

I том: Переведенная ученица.

1 явление: Я должна была умереть.

†††

Мой жизненный путь уже подошел концу. Он длился очень долго и болезненно, сейчас вспоминая свою жизнь: я понимаю насколько счастливым было мое детство. И то как быстро оно окончилось, если была бы моя воля, я хотела бы чтобы оно не кончалось никогда. Но когда я вновь открываю свои глаза, в этом прогнившем мире, ко мне приходит осознание, что мое желание не исполниться никогда.

Я никогда в своей жизни не увижу маму и папу, и своего младшего брата, не услышу их голоса и то как они забавно между собой ругались. Хотя и ссорой это не назовешь, в детстве я любила кушать за обеденным столом вместе с родными. Уже не вспомню голос младшего брата, который вечно ворчал на меня и был не доволен, как постоянно называл меня «безмозглая». В детстве я вечно обижалась на брата, но теперь вспоминаю отрывки своего детства с болью в груди и очень скучаю по этим дням.

Будто кто-то засунул мне в грудь кусок стекла, и при в каждом вздохе я задеваю его, порой из-за этого трудно дышать, говорить, здраво соображать. Лишь боль и одиночество. Не хочу вспоминать дорогих мне людей: моих родителей, моих друзей, всех тех детей, учеников, которые были жестоко убиты больше двенадцати лет назад.

Убиты, мягко сказано, это была резня, те кто напали на академию «СЭТ», разорвали мирный договор с нами, заблокировали силы учащихся и просто устроили бойню, кровавую бойню, где в основном были одни дети: ученики, и пять процентов было учителей. В той жатве, выжила только я. Бездарная Элис, которая особо не выделялась магическими способностями и физическими навыками, я была настолько слаба что друзья в попытках спасти и защитить меня отдавали свои жизни. И когда в самом конце этот ад закончился, я лежала в лужи крови убитых своих друзей и других детей, оглядевшись в округ, я увидела много трупов, и что-то внутри меня разбилось на мелкие кусочки.

В академии нам много рассказывали про параллельные миры, множество разных миров, и даже те которые были отражением нашего собственного мира, но судьбы тех людей отличалось от моей жизни в целом, и была полная ее противоположность.

†

Центральный штаб нейтральной стороны двух миров: Вух и Мит.

— Каса, Каса! — кричала молодая девушка, бежав по коридору и махая рукой в право и влево, чтобы ее смогли заметить.

Мужчина тридцати трех лет, брюнет, основатель магической академии «СЭТ» тем самым являющим его директором и был также жителем параллельного мира Мит. И на данный момент он находился в мире Вух, после оклика мужчина остановился и в пол оборота повернулся и посмотрел на ту которая его позвала.

— Я кажется просил Суна, меня так не звать, — строгим голосом отвечает Дорук Касэт.

— Да ладно тебе не злись, — добежав до старого знакомого, Суна остановилась, начала тяжело дышать после пробежки, а там и похлопала мужчину по плечу.

— Может уже прекратишь так фамильярно со мной говорить, — строгим голосом ответил Касэт.

— Да ладно тебе Каса, — девушка сжала ручки в кулаки и прижала руки к груди, — как никак мой двойник была твоей женой!

С улыбкой на губах ответила блондинка, сам мужчина понимал, что каждый раз когда он встречал двойника своей возлюбленной, ему было тяжело смотреть на нее. Ведь его жена умерла пять лет назад, а это Суна была из параллельного мира Вух, когда он сам был из мира Мит.

— Что ты хочешь? — Касэт понимал что это девушка так просто от него не отстанет и ей определено что-то нужно было от него.

— Как хорошо что мы друг друга понимаем, — с улыбкой на губах отвечает девушка, научный магистр которой всего было двадцать три года.

И сразу после этой фразы, Суна открывает свои глаза и уже серьезным голосом начинает с ним разговор.

— Забери ее. Понимаешь, она выполнила свою цель: а это значит отомстила и теперь она наложила на себя руки и блять в какой раз пытается покончить жизнью. Нам удавалось ее два раза спасти, но у нее желание жить нет дальше, и это меня бесит! Я хочу ей помочь, но она меня не слышит! Никого не слышит, ааааааааа! Как же меня это бесит! — пока Суна на эмоциях говорила все это, махала руки в разные стороны, потом она посмотрела на мужчину который скептически смотрел на нее.

— Ты же меня понял? Ее нужно забрать! — продолжила разговор блондинка.

— Кого? И зачем?

— Ты же принимаешь учеников из параллельного мира Вух?

— Принимаю, — сдержано ответил брюнет, так как его раздражало когда игнорировали его вопросы, — но ты не ответила на мои вопросы.

— Краш Элис.

Касэт сразу понял о ком шла речь, такая ученица училась в его академии, и то почему он знал ее лично, причина была в том что ее родители работали в его академии. Спокойная и наивная девушка семнадцати лет, слаба как в магическом навыке так и в физической форме.

Добра и простодушная.

Но Дорук прекрасно понимал что двойники могут кардинально отличаться от них самих, и то что коротко рассказала Суна ему, не особо понравилось это.

— Что с ней?

— Слышал о трагедии двенадцати летней давности?

Дорук слышал о трагедии в параллельном мире Вух который произошел двенадцать лет назад, но что именно произошло в тот день? Где? И как? Правительством не было афишировано, они скрыли доступ к этой информации, если честно о том дне не было ни одной информации не в сети, ни в газете, правда о том дне была забаррикадировано миром Вух и тот кто не относился к тому миру никак не мог узнать, подробностей той трагедии.

— Слышал, но ты должна понимать что подробностей я не знаю.

— Я понимаю, но и ты пойми, даже сейчас я не могу об этом рассказать тебе.

— Но как я понял, эта трагедия напрямую связана с Элис?

— Да.

— И ты хочешь чтобы я ее забрал?

— Да.

— Хорошо.

###

Дорук и Суна, шли по коридору штаба нейтральной стороны и уже в обратную сторону, сам мужчина до этой ситуации, уже решил все вопросы которые были здесь. Но вернётся он уже в стены своей академии и своего дома уже не один.

— Она у нас всего месяц, но мне тяжело смотреть на нее, этот опустошенный и неживой взгляд, — грустным голосом говорила блондинка.

И то для того чтобы между ней и Касой не стояла эта гнетущая тишина, но мужчина ей ничего не отвечал и молча шел рядом с ней. Спустя пятнадцать минут, они дошли до нужной комнаты да и сама Суна остановилась возле той двери, Касэт лишь остановился следом за ней.

— Мы пришли, не забывая эта девушка через многое прошла и возможно увидев ее сейчас ты неверишь своим глазам.

— Открывай уже, эту дверь.

Суна без промедления открыла дверь, вошла первая и тем самым включила свет в комнате, брюнет зашел следом за ней. Оглядевшись вокруг, первое что попало взгляду это интерьер, на столько скудный и простой, что даже суровому мужчине магистре показалось это слишком жестоко к этому ребенку.

В комнате находилось: кровать — на ней был матрас, легкое одеяло и маленькая подушка, постельное белье было простого белого цвета; напротив кровати стоял стол и стул, на котором были навешаны вещи и возле стенке стоял довольно старый и маленький шкаф. Саму девушку Дорук увидел сидящую на полу, на ней кроме сорочки ничего не было, но то что его удивило — это волосы Элис, та Элис которую он знал из своего мира была шатенка, но у этой девушки они были белого цвета.

— Здравствуй Элис, я директор академии «СЭТ» из параллельного мира Мит, До...

— Дорук Каса, — хриплым и немного грубым голосом ответила девушка вместо мужчины, тому не особо понравилось как опять исковеркивали его имя.

— Нет Элис, мое имя Касэт! — и только после этого брюнет посмотрел на девушку и заметил как та смотрит на него, слабая и взглядом наполненной боли смотрела на него.

— Я знаю.

Дорук сделал несколько шагов в сторону блондинки и чем ближе он подходил к ней, чем отчетливей он видел то на сколько она худая. Как бледна ее кожа, на которой покрыто множество шрамов как старых так и свежие бинты были забинтованы то на ее руках, то на ногах. Взгляд пустой и безжизненный, наполненный болью и болезненным жизненным опытом, также мужчина увидел на ее левой руке разорванную цепь. Цепь которая в прошлом соединяло ее и ее хранителя, который был с той самого ее рождения, но теперь этой связи не было, она являлась Зерой*.

— Мне сказали тебе здесь не нравится? — Касэт немного по-другому задал девушке вопрос, и разумеется мужчина позади себя услышал фырканье Суны.

Сам директор академии подошел к кровати и сел на ее край, ему не нравилась эта комната, атмосфера здесь была наполнена негативной энергетикой и пахло смертью.

— Да, — улыбнулась девушка не свойственной ей улыбкой и повернула голову в левую сторону и опустила ее, — мне нет уже место здесь, я должна уйти, осталось немного.

— Значит, ты настолько слаба, что сейчас просто отпускаешь руки?

Эти слова магистра, сильно задели Краш, злость запеленал ее разум, она резко вскочила с пола, очень быстро оказалась рядом с мужчиной. Схватила одной рукой его за его галстук, в другой руке у нее был осколок стекла и ненавистным взглядом стала смотреть мужчине в глаза, тем самым осколок держать возле его горла.

— Что ты можешь знать обо мне, а? — грубый, не похожий на женский голос, сорванный

годами, — через что мне пришлось пройти и кого потерять? Я ничего не чувствую. Я сделала что должна была, отомстила...

— Отомстив, ты отпускаешь свои руки? — спокойным голосом продолжил разговор Дорук, не обращая никакого внимания на осколок который был рядом с его шеей.

— Не тебе решать, что мне теперь делать! — холодный взгляд Элис обжигал глаза мужчины он не мог долго смотреть вниз, иначе сам бы начал терять рассудок.

— Почему же? Раз ты сейчас свободна, почему бы тебе не вступить в мою академию?

Элис ему ничего не ответила и лишь молча смотрела мужчине в глаза, так прошло минут десять, Суна не вмешивалась в разговор и ей оставалось лишь наблюдать. Спустя эти десять минут, Элис убрала осколок стекла от шеи мужчины, а там отпустила его самого и отошла от мужчины прошлого на несколько шагов назад.

— Это самое глупое предложение которое я слышала.

— Я думаю, это заманчивое предложение, — Касэт улыбнулся, и Суна была поражена этому, впервые она увидела улыбку на его лице.

* - так называют тех, у кого была разорвана связь со своим хранителем, основная причина может послужить смерть хранителя. И тем самым цепь которая объединяла стража и хранителя рвалась. Оставшись со сломанной цепью, таких людей клемили прокаженными.

2 явление: Моя встреча с двойником.

†††

Параллельный мир Мит.

Магическая академия «СЭТ», славилась своей историей уже много лет, здесь в этих стенах, ученики проходили долгий путь, как изучении магии так и ее осваивание. Многие учащиеся на протяжении всего курса обучения, оттачивали как и свои умения, так и новые познания узнавали. Также академия проводила множества разных магических турниров, ученики делились на команды из пяти человек и проходили испытание мастеров, которые каждый раз придумывали новые испытания для учащихся.

В академии обучались: одну треть учеников у которых не было особо магических сил, также не пробуждённые; двадцать процентов других учеников относились к среднему классу, так по силе и по способностям своим. Другие семьдесят процентов учеников относились к высшей категории, которые подавали много надежд, но и сами прямо относились к разрушению в стенах академии.

В попытках просто улучшить свой навык и свою способность, и оставшийся семь процентов учеников относился к опасным, они учились в отдельном здании от других учеников. Их сила перешла грань разумного, они могут быть опасны как для себя так и для других, их пытаются удерживать и параллельно обучать. Но опасность они одним своим присутствием на многих наводят, разумеется многие ученики их избегают, хотя есть один процент учеников который все же идет на контакт с ними.

Сама академия довольно большая, разделена на несколько зданий, самое большое здание — это место куда многие ученики посещают свои занятия. В правом крыле, в отдельном здании, но чуть по меньше главного, проживали хранители, внешне хранитель ничем не отличался от внешности обычного человека. Но сами они были не из плоти, у них не текла кровь, и не было того что есть у обычного человека в его теле.

Хранитель был наполнен духовными частицами при своем рождении, кто-то был рожден с большим количеством природных частиц, кто-то меньше.

И у каждого хранителя была присуща своя сила при рождении, но сама природа хранителя с давних лет была одна: заключить контракт с человеком который наделен магической силой. В момент заключения контракта, хранителя и стража* объединяет цепь, это дает понять что контракт был заключен. И теперь хранитель был обязан защищать своего хозяина любой ценой, и идти с ним по жизни пока тот жив сам.

В левом крыле было большое трехэтажное здания общежития — это здания где все учащиеся проживали, оно было огромно и бесподобным. Разделено на несколько ветвей, в одной комнате по своим масштабам может занимать место как сама квартира, в одной ветви находится шесть комнат, а также кухня, зал общий и ваннные комнаты.

Позади самой академии, пятнадцать километров от нее находится большая круглая арена,

для проведенных разных турниров и дружеских матчей, и уже от нее в пяти километрах находится общежитие для опасного класса.

И сейчас рассказ пойдет об одной ученице: Краш Элис, девушка семнадцати лет, шатенка, длинные волосы до пояса. По своей натуре девушка довольно наивна и простодушна, на данный момент свою магическую силу она так и не пробудила, хотя и задатки к магической силе и присутствует. Так же в навыке в физической нагрузке она полнейший ноль, слаба, часто плачет когда об что-то ударяется, или ей причиняют боль на уровне издевательств от других учеников.

Так же у Элис есть хранитель, зовут его Юта, хранитель заключил контракт с Краш когда той был всего месяц от роду. С позволения ее собственных родителей и пожеланием на то, чтобы их дочь защищал хранитель, и на данный момент это — Юта. Хоть в академии многие и издеваются над ней, но те которые она может назвать своими друзьями, у нее есть.

†

— Пропустите, пожалуйста! — Элис бежала по коридорам своей академии, и ей сейчас нужно было добежать до центральных ворот.

А случилось вот что, Элис Краш, случайно подслушало разговор двух учителей стоя за дверью, о том что к ним поступает новая ученица из мира Вух. И не абы кто, а ее двойник! Элис Краш! Эта новость взбудоражила ее, и обрадовало, но узнав что они с директором придут с минуты на минуту. Заставило шатенку сорваться с места и побежать в сторону центральных ворот.

Так как сегодня было начало нового учебного года, открытие дверей, сегодня в академии был большой ажиотаж. Здесь были как ученики с родителями которые начинают обучаться: второй, третий и четвертый год. Так и новички, но с новичками было все по-другому, после торжественной речи директора, каждый новичок проходил на небольшую арену которая стояла в актовом зале.

И их проверял кто-то один из учителей, задача новичка показать свою силу или то на что он был способен.

— Бездарная Элис! Куда бежишь?! — крикнула одна из учениц, в которую умудрилась врезаться Краш при повороте на лево.

Элис не остановилась и лишь набрав скорости крикнула ей слова извинений и побежала дальше.

— Извини!

Из-за быстрого бега участился пульс девушки и это почувствовал ее хранитель Юта, и без промедлений он вышел с ней на связь. И мысленно завязал разговор со своей хозяйкой, Миногай Юта был на сто процентов уверен что Элис опять влипла в какую-то передрагу.

< — Элис, твой пульс участился, что-то случилось? >

Услышав в голове голос своего хранителя Элис чертыхнулась, так как не хотела его беспокоить, ведь она неоднократно доставляла одни беспокойства Юте.

< — Нет, Юта, все хорошо, я просто бегу >

< — Хорошо, если нужна будет моя помощь, ты знаешь что можешь меня позвать >

< — Я знаю Юта, спасибо >

На этом разговор их был закончен и сама девушка уже почти добежала до центральных ворот, но уже вдалеке она увидела машину директора и поняв что они уже прибыли, прибавила скорости. И в считанные секунды она добежала до директора который уже вышел из машины и смотрел на нее.

— С возвращением директор, я рада что вы вернулись, — с улыбкой на губах отвечала шатенка, и как только она остановилась, девушка стала тяжело дышать.

И пытаться восстановить свое дыхание, после продолжительного бега, сам Касэт с интересом смотрел на свою ученицу.

— Мне конечно приятно это слышать, Элис, но меня волнует немного другой вопрос.

— Какой? — невинным взглядом девушка спросила у директора.

— Как ты здесь оказалась? Ведь о моем приезде знали только двое учителей.

И только после этого до Краш дошло, что по сути она подслушала разговор учителей и директора, и ее появление здесь полностью ее сдало.

— Эм... ну, понимаете директор, я случайно услышало ваш разговор с учителями... — девушка невинным и виноватым взглядом посмотрела на мужчину.

— И поэтому ты прибежала сюда? Вернее могу сказать, та из-за которой ты сюда прибежала, эта девушка с которой я приехал сюда?

— Д-да, — тихим голосом ответила девушка.

Касэт, в начале посмотрел на шатенку, а потом в салон машины, брюнет понимал что встреча двойников неизбежна, но если это возможно, он хотел немного отсрочить их встречу.

— Элис, иди пока в актовый зал, церемониальную встречу пока никто не отменял.

— Но... — девушке не дали ни слова сказать, как директор ее перебил.

— Элис, ты еще успеешь с ней встретиться, а пока, иди.

— Ладно, — печальным голосом ответила Краш и грустной покинула это место.

Спустя пять минут полного молчания и стоя на одном месте, брюнет заговорил с той с кем приехал.

— Элис, думаю нам пора.

†††

— Элис, ты где была? — как только Краш забежала в актовй зал, то сразу начала искать своих друзей, та нашла их довольно быстро.

Как только она к ним протиснулась сквозь толпу других учеников как и она, то встретила с недовольным взглядом Милы. Тетикова Мила: девушка с русыми длинными волосами по пояс, ледяной маг, средний касты, Мила подавала большие надежды в будущем, учителями. Характер у девушки был довольно сложный, по своей натуре она была вспыльчивой и очень строгой, любила животных. И вечно воспитывала свою подругу детства Краш Элис, которая ко всему постоянно доставляла проблемы, но подругой считала ее ни смотря ни на что.

— Прости, Мила, я немного задержалась, — шатенка виноватым взглядом посмотрела на свою подругу, и одной рукой провела по своему затылку.

— Вечно ты опаздываешь! — и Мила без всяких раздумий, не сильно ударила девушку по голове.

— Ай, яй, больььно! Мила, так не честно! — начала ныть о не справедливости Элис.

— Заслужила.

И разговор между подругами был закончен, и только после этого шатенка перевела взгляд на двух парней, которые тоже были ее друзьями детства.

— Элис, ну ты как обычно! — с улыбкой на лице заговорил Нацу.

Трэш Нацу: парень, семнадцати лет, с желтым цветом волос, огненный маг, средней касты как и Мила. Простодушный и добрый парнишка, любит дурачиться с Элис и вечно ее подкальывает, так же более спокойный и сдержанный в компании Юджи. И очень любит доводить до белого колени Милу, держит в секрете свое прошлое от друзей, и очень сильно привязан к Юджи.

— Нацуууу! — слезами на глазах девушка бросилась к парню и стала его обнимать, сам Нацу лишь смеялся и теребил ту за волосы.

— Ну все тише-тише.

— Хм, — Юджи не стал принимать участия в этом спектакле, и просто молча стоял рядом с ними.

Вульян Юджи: парень семнадцати лет, брюнет, длинные волосы до поясицы заделан в тугую резинку. Маг черной масти, высший класс, более сдержан и хладнокровен в отличие от своих друзей. Мало показывает эмоции своим друзьям, очень строг, бывает жесток к Элис, равнодушен Миле и более спокойный рядом с Нацу.

— Давай рассказывай Элис, где задержалась? — с улыбкой на губах спросил у нее Нацу.

Элис оторвалась от объятий друга и заговорила.

— Я слышала что к нам переводиться мой двойник, и хотела встретить ее, но директор отправил меня сюда.

После услышанного, все трое, стали более серьезными, даже Нацу, и такое резкое изменение почувствовала сама Краш.

— Что такое? Что случилось? — в непонятках девушка смотрела на друзей.

— Ты ее видела? — Нацу серьезным голосом спросил у своей подруги детства.

— Нет, а что? Что случилось?

— Ничего, — заговорила Мила, — успокойся Элис, сами сейчас все увидим.

— Хорошо.

И сразу после этого в актовй зал наполненный учениками и их родителями зашли учителя, каждый поднялся на сцену и встал на свое место. И последним был директор, следом за ним шла девушка, с длинными волосами белого цвета, одета она была в черное закрытое платье до колен.

— Добро пожаловать, я рад видеть вас всех здесь ... — началась длительная речь директора магической академии «СЭТ».

Элис из параллельного мира Вух было все равно что здесь происходило, она не обращала внимание на возгласы учителей по поводу неё и просто стояла напротив директора. Сам Касэт тоже не обращал внимание на происходящее и просто говорил свою речь, вскоре Краш посмотрела в толпу встретила взглядом со своим двойником. Та с неким удивлением смотрела на неё, сама Элис, улыбнулась, не свойственной ей улыбкой и исчезла.

Страница книги Отражение душ в интернете