнули два оборванных пугала.

Их шесты были около двух метров высоту, накрытые у одного рубашкой, а у другого драным мешком поперечные палки заканчивались острыми и длинными руками – корнями, головой же им служили разбитые уже тыквы с виднеющимися огоньками свечей сквозь неровные глазницы.

Оба пугала быстро прыгали в сторону кота периодически меняя траекторию и начиная крутиться. Одетый в мешок вдруг вырвался вперед и усиленно вонзаясь в землю основным шестом наклонился вперед и крутанувшись резанул своей рукой – перекаладиной в сторону

Гагата. Кот расплылся остаточным изображением и оказавшись намного ближе, чем был раньше прыгнул вперед.

Острые когти Гагата рванули по ткани мешка на пугале пытаясь рассечь центральные крепления, но ничего не вышло. Грубая ткань мешка быстро погасила импульс удара, а подоспевший союзник «мешка» напал на кота с боку. Поэтому кот отпрыгнул и тут же, не оставаясь на месте отскочил, избегая последующих атак.

Такие маневренные соперники были как раз тем, что нужно было подвижному Гагата, для развития. Вепрь из малого леса, не смотря на всю грозность, был слишком предсказуемым врагом, а тут его скорость должна была использоваться по полной.

Кот вертелся как уж на сковородке, делал выпады и наблюдал за противником. На его морде появился хищный оскал, и даже сам он стал излучать ауру охотника выследившего свою дичь.

Адреналин разошелся по его венам, и он с низким рычанием усилил свой натиск на столько, что его враги просто больше не могли поспевать за ним.

Гагат понял их не сложную схему боя и исход сражения уже был предсказуем. «Мешок» действовал как танк, принимая атаки на себя и стараясь заблокировать противника, что бы его товарищ в рубашке совершал стремительные нападения с флангов.

Кот усмехнувшись замерцал перед своими соперниками, не позволяя им понять, что происходит. Он запрыгнул на пугало в рубашке и еще более расширив глазницу его тыквы, чем она была, раскромсал поддерживающую его волшебством изнутри головы свечку.

Лишившись своего напарника оставшееся пугало быстро разделило его судьбу. Кот грустно вздохнул, на эти тренировочные снаряды он потратил так много времени, да к тому же победа была обусловлена ярко выраженными слабыми местами противников. Будь на их месте человек в доспехах или кто-то вроде того, и Гагат уже бы ничего не смог поделаться, ему попросту не хватало атакующей мощи.

Трис тем временем продолжая познавать свою новую технику уже пересела и находилась у кромки полянки в тени крепко сжимая в руках шар.

Сара тихо выдохнула, она никак не разделяла грусти фамильяра своей ученицы. Да та же Трис, занимаясь волшебством с малолетства, с трудом могла одолеть одно такое пугало, ее же фамильяр справился с двумя полностью разбив их тактику и превзойдя в скорости. Это не мыслимо, животное, которое обрело зачатки разума и основных принципов совсем недавно смогло показать такой уровень. Саре стало страшно, это не нормально, тут явно что-то не так.

Девушка натянуто улыбнулась коту и произнесла.

- Очень хорошо, у тебя не плохие способности. Хочешь продолжить?

Гагат мрачно кивнул. Этого боя явно мало, ему нужно как можно более лучше отточить, хотя бы имеющиеся навыки и способности, сражение же этому сильно поспособствует.

Сара снова взмахнула руками и на поляну выскочило еще три пугала. На этот раз они отличались от первых. Их общая конструкция была одинаковой, однако одеты они были в легкую кожаную броню и медные шлемы, вдавленные в тыквы, защищающие их большую часть головы сзади и глазницы. Враги начали немедленное сближение.

Еще немного поколдовав с пугалами ведьма крикнула, обращая на себя внимание.

- Я отойду по делам, Трис, продолжай познание техники, Гагат если почувствуешь, что не справляешься, просто мякни и пугала уйдут. Я скоро вернусь. – Сказала Сара.

Эти пугала были явно более медленные, однако точные атаки и большая защита с легкой это компенсировали.

Кот увернулся от двух из них и на прыгнул на третьего, однако так и не смог подобраться к его свече, и другие его уже оттеснили. Гагат начал свой новый бой.

Сара же ушла и направилась в особняк, поднялась на третий этаж, где она жила сама, и остановилась на подходе к лестнице на четвертый. Девушку сильно беспокоило поведение фамильяра ее ученицы.

Решившись ведьма сделала шаг на лестницу и почувствовала, как ее тело онемевает. Перед ее взором появился летающий синий змей и зашипел.

- Что тебя беспокоит, девочка?

- Младшая сестра просит встречи со старшими тетушками. Это касается кота моей ученицы, мне кажется, он чужой фамильяр и обманул ее, чтобы втереться в доверие и шпионить за нашим ковенном.

- Хорошо, девочка. Я понял тебя, я сейчас передам моей хозяйке.

Прошло около десяти минут и змей отодвинулся в сторону освобождая проход.

- Проходи наверх, третья дверь слева.

Собравшись с силами Сара поднялась по лестнице и прошла к указанной комнате. Еще раз вздохнув девушка постучала в дверь.

Та медленно открылась, и ведьма вошла внутрь темной комнаты. Когда дверь за Сарой закрылась, и она слегка прошла вперед вокруг нее зажглись свечи.

- Мой фамильяр передал то, что ты сказала. Но объясни пожалуйста поподробней, мы слушаем. – Раздался голос из темноты.

- Дело в том, что этот кот слишком умный, владеет странными физическими техниками и ведет себя слишком самовольно. Его боевого потенциала хватает, чтобы разобраться с двумя тренировочными марионетками, пускай это и не что-то шокирующее, но не для того, кто только месяц назад стал фамильяром – котом. Мне кажется, он не тот, кем считает его моя ученица, и с ним нужно разобраться.

- Хорошо, мы тебя поняли, но для начала нужно увидеть самого фамильяра и его хозяйку. Отведи нас.

Когда они дошли до тренировочного поля, трем старшим ведьмам и Саре предстала странная картина. Три марионетки в кожаной броне были разбиты, на последней из них восседал небольшой черный кот и вылизывал лапу.

Одна из старших ведьм тронула большую серебряную серьгу на своем ухе и активировала технику «Истинного зрения».

Ведьма охнула, нечаянно привлекая внимание Трис и ее фамильяра.

- Я поняла, кто он. – Глядя на Гагата произнесла она.

Глава 11. Я поняла, кто он.

Сердце Гагата пропустило шаг. Лапы автоматически напряглись, но тут же расслабились. Если у него был шанс убежать от почти коматозных после волшебного истощения, вызванного его перемещением в другое тело, ведьм Кровавого ковена, или победить тренировочных марионеток, то женщины, стоявшие сейчас перед ним, могли за пару секунд и следа не оставить от бедного кота, они не давали ему ни шанса на побег.

Трис непонимающе переводила взгляд с Гагата на остальных, Сара напряженно ждала продолжения объяснений, а ведьмы, не успевшие воспользоваться «истинным зрением» тут же исправили это, и одна из них произнесла.

- Он... Волшебный зверь!

- Нет, не совсем. Но судя по волшебной ауре и наличию двойственного бассейна душ, он был в шаге от становления им. – поправила другая.

- Получается, если бы наша младшая не сделала его фамильяром, то...

- Тут я хочу заметить, что фамильяром в истинном смысле слова он не является. Волшебные звери имеют разум, и если простых зверей подавить и заменить сознание конструктом не сложно, то тут уже возникают серьезные проблемы. А этот кот был чрезвычайно близок к такому званию, да и по всей видимости и в правду вполне осознает происходящее. Стало быть, волшебный конструкт внутри него не может управлять телом, и он действует полностью самостоятельно.

- То есть он не сможет ни стать волшебным зверем, ни фамильяром?

- Да, задача. Нужно посоветоваться с кем-то из старейшин.

«Сара, пригляди за ними. Только не переусердствуй, все-таки Гагат нам не враг, хотя конечно и доверять на сто процентов мы ему не можем. Я не хочу говорить подобное Трис, так как она успела до смешного сильно к нему привязаться, так что я рассчитываю на тебя. Во всяком случае, я вскоре найду решение этой проблемы, не волнуйся.» Раздался в голове у Сары голос одной из старших ведьм.

Гагат сидел в прострации. Его приняли за волшебного зверя. Кот хмыкнул про себя. Ну да, не было и шансов, что они так сходу поймут, кто он на самом деле. Все-таки, хоть информация о таких людях - узниках в телах животных в саду королевства и не скрывается, но все равно не многие знают об этом. Также, никто не знает самой техники, производящей подобное заточение и как именно она работает. Это все из-за того, что она принадлежит исключительно Кровавому ковену.

Да, впрочем, и вообще вообразить подобный исход ситуации, когда перемещенный в животного сбегает и начинает жить с другой ведьмой – довольно абсурдно. Плюс и для ведьм Кровавого ковена ситуация довольно щекотливая. Вряд ли, они доложили о подобном смехотворном побеге королю или кому бы то ни было, и скорей всего ищут его своими силами. Проблема только в том, что кот следов того, что его ищут так и не обнаружил, что очень странно.

Вскоре ведьмы тетушки старшие ушли, а Сара успокаивала Трис разволновавшуюся, что испортила Гагату жизнь. Кот, глядя на это вздохнул, собрал волю в кулак, и подойдя к девочке потерялся о ее ногу. Ведьмочка с всхлипом присела и сжав Гагата в объятья стала плакать.

«Боже ты мой» подумал сдавливаемый кот.

На этой ноте сегодняшняя тренировка закончилась. Кое как успокоившаяся Трис была отправлена в свою комнату и проводила время за чтением книги, Гагат же попросился выйти и направился в сторону гильдии авантюристов.

Дойдя до нее, кот как всегда вызвал переполох у тех, кто его не видел. Никак не реагируя на это, Гагат в который раз проверил, что не появилось заданий по поиску странных котов и направился к Хелен.

Отстояв очередь к окошку девушки кот поздоровался с ней кивком. Помахав лапкой как при письме, Гагат был вскоре понят и Хелен дала ему лист бумаги, перо и чернильницу.

Кто-то позади кота, нервничая, стал громко ворчать, на что работница гильдии быстро шикнула, прерывая такое поведение. Хелен была привлекательной и многие относились к ней более, чем положительно, поэтому такое ее поведение никого не только не возмутило, но и прекратило дальнейшие недовольства. После этого Гагат спокойно сжимая перо в зубах без прерываний и каких-либо стычек написал небольшой список. Он состоял из следующих предметов: «Серебряная проволока с сечением в пол миллиметра – пять метров; Легкоплавкая смола – двести грамм; Самоучитель по наматыванию бинтов, для защиты и поддержки тела; Пластина с диаметром в 6 сантиметров и маленькой высотой.»

Взглянув на листок, девушка задумалась.

- Все, что есть здесь вы можете купить и получить в торговой части гильдии, я отправлю с вами человека, правда есть одно но. К сожалению, у нас нет подобного самоучителя, но я могу составить задание от вашего имени, для того, чтобы кто-то обучил вас... или ваших друзей.

Думаю, перечисленные вещи обойдутся вам в тринадцать меди с комиссией, и еще с учетом стоимости где-то в тридцать или сорок за наем авантюриста, вам нужно оставить залог в шестьдесят меди. Вас устраивает?

Кот кивнул и заплатил деньгами, которые ему вернула Трис, за залог и товары. После того, как Хелен заполнила документы, Гагат направился в торговую часть гильдии с парнишкой, которого та позвала и объяснив ситуацию попросила выдать коту купленные им вещи.

Там Гагат получил требуемые ему вещи в мешочке, за который дополнительно взяли еще одну монету. И того на сегодняшний момент у кота осталось двадцать шесть медных монет, на которые он планировал позже купить еще пару вещей. После того, как он закончит все эти приготовления, Гагат был уверен, что сможет оказать достойную поддержку Трис на ведьменом зачете.

Взяв мешок в зубы, кот закинул его на спину и неспешно направился домой.

Войдя в комнату Трис Гагат на мгновение замер, прямо в воздухе, посреди комнаты сидела фигура в широком черном балахоне. По всей видимости, это была ведьма – старейшина. Заметив вошедшего кота, фигура слегка покачнулась и встала. Заметив движения, Трис, сидевшая на своей кровати и читавшая книгу встрепенулась, отложила ее и серьезно взглянула на кота.

- Гагат, в данный момент, ты не являешься фамиллярном младшей Трис. – Начала Ведьма монотонным безжизненным голосом и вопросительно взглянула на кота.

Трис после этих слов смущенно сжалась, пряча взгляд, а Гагат медленно кивнул.

- Ты хочешь оставаться и дальше тут и помогать ей?

Кот снова утвердительно кивнул головой.

- Хорошо, тогда у меня есть вариант, как все разрешить. – Словно на пол тона потеплевшим голосом произнесла старшая ведьма. – Мы проведем ритуал, и ты станешь Хранителем ведьмы Трис.

Гагат в ожидании объяснений смотрел на ведьму, и та продолжила.

- Подобное волшебство использовалось раньше. При желании, даже человек или демон могут стать подобного рода Хранителями. Все потому, что в обычной ситуации, воля того, кто становится фамилярном подавляется и заменяется личностным конструктом. Но тот, кто становится Хранителем остается сам собой и становится второй половиной ведьмы. Их

жизненные силы будут зависимы друг от друга и они станут полностью равными партнерами.

Не смотря, на то, как старшая ведьма подчеркивала слова о равенстве и партнерстве, у Гагата было чувство, что она что-то утаивает. Он хотел было попробовать разузнать подробнее об данном ритуале, но та уже снова продолжила говорить.

- Так же, поскольку и способности Волшебного зверя и фамильяра для тебя недоступны, тут тоже нужно будет кое-что исправить. В случаи, если вы с Трис хорошо выступите на ведьмином зачете, я все устрою. А теперь скажите, согласны ли вы на такое, это очень серьезный и важный шаг.

Трис тут же кивнула, старшая ведьма перевела взгляд на кота. Взвесив все за и против, Гагат с некоторыми сомнениями так же дал свое согласие. В тот же момент фигура в балахоне хлопнула ладонями, сознания кота и девочки рассыпались, и они оба свалились обморок. Вокруг замерцали разноцветные блики, обычный свет же словно исчез из пространства вокруг. Вот таким простым действием, ведьма старейшина приступила к серьезному колдовскому ритуалу.

Мир был наполнен невозможной рябью Арсен стоял на против маленькой девочки – Трис, и они смотрели на друг друга. В их сознании был один вопрос, готовы ли они. Ведьма и маг-чародей мысленно согласились. После этого все изменилось.

Их жизни пролетали перед ними, мысли переплетались и становились едиными, они знали о друг друге все и ничего. События проносясь мимо них быстро исчезали, словно как после сна оставляя лишь эмоции и чувства. Мужчина и девочка прожили жизни один другого, а потом внезапно забыли их, и хоть память эта была стерта, но она оставила сильный след в их душах. Ближе них, наверное, и не существовало никого в тот момент. Они стали дополнениями друг друга, их судьбы теперь неотъемлемо связаны.

Когда ритуал закончился, Трис и Гагат поднялись из лежащего положения, в котором находились, и посмотрели друг на друга. Стоявшая рядом старшая ведьма с интересом наблюдала на эту картину.

«А ведь если бы я был обычным животным, сознание этой девочки подавило бы меня, и я стал бы безвольным придатком к ее желаниям. К счастью, в нашем случаи этого не произошло, и мы оба не только ничего не потеряли, но и обрели. Хех, была бы эта девчушка постарше, я может быть даже влюбился бы в эту ее скромную жизнерадостность и бестолковую тягу к счастливой жизни» - подумал кот.

В мыслях Трис крутилось совсем другое: «Я поняла, кто он.» Вот только девочку это совершенно не пугало. Гагат, бывший когда-то человеком, в ее глазах стал только еще ближе и надежнее, словно верный рыцарь защищающий юную принцессу.

Кот и маленькая ведьма улыбались, глядя на друг друга, это все для них – только начало.

[Страница книги Фамильяр ведьмы в интернете](#)