Пролог

Университет Семи Ветров.

Он называется Семь Ветров, потому что в нем открыто семь факультетов, основанных еще с открытия самого университета: школа бизнеса и политики, факультет журналистики, спортивной культуры и здоровья, медицинский, историко-филологический, юридический и школа искусств.

Это старое здание: на вид лет сто, не меньше, однако ему по истине сто семьдесят восемь. Много раз оно реконструировалось, однако, чтобы сохранить культурное наследие города N., властями было принято решение как можно меньше усилий придавать университет модернизм. Поэтому в большей степени университет оставили таким, какой он есть и сейчас, за исключением побеленных вновь стен и перестройке некоторых аудиторий под компьютерные классы.

Весь студенческий городок состоял не только из 7 корпусов, в него так же входили две парковки (одна большая, другая меньше), а так же большая студенческая столовая и библиотека.

Как ни странно, но многие студенты активно принимают участие во всех мероприятиях, связанных непосредственно с университетом. Как раз одно из них будет через две недели: День основания Университета Семи Ветров – 4 ноября. Чтобы подготовиться к нему, лучшие из лучших студентов организуют отряды, которые разделят всю работу по организации этого знаменательного дня, который празднуется каждые пять лет.

А вообще, это рассказ о жизни трех девушек. Как и все подобные истории, она будет таить в себе интриги, сплетни, обманы, множество разочарований. Никто ведь никого не предупреждал, что жизнь будет легкой. Но следует предупредить, что, чтобы ни случилось, уж эти девушки выпутаются из любой ситуации, а главное – вместе.

Кэтрин "Кэт" Олдридж - для друзей просто Кэт. Студентка факультета искусств, 20 лет. Очень ответственная, презирает лжецов и лицемеров. У нее прямые пламенно-красные волосы и зеленые глаза.

Джорджия "Джо" Фостер - 19 лет, студентка школы искусств. Интеерсы: музыка, рисование, психология. Ранимая, хоть и не показывает этого, веселая. Обладательница коротких темно-каштановых волос, серо-голубые глаза.

Мия Арнольд - 19 лет, студентка медицинского факультета. Густые волнистые светлые волосы, голубые глаза. Самая милая, добрая из подруга, так же очень отзывчивая и смешливая. Она - мастер на все руки.

Глава 1. История начинается

- Джо, может, забежим в столовую или буфет перед началом следующей пары? Мой желудок бьет тревогу вот уже второй час подряд, - изнемогала от голода Кэтрин, держась за живот.

- Тогда давай подождем еще пару минут Мию. Она скоро придет, - ответила ей Джорджия.

Они вышли из корпуса Школы искусств, один из неотреставрированных доныне факультетов. Его декан посчитал, что студенты должны насладиться атмосферой старого архитектурного мастерства тех людей, которые его создали. Кэт и Джорджия направились в небольшой скверик, который находился посередине всех семи корпусов: этот сквер, хоть и был малым по размеру, но каким-то образом помещал в себе лавочек штук с двадцать и небольшой фонтан посредине. На удивление им, сегодня было мало людей, ведь обычно в такое время, а на часах было уже 12:47, был аншлаг из студентов, мечтающих оставить стены своих душных аудиторий и глотнуть свежего воздуха хотя бы на пару минут.

Вскоре Джо нашла подходящую лавочку, чтобы посидеть и отдохнуть от очередной занудной лекции об основах акварельной живописи. Кэт в свою очередь волновали другие мысли: в кошельке остались деньги только на вчерашний пончик на распродаже или же свежий, но совсем крошечный бутерброд с сыром и креветками. Она глубоко вздохнула.

- Девочки! Я уже тут, - совсем запыхавшись, видно очень торопилась, крикнула Мия, подбежав к нам, у которой все волосы запутались и падали теперь на лицо нелепыми прядями.

- Посмотри, на кого ты теперь похожа, - сказала Джо, встала с лавочки, потом подошла ближе и помогла уложить волосы в пучок, чтобы они не так мешались.

- Спасибо, Джо, - подмигнула Мия и послала воздушный поцелуйчик.

Пока мы обменивались приветствиями и классическими вопросами типа : «как прошла лекция?», «что нового было?» и т.п. – нас окликнули издалека.

- Эй!

- Это кто там «эйкает»? Что за манеры, хм, - указала Джо и вся компания посмотрела на парковку, откуда доносились звуки.

- Это же Джейк! – махая рукой своей бойфренду, восторженно сказала Кэтрин и помчалась к нему в объятия.

- Мда, и голод как рукой снесло. И к гадалке не ходи, он ее заберет на обед в какую-нибудь кафешку, а мы с тобой пойдем в столовую одни, - предрекала Джо.

- Хм, думаешь? – сомневалась Мия, но, поразмыслив, подумала все же, что стоит согласиться с подругой.

Когда влюбленная парочка, после миллиардных обниманий и поцелуев, наконец, к ним подошла, Джо сложила руки на груди и даже не стала ничего говорить, потому что по ее выражению лица и так все можно было прочитать: «Ну давай, говори, изменщица, что ты нас в очередной раз бросаешь ради своего блондинчика». Как оказалось, Джо была права.

- Йоу. Простите, леди, но я забираю у вас Кэт, - тут же сказал Джейк, когда они приблизились к ним.

- Не злитесь, девочки, Джейк пригласил меня в суши-бар. Все равно последняя лекция необязательная, поэтому мы поедем сейчас, - мило смотрела Кэтрин, как бы хотела упоить нас своими словами как сожалениями, и у нее это получалось.

- Ну что тут сказать, как обыч….- Джо не успела договорить, ее, незаметно для других, пихнула в бок Мия и продолжила за нее.

- Мы рады за вас. Удачно вам провести свидание, - махая ручкой и мило улыбаясь, сказала

она и увела Джо.

Кэтрин и Джейк подозрительно посмотрели на них, потом переглянулись.

- Что это с ними? – спросил он.

- Кто знает. Они же водолеи, - пожав плечами, многозначительно ответила Кэт, и они направились обратно на парковку, чтобы Джейк завел свой старый opel omega и они уехали на свое долгожданное свидание.

Когда они скрылись из виду, то Мия сразу же напала на Джо с расспросами:

- Джорджи, Кэт ждала этого свидания чуть ли не вечность с их последней встречи: Джейк много времени проводит в спорт зале, многочисленные тренировки…Это все выматывает, ты же знаешь. Дай им насладиться друг другом.

- Звучит очень…- поразмыслив, сказала Джо, так и не закончив тем не менее фразу, т.к. звучало уж больно интимно.

- Эй, ты опять не о том думаешь! Если хочешь знать, Фрейд по такому поводу всегда говорил…

Джо взяла под руку подругу, похлопала ее по плечу, улыбнулась и они направились в столовую, а по дороге Мия как раз развлекала ее рассказами про Фрейда, а Джо как раз нравилась тема о психологии.

Дорога, которая вела в столовую, проходила мимо факультета Журналистики с Историко-филологическим. Много собралось фотографов и просто зубрил с книжками в руках, которые рассеялись на любом удобном месте, где можно посидеть, и не только на лавочках. Несмотря на то, что уже осень, и земля становится все холоднее, студенты умудряются спокойно рассиживаться и на ней.

-… так вот представляешь, у него обнаружили обсессивно-компульсивный синдром, который сопровождался…- Мия все еще говорила о психологии, как вдруг резко прекратила свой рассказ и остановилась посреди дороги.

- Мия? Ты чего притормозила так резко? До столовой всего-то пятнадцать шагов. Давай, если не хочешь, чтобы стадо голодных сурков из журналистики (им мало наедаться сплетнями и слухами) напало на столовку и расхватили все твои любимые булочки с корицей?

- Глянь туда, - она махнула головой вперед и ее глаза загорелись от любопытства.

Когда Джорджия нашла на кого смотреть, Мию чуть удар от нетерпения не хватил: оказывается, она имела в виду какую-то загорелую не по сезону девушку и рядом стоящего с ней красиво и модно одетого парня.

- Ну-с, это еще кто такие?

- Ох, глянь, Джо, это красавчик с моего факультета. Себастьян Янг. Его отец каждый год, по слухам, вносит чуть ли не по тридцать тысяч долларов в фонд библиотеки, представляешь?

Они снова начали двигаться в сторону столовой, иначе нашествие сурков их точно бы настигло. Разговор продолжился.

- Дай угадаю, а рядом его рабыня? – Джо хихикнула, Мия, конечно, оценила прискорбную попытку пошутить на счет загара этой девушки, однако это было несколько неуместно.

- Ее имя – Эрика, девушка Себастьяна. Она несколько месяцев отдыхала на Мальдивах, у ее родителей была там какая-то встреча с партнерами по бизнесу, а потом и вовсе оставили ее одну отдыхать. Говорят, редкостная стерва.

- Хм, почему я не удивлена. Богатенькие пареньки всегда выбирают себе в подружки безголовых фифочек, - Джо сказала эти слова, как раз проходя мимо Себастьяна и Эрики, и, к несчастью, совершенно случайно посмотрела на него в этот момент.

Он заметил этот взгляд, а не услышать последнюю часть их разговора было трудно, т.к. Мия и Джо прошли мимо них в трех метрах. Создалась неловкая ситуация.

- Эй, ты, - окликнул Себастьян Джо.

Джорджия остановилась, оглянулась, чтобы убедиться, что это именно ей сегодня второй раз «эйкают» или нет.

- Это я тебе, с ошейником, - резко и грубо сказал он, отпустив руку Эрики, которая все это время смотрела в свой телефон.

Джо возмутил тот факт, что ее кулон-чокер этот несносный парень назвал «ошейником».

Когда «возлюбленный» Эрики отпустил ее руку, она, конечно же, сразу же оторвалась от экрана телефона и попыталась вникнуть в ситуацию: похоже, она и вовсе ничего не услышала из разговора Джо и Мии.

- Протри глаза, дорогой, это кулон, а не ошейник, - Джо стала в оборонительную позу, скрестив руки на груди и став на одну ногу.

- У тебя какие-то проблемы? – вопрос был скорее риторический, но Себастьян продолжил: - Я слышал ваш разговор. Ты кто вообще такая? С какого факультета?

- Джо, мы торопимся, пойдем, - Мия не любила ввязываться в конфликты, тем более что народ стал собираться и смотреть на это маленькое зрелище, поэтому она взяла под руку Джо и хотела оттянуть в сторону, но та не двинулась с места.

- Слушай сюда, напыщенный осел, я не обязана отвечать тебе на твои вопросы.

- Ты как разговариваешь со старшекурсником? Только посмотрите на нее, - Эрика вступила в разговор и так явно показывала свое наигранное недовольство, что Джо просто плакать хотелось от этой театральности.

- Напыщенный осел? – Себастьян усмехнулся, оглянулся по сторонам, заметил, как другие начали перешептываться. – Слушай сюда. Если ты мне еще раз на глаза попадешься, просто так не уйдешь, поняла?

Он приблизился на шаг к Джорджии, чтобы казаться еще более угрожающим, но она не боялась, его страх перед всей этой публикой наоборот подогревал ее интерес ко всей этой ситуации, поэтому она, сделав ответный жест, приблизилась на шаг, так они стояли совсем вплотную, и сказала так, чтобы услышал только он:

- Это угроза?

Он посмотрел на нее, усмехнувшись, и с недовольным видом развернулся, взял за руку свою подружку и ушел.

- Хм, ну вот и кто сбегает с поля боя? Только трус. Один - ноль.

- Джо, с огнем играешь. Его отец очень влиятельный, мало ли что он задумает…

-Успокойся, Эм. Что он мне сделает? Он забудет мое лицо через две минуты. Ладно, пошли обедать, я ужасно проголодалась, в животе уже лягушка урчит.

***

Дом Себастьяна Янга. Это шикарный загородный особняк, причем построенный еще его прадедом. Дом деревянный, но со всеми современными модернизациями, проще говоря - шик да блеск. Здесь имеется личный повар, массажист и, конечно же, дворецкий. Все, что нужно для беззаботной жизни богатенького паренька, с детства приученный к роскоши.

- Милый, ты какой-то взвинченный полдня. Никак не могу понять: что тебя волнует? - сказала Эрика, сидя в кожаном кресле и накручивая прядь себе на палец, уставившись на то, как ходит из угла в угол своей комнаты Себастьян, не придавая своим словам какое-то натуральное беспокойство.

- Надо узнать с какого она факультета, эта черноволосая с ошейником…

Она уставилась на него, потом обиженно воскликнула:

- Она тебя волнует больше, чем я?! Так все, я ухожу, - Эрика вскочила из кресла и уже собиралась уходить, но Себастьян ее остановил.

- Давай ты лучше пойдешь к Хелене, она сделает тебе хороший массаж, - он взял ее за руку и наигранно улыбнулся, избежав лишней головной боли.

Так всегда происходит с безголовыми девицами вроде Эрики: она в ту же секунду забыла все свои обиды, расцеловала Себастьяна и умчалась, захлопнув за собой дверь.

Себастьян, недолго раздумывая, достал из кармана телефон, он звонил.

-Ало? Да. Да. Хорошо, встретимся завтра в девять часов, я подъеду на своей машине. Что? Нет, не нужно. Ах, да, Майк, у меня к тебе просьба. Ты же на журналистике, думаю, ты с этой задачей справишься лучше, чем кто бы то ни было. Мне нужно найти одну девушку…

Продолжение следует.

Глава 2. Стресс. Часть 1.

Когда Джейк и Кэтрин приехали к суши-бару, то кит в желудке Кэт уже завывал свои последние ноты, устал напоминать о себе.

- Мы уже приехали, скажи своему животу, что сейчас он получит лучшую порцию роллов, - сказал Джейк, когда они вышли из машины и поцеловал свою девушку в лоб.

- Ух, жду не дождусь уже, - с нетерпением ответила Кэтрин.

Когда они вошли внутрь суши-бара, то обнаружили, что он был забит под завязку. Где-то виднелось свободное место для двоих, но рядом шумела большая компания молодых людей. Кэт расстроенно посмотрела на Джейка, тем самым намекая на то, что, по всей видимости, она останется сегодня без обеда. Джейк в свою очередь настоял на том, чтобы они остались здесь, и ушел делать заказ, оставив за столиком Кэт.

Суши-бар был излюбленным местом молодежи: кругом парочки или просто компании друзей, собравшихся вместе выпить. Владелец этого места продумал заведение до мелочей: небольшие квадратные столики и стулья из красного дерева смотрелись вполне гармонично с расписаными в китайском стиле стены. Но даже эта приятная атмосфера никак не могла спасти бедную Кэт от голода.

Она ждала пять, десять, двадцать минут, и уже стала волноваться. Оглянувшись по сторонам, она нигде не видела Джейка. Кэт сделала замечание соседней компании, которые уже действовали ей на нервы своими выкриками и шумом, но никто из них даже ухом и не повел. Голова начала болеть, уже не говоря о том, что желудок давно свернулся в клубок. Когда последняя капля нервов дала о себе знать, она сорвалась с места и стала искать Джейка. Он стоял у барной стойки рядом с выходом и болтал с какой-то девушкой: длинные темные волосы, которые она закалывала сбоку заколкой. Все было бы ничего, если бы это была официантка, но она таковой не являлась. Кэтрин заметила, как она с ним любезничала, но Джейка она видела только со спины, поэтому его реакцию на ее поведение она не знала.

Когда она подошла к ним, эта наглая девушка положила свою руку на него, но когда Джейк увидел Кэт, он резко отдернул ее руку, будто обжегся от огня, даже накричал на нее. Кэтрин не стала наблюдать за происходящим ни минуты больше, поэтому смело вышла из суши-бара, не обращая внимания на все слова, которые выкрикивал ей вслед Джейк. Когда он ее догнал, попытался остановить.

- Кэт, пойдем, я заказал еду, куда ты убегаешь?

- Отпусти, Джейк. У меня пропал аппетит. Хорошо пообедать с той длинноволосой.

***

На следующий день утром, когда Джо собиралась уже в университет, одновременно жуя тост с джемом, раздался звонок в дверь. Ее мама крикнула:

- Джорджи, милая, к тебе пришли!

- Мам, скажи Мие, что я буду через пару минут, пусть зайдет, - крикнула та в ответ, когда запихивала последние нужные на сегодня тетради с лекциями.

- Спасибо за приглашение, конечно, но я не Мия, - послышался со спины мужской голос.

Знакомый голос мурашками прошелся по коже Джо, когда она его услышала. Обернувшись, она увидела у своей двери друга детства – Райана Палмера. Они вместе ходили в одну школу, только в параллельные классы. Познакомились они в музыкальном кружке, он играл на гитаре намного лучше Джо, несмотря на все ее старания и усилия превысить свое мастерство над его.

- Райан! – Джо кинулась обнимать старого друга, с которым не виделась бог знает сколько. – Сколько лет! Ты откуда вернулся?

Когда она дала ему отдышаться от таких крепких объятий, он сказал:

- Я вернулся в N. Теперь уже навсегда. Отец, наконец, нашел работу со стабильным заработком тут, поэтому мы с семьей вернулись сюда, причем в наш старый дом.

- Ты должен мне все-все рассказать! – воодушевленно начала была Джорджия, но, посмотрев на часы, ужаснулась. – К сожалению, если не потороплюсь, то не успею в университет. Тем более за мной должна приехать Мия.

- Я забыл тебе сказать. Я поступил в университет Семи ветров, как и ты. Меня уже зачислили на факультет, так что теперь я числюсь таким же студентом, как и ты. Надеюсь твоя подруга не будет против и меня подвезти, - он улыбнулся подруге детства.

- Обалдеть, правда?! – кажется счастью Джо сегодня не было предела, она никак не ожидала, что Райан будет теперь учиться вместе с ней на одном факультете.

Послышался очередной звонок в дверь, вот теперь это уже была Мия. Мама Джо сразу же открыла ей дверь и предупредила, что старый друг зашел в гости. Когда на пороге комнаты оказалась и Мия, то она ужасно была удивлена, что таинственным старым другом оказался такой высокий и миловидный парень.

- Мия! Как ты вовремя. Мы не опаздываем? Вот, позволь представить, - Джорджия указала на рядом стоящую фигуру, - это - Райан Палмер, мой друг детства. Райан – это Мия, моя подруга с медицинского факультета.

Он мило улыбнулся, протянул руку со словами:

- Привет. Приятно познакомиться.

Мия без лишних колебаний протянула свою и так же с ним поздоровалась.

Когда уже с формальностями было покончено, то Джо погнала всех к машине, иначе они бы точно опоздали бы в университет.

В машине играла какая-то музыка по радио, Мия строго следила за дорогой, а на задних сидениях Джорджия внимательно следила за Райаном. Наверное, больше всего она любила в нем его озорные светло-голубые глаза, которые для нее всегда были самыми красивыми мальчишескими глазами. Он заметил пристальный взгляд своей подруги и спросил:

- Ты чего, Джо?

- Нет, ничего. Просто, - она улыбнулась и отвернулась, смотря в окно на пролетающие со скоростью машины мимо деревья и прохожих.

Мия обратила внимание на поведение Джорджии, ухмыльнулась, и продолжила следить за дорогой.

Когда они добрались до пункта назначения, то Кэт уже ждала своих подруг на парковке, они же в свою очередь заметили, как она часто оглядывалась по сторонам и была какой-то обеспокоенной и взвинченной.

- Джо, Мия. Наконец-то вы приехали, я вас уже заждалась. Джо у нас лекция общая, пошли быстрее, мы уже опаздываем, - она взяла под руку Джо и уже собиралась уходить, но та ее остановила.

- Кэт, какой черт тебя гонит на эту лекцию. Ведь нет ничего страшного в том, что мы опоздаем. Тем более я хочу представить тебе своего старого друга, который будет снами учиться. Вот, познакомься, это мой друг – Райан Палмер. Надеюсь, станет лучшим музыкантом в нашем городе.

Райан сделал немного неуклюжий реверанс, Мия хихикнула, но на лице Кэт не дернулась ни одна мышца. На парковке появилась машина opel omega и было ясно, кто приехал.

- Кстати, Джо, я должен тебя предупредить, что я…- Райан не успел договорить, его перебили вопли Кэт.

- Джо, быстро уходим отсюда.

- Погоди, это ведь Джейк, ты с ним даже поздороваться не хочешь?

Джейк уже вышел из машины и, заметив нашу компанию, тут же рванул в нашу сторону. Кэт не дождалась Джо и быстрым шагом направилась в корпус.

- Кэтрин! – крикнул Джейк, но, к сожалению, он опоздал.

- Что происходит? Вы поссорились? – спросила Мия.

- Мне нужно с ней поговорить. После занятий задержите ее любыми способами, - ответил Джейк и ушел.

- Так, а это парень Кэтрин? – влез в разговор Райан.

- Уже неизвестно. Ладно, пошли, Райан, сейчас лекция по классическому искусству, - сказала Джо и собиралась уходить, но Райан почему-то стоял на своем месте.

- Но у меня сейчас лекция по гражданскому праву.

- В смысле? – удивилась Джо.

- Джорджия, я поступил на юридический факультет, пытался сказать тебе об этом с самого утра. Я бросил музыку и рисование.

Послышался звонок, доносящийся из соседнего корпуса, а это значит, что занятия начались. Все разошлись по своим факультетам.

***

Джо все же опоздала на лекцию, и как оказалось, в этот раз ее преподаватель не пустил в аудиторию. Она написала сообщение Кэт.

Джо: Блин, не успела из-за разговоров с Райаном и Джейком.

Кэтрин: Все нормально, он все равно бубнит себе под нос и никто ничего не пишет.

Джо: Давай встретимся после лекции в библиотеке, ладно? Нам нужно поговорить.

Кэтрин: Тут нечего обсуждать, Джо.

Джо: Жду тебя в библиотеке, это не обсуждается.

На последнее сообщение Кэт не ответила, а Джо направилась в самое тихое и спокойное место в университете.

По дороге в библиотеку вдалеке послышались какие-то разговоры. Она завернула за угол и увидела Эрику и незнакомого парня с короткой стрижкой и в очках.

- Что?! – взвизгнула Эрика. – Только попробуй это сделать, Майк. Хотя нет. Сделай. Но не смей говорить ему то, что ты накопаешь на нее. Это должна знать только я. И с чего вообще его интересует какая-то малолетка?

- Она младше тебя всего лишь на год, Эрика. И это просьба моего друга, я не могу… - Майк замолчал, как только она стала приближаться к нему в плотную, расстояние между их лицами сокращалось до миллиметров.

- Ты хочешь, чтобы я рассказала Себастьяну о том, что ты вот уже два года пускаешь слюни на меня?

Майк растерянно посмотрел на Эрику и, ничего не сказав, убежал.

Джо скрылась снова за углом именно в тот момент, когда Эрика оглядывалась по сторонам, чтобы убедиться в полной конфиденциальности их разговора. Как оказалось, уши в университете есть везде, никому нельзя доверять свои тайны.

Продолжение следует

Глава 3.Стресс. Часть 2.

Майк, хоть и напуганный угрозами Эрики, все же взял себя вруки и набрал сообщение: «Я все узнал. Встретимся на парковке».

Спустя от силы семь минут, двое друзей встретились. Майкпротянул руку в знак приветствия, он понял по лицу Себастьяна, что ему уже не

терпится все узнать.

- Ну же, Майк. Я хочу знать все, - ухмыльнулся тот.

***

Лекция по общей психиатрии. На ней всегда почему-то былоочень мало людей, но с неожиданным приходом красавчика всего факультета аудиторию заполнили девушки, которые не сводили глаз с Себастьяна Янга. Мия, которая думала про Джорджию и Райана, вся в своих мыслях зевнула и откинулась на спинку стула. Протирая глаза, она не заметила, как Себастьян подсел к ней рядом, от чего девушки вдруг все завопили и привлекли только лишнее внимание. Некоторые из них даже стали фотографировать происходящее и постить в университетском блоге.

- Что происходит?..- Мия спросила, как будто саму себя, но,когда увидела рядом сидящего Себастьяна, тут же умолкла, как будто впала в шок.

- Привет, Мия. Я раньше тебя не замечал, почему-то. Мы учимсяна одном факультете и я подумал: почему бы нам не познакомиться, - сказал он приветливо и улыбнулся.

- Откуда ты знаешь мое имя? – удивленно спросила Мия, вдругв голове проскользнула сцена перед столовой с ним и Джо, отчего многое стало понятно.

- Видишь ли, мне нужно попросить тебя о небольшой услуге…Мне нужно встретиться с твоей подругой, но, если я попрошу об этом лично, она, конечно же, не согласится. Думаю, ты не откажешь мне в моей маленькой просьбе, - теперь его улыбка и вовсе протянулась до ушей.

Мия не знала, как реагировать на это, внутри она понимала,что это все не просто так происходит, ведь получается, что сам Себастьян Янг просит ее об услуге.

- О ком ты говоришь? – она притворилась глупенькой, чтобыпотянуть время, смотрела на часы и молила, чтобы пара скорее началась.

- Джорджия Фостер. Послушай, я прекрасно знаю, что вы лучшиеподружки. Хочу, чтобы ты понимала: в долгу не останусь, проси, о чем хочешь, - он сложил руки на груди и поднял высоко голову, как будто показывая, что ему все под силу, чтобы она ни сказала.

Мия молчала с минуту. Много мыслей крутилось у нее в голове:правильно ли будет, что она позволит им встретиться, как бы они друг другу ничего не сделали, а может он наоборот хочет с ней наладить отношения, не сладко все началось. Время шло, нужно было давать ответ.

- Обещай мне кое-что, и тогда я устрою тебе с ней встречу, -наконец сказала Мия.

- Слушаю, - ответил тот и сделал жест рукой.

- Обещай, что ты ей ничего не сделаешь, - серьезно сказалаМия, глядя Себастьяну в глаза.

Услышав это, он тоже посмотрел на нее. И задумался: «А что ямогу ей сделать? Ха-ха. Вот, что значит настоящая дружба, да?»

***

Кэтрин каждые пять минут получала сообщения от Джейка,телефон просто не прекращал вибрировать. Ее сокурсники уже делали ей замечание, чтобы она его выключила, т.к. это отвлекало их от наискучнейшей проповеди о том, как важно искусство особенно в наше время.

- Почему претензии ко мне, а не к тому, у кого сейчас будут мозоли на пальцах от такого количества текста…. – тихо сказала Кэт как бы самой себе.

Она взглянула на экран телефона. Последнее сообщение гласило: «Хватит меня игнорировать, Кэт».

«Кажется ты не до конца все понимаешь, Джейк. Боже, как же я ненавижу ложь» - подумала Кэтрин и перевернулся телефон экраном вниз.

Лекция быстро прошла, поэтому Кэт сразу же пошла в библиотеку, чтобы забрать Джо, которая наверняка со скуки умирала. Она набрала ее номер, чтобы удостовериться, что они точно встретятся в библиотеке и вышла из корпуса.

- Джо? Ты где? Еще в библиотеке? Хорошо, я сейчас там буду.Жди меня.

По дороге Кэтрин почему-то все время прокручивала в головету сцену: какая-то девушка, да и еще ко всем чертям милая на внешность, держала руку ее парня. Они встречаются вот уже два года и ни разу он не подавал

признаков к измене, хоть иногда она и позволяла себе залезть к нему в телефон и

об этом убедиться самой. Но не в этот раз.

«Может быть он устал от меня? Нет, Кэт, соберись. Гони прочьвсе эти мысли. Мия всегда говорила, что нужно надеяться на лучшее» - подумала она и с уверенной походкой уже приближалась к дверям огромной библиотеки. Она уже тянулась к ручке дверей, чтобы ее открыть, но тут кто-то потянул Кэтрин за локоть.

- Кэт, нам нужно поговорить, - сказал Джейк, когда она повернула голову на него.

- Джейк? Что ты здесь делаешь?! – она отдернула руку.

- Я хочу поговорить, хватит бегать от меня. Я тебе пытаюсь сказать с самого начала, что ты все неправильно поняла.

- Что конкретно я неправильно поняла? Как вы мило и любезно беседовали, пока я голодная ждала в суши-баре? – она закрыла глаза и покачала головой, понимая, что этот разговор ни к чему хорошему не приведет.

- Кэтрин, черт возьми, ты вообще меня слушаешь?! Между мной иней ничего нет, она сама настояла на разговоре…

- О да, у вас вышел очень уютный разговор с ее рукой натвоей. – прервала она Джейка и продолжила: - И как мне держать ее после этого?

Мне противно.

- Очень легко, - ответил Джейк и насильно взял ее руку в свою.

Кэт вырывалась, просила отпустить, но он даже не слушал,наоборот, резким движением приблизил к себе свою любимую и поцеловал. Вначале она упиралась, но потом ответила на поцелуй.

***

После стычки с Эрикой, Джо очень внимательно оглядываясь по сторонам выбрала самую безопасную дорогу к библиотеке. Оказавшись внутри, она достала из сумки блокнот со своими скетчами и наушники, включила расслабляющую музыку, и погрузилась в любимое дело. Даже не заметив, как быстро пролетело время, пока она рисовала выдуманный пейзаж, ей на телефон пришло сообщение.

Джейк: Джо, Кэтрин не отвечает на мои сообщения. Можешь устроить нам встречу?

Джорджия: Что случилось? Вы поругались?

Джейк: она просто все неправильно поняла. Нам нужнопоговорить.

Джорджия: поддерживаю. Мы договорились после лекциивстретиться в библиотеке, поэтому можешь с ней там и пересечься.

Джейк: хорошо.

«Хм, им обоим стоит поговорить, думаю, так будет лучше» -подумала Джорджия и обнаружила, что ей пришло очередное сообщение.

Мия: Джо, ты где?

Джорджия: В библиотеке, на третьем этаже в отделе схудожественной литературой. Ты придешь?

Мия: Ох, прости, думаю, что не успею. Встретимся лучше послевсех занятий.

Джорджия: оки :*

Посмотрев на часы, Джо удивилась: она просидела тут зарисунком почти полтора часа. Пора было собираться и идти в свой корпус, поэтому Джо сняла наушники, сложила все вещи обратно в сумку и собиралась уходить, как вдруг навстречу ей шел Себастьян. Она немного опешила, развернулась и хотела была идти к другой, не главной лестнице каким-нибудь другим путем, но Себастьян

ее окликнул:

- Эй, с ошейником, а ну стоять.

- Это не ошейник, - прошипела Джо и остановилась. – Тебечего, как-там-тебя?

- Хах, - его рассмешила манера Джо и он решил все-таикпредставиться перед ней, хоть он и догадывался, что она должна знать его имя по крайней мере. – Себастьян Янг, будем знакомы.

- Но я не хочу с тобой знакомиться, мне это ни к чему, -Джорджия закатила глаза и хотела уйти, но Себастьян был настойчив, поэтому

перегородил ей дорогу, не давая никакого шанса уйти.

- Признай, ты в ловушке, - он нахально улыбнулся.

- Еще чего, - Джо прокручивала в голове все возможные варианты побега, сейчас к «битве» она была не готова.

Она посчитала самым быстрым решением ударить Себастьяна коленом в одно не совсем приличное место, даже была готова выполнить план в действие на счет три, однако, к несчастью для нее и к огромному для него счастью (о котором он должен, пожалуй, бога благодарить, если бы только знал), их беседу прервал незнакомы для Джо голос:

- Себастьян? Что это тут происходит?

Он перевел взгляд на девушку, Джорджия тоже обратила на нее:милая девушка, невысокого роста, с длинными прямыми черными волосами. Оценивающий взгляд этой девушки осматривал Джо с головы до ног, ей это ужасно

не понравилось.

- Сара, что ты тут забыла? Серьезно, библиотека? Ты даженикакие книги не читаешь, - сказал с небольшой насмешкой Себастьян и потерял бдительность.

«Так ее зовут Сара? Это еще кто такая? Может его очереднаяподружка? Хотя мне то какое дело, надо отсюда уходить, скопление людей, с которыми я меньше всего хочу иметь дело, вдруг увеличивается» - подумала Джорджия и не могла больше медлить, пришлось применять свой не самый гениальный, но проверенный временем план.

Она, конечно же, не со всей силы, но тем не менее ударила коленом Себастьяна ниже пояса. Он тут же скорчился от боли, а Джорджия с тихо произнесенным «прости» убежала. Сара не могла поверить свои глазам, подошла к Себастьяну, чтобы помочь ему как-то, но тот вообще засмеялся.

- Себастьян, ты что, смеешься? Она же чуть не оставила тебя калекой на всю жизнь! – чуть ли не прокричала Сара не веря вообще в

происходящее.

Но он рассмеялся еще громче, потом еле разогнулся и сказал:

- Игра становится все более захватывающей. Но ей этот поступок, разумеется, с рук не сойдет.

Продолжение следует.

Глава 4. Стресс. Часть 3.

«Беги, беги, беги» - неслось в голове у Джо, она пулейвылетела из библиотеки и направилась в корпус. У самого входа она застала

Кэтрин и Джейка, которые обнимались.

- Как неприлично при всех тут зажиматься, - фыркнула в шуткуДжо, но она была рада, что они все же помирились.

- Ну ладно, мне пора. Давайте пообедаем все вместе сегодня изабьем на последние пары, как вам идея? – предложил перед уходом Джейк.

- Думаю, идея очень хорошая, ты как Джо? – мило улыбнуласьКэт. – Мия скорее всего согласится.

- Отлично, тогда я позвоню Райану, надеюсь, он будет непротив, - Джорджия уже набирала номер телефона.

- Этот тот, которого я видел на парковке? Твой бойфренд? –удивленно спросил Джейк.

- Просто френд, - сказала Джо и уже переключилась наразговор с Райаном, отойдя немного в сторонку.

- Ах, да, я вспомнила. Джо когда-то мне рассказывала про него: Райан – друг ее детства, они вместе ходили в кружок по рисованию, хоть его больше интересовала музыка. Странно, что он учится на юридическом…

Джорджия закончила разговаривать по телефону и весело, чуть припрыгивая, приблизилась к друзьям и сказала:

- Райан в деле. Ну так что, провернем эту криминальную операцию?

- Безусловно, - сказала Кэт, поцеловала Джейка на прощание иони с Джо направились к своему корпусу.

***

Мия все обдумывала то, что сказал Себастьян ей на лекции: «Явсего лишь хочу с ней поговорить. Обещаю, что с ней ничего не случится, ванильчик».

«Ванильчик?!» - усмехнулась сама себе Мия, ведь Себастьянназвал ее так только из-за цвета волос, а может потому, что созвучно с

тушканчиком, а они очень милые создания. В любом случае, все, что Мия знала о Себастьяне, так это расплывчатые слова ее сокурсников о том, что он высокомерный, гордый и надменный человек, хотя при личном разговоре он ей таким не показался.

Она глубоко вздохнула и выдохнула, когда вышла на улицу подышать свежим воздухом и немного пройтись, размять кости. К ее большому удивлению, она вдалеке увидела Райана, как он сидит на лавочке рядом с юридическим факультетом. На его лице явно читалась какая-то печаль и усталость, должно быть первая пара выдалась тяжело. Она не осмелилась сразу к нему приблизиться, но как только Райан ее заметил, сразу замахал рукой, лицо засветилось в улыбке. Мия все же решила поговорить с ним, присев на лавочку.

- Ты какой-то уставший, - сказала Мия.

- Ничуть, - бодро сказал Райан. – Наоборот, полон сил кновой порции знаний.

- Хах, ты забавный, - сказала Мия и словила себя на мысли отом, что улыбается при виде его улыбки. – Расскажи, как ты познакомился с Джо.

Она никогда не рассказывала мне о тебе.

- Джорджия Фостер замечательный, а главное ужасно талантливый человек. Она была одной из лучших в рисовании, мне же оно давалось не с таким успехом. Я был близок с музыкой, у нас даже была своя школьная

группа «Ветер перемен».

- Вау, какое красивое название, - заметила Мия, ей нравилосьслушать, как говорит Райан. – Но почему в прошедшем времени?

Райан замолчал на некоторое время, его радостное лицо сменилось вновь таким угрюмым, которое было буквально несколько минут назад.

- Из группы ушел басист. А нового, причем такого хорошего,было найти очень трудно.

- Почему же он ушел?

- Сложно сказать. Патрик просто ветреный человек.

- Так его звали Патрик… - Мия с каждым новым вопросом по чуть-чуть узнавала Райана, но ей казалось, что чем больше вопросов она задает, тем больнее ему отвечать на них. – И где Патрик сейчас?

Райан посмотрел на Мию, грустно улыбнувшись, хотел что-то сказать, но его остановил телефонный звонок.

- Это Джо, - сказал он, когда посмотрел на экран телефона. –Джо? Слушаю. Да, да. Мм, понимаю. Ну что ж, думаю, никто не заметит моего отсутствия, я согласен. Да, хорошо. Я скажу Мие об этом, мы как раз пересеклись

случайно. Хорошо, до встречи.

- Что такое? – спросила Мия.

- Джорджия звонила сказать, что у них с Кэтрин, это, если неошибаюсь та пламенно-рыжая девушка, ваша подруга, и ее парень, тот блондин с вьющимися волосами, решили устроить общий обед и сходить в какое-нибудь кафе.

Мы в списках приглашенных.

- Какая замечательная идея! - сказала Мия, хлопнув в ладоши.

***

После случившегося в библиотеке, Сара тут же помчалась всвой корпус, факультет журналистики, в аудиторию, где собираются только члены студенческой газеты и новостей. Там как раз была Эрика, какая-то блондинка, которая отвечала за коррекцию текста, и еще один шатен, который занимался дизайном.

Увидев то, как запыхалась Сара, пока добралась наконец до последнего (а точнее седьмого) этажа, чтобы все рассказать.

- Нам…нужно…поговорить. Срочно, - ее дыхание все еще было прерывистым.

- Боже, Сара, ты даже никакими физическими нагрузками никогда не занимаешься, а тут… Что-то случилось? – спросила Эрика, подойдя к подруге.

- Это важно, выгони всех, - сказала Сара и посмотрела на работающую команду.

Эрика, щелкнув пальцами и махнув головой в сторону выхода,тут же заставила своих «подчиненных» выйти. Когда же они остались наедине, Сара глядя подруге прямо в глаза сказала:

- Ты явно теряешь Себастьяна.

- Что? – Эрика никак не ожидала услышать это от Сары,подумав, что это какие-то шуточки. – О чем ты говоришь. Милая, он у меня в

ежовых рукавицах. Себастьян не видит жизнь без меня, ха.

- Что ж, тебе придется в это поверить. У меня даже естьдоказательства. Это уже опубликовано в университетском чате, все только и

обсуждают это.

Сара достала телефон из маленькой сумочки, и показала на нем фотографии: на них Себастьян сидел на лекции с Мией. Эрика не поверила сразу своим глазам, поэтому выхватила телефон у подруги и по пятому кругу пролистывала фотографии, чтобы убедиться, что это

точно ее парень. Тем не менее, она вспомнила, что уже видела девушку, сидящую рядом с ним.

- Это же та подружка той с короткой стрижкой и темными волосами…

- Более того. Я шла за Себастьяном, чтобы поговорить об этом лично, но наткнулась вот на какую сцену: он чуть ли не зажимался в библиотеке с этой темноволосой. Я видела ее впервые, по твоим рассказам так и поняла, что это она: одета безвкусно, и, о боже, наверняка она оттяпала ту темно-красную кофточку в каком-то секонде, ужас. Не говорю про волосы даже: она, кажется, даже не знает, что такое мусс для укладки.

С каждым новым словом, доносящимся от Сары, Эрика приходила в еще большее бешенство. От нее послышалось только одно слово:

- Майк.

Продолжение следует

Глава 5. Не мы начали эту войну.

Прозвенел звонок, следующая пара будет через час, но компания собралась в небольшом скверике заюридическим факультетом, чтобы пойти в любимое кафе подруг. Планы пошли под откос, когда Джо позвонила, чтобы зарезервировать быстро столик, ведь кафе

именно в этот день было закрыто.

- Как же так… - грустно сказала Кэт, повесив нос.

- Не страшно, в округе что, больше никаких других кафе нету?– спросил Райан, пытая своим вопросом приободрить.

- Любимых – нет. Это было особенным, эх. Ну, ничего неподелаешь, давайте вернемся в университетский городок и сходим в нашу столовую.

Все же это второе место, где можно вкусно, недорого, а главное много поесть, - сказала Мия, с ней все согласились.

По пути назад Кэт и Джейк шли впереди, а Мия, Райан и Джосзади. Джорджия без умолку болтала с Райаном, спрашивала его о городе, в котором жил последние шесть лет.

- Наверное, там намного лучше, чем здесь. К сожалению, кромеклуба «Last night»и нашего кафе «Барон» ничего интересного в городе не найдешь, - сказала Мия, вздыхая.

- Кстати, хорошо, что ты вспомнила про клуб. Я слышала, чтов честь Хэллоуина будет вечеринка, и мы просто обязаны все вместе туда сходить!

– Джо запрыгала от радости, вспомнив об этой новости.

- Но ведь скоро праздник университета, к нему уже идетосновательная подготовка. Т.к. он совсем уже скоро, то формирование отрядов

уже, наверное, происходит, поэтому не думаю, что у нас будет время на

вечеринку.

- Брось, это отличная идея, Мия, тем более мы так давно невеселились.

- Думаю, идея, и правда, хороша, но я, к сожалению, в этотдень должен уехать к бабушке, у нее день рождения, - сказал Райан.

- Вы едете всей семьей? – спросила Джо. – Я уже совсемпозабыла, как это твоя бабуля выглядит. Но забыть ее блинчики я не в силах.

Райан усмехнулся.

- Да, почти.

- И Патрик? – Джо очень аккуратно задала этот вопрос, Мияэто заметила, но не поняла, при чем здесь он.

- Нет, не думаю, - сказал Райан, прижав губы. – Он сейчас вдругом городе.

- Вы не созваниваетесь?

- А как твои родители? – он решил перебить тему разговора,Джо все поняла и не стала больше его расспрашивать.

Они уже дошли, наконец, до столовой. Мия и Райан пошли занимать места, все остальные пошли на линию раздачи.

- Хм, посмотрим, что тут у нас… Отбивная, мм, уже неплохо.Даже пюре есть. Вот, я возьму все это и салат с морской капустой, - сказала Джо и женщина за прилавком тут же ей все наложила в тарелку.

- Я возьму подносы с едой, а вы заказывайте тогда, - сказал Джейк.

Кэтрин быстро справилась с заказом, и получилось так, что все порции были с разными вкусностями.

- Отлично, пойдем уже за стол, - руководила нами Кэт.

Мия и Райан выбрали самый крайний столик рядом с окном.Отличное место, чтобы спрятаться немного от суеты и приятно провести время, разговаривая с друзьями или просто наблюдая в окно.

- Вау, вот это разнообразие. Я, пожалуй, возьму ту порцию с кальмарами, - сказала Мия.

- Мне все равно, что есть, я в еде не привередлив, - сказал Райан.

Когда все разобрались со своей едой, то парни разговаривали о чем-то своем, по всей видимости, Джейк и Райана нашли общий язык, а девушки о своем.

- Кэт, пока вы ворковали с Джейком, мы с Мией обсуждали вечеринку в честь Хэллоуина в «Last night».Ты за? – щенячьим взглядом посмотрела Джо на подругу.

- Шутишь? Конечно. Давно не уходили в отрыв.

- Отлично, я знала, что ты меня поддержишь, - она подмигнулаей.

- … я думаю продать мою старушку, купить BMV 3GT, - сказал Джейк, когдадевушки переключились на разговор между парнями.

- Хм, хороший выбор, - поддержал его Райан. – Кстати, следишь за футболом?

- Не особо, больше плавание интеерсует, скоро, как раз,сорвнования, - ответил Джейк.

- Кэт, сходишь со мной в дамскую комнату? – шепнула Мия Кэтрин и они отлучились.

Когда Кэтрин рассматривала себя зеркале, а Мия мыла руки,возникло некоторое молчание. Именно Мия решила прервать своим неожиданным вопросом:

- Тебе не показалось…?

- Мм? – отвлеклась Кэт и посмотрела в зеркало на подругу.

- Джо как-то особенно относится к Райану, ты не заметила?

- Хм, с чего бы это? Хотя… Это нормально, они ведь друзья детства. Давно знают друг друга, дольше, чем нас.

Послышался звук разбившейся посуды, девочки переглянулись.

- Тебе тоже послышалось? – спросила Кэт.

- Что-то происходит снаружи, - ответила Мия и она вышли,чтобы увидеть, что происходит.

***

Когда Кэт и Мия ушли, Джо болтала с парнями о каком-то новомвирусном видео, которое обсуждал весь университет. Тогда Джо собрала всю посуду с подносами и хотела отнести ее, сделала несколько шагов, как перед ней (она даже не заметила) появилась Эрика с тарелкой еды. Ухмыльнувшись, она вывернула все ее содержимое прямо на одежду Джо.

Джорджия с секунд пять пребывала в некотором шоковом состоянии, такое с ней происходило впервые.

- Ты что, черт побери, вытворяешь?! – крикнула Джо, обратив на себя внимание всей столовой.

Она хотела накинуться на Эрику, но та пихнула ее, чтобы она не приближалась даже, и получилось так, что Джо стукнулась бедром о рядом стоящий столик и выронила все подносы с тарелками.

- Ах, это снова ты, - послышался голос Сары, и обратив внимание на то, что все тарелки на подносах были разбиты, сказала без какой либо капли сочувствия: – Вот это досада.

На помощь прибежали все друзья, закрыв Джо спиной, Райан тут же стал на позицию защиты, настоящий рыцарь.

- Что происходит?! – крикнула Кэт и они с Мией, как только вышли из дамской подбежали, чтобы все выяснить.

Как только Кэтрин увидела знакомую черноволосую девушку, то сразу же вырвалось:

- Ты.

- Ах, да, кажется, мы уже встречались тогда, в кафе, -ехидно заметила Сара.

- Оставь ее, - сказал Джейк, подойдя к своей девушке взяв ее за руку.

Эрика не стала ждать, пока начнутся выяснения отношений между ее подругой и каким-то там блондинчиком, поэтому сразу же переключила всеобщее внимание на себя.

- Слушай сюда, ты, с короткой стрижкой. Не знаю, как тебя зовут и вообще кто ты, но я уж узнаю, так вот предупреждаю тебя: держись

подальше от моего парня. Если я узнаю, что ты с ним хоть как-то контактируешь – получишь еще не то. И да, дорогая, - она кинула двадцать долларов перед Джо со словами: - прости уж, что пришлось замарать твою отвратительную кофточку, но поверь, оно того стоило. Так что вот, прикупи себе что-нибудь стоящее в этот раз.

И удалилась по-английски,Сара же послала воздушный поцелуй Джейку, а Кэт с Джо провожали их злобными взглядами.

- Вот стерва, - вырвалось у Джо.

Продолжение следует

Глава 6. Появление нового героя (или злодея)

Ту двадцатку, что швырнула перед Джо Эрика, Кэт подняла и заплатила работникам столовой за принесенный ущерб в виде разбитой посуды.

- Ох, Джо, мне так жаль. Как жаль, что мы не успели,возможно, все могло бы быть иначе…- сказала Мия, глядя на огромное пятно на

кофточке Джорджии.

- Пустяки, как сказала Эрика, ее даже не было и жалко. Все нормально.

- Нет, это НЕ нормально. Похоже, нужно брать все в свои руки, - на полном серьезе сказал Джейк и весь разъяренный вышел из столовой.

- Джейк, погоди! Ты куда?! – кричала ему вслед Кэт, но он никакого внимания не обратил на ее слова.

- Я пойду за ним, боюсь, чтобы он не натворил чего… - сказал Райан. – Джо, мне тоже жаль, что все так вышло. Мия, ты же ей поможешь?

Когда он посмотрел ей в глаза, то сразу же улыбнулся и похлопал Мию по плечу, а затем не стал задерживать и убежал за Джейком.

- Вау, кажется, ха-ха, парень в тебя влюбился, - сказала Джо невесело и ушла в дамскую комнату приводить себя в порядок.

***

- Эрика, вот это шедевр. Я даже не ожидала, что ты на такоеспособна, ха, - сказала Сара и засмеялась.

- Пусть знает эта дурочка, с кем она имеет дело. Это она еще легко отделалась. А вот кто получит по полной программе, так это Майк. Пойдем, нам нужно его найти.

Пока они поднимались на тот же седьмой этаж факультета журналистики, Эрика решила спросить подругу о загадочном «возлюбленном»:

- Сара, почему ты мне не рассказала про того милого блондинчика, хоть он, конечно, и выглядит как полный бедняк. Не понимаю, зачем

ты с ним вообще связалась.

- Ты меня в этом не поймешь, Эрика. Да, у меня завышенныестандарты, но он… То, что я так давно искала.

- Откуда тогда ты откопала этот…«раритет»?

Сара рассказала все с самого начала.

« *Город N.Лето, 4 месяца назад.*

Сара гуляла по городу, решила пройтись по магазинам в поисках новой обновки. Вдруг ей позвонила мама, чтобы попросить зайти в

какой-то захудалый магазин антиквариата, который находится в старом городе. Не зная, что этот магазин из себя представляет, она все же согласилась.

- Ну и где я? – спросила себя Сара, спустя полчаса бессмысленных блужданий по неизвестной местности.

Она просила помощи у прохожих найти этот магазин, но никто даже и не знал о таком. И вот нашелся все же человек, который знал, где он находится:

- Да, да, милая девушка, я знаю, это магазин старика Олсена. Вот смотри, дорогая, тебе надо пройти вон за тем зеленым кирпичным домиком, а там направо поверни и сразу же увидишь то, что так давно ищешь, - сказал мужчина лет сорока, улыбнувшись ей, и не дождавшись слов благодарности сразу же направился своей дорогой.

- Хм, какой странный…- сказала Сара и пошла по указанной дороге тем мужчиной.

Хоть было всего лишь четыре часа дня, тем не менее на улице почему-то не было ни человека. «Чтобы еще раз я пошла в какие-то дебри одна, причем в нищенский райончик…» - подумала про себя Сара. Когда зашла за угол дома из зеленого кирпича, вдруг показалась огромная собака, которая чуть ли не скоростью света приближалась к Саре с красными глазами и с пеной во рту. Она закричала, хотела бежать, но не знала куда, ведь с каждой секундой эта сумасшедшая собака была ближе. Сара застыла на месте, как будто ее насильно

приклеили к ее месте, затем расплакалась, закрыв лицо руками, все кричала, как вдруг перед ней появилась тень, которая, махая палкой, пыталась отогнать собаку прочь.

- Уходи, я не хочу причинять тебе вред, - сказал незнакомый высокий блондин.

- А как же ты? – зарёванным голосом спросила Сара, вытирая глаза от слез, чтобы разглядеть своего спасителя.

- Я не тебе, а собаке, - ответил тот и прогнал собаку прочь.

Сара посмотрела на этого парня, но сказать по правде, даже если бы она не видела его лица, сразу поняла: она по уши и без оглядки

влюбилась в него.

- Как тебя зовут? Позволь тебя отблагодарить! – Сара стала рыться в сумочке за чем-нибудь ценным, но парень отмахнулся, сказав, что ему ничего не нужно и что любой на его месте поступил бы так.

- Тогда хотя бы просто скажи свое имя, пожалуйста, - она умоляюще смотрела на него.

- Джейк.»

- Вот такая вот история, - Сара закончила ее, как только они подошли к их штаб-квартире.

- Хах, так ты хочешь сказать, что, наконец, нашла своего принца?Как мило. А теперь позволь, я вначале разберусь с некоторой проблемкой, а потом мы об этом поговорим, - с этими словами она открыла день и тут же прокричала: - Где Майк?!

Все присутствующие вдруг дернулись с мест, так и не подав голоса.

- Я что, спросила стенку? Быстро отвечайте, если сохранить свои вип-места здесь! – Эрика теряла терпение.

- Он ушел, сказал, что скоро вернется.

- Надеюсь, что это так, иначе здесь все пойдет под разнос,так и знайте!

Парень, который тихо сидел за дальним столом с компьютером,аккуратно взял свой телефон и напечатал сообщение майку: «Тебе лучше или вернуться как можно скорее или не возвращаться вообще. Эрика рвет и мечет, и, кажется, снесет головы нам всем. Что ты успел натворить? В любом случае, удачи».

***

Джейк уже приближался к медицинскому факультету, как его нагнал Райан.

- Друг, хватит. Куда ты идешь? – он положил ему руку на плечо, чтобы хоть как-то его остановить и успокоить.

- Отпусти, Райан, это все уже выходит из-под контроля.Почему зол только я? Не ты ли должен защищать свою девушку? – спросил Джейк и посмотрел на Райана.

- Девушку? О чем ты? – удивленно спросил тот. – Джорджия моя подруга детства, не более. Я люблю ее, но как друга.

- Послушай, за этим всем, наверняка стоит этот парень, как там его… В общем, ты должен был его видеть. Местный модник этого факультета, это он встречается с этой Эрикой и дружит с Сарой. Вся их троица давно устраивает эти проделки, и пора мне взяться за это.

Джейк явно родился под счастливой звездой, ведь из корпуса как раз выходил Себастьян с какими-то своими сокурсниками. Он не медлил ни секунды и подбежал к нему, взяв за шкирки «местного модника».

- Ты что вытворяешь, парень? – настороженно и удивленно спросил Себастьян.

Себастьяна крайне удивило поведение незнакомого парня, который был столь агрессивно настроен, причем по неизвестной никому из присутствующих при этой сцене, причине.

- Послушай сюда. Твоя девушка с подружкой, пусть они не влезают в нашу жизнь. Ни мою, ни Кэт, ни Джо. Если что-нибудь еще произойдет, я начищу тебе твое чистое личико.

Угрозы Джейка подействовали не так, как он того ожидал,потому что Себастьян не стал даже подавать никакого вида даже малейшего испуга или сопротивления.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь, парень. Но советую тебе для начала меня отпустить, - спокойно сказал он и Джейк ослабил хватку.

- Себастьян? Я Райан – друг детства Джо, как я понял, ты тоже с ней знаком. Видишь ли, сегодня в столовой твоя девушка Эрика устроила

переполох, из-за чего Джо немного пострадала, если можно так выразиться. Джейк *любезно* попросил тебя, чтобы ни ты, ни твои подруги никак больше не смогли причинить вред нашим друзьям, - Райан постарался быть более тактичным и дипломатичным в данной ситуации, что-то вроде игры в «доброго копа».

На все сказанное у Себастьяна созрело только два вопроса:

- Что сделала Эрика? И что случилось с Джо?

***

«Уважаемые пассажиры, просим Вас покинуть поезд, который приехал в город N. Убедительная просьба: не забывать свои вещи. Спасибо, что воспользовались нашими услугами» - с этими словами проводницы, которая говорила по радио, из поезда вышел парень, который был одет не по сезону и очень брутально: легкая, в некоторых местах рваная черная с красным майка, черная кожаная куртка, высокие кожаные сапоги. Никаких вещей с собой не было, кроме телефона, мелочевки в кармане и гитары в большом черном чехле с инициалами «П.П.». А этому парню, по всей видимости, очень нравился черный цвет. Чего не скажешь о его волосах: высветленный цвет волос явно создавал определенный контраст на черном фоне. Они еще и были уложены именно ежиком, все до одной девушки не

пропустили взглядом этого парня. Выйдя из поезда на перрон, он одел солнечные очки, поймал такси и сказал:

- Университет Семи Ветров.

Машина понеслась на всех парах в указанно место.

Продолжение следует

Глава 7. Мысли объективно

- Кофточке точно конец, это пятно от какого-то соуса нехочет отмываться, - сказала Джо, пока пыталась избавиться от остатков позора на

своей обновке.

- Погоди, мы что-нибудь придумаем…- Мия переживала за то,что случилось, она, как настоящий будущий психолог или психиатр, смотрела на всю эту ситуация с серьезной опаской и беспокойством.

- Кэт, ты чего затихла? – спросила Джо, когда увидела, что подруга долгое время не произнесла ни слова.

- Джейк прав. Не знаю, побежал он к Саре или к кому бы то ни было, но пора все брать в свои руки. Они сделали шаг, пусть ждут от нас ответа.

- Предлагаешь поставить им подножку? – сказала Мия и Джо захохотала на весь туалет.

- Хороший план, Эм, но не думаю, что их сломанные ноги нам на пользу, - заметила Джорджия и снова обратила свой взгляд на Кэт, та была серьезна в своих словах, несмотря на шутку Мии.

- Думаю, нужно придумать какой-то план, чтобы выставить их полными дурами перед всеми, как они это сделали сейчас. Я устала им проигрывать, хватит.

- Кэт, по-моему, твоя месть относится к кому-то определенному, разве не так? – спросила Мия.

Кэтрин молчала долго, уставилась в пол, не могла выдавить из себя слова признания в том, что Мия, и правда, права. Джо решила заступиться за гордость девушки и сказала:

- Когда захочешь – тогда и расскажешь нам все, что случилось. Кажется, это длится еще с вашего последнего свидания с Джейком.

- Просто эта Сара…

- Расскажи нам, дорогая, - Мия подошла к подруге и положила свою руку на плечо, чтобы та успокоилась и смогла рассказать о своих проблемах и переживаниях.

Кэт глубоко вздохнула.

- Еще тогда, когда мы поехали обедать в суши-бар, Джо знает,какой голодной я была, я не съела за день ни кусочка. Я прождала за столиком, где рядом еще к тому же шумела какая-то огромная компания, с полчаса, Джейка нигде не видела. Когда моему терпению пришел конец, я встала и пошла искать его, наткнулась на такую сцену: эта черноволосая мило беседует с ним, даже положила его руку на его руку. Как только он меня увидел, то сразу же притворился, как будто ничего не происходит, что это недоразумение, ее руку,

конечно же, убрал. Я быстро ушла оттуда.

- Джейк даже не пытался тебя остановить? – спросила Мия обеспокоенно.

- Пытался, но у меня пропало желание с ним обедать. Недавно у нас состоялся разговор, он мне все объяснил: сказал, что ее зовут Сара, она с факультета журналистики. Они когда-то летом случайно пересеклись и с тех пор она его преследует. Джейк явно дал мне понять, что между ними никогда ничего не было и не будет, но меня это тревожит, потому что я вижу, что Сара настроена всерьез разорвать наши отношения. Я боюсь, девочки… - Кэт закончила говорить и окончательно поникла.

- Кэт, ты же знаешь, как Джейк тебя любит. Он бы никогда такого не сделал, - уверила ее Джо.

- Давайте сходим сегодня куда-нибудь, отвлечемся, -предложила Мия, остальные согласились.

***

Себастьян присел на свободную лавку, чтобы все обдумать, он предполагал, что Эрика способна на многое, но не думал, что пойдет в открытую атаку, тем более у всех на виду.

- Я все понял. Я улажу этот вопрос, - сказал он Райану и Джейку.

- Да, будь так добр, иначе мне придется принять меры, -сказал Джейк грозно.

- Ха, какие меры, парень? – усмехнулся Себастьян, его удивляла позиция Джейка с одной стороны, с другой стороны он думал о том, что этот парень по-настоящему зол, поэтому стоит держаться от него подальше.

- Мы были бы тебе признательны за помощь, не хотелось бы влезать во всю эту историю и усугубить еще больше, - сказал Райан, настоящий дипломат-юрист.

- Усугубить?! Райан, я готов этим безмозглым курицам…

- Попридержи коней. Хоть Эрика и натворила глупостей, ноСара умная девушка, она ни в чем не виновата, - заметил Себастьян, встав со

скамейки.

- Слушай сюда, - Джейк тыкнул ему рукой в плечо. – Держи своих подружек подальше.

- Она мне не подружка, - Себастьян убрал руку Джейка и начал настраиваться уже на драку, т.к. понимал, что еще немного, и кто-то из них

сорвется на другого.

- Ну ладно, хватит, - Райан попытался встать между парнями,чтобы точно не разразился конфликт.

- Если *ты* не можешь разобраться со своей личной жизнью, в частности с Сарой, то ни Эрика, ни тем более я к этому не причастен, - с этими словами Себастьян развернулся и ушел.

Джейк крикнул ему вслед:

- Это мы еще увидим.

«Какой-то этот Джейк ненормальный. Но, по всей видимости,Эрика еще хуже. Пора ставить уже точку в этих бессмысленных отношениях. Я устал от ее выходок» - подумал Себастьян.

***

Когда пары окончились, девушки встретились перед библиотекой.

- Опасное это место, я вам скажу, - сказала Джорджия,оглядываясь по сторонам, чтобы случайно не встретиться с кем-нибудь из

«знакомых».

- Предлагаю пойти в «Last Night» сейчас. Наверняка бар при клубе открыт, - предложила Мия.

- Хм, сейчас только без пятнадцати пять. Бар открывается вшесть, - заметила Кэт, когда взглянула на часы.

- Значит у нас есть время пройтись по магазинам перед баром,мне нужно во что-нибудь переодеться.

- Отличная идея, - поддержала Кэт.

Мия вдруг начала рыться в сумке, как будто что-то искала, но когда подняла глаза на подруг, то было понятно: она что-то забыла.

- Девочки, кажется я оставила свою лекционную тетрадь в какой-то аудитории, как хорошо, что вспомнила, а мне по ней готовиться надо к

тесту завтрашнему.

- Ну что ж, тогда мы с Джо пойдем, а ты тогда догоняй нас,ладно? – Кэт и Джорджия ушли, а Мия вернулась в свой корпус.

Она почти бежала в корпус, чтобы успеть проверить аудитории,в которых была сегодня,

пока их не закрыли или не пришли другие студенты. Она уже приближалась к своему корпусу, и как только забежала за угол факультета истории и филологических наук(они были близко расположены), то чуть не сбила с ног какого-то парня, а вот сама все же свалилась с ног.

- Ауч, - произнесла Мия, приземлившись на пятую точку,попыталась встать, как вдруг прямо перед ее лицом появилась длинная и худая

рука.

- Держись, - сказал блондин, подавая свою руку, чтобы помочь встать.

Мия приняла помощь незнакомца, но как только встала и стрясла песок с одежды, то посмотрела на своего спасителя и виновника падения в одном лице: ее лицо почти что окаменело от некоторого шока. Ей казалось, что она видит перед собой Райана, вот только если бы не черная рокерская одежда, гитара в черном чехле и эти выкрашенные в пепельный блонд волосы. Она всматривалась в него так глубоко, что парню ничего не оставалось как сказать:

- Автографы раздаю только на концертах, извини, детка.

«Что? Детка? Какие еще автографы?» - пронеслось у Мии в голове, она покачала головой, чтобы выбросить ненужные мысли с головы и решила задать вопрос незнакомцу.

- Ты случайно не… Не знаю, как объяснить. Ты ужасно напоминаешь мне кого-то.

- Ну еще бы. Я басист группы «Monsters». Все девушки города N. Знают меня и мечтают обо мне, не без этого, - самодовольно заявил тот.

Мия посмотрела на него неоднозначно, поджав губы.

- Я не об этом. Во-первых, никогда не слышала об этой группе. Во-вторых… Ты очень похож на моего знакомого Райана…

- Райан? – лицо блондина сразу же изменилось с веселого на серьезное. – Не думал, что найду хоть одного человека, который его знает. Какое поразительно совпадение. Я его как раз ищу.

- Но кто ты? – спросила Мия, но потом внимательно посмотрел н а него еще раз.

Мия подумала: «Он ужасно похож на Райана. Но почему в тоже время так сильно отличается? Его волосы, одежда, манеры, все… У него в руке гитара. Он сказал, что он басист. Погоди. Басист. Райан рассказывал про школьную группу, в которой играл и там тоже был басист, который ушел, о котором он не хотел говорить. И его имя было…»

- Патрик. Брат-близнец Райана. Рад знакомству, - сказал онбез какой-либо капли «радости».

Продолжение следует

Глава 8. Не давайте Джо разговаривать пьяной по телефону.

- Ты случайно не знаешь, где Райан? – спросил Патрик, когдапровожал Мию до ее корпуса.

- У меня есть его номер телефона, могу дать, если хочешь, -ответила она и достала свой мобильный телефон.

- Не стоит, я хотел сделать ему сюрприз. Тем более у менянету мобильного.

- Как это нет? А как с тобой свяжутся другие люди? – она остановилась и удивленно посмотрела на него, когда они уже дошли до дверей ее факультета.

- Никак, я сам связываюсь с ними, когда мне этого хочется, -сказал он ей, подмигнув, и без лишних прощаний просто ушел.

***

Себастьян достал телефон и набрал номер.

- Нам нужно встретиться. Да, встретимся в ресторане на Парк-авеню.

Спустя двадцать минут Себастьян уже был на месте. Он вышел из своего Audi R8 и подошел к одному из столиков, что были на улице. Милая официантка тут же подбежала, чтобы спросить:

- Что-нибудь закажете? - она мило улыбнулась, не отводя от своего клиента взгляда, тем более что такого симпатичного.

- Нет, спасибо. Хотя… кофе, будьте добры, и стакан воды.

- Сейчас принесу.

Себастьян был всегда терпеливым человеком по отношению к другим людям, но он не любил ждать слишком долго. Милая официантка уже принесла второй кофе, пока тот ждал. Когда он посмотрел на часы, то понял, что ждать уже бессмысленно.

- Милый, я здесь! – крикнула Эрика и помахала руками,полными пакетами от покупок.

- Почему ты так долго? Заставляешь меня ждать, - Себастьянбыл почти на пределе.

- Прости, дорогой, просто решила пробежаться за покупками, настроение так поднялось сегодня, - она чуть ли не пела от какой-то радости, о которой Себастьян уже догадывался.

- Надеюсь, там есть что-то для девушки, одежду которой ты сегодня испортила. Наверное, уже весь университет обсуждает это.

Официантка подошла, чтобы спросить, чего хочет Эрика и снова обратилась к Себастьяну:

- А вы будете что-нибудь еще?

- Милочка, иди-ка ты отсюда, улыбаться будешь любым другим мужикам,а не моего парню, - грубость Эрики не оставила Себастьяна равнодушным.

- Эрика! Хватит, - он обратился к официантке: - Простите,пожалуйста.

- Ничего страшного, - она, опустив глаза, ушла, чтобы большене слушать грубости от такой клиентки.

- А что? Ты видел, как она пялится на тебя? Как на лакомыйкусок, - она откинулась на спинку стула и сложила руки на груди.

- Эрика, ты переходишь все границы. Я этого не потерплюбольше, - он сказал это максимально серьезно, что вызвало страх у загорелой

девушки, сидящей напротив.

- Ну, Себастьян, перестань, это все глупости. Просто, кактолько ты упомянул ту с короткой стрижкой, мое настроение тут же пошатнулось…

- Ее зовут Джорджия. И ты поступила отвратительно, недостойно поведения моей девушки.

- Себастьян, мне все равно как зовут эту деревенщину,которая одевается в секонде. Слушай, это была лишь маленькая шалость. Я ее

проучила, нечего было к тебе лезть, только и всего, – она вела себя так, будто это были детские шалости, но ведь Эрика давно не ребенок, и Себастьяну только сейчас, наконец, открылись глаза на всю ситуацию.

- Мы расстаемся, Эрика, - сказал Себастьян и встал из-за стола, но перед тем, как уйти, добавил: - Я бы хотел сказать, что мне жаль, но

это была бы ложь. Прощай.

Эрика, ошарашенная, не произнесла ни слова, а Себастьян, положив на стол деньги, поспешно ушел.

***

- Так,так,так. Посмотрим, что тут у нас, - сказала Кэт,осматривая платья и кофточки в магазине «B.W.».

- Хм, тут как-то дороговато, тебе не кажется? – сказала Джо,осматривая соседний стенд со штанами и ботинками.

- Давай посмотрим, что есть на акции, - предложила Кэт и утянула Джо в самый конец зала.

Они долго осматривали, что можно выбрать для примерки, и остановились вместе на сером до колена платье без рукавов.

- Вау, смотри какое простое, а главное – дешевое, - сказала Джо, рассматривая его со всех сторон.

- Шикарное, тебе по фигуре как раз самое то, Иди, меряй.

Когда Джо пошла в примерочную, то поняла, что, хоть у нее и не модельная фигура и внешность, но платье очень подчеркивало все формы там, где надо.

- Мм, Кэт была права, то, что надо, - Джо сразу же пошла его покупать.

Когда девушки подошли к прилавку, чтобы расплатиться, то Джо спросила у Кэт:

- Как думаешь, Мия уже забрала свои тетради?

- Сейчас я ей позвоню, - ответила Кэт, но заметила, что ей звонит Джейк.

Она отошла в сторонку и ответила на звонок.

- Кэт, ты где? Я думал, ты будешь в парке ждать меня.

- С чего бы мне тебя ждать там? Ты умчался, ничего не сказав, бог знает куда, и думаешь, что я тебя еще и ждать при этом должна?

- Кэт, не начинай. Я пошел разбираться с проблемами, ты прекрасно это понимаешь.

- Один? Поздравляю, ты принял это решение сам, не посоветовавшись даже со мной. Да и тем более: к кому ты побежал? К той

черноволосой? Она поможет тебе разобраться с проблемами, да.

- Мы это уже обсуждали, почему ты опять цепляешься за это…

Джо уже вышла из магазина, увидела встревоженное лицо Кэт, а та сразу же бросила трубку, не дослушав даже, что сказал Джейк.

- Ты в порядке? Кто это был?

- Пустяки, мама звонила. Тебе чертовски идет это платье,хорошо, что его купили. Ну что, теперь в клуб? – спросила Кэт и они с Джо

направились в «Last Night».

***

В баре было немного людей, в основном какие-то работяги-отшельники которые видели свой притон и успокоение в этом баре.

Наверное, все дело в атмосфере самого заведения: слабый свет, успокаивающая музыка, темные обои и деревянный пол - все это создавало образ умиротворения и наискорейшего состояния легкого опьянения.

- А давай за барную стойку сядем, - предложила Джо, Кэт не стала отказываться.

- Может пора уже Мие позвонить? – сказал Кэтрин.

- Да, я сейчас этим и займусь.

Она отошла в туалет, чтобы помыть руки и как раз в это время набирала номер Мии, та долго не отвечала, а потом послышался знакомый запыхавшийся голос:

- Я уже бегу с пятого этажа корпуса. Кто-то из студентов все же нашел мои конспекты и отнес их на кафедру, а она, как назло, была на самом последнем этаже. Вы уже где?

- Мы в баре, ждем тебя. Если что, возьми такси, а то наавтобусе будет слишком долго, да и сейчас самый час-пик.

- Я должна вам такое рассказать! Только расскажу привстрече. Думаю. Ты-то уж точно будешь рада! – она восторженно говорила, держать

такую новость в себе давалось ей с трудом, но она подумала, что хотела бы увидеть лицо Джо, когда обрадует данной новостью.

- Оки, - ответила подруга и повесила трубку.

Джо посмотрелась внимательно в зеркало, влажными руками дотронулась до щек и вышла. Когда дошла до своего места, то увидела, что Кэт уже что-то пьет.

- Смотрю, ты времени зря терять не стала, - сказала она и увидела грустный вид подруги.

- Да так. Что сказала Мия? – спросила она, не оторвав взгляда от текилы в руке.

- Бармен, мне, пожалуйста, тоже текилу, - обратилась она к бородатому и модно стриженному парню, который делал в это время какой-то

коктейль, затем обратилась к Кэт: - Кэтрин, что случилось?

- Джо, мне кажется, я его теряю. Не знаю, как объяснить. Мне казалось, что вся эта ситуация разрешилась, но… Внутри меня с каждым днем растет беспокойство.

Бармен налил Джо еще текилы, та выпила его залпом.

- Подруга, ты зря так беспокоишься. Вы с Джейком сколько? Два года. Это достаточно долгий срок, а если ты переживаешь конкретно из-за Сары… Должна признаться тебе: она милая на внешность, ничего не скажешь. Но это не повод думать, что только из-за внешности Джейк переметнется к ней.

- Бармен, повторите мне, - сказала Кэт, протягивая свой шот.

Он тут же налил еще и посмотрел на Кэт и Джо.

- Вы слишком молоды, чтобы пить и уже говорить об отношениях.

- Хм, думаете? – спросила Кэт и опустила взгляд на свою текилу,а потом сделала глоток.

- Простите, у нас с подругой приватный разговор,- сказала Джо и продолжила говорить: - Кэт, в чем твоя проблема?

- В том, что я недостаточно пьяна.

- В таком случае, - Джо обратилась к бармену, который всееще стоял рядом с ними за барной стойкой и протирал стаканы, - бармен, нам повторить.

Спустя 27 минут.

- Такс, такс, такс. Что-то Мия задерживается. Тут почему-то совсем не людно. Хм, наверное, потому, что будний день. Но мы это, хихи, - Джо даже сидя на стуле уже пошатывалась из стороны в сторону, - сейчас подправим так легонечко. Где это мой телефон?

- Ты что делаешь? – Кэт, чтобы не шататься как Джо, держалаголову рукой, опираясь за барную стойку.

- Звоню, конечно же. Где это номер, не могу найти…

- Что-то мне не очень хорошо, я отойду пока, ладно? –сказала Кэт, и очень аккуратно встала.

- Тебя проводить? – спросила Джо.

- Нет-нет, сама дойду, - уверенно сказала подруга, иаккуратными шагами направилась в сторону туалета.

- Нашла! – обрадовалась Джорджия, когда увидела нужный номери позвонила.

- Ало? – спросил знакомый голос на том конце провода.

- Райан! Что-то ты очень доооолго отвечал, дорогой, -сказала Джо и усмехнулась сама себе.

- Джорджия? Это ты?...Ты что, пьяна? – Райан очень удивился,услышав голос подруги таким.

- Приезжай. Нам тут скучно.

- Так, Джорджия, ты где? Ты с девочками? Мия тоже с вами?

Услышав именно имя Мии, Джо немного расстроилась. До нее доходило немного, что Райана как-то особенно относится именно к ней, уж она такое чувствует, но верить все равно отказывалась.

- Да, да, да, разбавь нашу скромную компанию своим присутствием, - сказала Джо, но случайно нажала на кнопку «отбой» и вызов был

отключен. – Вот блин.

Голова тяжелела, у нее не было сил снова искать номер Райана, как вдруг телефон сам снова зазвонил. Она тут же подняла его, наверняка это он и перезванивал.

- Райан? Упс, извини, это я такая глупая взяла и случайно,наверное, ухом нажала на «отбой», вот глупая, - она посмеялась сама с себя, в

это время бармен наблюдал за всем этим зрелищем, немного улыбаясь, но ничего не говоря, Джо продолжила свою речь: - Так вот на чем мы остановились в прошлый раз? Ах, ну да. Мы сейчас в «Last Night».Скрасишь нам наше маленькое одиночество?

- Джорджия, это ты? – спросил, казалось бы, знакомый голос, Джо посмотрела на экран телефона: номер неизвестен.

- Не поняла. Это еще кто?

- Угадай, - голос на том конце «провода» так и принял игривую манеру.

- Эй, мне некогда тут шутки шутить. Если это какой-то розыгрыш…

- Это Себастьян.

Она закрыла рот рукой, не могла поверить, что наговорила все это Себастьяну Янгу, хотела бросить трубку уже, но услышала, что он снова что-то говорит:

- Так ты сейчас пьешь? Не хватает мужской компании? К сожалению, я не Райан, но готов помочь тебе «скрасить» этот остаток дня.

- Э-э, нет, спасибо, пока, - вот сейчас она намеренно кинула трубку и отбросила телефон, как будто он был чем-то противным для нее.

Когда Кэт вернулась с туалета, по ее виду было видно, что ей стало как-то получше. Тут в бар врывается Мия и со всех ног несется к подругам.

- Ой, чего это вы? Смотрю, вы уже совсем пьяные…. – сказала она, глядя на лица Кэт и Джо.

- Ни капельки, - сказала Джорджия, выставляя указательный палец.

- Присоединяйся, Мия. Бармен, - Кэт подняла руку, чтобы он обратил на не внимание, - Всем текилы.

- Опять текила? – спросила Джо, которая устала пить уже одно и то же.

- Не хочешь текилы?...Ладно. Бармен, нам чего-нибудь покрепче.

Бармен усмехнулся, предложил Мие сесть рядом с подругами на свободное место и налил всем по шоту текилы.

***

- Джейк? Это Райан. Кажется, девчонки напились, они сейчас в баре. Нужно ехать и

забирать их оттуда. Да, вот только я не успел спросить, в каком именно. Ладно, в N.не так уж и много баров, если поедем сейчас может быть успеем, пока не произошло неладное.

Продолжение следует

Глава 9. Все разъехались по домам кроме...

- Давайте-ка все проясним, - начала Джо, - ты хочешьрасстаться с Джейком из-за какой-то мелкой ссоры?

- Брось, Джо, нам не стоит влезать в их отношения, они самиразберутся, - сказала Мия, когда допивала свой коктейль.

- Нет-нет, нужно разобраться в этой ситуации. Я не могуповерить в то, что они вот так вот на пустом месте поссорятся, и что хуже того,

еще и расстанутся.

- Это не важно, - сказала Кэт, опустив голову на руки и Джопоследовала ее примеру.

Первым, кто прибыл на место «происшествия» был Себастьян, конечно. Ближе к вечеру людей в баре было все больше, не говоря о тех, кто пришел в сам клуб и тоже сейчас зависает на выпивке.

- Ах вот вы где, дамы, - сказал тот, приблизившись к девушкам, а потом спросил у бармена: - Сколько они выпили?

- Вот эти две, - он указал на Джо и Кэт, - сидят здесь давно, выпили где-то по пять текил, а вот эта девушка со светлыми волосами –

пока только коктейль.

- Да, я еще в трезвом уме, в отличие от них, - заявила Мия. – Ты какими судьбами здесьвообще?

- Я позвонил Джо, она мне сама сказала, где вы, приняв за Райана. Бармен, счет пожалуйста. Я оплачу счет, а ты помоги мне усадить их в мою машину, им явно нужна помощь…

- Не поняла, это кто еще здесь? – Джо подняла голову и лицо Себастьяна расплывчатыми линиями стало обрисовываться. – Ну нет. Себастьян Янг?

- Тот самый. А теперь давай, я помогу тебе встать, - онодной рукой держал руку Джо, а другой обхватился за ее талию, чтобы она не

упала.

- Эй, красавчик, оставь меня в покое, я вполне могу идтисама! – она оттолкнула Себастьяна от себя, но тут же пожалела, т.к. ноги совсем

не хотели держать, она шаталась из стороны в сторону, чуть ли не упала на какого-то жирного мужика, проходящего рядом, поэтому Себастьян тут же ее подхватил и, несмотря на все ее упертости, помог выйти из бара.

Когда они вышли, то Себастьян сразу же узнал знакомые лица:двое парней, один из которых снова одел свою враждебную маску, направлялись прямиком к нему. Когда Себастьян посадил Джо на заднее сиденье машины, то она сразу же отключилась.

- Что ты делаешь, Янг? – обратился к нему Джейк, - И где Кэт?

- Остальные еще внутри, - спокойно сказал Себастьян и обратился к Райану: - Там нужна помощь только девушке с красными волосами, она напилась, по-моему, больше всех.

Джейк не стал медлить и терять время на разговоры с Себастьяном и сразу ринулся в бар.

Мия попыталась убедить Кэт в том, что им пора уже ехать домой, но она отказывалась куда-либо идти, ссылаясь на то, что она устала.

- Кэтрин, вот ты где, - послышался голос Джейка.

Кэт, с очень большим усилием подняла голову, чтобы убедиться собственными глазами, что это Джейк, а не ее какое-то видение.

- Джейк? А ты еще что здесь забыл?

- Я пришел, чтобы отвезти тебя домой. Посмотри, в каком ты состоянии. Все, пошли отсюда… - он еще даже не успел дотронутся до Кэт, как она сразу же отодвинулась от него как можно дальше, чтобы он даже к ней не прикасался.

Джейку было больно осознавать, что вся эта нелепая ситуация с Сарой все же дала трещину в их отношениях, но сейчас ничего поделать не смог, поэтому тут же вышел из бара. Райан, который подоспел вовремя, попросил Кэт не бунтовать и обещал, что отвезет ее домой в целости и сохранности. Ему Кэт поверила.

Все, наконец, уселись в машину Себастьяна, и тот завел мотор. Все подруги сидели сзади, а парни спереди. Райан время от времени

поглядывал назад, чтобы убедиться, что ни Кэт, ни Джо по дороге не вывернет наизнанку. Мия сидела посередине, так что обе девушки опустили головы ей на плечи и мирно спали. Ближе всего от бара жила Кэт, но Мия, поговорив по телефону с ее мамой, убедила ее, что с Кэт все хорошо (перетрудились на занятиях, столько учились, что, конечно же, ложь, но во благо, как говорится) и она останется у нее ночевать. Поэтому сразу же маршрут изменился до дома Мии.

Спустя пятнадцать минут они прибыли в нужное место.

Мия жила на окраине города, ее родители очень заботились о своем здоровье: максимально свежий воздух, фильтры для воды, даже знали к кому на рынке ходить покупать фрукты и овощи, т.к. точно были уверены в их экологичности.

- Вот мы и дома. Кэт, милая, мы приехали, давай вставать, -сказала Мия, попытавшись разбудить ее, но та только сонно простонала что-то

невнятное.

- Сейчас я помогу, - Райан вышел из машины и открыл заднюю дверь, чтобы помочь Кэтрин хотя бы встать и выкарабкаться из машины. – Мия, ты иди открывай дверь, предупреди своих родителей, а я пока возьму Кэт.

Себастьян вышел из машины тоже, чтобы чем-то помочь, но Райан отмахнулся, говоря:

- Я надеюсь, на тебя можно положиться, кажется ты хороший человек. Отвези Джорджию домой. А, и дай мне свой номер телефона на всякий случай.

- Не беспокойся, - Себастьян нагнулся, чтобы посмотреть на Джо через окно «ауди». – Эта принцесса приедет в свое королевство в целости и сохранности.

Райан кивнул головой и отнес Кэт в дом Мии, а Себастьян сел в машину и уехал.

***

- Мам, пап! Я дома! У нас тут гости, - она махнула Райану,чтобы он проходил внутрь. – Кэт, прошу тебя, скажи «здрасте», чтобы они знали,

что ты в порядке, я все улажу.

Кэт долго моргала глазами, чтобы привыкнуть к яркому освещению в прихожей Мии, потом крикнула:

- Здрствите, мистр имис…ис Арнольд.

- Где твоя комната? Надо ее скорее туда перенести, - сказал Райан, когда услышал, что кто-то идет к ним.

Мия показала на самую дальнюю комнату в коридоре и тот быстро понес потерпевшую туда. Оказывается это мама Мии шла к ним навстречу в коридор.

- Милая, я слышала Кэтрин. Где это она? – спросила она,оглядываясь.

- Ой, мам, она так устала, что пошла сразу же спать, так ужвышло, Мия глупо улыбнулась, пыталась убедить маму в своей лжи хоть как-то.

- Она даже не поужинает вместе с нами? Ох, как жаль. Ясегодня как раз купила свежую свинину, вот котлеты с пюре уже готовы, сейчас

салат только остался.

Послышались какие-то странные звуки из комнаты Мии, как будто что-то большое и тяжелое грохнулось на пол.

- Мия, мне не послышалось? Что это? - она уже направлялась в комнату Мии, ка как вдруг из нее вышел Райан, немного покраснев и смутившись.

- Простите, миссис…?

- Райан, позволь представить, - Мия немного запаниковала и решила взять ситуаицю в свои руки. – Это моя мама – миссис Арнольд. Мам, мой друг из университета, по совместительству они с Джо друзья детства. Райан

недавно вернулся в город N.Вот решил нас с Кэт проводить до дома. Мило, не правда ли?

- Ах, вот оно как, - сказала мама Мии, кивая, и добавила: -Что ж, Райан, приглашаю тебя к столу на ужин. Он почти уже готов. Идите в

гостиную, там отец сидит, газету читает, располагайтесь, я скоро принесу все.

- Мам, может тебе помочь на кухне пока? – спросила Мия,Райан же посмотрел на нее испуганно (ну никак парень не ожидал вот так скоро

познакомиться с ее родителями, да и тем более остаться в одной комнате с отцом).

- Было бы здорово, тогда ужин будет сделан намного быстрее.

***

В машине было немного душно, поэтому Себастьян приоткрыл окно, чтобы впустить прохладный осенний воздух. У него в голове проносилось множество мыслей: во-первых, никто ему так и не сказал, где живет Джо, а рыться у нее в сумочке ради этого и вовсе не хотелось, во-вторых, у отца какие-то проблемы в компании, возможно, придется бросить учебу, чтобы полностью переключится на работу в ней. Нужно еще учитывать тот факт, что в ближайшем будущем будут проблемы с Эрикой, от этого никуда не деться, Себастьян успел

изучить ее характер вдоль и поперек. Джорджия, расположившись на задних сидениях, свернулась в клубок, когда легкие дуновения ветерка нежно проскользнули по ее коже и Себастьян это заметил. На светофоре на одном из перекрестков загорелся красный

свет, в это время он снял свой осенний утепленный пиджак и бережно накрыл им Джо, та, переворачиваясь на другой бок, с носом укуталась в нем и снова погрузилась в сон.

- Хах, как можно было столько пить, - вслух удивлялся Себастьян.

Загорелся зеленый свет.

Продолжение следует.

Глава 10. Чужие поцелуи

Перемотаем события немного вперед.

4 ноября, ночь, празднование Дня основания Университета Семи Ветров.

- Еще раз спасибо всем, кто сегодня собрался в клубе «Last Night»! Сегодня на сцене выступят наши особые гости, которые приехали из столицы, чтобы взорвать эту сцену! Поприветствуйте!... – прозвучала барабанная дробь, выключили свет, ведущий замолчал, пока сцена вновь не озарилась яркими цветами (в частности белый и оттенки красного) и кучей криков и воплей девушек, которые уже давно

ждали этого концерта: - «Monsters»!

Публика сходила с ума, точно голодные львы на цепи рычали на кусок наисвежайшего мяса.

- Всем привет! Мы - «Monsters», и сегодня этот вечер станет для вас незабываемым, - сказал солист и первым заиграла электрогитара.

«Голос у этого солиста то, что надо», - подумала Мия, которая стояла в самой середине толпы, где эту новомодную группу было лучше

всего видно.

- Ты не видел Джо? Она должна была быть где-то здесь, разве нет? – спросила Мия у Райана, который стоял рядом с ней.

- Пойду, поищу ее, - сказал он и направился первым делом к сидениям, расположенным по бокам танцевального зала.

Но там ее не оказалось, нигде не было видно. Даже Кэтрин куда-то запропастилась. На звонки, конечно же, никто не отвечает. Разве

кто-нибудь в состоянии услышать хоть что-нибудь, кроме шумевшей на весь клуб музыку «Monsters».Вдруг кто-то потянул его за локоть, Райан от неожиданности немного вздрогнул.

- Джо, я тебя везде ищу! Ты меня напугала.

- Пойдем в тихое какое-нибудь местечко, мне надо кое-чтотебе сказать.

- Что-то случилось? – он просил, но она не ответила, лишьтянула его за собой в сторону туалетов, там почему-то, было тише всего.

- Райан, ты должен знать, что уже очень давно… - Джо ненаходила слова, чтобы выразить свои чувства и мысли, а Райан не мог никак

понять, что Джорджия хотела ему сказать, что она так странно реагирует.

- Джо, если что-то случилось, то ты всегда можешь мне… - он не успел сказать, как вдруг Джо его поцеловала.

Для нее этот долгожданный поцелуй казался вечностью, а Райан был шокирован до такой степени, что не сдвинулся с места. Когда она посмотрела на него, улыбнувшись, ожидая, что ее чувства, наконец, будут приняты, то столкнулась не с той реакцией, которую ожидала.

- Джо, ты пьяна?- спросил Райан, попытавшись собраться с мыслями, ведь это, пожалуй, было единственным оправданием ее поступка.

- Что? – Джорджия изумилась, она не понимала, как Райан мог сейчас думать об этом, когда она открылась ему за столько лет. – Райан, я…

- Джо, надеюсь, ты это не серьезно, ведь так? Потому что если серьезно, то брось ты это дело. Мы знаем друг друга слишком давно, ты мне как сестра…

- Сестра?! – Джо начала повышать голос, разговор приобретал далеко не романтические нотки. – Ты все это время мог догадываться о моих чувствах, Райан! Всегда и везде *Я* была рядом с тобой, а сейчас ты говоришь мне, что я тебе только как сестра?!

- Джо, успокойся, прошу тебя, - он старался утихомирить ее любым способом, ведь ни ему, ни ей ни к чему, чтобы в месте, где собрался весь университет, все услышали новую сплетню для обсуждений.

- Успокоиться?! Я просто в ярости! Не могу поверить, не могу… - она сначала стучала рукой о стену, но потом ярость превратились в

горькие слезы, которые она старалась спрятать от Райана.

- Джо, прости, мне, правда, так жаль… - он хотел обнять и приободрить ее, но она убежала, а он не стал ее догонять.

***

Кэт, в надежде на то, что именно сегодня, когда она одела такое красивое красное платье, которое еще летом подарил ей Джейк в связи с их небольшим юбилеем, она отпустит все обиды, всю ту скопившуюся злость, сможет забыть все, что связано с Сарой и просто снова быть в объятиях дорогого ей человека и, смело ступив на порог клуба, она точно для себя решила: сегодня. Пройдя мимо знакомых и незнакомых людей вдоль танцпола, она думала, что найдет Джейка там, но, увы, ошиблась. Потом осмотрелась вокруг сцены, но и там его не было. Многие парни с университета свистели Кэт, подзывая к себе, кто-то даже нахально пошел и сразу в лоб сказал: «Эй, детка, пойдем, погуляем вместе». Но Кэтрин не обращала никакого внимания на них, вся была в мыслях о том, что она устала ругаться из-за каких-то глупостей, что она хочет почувствовать запах Джейка уже сейчас, рядом с собой, обнимая его. Последним местом, где мог бы быть Джейк, был бар. К несчастью, все же пришлось спуститься вниз на высоких каблуках. Бар же был забит под завязку, музыка доносилась даже до нижнего этажа.

Когда Кэт спустилась, она сделала глубокий вдох и вошла в зал с баром. За барной стойкой Джейка не было видно, значит, он мог сидеть за одним из столиков. Она прошлась вдоль нескольких и, кажется, ей показалось, что знакомая фигура сидит за самым дальним столиком. Хоть в баре и приглушен свет, создавая томную атмосферу, конечно же, она не могла ни с кем спутать эти блондинистые волнистые волосы, эту спину, которая уже много раз становилась для нее стеной, ограждающей от проблем, с которыми Кэт приходилось сталкиваться. Она радостно подбежала к Джейку на своих каблуках, но когда приблизилась, то увидела, что за столиком на диванчиках он сидит не один. Эта черноволосая Сара обвилась вокруг него, как змея. Она заметила, что Кэт наблюдает за ними, и, ничего не сказав Джейку, запустила руки в его волосы и поцеловала. В этот раз он не оттолкнул ее, может быть, потому, что не знал, что Кэт сейчас смотрит на них. Но это было омерзительно.

«Кэт, отвернись, почему ты стоишь здесь. Почему она его целует, я не понимаю. Уходи, Кэт, ну же, соберись» - говорила себе Кэтрин, но ноги отказывались ее слушать, слезы уже проступали, но, собрав остатки силы воли и гордости, она никак бы не позволила Саре увидеть ее в таком состоянии.

Эта битва уже проиграна.

***

- А сейчас басист группы «Monsters» исполнит вам авторскую песню! – сказал ведущий и отдалмикрофон Патрику.

- Эта песня посвящается особенному человеку, который здесь присутствует.

Он взял акустическую гитару, брынькнул пару раз, чтобы проверить, что она настроена и начал петь. Все в зале чуть ли не ахнули от голоса Патрика. Мия, которая наблюдала за реакцией всех, кто находился рядом с ней, ее удивила: все смотрели и слушали Патрика как завороженные, как будто на сцене он творит какую-то магию. Она решила вслушаться в слова песни:

«…Прислушайся к моим словам

Почувствуй кожей как я дышу
Ты взглядом возвышаешь меня к богам
На руке «люблю» я тебе напишу…»

Он пел, глядя на нее и она не знает, то ли это взгляд и ее гипнотизирует, или же голос, слова песни, да все, что угодно, но она понимала, что тоже поддалась его чарам.

В это время Райан уже вернулся на танцевальную площадку, и в толпе пытался увидеть Мию. Когда песня закончилась, Патрик тут же положил гитару на сцену, прыгнул с нее в толпу и пошел прямиком к Мие, говоря при этом:

- А вот и тот самый особенный человек.

Приблизившись к ней, он, ничего больше не говоря, поцеловал ее на глазах всех его фанатов (в частности ее больше волновали бы фанатки, которые доберутся до ее волос из-за злости и ревности) и людей из университета.

Райан стоял прямо за спиной Мии, и если бы их не разделял всего лишь шаг, одна секунда, то Патрик не был бы первым.

Продолжение следует.

Глава 11. Давайте по порядку

Настоящее время, 28 октября.

Когда Кэтрин открыла глаза, то даже не удивилась тому, что спит не в своей комнате. По ее мнению, было вполне очевидно, что после такого количества алкоголя, можно было проснуться в туалете бара, не то что в комнате Мии. Как же хорошо, что у нее есть подруга, которая может помочь в трудную минуту. Хотя, если бы напилась тем вечером еще и Мия, тут пришлось бы помогать им обоим.

Кэт хотела встать и пойти на кухню попить воды, но поняла,что встать из кровати дается ей с огромным трудом: голова слишком тяжелая, да и еще к тому же гудит как теплоход, в животе вообще третья мировая, ведь она ничего не ела еще с обеда того дня. Мия тихо и мирно спала.

Кэт достала свой телефон: на часах 5:37 утра. А еще несколько непрочитанных сообщений. Первое было от мамы, конечно, она хотела убедиться, что с ней все в порядке. Второе - от Джейка.

Джейк: Кэтрин, если ты хочешь поставить точку в наших отношениях, то сделай это как можно быстрее, чтобы потом не было больно никому из нас. Но знай, что я хочу услышать это от тебя лично, а не в пустом сообщении. Встретимся?

Кэтрин положила телефон на тумбочку, что стояла рядом с кроватью, отвернулась на другой бок и тихо заплакала.

***

- Где я, черт побери? – спросила Джо себя вслух, когда проснулась не в своей родной кроватке.

Она заглянула под одеяло и с облегчением вздохнула: она была одета, но, к несчастью, не в свою одежду, а в какую-то пижаму.

- Проснулась? – спросил Себастьян, когда вошел в комнату в домашнем халате, тапочках, в одной руке он держал газету, в другой – два свежих кофе на подставке. – Одно тебе.

- Почему я в пижаме? Нет…только не говори мне, что тот, кто меня переодел был ты…

- Хах, как забавно, - сказал Себастьян, улыбаясь.

Он уселся на кресло, которое стояло рядом с большим шкафом,не отводя взгляда от Джорджии.

- Себастьян Янг, если ты мне сейчас же ничего не объяснишь,то я позвоню в полицию и заявлю на тебя. Если хочешь знать, то за похищение дают приличный срок.

- Успокойся, Джорджия. Ты помнишь, что было вчера?

Джо прокручивала у себя в голове ответ на этот вопрос, но чего-то конкретного у себя в голове не нашла. Воспоминания, хоть и имелись, но были все же расплывчатыми.

- Да, вчера я, Кэт и Мия пили в баре. Бармен, такой душка,наливал нам текилу, пошли разговоры про отношения и все такое…

- Ну а ты не помнишь, как сказала мне приехать? – ухмыльнулся Себастьян и выпил глоток кофе, протянув так же вторую чашку девушке.

- Не припоминаю я что-то такого, - сказала Джо недоверчиво и тоже сделала глоток, она не удивилась, что кофе было просто изумительно

вкусным.

- Я позвонил тебе, а ты тут же сказала мне адрес со словами «приезжай» и все такое. Вот я и приехал, - он мило улыбнулся.

- Где мои вещи? Почему ты не отвез меня домой, а привез ксебе?

- Твои вещи сейчас в стирке, вернут чуть позже, а тебе наряд уже выбрал, - он встал из

кресла, открыл шкаф, достал две вешалки: на одной была нежно-розовая кофточка с широкими рукавами и глубоким вырезом на спине, а на второй вешалке – синие джинсы с завышенной талией.

- Шутишь, да? Решил сплавить мне вещи своей подружки? Ну уж нет, - Джо встала из кровати и стала искать свои вещи в комнате, но это ни к чему не привело.

- Я же сказал, что твои вещи еще не готовы, если так не терпится уйти от меня, - он оперся плечом о шкаф и продолжил: - то можешь идти прямо в этом.

Указательным пальцем он провел в воздухе вертикальную линию,указывая на внешний вид Джо сейчас: полосатая пижама смотрелась на ней немного мешковато, но это ведь лучше, чем ничего, правда?

Когда Джо взглянула на часы ее чуть удар не хватил: она опаздывает на занятия!

- Вот черт! Давай сюда эту одежду, мне сейчас важно завернуться во что бы то ни было, т.к. ужасно уже опаздываю, - она выхватила из

рук Себастьяна вешалки с одеждой и начала расстёгивать пуговицы на рубашке пижамы, как заметила пристальный взгляд Себастьяна.

- Чего уставился? Это не представление, выйди из комнаты, -пригрозила она ему своим серьезным тоном, его это только позабавило.

- Жду у входа, я сейчас одеваюсь и завожу машину. Отвезу тебя в университет.

- Какая любезность, - язвительно отозвалась Джо.

***

Джо и Себастьян по дороге университет не обмолвились ни словом, а когда он уже припарковался, то Джорджия незамедлительно вышла из машины, не сказав при этом ни слова, а вот Себастьян явно хотел с ней поговорить еще, но не успел, т.к. Джо со скоростью света исчезла из парковки.

Она достала телефон и набрала Мию:

- Эм, вы с Кэт уже в универе? Где встретимся?

- Мы ждем тебя на скамейке перед вашим корпусом, - ответила Мия.

И правда, девушки ждали Джо на лавочке. Мия одолжила свою одежду Кэт и та выглядела немного по-другому.

- Тебе идет этот цвет, Кэт, - сказала Джо, показывая на толстовку зеленого цвета.

- Спасибо. Но вот то, что на тебе сегодня.. – Кэт встала с лавочки, подошла ко мне и принюхалась (да-да, без шуток). – Я даже издалека

почуяла этот запах богатства. Колись, это Себастьян тебя принарядил, да?

- Ого, вы уже продвинулись на такой этап отношений? – Мия чуть ли в ладоши не захлопала.

- Я не понимаю вообще *что* я делала у него дома, но должна заметить, он живет в роскошном местечке, конечно. А что касается одежды…Мои вещи отдавать он никак не хотел, а я могла опоздать на занятия, если бы не надела их.

- Тебе ужасно идет, жутко мило выглядит, - сказала Мия.

- Это мне и не нравится, - ответила ей Джо. – Ну, ладно,речь не об этом. Вы как добрались до дома? Кэт я ужасно волновалась все ли

будет с тобой в порядке.

- Со мной все в порядке, -уверила ее Кэтрин с хмурым лицом, Джо это почувствовала.

- Поговорим все вместе позже тогда, ладно?

- Нет, - наотрез отказалась Мия, т.к. уже который по счету день все никак не могла рассказать важные новости. – Вы должны выслушать меня сейчас.

- Случилось что-то серьезное? – спросила Кэт.

- Да. Во-первых…вчера я случайно столкнулась с одним ужасно симпатичным рокером, который показался мне знакомым на первый взгляд, а потом это оказался…угадайте кто.

- Что значит угадайте? – Джо недоумевала. – Как мы сможем отгадать кто это, когда никаких рокеров даже не знаем.

- Джо, ну ты то точно должна знать. Тем более я все думала,кто же он такой, вы с Райаном так часто упоминали его имя, но никто так и не

сказал мне, что…

Она замолчала, чтобы все же дать шанс хотя бы Джорджии наконец родить мысль о том, кто же этот таинственный человек, но в данный момент ее голова была забита чем-то другим.

- Ну, ладно. Это был Патрик.

- В смысле Патрик? Он в городе?! – Джо ужасно удивилась, а Кэт особо не придала этой новости значения.

- Да, более того, он играет басистом в своей там группе, вот приехал в N. Я сама ужасно удивилась, увидев его.

- Мия, с Патриком все понятно, но что за вторая история? –спросила Кэт любопытно.

- Хм, ну все дело в том, что вчера, когда вы напились чуть ли не в хлам, то Себастьян любезно согласился отвезти всех по домам, я убедила твою маму, чтобы ты переночевала у меня, она согласилась, поэтому мы сразу же поехали ко мне. Райан унес тебя ко мне в комнату, как оказалось, он тот еще ниндзя, сделал это незаметно от моих родителей. Я сказала, что ты устала и пошла спать, а потом пришлось, конечно же, познакомить их с Райаном…

Джо не выглядела такой счастливой, какой хотела казаться, и все же спросила:

- И как он им?

- Мама была в восторге, дотошно спрашивала о каждой мелочи жизни, как будто готовит уже меня замуж отдавать. Ну, вы понимаете, мама же.

Кэт увидела мятежность Джо и сказала Мие, что им уже пора идти в корпус, в этот раз у них разные лекции, у Кэт – основы пения, у Джо – искусство эпохи Ренессанса.

- И вот всегда происходит так, как мы не предполагаем даже,- сказала Джо как будто сама себе, войдя в корпус.

***

Факультет журналистики.

- Кто-нибудь видел Эрику? – спросила Сара у всех, кто был в аудитории,но никто ничего не ответил, кто-то просто пожимал плечами.

«Хм, как странно, даже не предупредила, что не придет. С чего бы это?» - подумала Сара и решила все же позвонить подруге.

Эрика не отвечала на звонки. Но потом отправила сообщение Саре.

Эрика: Эс, я в нашем месте. Я не пойду на лекцию.

Как только Сара прочитала это она сразу же схватила все свои вещи и ринулась в «их место». Занятия уже начались, даже преподаватель зашел в аудиторию, но Сара все равно пулей вылетела оттуда. Спустившись вниз, она, пройдя по коридорам, повернула налево – это крыло редко кем-то пользовалось, раньше его занимал весь обслуживающий персонал, но из-за того, что зимой там отопление почему-то не работало, было решено, что оно какое-то время будет пустовать, пока эта проблема не решится, а бывших его обитателей переместили просто на этаж выше.

В этом необитаемом крыле была маленькая комнатка, наверное,для управляющего, где стоял только стол, стул и небольшой шкафчик для бумаг, возможно. Эрика спряталась под столом, опустив голову на коленки, которые обнимала своими руками.

- Эрика, что случилось? – спросила Сара, которая нашла и для себя удобное местечко под

столом.

- Ох, Сара, все кончено, навсегда кончено…Он не хочет меня больше видеть, я ужасно расстроена.

- О ком ты говоришь? – спросила Сара, но потом, поразмыслив немного, спросила: - Ты что, говоришь о Себастьяне? Он с тобой порвал??

- Да, все из-за этой паршивки….

Сара долго молчала, а потом сказала то, что уже давно держала как план Б:

- Нам нужно раздобыть всю информацию про эту странную компанию. Но в этот раз, мы должны узнать больше, чем Майк, так сказать, должны быть во всеоружии. А потом надавим им на самое больное и посмотрим, кто кого. На войне все средства хороши, верно?

- Хм…ты права, Эс. Не время сидеть здесь. Все из-за этой курицы темноволосой. Если бы не она… - Эрика на глаза Сары снова стала собой, встала из-за стола, в ее глазах был избыток решимости для того, чтобы отомстить.

«Как интересно. Эрика обрушит свой гнев на ту несчастную, а я… Я же должна приложить все усилия по устранению отношений межу Джейком и Кэтрин».

Продолжение следует.

Глава 12. Фестиваль. Часть 1.

В университете уже во всю студенты из стройотряда раздавали листовки, обклеили все возможные выходы и входы. Даже где-то в коридорах корпусов они висели. Шумиха поднялась по поводу главного праздника года – День открытия Университета Семи Ветров. Все желающие студенты могут помочь в организации фестиваля в честь такого дня.

Вместе с праздником приходила пора студентам определяться со своей специализацией: на каждом факультете существует пять узких специализаций, которые студенты выбирают, в связи с этим им будет проще устроиться на работу по своей профессии. Это одна из самых главных и тяжелых задач для них на данном курсе.

Джо держала брошюрку, на которой было написано:«Изобразительное искусство».

- Я со своей специализацией давно определилась, - сказала Кэтрин и пошла оформлять заявку.

Она всегда мечтала о сцене, быть на публике, а точнее –петь. У нее это хорошо получалось, Джо же могла только аккомпанировать и то неумело.

- Пойдем, Джо, нам еще надо записаться в отряд, я не прочь пропустить пару скучных лекций и помочь с праздником, - сказала Кэтрин.

- Хорошая мысль, надеюсь, мы еще будем в одной команде.

«Хм, интересно, что там выбрала Мия и Райан…» - подумала Джо про себя.

***

- ..Напоминаю вам, студенты, что сегодня происходит подача заявок на узкие специализации. Количество мест, к сожалению, на некоторые

ограничено. Если заявок на какую-то специальность будет слишком много, нам придется проводить тщательные проверки студентов по их, конечно же, успеваемости и активном принятии в жизни университета.

- Что вы имеете в виду? – спросила какая-то девушка в аудитории, сокурсница Мии. – Вы же не предлагаете нам убирать территорию всех

кампусов, чтобы выбрали вдруг кого-то на определенную специальность?

- Разумеется, это то, о чем я и говорю!

- Ох, что же делать… - вслух тихо себе сказала Мия. – Кажется, придется идти в стройотряд по подготовке к фестивалю, только чтобы

меня приняли на мою специальность….

- А ты куда хочешь? – шепнул ей Себастьян, который опять селрядом с Мией, только в этот раз незаметно для нее.

- Господи! – Мия чуть не вскрикнула от испуга. – Себастьян,ты напугал меня. Не подкрадывайся больше никогда…

- Твоя специальность – общая психиатрия. Из тебя получится отличный психиатр, как считаешь? – он миленько улыбнулся ей, от этой слащавости глаза заслепило даже.

- Я вообще хочу заниматься нетрадиционной медициной. Но там очень высокий конкурс.

- Могу тебе помочь, у меня есть знакомый отца, который работает…

- Послушай, Себастьян, - Мия стала собирать вещи, т.к. собрание студентов медицинского факультета подходило к концу, - мне не нужна

твоя помощь, я справлюсь сама. Тем более, тебе лучше было бы позаботиться о себе.

Она пыталась отстраниться от Себастьяна, т.к. считала, что от него можно получить только неприятности на свою голову, просто даже

вспомнив, как помогла ему встретиться с Джо в библиотеке и чем все это после

обернулось.

- Я еще не определился, - с какой-то скрытой грустью сказал тот.

Мия на секунду остановилась рыться в своей сумке, дав возможность Себастьяну выговориться.

- Почему? Я не понимаю, почему ты пошел не на какой-нибудь бизнес, а в медицину. Тем более логично, что ты пойдешь по стопам отца…

- Нет, в этом все и дело. Почему-то все думают, что если мойотец владеет крупным бизнесом в городе, то я обязательно должен, как его

приемник, занять его место. Это не мое. Я хочу быть детским психологом.

- Правда? – Мия очень удивилась его словам, никак не ожидала такого от богатенького сынка известного бизнесмена.

- Это так удивительно? Ха-ха, - хоть он и засмеялся, но улыбка все равно вышла немного наигранная, видимо он отчаянно борется за свое

будущее.

- А что говорят на это твои родители? – когда Мия задала вопрос, ее телефон вдруг стал звонить на всю шумную и без того аудиторию.

Себастьян дал понять, что их разговор состоится позже, а пока ей следовало бы ответить на звонок, тот в свою очередь уже ушел.

На мобильном высветился незнакомый номер.

- Алло?

В ответ молчание.

- Алло, кто это? Вы меня слышите? – спросила Мия и услышала чье-то дыхание на том конце провода. – Я слышу вас, говорите, или я повешу трубку.

- Это я, - прозвучал мужской голос, казалось в одно время знакомый, но Мия никак не могла вспомнить, кому же он принадлежал.

- Кто «я»?

- Встретимся напротив твоего корпуса, - ответил голос и сигнал прервался.

«Это еще что за шуточки такие?» - подумала Мия и набрала номер Райана.

Он ответил ей тут же:

- Мия? Как дела?

- Привет, все хорошо, а у тебя? Слушай, мне нужно с тобой встретиться напротив моего корпуса. У тебя получится через минут 15?

- Конечно, встретимся там, - Райан в тот момент прыгал от счастья, когда выходил из душной аудитории, где ему прочитали лекцию о некоторых статьях Уголовного кодекса.

Некоторые его одногруппники смотрели на него как на глупенького мальчишку, но он даже этого не замечал. С ним такое происходило

впервые, и кажется, он уже понимал, что все больше и больше погружается в этот не всегда сладкий омут отношений и извечных проблем между мужчиной и женщиной.

***

Патрик вернул телефон какому-то закомплексованному первокурснику в очках и похлопал его по плечу за доброе содействие. Тот лишь в свою очередь еще больше скукожился как будто пряча свое лицо в невидимый для окружающих панцирь, и прошептал сам себе:

- Какой крутой…

Патрик немного в недоумении посмотрел на него и отошел от него на пару шагов, как говорится «от греха подальше». На часах уже было без пятнадцати одиннадцать, а это значит, что время лекции давно подошло к концу, но Мия никак не шла на встречу.

Проходящие мимо девушки рядом стоящих факультетов бизнеса и политики и

медицинского факультета останавливались и смотрели на него как будто видели парня сошедшего с обложки глянцевого журнала, жалко только не было еще видно его распрекрасного торса. Он в свою очередь не придавал значения всем этим шушуканиям и взглядам, Патрик привык ко всеобщему вниманию.

На горизонте появилась знакомое лицо. Патрик сразу же ринулся с места. Мия встревоженно оглядывалась вокруг, чтобы увидеть хоть

какое-то знакомое лицо, в надежде, что это не какой-нибудь маньяк ее будет преследовать. Она не успела почувствовать, что кто-то подкрался со спины, как вдруг Патрик крикнул ей на ухо, чтобы ее испугать, в шутку конечно. Мия вскрикнула, ее сердце от испуга дико билось, она отскочила на несколько метров.

- Ты?! Ты сошел с ума? – она была в ярости.

- Упс, прости, не думал, что ты так отреагируешь, - когда онподошел к Мие поближе, то увидел, что с одного глаза капнула слеза. – Ты

плачешь?

Он виновато посмотрел на нее и хотел успокоить, но она отстранилась и вытерла рукой набежавшую слезинку.

- Не подходи ко мне, - Мия собралась с силами и ушла, Патрик кричал ей вслед, но она ему не ответила.

***

Джейк держал в руке телефон. Он набирал сообщение Кэт вотуже в четвертый раз. До этого были такие варианты:

1. Кэт подними же телефон.
2. Ты еще обижаешься на меня?

«Нет, нет надо быть жестче» -подумал Джейк.

3. Или ты ответишь сейчас, или мы расстаемся.

«Нет, это уже слишком, я еще несовсем выжил из ума, чтобы расставаться с Кэтрин».

4. Кэт, что случилось? Давай поговорим.

На нем он и решил остановиться.Нажав кнопку «отправить», он ждал ответа. Ответное сообщение пришло через пару

минут:

«Занята.»

- Проклятье, - сказал Джейк злобно вслух.

Продолжение следует.

Глава 13. Фестиваль. Часть 2.

- Кэт, скорее сюда! Вывесили списки отрядов! – Джо ликовала от счастья, что им можно официально пропустить занятия и вместо этого

заниматься какой-нибудь легкой и непринужденной работой, а точнее подготовкой к празднику.

- Ну что там? – без всякого энтузиазма ответила Кэт и подошла вместе с Джо к большому стенду университетских объявлений.

- Так-с, посмотрим…О! Я нашла твое имя. Вот….Кэтрин Олдридж, ах, вот еще и Мия Арнольд. Ох, жаль меня в этом списке нету, зато есть Райан Палмер. Ах, да, интересно подал ли заявку в отряд Джейк…

- А что… - было видно Кэт не хотела продолжать этот вопрос,но все же выдавила его из себя: - Джейка в списках нигде нет?

- Ваш отряд № 2, сейчас пройдемся по первому и третьему номеру, нужно же еще меня найти, а там…как раз посмотрим.

- Давай я посмотрю третий, а ты первый, - предложила Кэт, и они принялись выискивать имена.

Прошло не больше минуты и Кэт сразу же нашла имя Джо.

- О, Джорджия Фостер, я тебя нашла, вот только тебе не понравится то, что…

- Кэт, прости, - Джо перебила подругу и посмотрела на нее скаким-то виноватым видом. – Думаю это *тебе* не понравится….

Кэт удивилась и подошла к Джо. Та показала в списке первого отряда три имени: Джейк Гарднер, Сара Торндайк и Эрика Вуд. Кэтрин сразу же изменилась в лице и без слов собиралась просто уйти, но остановилась, чтобы сказать Джо:

- В третьем отряде последнее имя, посмотри. Потом поговорим,мне нужно идти, - и она исчезла из поля зрения.

Джорджия посмотрела вслед Кэтрин, глубоко ей сочувствуя,затем подошла к списку третьего отряда и провела пальцем до места, где

заканчиваются все фамилии, она чуть ли не вслух крикнула: «Черт побери!». Последним именем было Себастьян Янг.

Когда Джо закончила «сканировать» глазами эти списки то услышала из-за спины знакомый голос:

- Привет, Джо. Давно не виделись.

Когда та обернулась она увидела впервые за долгое время Патрика. Она подумала о том, что он действительно изменился, все больше

становится непохожим на Райана. Она подбежала к нему, чтобы обнять.

- Патрик! Как же я рада тебя видеть! Как ты?

Он был рад встретить старую подругу, которая, похоже, была единственной, кто радовался его возвращению в N.

- Спасибо, все хорошо.

- Почему раньше не связался со мной? Я уже знала, что ты приехал, услышала от Мии….

- Ты ее знаешь? – он ее перебил и был удивлён, что Джо знакома с ней.

- Конечно. Она моя близкая подруга с медицинского факультета.

Патрик предложил прогуляться, чтобы они смогли вдоволь наговориться о том, что изменилось за все то время, пока они не общались.

***

Когда занятия окончились Райан ждал Мию у входа в ее корпус.Простояв двадцать минут, Мия , конечно, вышла, и она никак не ожидала увидеть его.

- Райан? Привет. Что ты тут делаешь?

- Да, я вот, хотел предложить тебе прогуляться…- он не договорил, потому что, когда всмотрелся в лицо Мии, увидел ее красные глаза. –

Мия, что-то случилось?

- Что ты имеешь в виду? – она взяла зеркальце из сумки и увидела, что от слез ее глаза были немного красными. – Ах, нет, все в порядке.

На самом деле… Я сама хотела предложить тебе встретиться и поговорить…

Они шли вдоль улицы и долго молчали, хоть и собирались поговорить. Райан никак не мог придумать, с чего начать разговор, немного

нервничал. А потом как только смелость все же объявилась, он собрался с мыслями и начал разговор:

- Я тут подумал….

- Знаешь… - Мия случайно одновременно вместе с Райаном заговорила, они оба засмеялись этой неловкой ситуацией, а потом сказала: -

Давай лучше ты первый.

- Нет-нет, все нормально. Говори ты.

Она опять молчала, но только в этот раз не так долго.

- Я встретила Патрика. Как оказалось, раньше всех. Еще тогда, перед тем, как пойти в клуб. Я хотела тебе сказать, что он в городе, но…

- Все в порядке, я знал, что он рано или поздно объявится в N.

- Да, он, кажется, приехал, на концерт группы, в которой он басист…

- Группы? – Райан предполагал, что Патрик все еще будет играть на бас-гитаре, но тот факт, что он просто переметнулся к другой группе,

оставив «Ветер перемен» раздосадовал.

- Да. «Monsters»,по-моему. Я, как только его увидела – сразу же подумала, что вы как две капли воды похожи, вот только его волосы… Цвет другой.

Райан не хотел поговорить о брате, почему-то. Ему была,конечно, интересна его жизнь, он все же волновался, но то, что случилось еще

несколько лет назад, не давало его душе никакого покоя. Мия опять увидела Райана таким загадочно-грустным, поэтому остановилась и дотронулась до руки Райана со словами:

- Расскажи мне, что случилось.

***

Кэтрин целенаправленно шла к факультету журналистики. Она знала, что пора было во всем разобраться, но не предполагала, что говорить. Остановившись прямо перед входом, она посмотрела на корпус факультета Сары и Эрики, сжала всю свою волю в кулак и все за ступила на порог этого змеиного логова. Поднявшись, как ей подсказали студенты этого факультета, на седьмой этаж, она не сразу нашла штаб-квартиру студенческой газеты. Кэтрин почувствовала как все ее тело немного пробила дрожь. Это была «вражеская территория» и именно сейчас она больше всего боялась упасть в грязь лицом.Постучав в дверь, она ее открыла.

- Где Сара? – без лишних колебаний произнесла Кэт.

Эрика, которая рылась в каких-то бумажках, сразу же бросила все свои дела и посмотрела на уже знакомое лицо.

- Ах, какие личности порой к нам заглядывают, я удивлена.

Все, кто находился еще в штаб-квартире, переглядывались, ноот своей работы не отвлекались тем не менее и не вмешивались в разговор.

- Я повторю свой вопрос: где Сара? Она здесь? – Кэт стала осматриваться, но не заметила ее.

- Ее здесь нет, - наотрез заявила Эрика и хотела уже выставить подружку своего врага за дверь, как подумала об отличной возможности

посеить зернышко еще большего сомнения в голову красноволосой девушки.

«Сара обрадуется, несомненно. Еще и в долгу после этого останется, ха-ха», - подумала Эрика и сказала:

- Ты ее ищешь? Думаю, она сейчас с тем очаровательным блондиночком…как же это его зовут…Джейк? Да, по-моему, Джейк.

Кэтрин сжала зубы, стараясь никак не показывать этой выскочке свою злость. Развернувшись, она готова была уйти, но Эрика продолжала

говорить.

- Знаешь, а они бы неплохо смотрелись вместе. Тебе так не кажется? Их свела сама судьба, такая красивая встреча. Парень спасает девушку от беды и таинственным образом скрывается из вида, - она нарочно придала своему голосу драматичность. – Пойми, если ты своему парню не доверяешь – отношения уже разрушены.

- Не тебе читать мне мораль об отношениях, - процедя сквозь зубы сказала Кэт и напоследок заявила: - Твои-то отношения были разрушены с самого начала.

Эрика фыркнула и послышался хлопок дверью. Кэт ушла, а на лице Эрики появилась надменная улыбка, хоть и с горечью, ведь та упомянула, что как раз-таки ее отношения уже точно разрушены.

Продолжение следует.

Глава 14. Раскрой свое слабое место.

На следующий день, когда студенты, которые были освобождены от занятий, чтобы уже вплотную заняться подготовкой к празднику, собрались в большом спортивном зале факультета физической культуры, где назначались представители отрядов. Они зачитывали списки, которыми будут руководить, а также говорить о том, чем каждый отряд будет заниматься.

- Первый отряд, - громко начал высокий старшекурсник, - будет заниматься бальным залом, второй – корпусы номер 2,3,5. Соответственно,

третий – 1,4,6,7. Списки уже сформированы и оговорены. Разделитесь на группы по 4-5 человек и подходите к руководителю своего отряда.

Поднялась большая шумиха, ведь желающих участвовать в обустройке университета для фестиваля оказалось намного больше, чем ожидалось.

- Кэт, пойдем найдем Райана, не могу до него дозвониться… –сказала Мия.

- Хорошо. Джо, удачи, - Кэтрин похлопала ту по плечу, и они скрылись в толпе.

- Ох, чувствую, денек будет не из легких… - Джо глубоко вздохнула и стала искать хоть кого-то знакомого из ее отряда, или своего руководителя.

Среди всего этого потока людей, который надвигался прямо на Джо, таких же немного растерянных студентов, у которых, во всей видимости, было плохо с организацией, блуждали взад-вперед в поисках кого-то. Джо нашла табличку «Отряд №3» и направилась к ней, но кто-то дернул ее за локоть так резко со словами:

- А ну ка стой.

Сердце Джорджии чуть ли в пятки не ушло от неожиданности,даже рот открыла от удивления.

- Напугал? Не хотел тебя из виду потерять, чуть не упустил…Ты так рванула куда-то, - сказал Себастьян.

- Может, ты уже отпустишь мою руку? – сказала Джо, все еще приходя в себя.

Он обратил внимание, что до сих пор держал ее за локоть и тут же отпустил, зная, что для его же блага лучше ее иногда послушать.

- Только не кипятись. Между прочим, мы с тобой…

- Я знаю, - перебила его Джо. – К сожалению, но мы в одном отряде. Постарайся не создавать мне проблем. А лучше и вовсе держись подальше.

- Почему? – Себастьян не понимал недружелюбия Джорджии, ноему хотелось узнать истинную на то причину.

Джо ничего не ответила и пошла к руководителю отряда,который уже что-то рассказывал своей группе о предстоящих работах.

Основная задача отряда № 3 заключалась в том, чтобы помочь выгрузить все продукты, привезенные большим фургоном из супермаркета, и отнести на кухню, где там уже все будут готовить к завтрашнему празднику.

- Так, а теперь разбейтесь по парам, работайте по двое, я думаю, так будет лучше, - сказал руководитель, - и нужен еще один человек,

чтобы записывать сколько чего пришло, я покажу как…

Джо яростно протянула руку:

- Я! Я хочу быть тем человеком.

Все собравшиеся удивленно посмотрели на нее, она, наверное,была единственной такой активисткой в отряде.

- Хорошо… - сказал руководитель и добавил: - подойди, я тогда запишу твою фамилию.

Итак, все остальные….

- Постойте, - Себастьян вышел из толпы и направился прямиком к руководителю. – Я думаю, на такую ответственную работу нужно все же два человека. Подумайте сами: продуктов много, люди будут мелькать туда-сюда с этими коробками, глядишь, недосчитаешься чего-то вдруг. Лучше, я помогу, все же я курсом старше.

Против обаяния и шарма этого молодого человека мало кто мог устоять, он говорил слишком сладко. Руководитель, недолго думая, конечно же, согласился. Джо оставалось только молча наблюдать за всем и мириться с ситуацией.

Спустя полчаса все занялись своей работой. Джо стояла вдверях в задней части столовой, куда приехал фургон. Она сосредоточилась на

том, что ей просто нужно хорошо выполнить свою работу и уйти, это главное, но ощущение того, что есть один человек, который стоит над душой и наблюдает за ней не давал ни малейшего шанса на ту концентрацию.

- Расскажи, почему ты такая строгая, - вдруг заявил Себастьян.

- Эй, погоди, ты в рыжими волосами! – Джо крикнула какому-то парню с веснушками, чтобы он еще раз показал, что несет, чтобы Джо могла

отметить это у себя в списке, нарочно игнорируя слова Себастьяна.

Себастьян был умен, он понимал, что Джо не отвечает ему не потому, что не услышала, а потому, что не хотела слышать, но он был настойчивым по природе, поэтому подошел к ней вплотную и шепнул на ухо:

- Эй, ёжик, я с тобой разговариваю.

Джо всполошилась и посмотрела на него, немного покраснев.

- Что ты от меня хочешь? Почему просто не оставишь просто в покое? Может это месть еще за тот случай в библиотеке? Хорошо, прости меня, но больше не доставай. Мы разные, мне не о чем с тобой разговаривать, - она пихнула в него бумагами и ушла, оставив Себастьяна работать одного.

«Она определенно старается казаться холодной, но внутри нее пожар. Ха, твое слабое место раскрыто, Джорджия», - подумал Себастьян и занялся списком продуктов.

***

В это время Отряд № 2 занимался расстановкой мебели и общимобустройством бального зала, где будет главным образом происходить все

торжество.

- Успокойся, Сара, я тебя умоляю, мне надоело, что ты маячишь из стороны в сторону. Может, лучше просто пойдешь и поищешь свою любовь до гроба? – Эрика задала вопрос, хотя из ее уст он прозвучал довольно таки пренебрежительно.

- Он придет, я уверена, - говорила Сара, как бы убеждая себя в этом.

При этом ходить из стороны в сторону она не прекратила.Эрика закатила глаза и пошла к другим девочкам говорить на совершенно хаотичные темы.

Когда Джейк дошел до своего отряда, а он знал с кем там будет, то в первую очередь пошел к руководителю. Сара заметила его и тут же

подбежала.

- Джейк! Ты наконец пришел, - она была переполнена каким-то вдохновением к предстоящей работе вместе с ним.

Джейк не обратил на нее никакого внимания и продолжил идти в направлении к ответсвтенному за весь процесс работы.

- Прошу прощения, - сказал тот, обращаясь, по всей видимости, к руководителю. – Я бы хотел всего лишь уведомить, что хочу поменять

свой отряд, желательно…

- Извините, но я не руководитель. Всего лишь заместитель.Такие вопросы, разумеется, разбирай уже непосредственно с ним, - сказал парень и показал на другого, который стоял в крайнем углу и кричал на каких-то девочек, что они все делают не так.

Джейк пошел в тот дальний угол, и чувствовал, что зря он все это затеял.

- Прошу прощения, я хочу…

- Знаете что?! – опять кричал руководитель на девушек,которые не хотели заниматься работой. – Мне надоело! Вы не приложили никаких

усилий к тому, чтобы, наконец, заняться работой, а за вас тут никто пахать не собирается!

Когда тот перестал кричать и более менее уладил вопрос с теми лентяйками, Джейк снова обратился к нему:

- Я, конечно, извиняюсь, но я уже как три минуты хочу сказать…

- Ты…кто ты там… Ах, да, Джон Гардинор? Или как там тебя…

- Джейк Гарднер, - поправил его Джейк и уже готовился к тому,что сейчас вся эта грязь и злоба, которая лилась на этих девушек, польется и на него.

- Да, я так и сказал, мальчик. Так вот слушай: ты мало того,что опоздал, так еще и требуешь от меня чего-то? Ну уж нет. Ты останешься здесь и никаких отговорок, у нас и так рук не хватает. Иди, лучше займись цветами, кто-то же должен их расставить. Все, иди.

- Лишь один вопрос: ты с какого факультета? – Джейк непросто так задал этот вопрос.

- Журналистика. Тебе-то какое до этого дело? – фыркнул руководитель.

- Вы там на своей журналистике, похоже, все давно рехнулись… - Джейк сказал это в слух хоть и негромко, но специально.

- Что ты сказал?! – руководитель готов был рвать и метать,но светловолосый парень молча ушел заниматься делами.

Сара наблюдала за всем происходящим и как только застала Джейка одного сразу же подбежала к нему. В это время Эрика, хоть и болтала с другими девушками, тем не менее не сводила с них взгляда.

- Джейк? Может тебе помочь? – она была предельно мила с ним,даже несмотря на то, как он порой к ней обращается.

- Слушай сюда, - он перевел взгляд на Сару, она почувствовала, как ее как будто холодной водой окатили. – Я искренне не понимаю, почему ты бегаешь за мной, но я говорю тебе прямо: прекрати. Это ни к чему хорошему не приведет.

Сара молча смотрела на него и не знала, что ему сказать. Она много раз слышала от своих подруг, что она ведет себя, как помешанная, но никто не знал, что на самом деле чувствовала Сара: она была отчаянно влюблена. Джейк собирался уходить, и она сразу же заговорила.

- Ты не прав.

Высокий блондин остановился, оставил всю работу и решил, что лучше поговорить с ней сейчас, чем растягивать разговор на какой-то

неопределенный срок.

- Послушай, я тебя вообще знаю? – Джейк спросил, глядя прямоей в глаза.

- Что? – Сара была крайне удивлена вопросом.

- Может я тебе что-то сделал, а ты мне мстишь? Я сказал что-то не так? Обозвал тебя? Скажи мне.

- Джейк, я не понимаю…- Сара где-то у себя в голове пыталась найти слова, чтобы объяснить все, но это было безуспешно.

Эрика видела примерно развитие событий и решила прийти на помощь подруге. Она мигом подошла к ним и улыбаясь, попыталась влиться в разговор.

- А чего это вы такие хмурые, м? – ответа на ее вопрос не последовало. – Джейк Гарднер, ты же не обижаешь Сару, ведь так?

- Это я и пытаюсь выяснить, - сказал Джейк, но глядя на беспомощность черноволосой девушки он понял, что своего ответа он не дождется.

- Джейк… - еле выдавила из себя Сара, - неужели ты действительно меня не помнишь? Посмотри на меня.

В этот раз он и правда попытался вглядеться в нее, увидетьчто-то новое, чтобы, возможно, помогло бы освежить воспоминание об этой

девушке, но ничего не произошло.

- Нет. Мне жаль.

В следующую секунду Сара убежала вся в слезах.

- А ты умеешь бить по слабым местам, - сказала Эрика и ушла за подругой.

Продолжение следует.

Глава 15. Обиды хранятся долго.

Основная работа первого отряда – расстановка декораций по всем корпусам, а особенно во внутреннем сквере. Руководитель первого отряда раздал каждому задание, а сам ушел куда-то. Перед первым отрядом стояли штук с двадцать пять больших коробок декораций, которые они должны были развесить. Но что куда развешивать, кто именно будет развешивать – никто не знал.

- Так, и что теперь делать? Никто не объяснил даже, что конкретно от нас хотят… - Мия растерянно взглянула на друзей.

Кэт сложила руки на груди и не собиралась даже дергаться с места, пока руководитель не вернется и не даст нормальное задание, а Райан, который еще и опоздал к тому же, наоборот, был оптимистично настроен. Похоже, он был таким единственный.

- Ну, что, давайте возьмем пару коробок и начнем со второго корпуса? – предложил Райан и еле взял в руки две коробки.

- Ну уж нет, - ответила Кэт, - в этот идиотский корпус я ни ногой.

Она взяла одну коробку и направилась к пятому корпусу(историко-филологический факультет). Она нарочно избегала факультет

журналистики и спортивной культуры. Мия и Райан как только схватили коробки, сразу же побежали за Кэтрин.

Кэт подумала: «Еще не хватало встретиться с кем-нибудь изних, нет. Пусть хоть этот день будет спокойным. И все же…» Она не смогла

закончить фразу. Внутренний голос сразу же затих, когда она только подумала о Джейке.

Царил хаос и суета вокруг всего университета, студенты бегали из одного конца в другой, все так старались ради предстоящего праздника.

Кэтрин не вкладывала никаких чувств в свою работу, они просто куда-то улетучились. Она слышала, как Мия с Райаном мило болтают и хихикают, но не вслушивалась в слова тем не менее.

- …а главное, что после того, как она взяла не ту ноту, ни на грамм даже не покраснела, сказала, что это ее авторское дополнение к песне?

– Мия засмеялась с Райаном и окликнула ту: - Правда, Кэт?

- М? Прости, я прослушала, - мысли Кэтрин куда-то улетучились и она попыталась вникнуть в диалог.

- Помнишь, что недавно произошло на паре по вокалу? Преподаватель ужасно на тебя разозлился….

- Ах, да, да, было такое, да… - Кэт пыталась выглядеть веселой, но не получалось, Мия больше ее не трогала, понимая, что лучше

оставить ее на какое-то время одну.

Райан предложил Кэт уйти перекусить, потому что в ней небыло ни малейших сил, чтобы продолжать работу, она согласилась, т.к.

призналась, что даже не позавтракала.

- Она совсем разбита, - сказал он, когда Кэт ушла.

- Она сильно переживает, все-таки они столько знают друг друга и встречаются…

- Я думаю, что все наладится. Он хороший парень, хоть и ужасно вспыльчивый.

- Она такая же, - Мия улыбнулась, понимая, насколько они,как оказывается, похожи. – Хотя если так подумать, Джо тоже ужасно вспыльчивый человек. Меня окружают одни холерики.

Они с Райаном засмеялись. Он не смог оторвать взгляд от улыбающейся Мией, что она

успела заметить, но вида никак не подавала.

«Тебе кажется, Мия. Тебе кажется… Джо неправильно все поймет, если узнает» - она успокаивала себя.

- Знаешь, я хочу еще раз поблагодарить тебя за вчерашнее, -сказал он, когда доклеивал последний плакат на большую дверь корпуса.

- За что? – Мия сначала задала вопрос, а потом вспомнила ихвчерашний разговор.

***

22 часа назад.

- Расскажи мне, что случилось, - сказала Мия встревоженно.

Райан глубоко вздохнул.

- Мой отец мечтал, что мы пойдем по его стопам: откроем свою адвокатскую контору. Мне нравится профессия юриста, она мне подходит, но Патрик… он как будто слеплен из другого теста, всегда отличался от нашей семьи. Как-то раз назревал конфликт между мной и один парнем в школе. Я ясно дал ему понять, что в драке нет смысла, кулаки ничему не помогут. Проблема тогда на самом деле была не во мне, я просто хорошо учился, а тому парню Грегу не нравилось, что кто-то его в чем-либо превосходит. Патрик даже вникать в суть ссоры

не стал, просто подошел и ударил Грега. Мия ошеломленно посмотрела на Райана и не могла поверить своим ушам. Она понимала, что Патрик сам себе на уме, но не до такой степени.

- Но почему он это сделал? –спросила она.

- Если бы я знал. Он скрытный, никто не знает, что творитсяу него в душе. Но одно я знал точно: его никто не сможет остановить, если он

решил что-то сделать. Сколько было драк, чуть ли не до полусмерти, он всегда отстаивал свои принципы, а главное – свою гордость. Один раз мы шли мимо музыкального магазина и услышали, как его хозяин играет на гитаре. Кажется, это была наша первая общая любовь с первого взгляда, - Райан засмеялся, вспоминая с трепетом этот момент, - и тогда мы упрашивали родителей купить нам гитару. К сожалению, одной гитары было мало, Патрик играл на ней не переставая, но купить еще одну отец отказался. Тогда Патрик взял гитару и стал играть везде, где только мог за деньги и за полгода насобирал на свою собственную гитару – бас. Он был самым счастливым подростком в то время. Так мы и решили создать группу «Ветер перемен». Отец не был так счастлив, как мы, думая, что это только помешает учебе.

- Он запретил вам играть в группе? – Мия внимательно слушала рассказ Райана, ему казалось, что таким образом она чуточку ближе станет к этим загадочным близнецам.

- Нет, не запрещал, но настороженно к этому относился,особенно в отношении Патрика.

- И что же случилось потом?

- После очередной репетиции Патрик заявил: «Давайте двигаться дальше! Пора выступать, набирать обороты». Я и барабанщик переглянулись на него в тот момент и недоумевали, с чего у Патрика возникло такое рвение. Нам просто нравилось играть вместе, выступать максимум только на школьных мероприятиях, этого было достаточно. Но Патрик загорелся идеей, говорил, что это стало для него смыслом жизни: создать группу и стать знаменитым. А потом…

Мия не стала торопить Райана, она видела, как для него трудно даются эти слова.

- Однажды подобный разговор состоялся и дома. Мамаприготовила вкусный ужин, у всех было хорошее настроение, казалось, ничего не

должно было испортить такой замечательный вечер.

«- Что?! Я не ослышался? Ты хочешь играть в группе? – отецРайана недоумевал и не знал, как отнестись к этой информации. – Ты уже играешь в школьной группе. Чего ты еще хочешь? Ты, кжется, забыл, что у нас есть семейный бизнес и от него мы уже поколениями не отходим.

- Нет, отец. Я не собираюсь отдавать свою жизнь, просиживая в какой-то вонючей конторке

с такими же ограниченными людьми. Я хочу быть в творчестве, я чувствую, что это – мое. Я не спрашиваю у тебя разрешения, я констатирую факт. Я буду музыкантом.

Последующая реакция отца не только удивила Патрика, но и привела в ярость.

- Что? Музыкант? *Ты*?Не смеши меня, Патрик.

От злости Патрик выскочил из-за стола и подошел к отцу с криками:

- Ты НИКОГДА не верил в меня, отец! *Кто* заработал себе на гиатру? *Кто* хоть что-то сделал, чтобы осуществить свою мечту, а не идти по слепому пути предков? Ты просто понятия не имеешь, что такое жизнь!

- Да как ты со мной разговариваешь вообще! – отец встал из-за стола и на повышенных тонах стал с ним разговаривать.

- Пожалуйста, прекратите…

- Молчи, Моника, - отец Патрика тут же заткнул своим тоном жену, но по ней можно было видеть, что она не может выдержать такой разговор между мужем и сыном.

- Ты, ожиревший мужик, который в своей жизни максимум чего добился, так это поднялся на ступеньку на карьерной лестнице, когда даже не ты всего добился, а дедушка. Еще смеешь мне указывать, что мне делать в этой жизни? – Патрик сжал кулаки, он был готов дать им применение.

- Ах ты, щенок! –еще секунда и Патрик оказался на полу, он даже не успел понять, что произошло.

Но еще доля секунды и он почувствовал, как его щека стала адски гореть и болеть. Он взглянул на отца со всей ненавистью, которая копилась у него к нему все эти года. Райан хлопнул двумя руками по столу с криком:

- Отец, хватит!

Это была последняя капля и Миссис Палмер, держась за сердце,упала со стула в обморок.

- Мама! – Райан бросился к ней, мистер Палмер тоже, Патрикже остался сидеть на месте, не мог собраться с мыслями.»

- Так все и было, - когда Райан закончил говорить, они с Мией уже стояли на автобусной остановке.

- Но как так оказалось, что Патрик все это время жил не с вами? – Мия пыталась восполнить этот пробел во всей мозаике взаимоотношений

между Патриком и его семьей.

- Мы отвезли маму в больницу, там мы узнали, что ее сердце еле выдержало удар, ей пришлось на пару дней остаться там. Когда вернулись домой, то обнаружили, что вещей Патрика не было, как и денег, которые родители копили нам на университет.

- Не могу поверить, что все так произошло… - Мия и правда не находила слов всему, что услышала.

- Я хочу, чтобы ты понимала: будь я на месте брата, я бы тоже так поступил, но не в тот момент,когда маме было так плохо. Ее хватил очередной удар, когда она узнала, что Патрик исчез. Мы не смогли с ним связаться, никто из его друзей не знал куда он поехал. И только спустя полтора года я случайно увидел плакат группы «Monsters», где его лицо наконец хоть где-то высветилось. Я рассказал об этом родителям: мама была рада, она за полтора года немного ожила, но отец… он не сказал ни слова по этому поводу.

- Я все понимаю, Райан. Просто я и не предполагала, что все будет именно так. Мне жаль, - она положила свою руку на плечо Райана, он

приободрился.

- Прости, что свалил этот груз на твои хрупкие плечи, Мия.Но я искренне благодарю тебя, - он сперва приобнял ее, а потом попрощался, т.к.

увидел, что ее автобус уже подъезжал.
Мия улыбнулась ему и полная мыслей села в автобус.
Продолжение следует.

Глава 16.«Monsters».

Кэт ощущала чувство голода, но аппетита не было уже который день. Она решила, что это ее шанс просто прогуляться. Если пройти мимо корпуса школы бизнеса и политики, то можно было выйти на небольшой холм, который открывал вид на старую часть города, достаточно живописное место. Многие студенты сейчас были заняты подготовкой к фестивалю, остальные учились, а значит место на этом холмике было свободным.

- Какой чудесный вид… - ветер раздувал волосы Кэтрин, этот день был прохладным.

Она много думала о том, почему они с Джейком вообще начали встречаться. Если так подумать, то их отношения сложно назвать простыми: они часто ругаются, особенно в последнее время, стали реже видеться, у него тренировки, у нее занятия по вокалу. Иногда Кэтрин подумывает о том, что их отношения и вовсе не имеют никакого смысла, но ведь не просто так прошло уже два года их отношений, и просто расстаться из-за каких-то глупых причин не имело никакого смысла. Так что же не так?

Кэтрин решила спеть, негромко, просто чтобы весь накопленный негатив ушел. Она пела, а ветер подхватывал ее голос и уносил к старому городу. На душе сразу полегчало, когда мысли погрузились в слова песни, показалось, что и вовсе нет никаких проблем. Когда Кэт поняла, что ей полегчало, что пора все же вернуться к ребятам и помочь им с подготовкой к фестивалю, то наткнулась на такую сцену: парень с длинными черными волосами и одной белой прядью спереди у виска в белой майке и рваной кожаной куртке без рукавов, джинсы тоже были рваные, рядом с ним лежала гитара в черном чехле. Она удивилась и не знала, как реагировать на то, что за ней все это время кто-то наблюдал.

- Мне нравится твой голос, - сказал незнакомец.

- Эм, - Кэт немного замялась, но потом взяла себя в руки. – Спасибо.

Когда она собиралась уйти, то этот парень, который выглядел как панк-рокер, попытался остановить ее, чего Кэт никак не ожидала и отошла от него в сторону на пару шагов.

- Что тебе от меня надо?

- Хах, прости, - незнакомец улыбнулся. – Как тебя зовут?

- Зачем тебе это знать? – Кэт оглянулась по сторонам иувидела, как еще две девушки и парень, которые были одеты в похожем стиле,

направлялись прямо к ним.

- Эй, Адам, ты что там делаешь? Мы ищем тебя повсюду, - сказала издалека девушка с пушистыми кудрявыми пепельными волосами.

Девушки остановились на дороге, что проходила рядом с холмом и лишь парень, который казался Кэтрин ужасно знакомым, подошел у ним.

- Я ухожу, - заявила Кэт и прошла мимо парня, но когда взглянула на него, то ее рот автоматически открылся сам.

«Он же вылитая копия Райана….»

- Эй, чувак, нам пора репетировать. Ты чего здесь застрял? – спросил Патрик, когда подошел к Адаму.

Затем он перевел взгляд на Кэтрин, потому что Адам до сих пор не произнес ни слова, только и делал, что провожал взглядом Кэт. Она без промедлений ушла, думая о том, кого только что видела. С этой новостью ей не терпелось поделиться с друзьями.

Две другие девушки тоже взглянули на Кэтрин вопросительно,что немного ее смутило, а потом подошли к ребятам.

- Кто это был? – спросила девушка с пушистыми кучерявыми волосами, которые были

выкрашены в яркий блонд.

- Кажется, в этом городе у Адама появилась новая подружка, -сказала вторая девушка, у которой была короткая стрижка ежиком, а с левой стороны некоторые пряди были выкрашены в фиолетовый с розовым цветами.

- Так, Руби, по-моему, ты больше всех хотела поесть, так чего же мы ждем? – спросил Патрик и, положив руку на плечо блондинке увел ее в сторону университетской столовой.

- Если бы ты только слышала ее голос, Фиона, - сказал он второй девушке и взглянул на нее.

Она была не удивлена, что солист группы «Monsters» в очередной раз увлечен новой девушкой, как только они приезжают в какой-то город, она им счет уже просто потеряла, тем не менее в этот раз ей показалось, что он говорит с каким-то другим выражением.

- Она поет? Интересно было бы ее послушать. Но тебя ведь интересует только ее голос, я права? -Фиона спросила с особенным интересом, как будто на что-то намекая, но Адам не обратил внимания на ее хитрость.

- Разумеется. В этом городе мы не планируем задержаться,лишь пара выступлений и уезжаем в следующий город на карте, - он сказал это без какого-либо энтузиазма, Фиона это заметила, но задавать вопросы больше не стала.

Группа «Monsters»существует уже как четыре года. Адам загорелся идеей о собственной группе с тех пора, как услышал первые звуки музыки, способности к ней текли у него в крови еще с рождения. К сожалению, родители Адама скончались в авиакатастрофе, когда

он был слишком мал, чтобы понимать, что такое жизнь и смерть, поэтому остался на попечение у бабушки, которая скончалась, когда ему было 17 лет, тогда, чтобы не оставаться у дальних родственников, он бросил все и просто стал метаться из города в город, выступать на улице, чтобы заработать хотя бы на пропитание, ночевал порой на вокзалах. Не раз попадал в полицейский участок, побывал в разных передрягах, но все равно следует своей мечте – продвинуть группу на мировой уровень и покорить вершину музыкальной индустрии.

Фиона – девушка-загадка. Сейчас ей 24 года, она самая старшая из всех участников группы «Monsters». На ударных стала играть только потому, что хотела доказать Адаму, что любой может на них играть. Они встретились случайно на вокзале, Фиона нашла его спящим на лавочке и предложила переночевать у нее. Опрометчивый поступок, который впоследствии изменил всю ее жизнь, да и жизнь Адама тоже, потому что так они стали самыми близкими людьми: дело в том, что она была сиротой, как и Адам, только вот выросла она в детдоме, подрабатывала то официанткой, то горничной, но нигде не могла найти свое место. Когда Адам узнал ее поближе решил предложить играть ей на ударных, он знал, что в ней есть потенциал, и он не ошибся. Когда Фиона впервые села за ударные, взяла палочки в руки и треснула ими со всей силы по барабану, то поняла: ударные – это не ее. Процесс обучения проходил сложно, она бросала все попытки на половине, но для Адама это был шанс. Шанс, что если он найдет еще одного участника, то они смогут полноценно выступать. За это время они сплотились еще сильнее, написали несколько песен.

Спустя месяц они вывесили объявление, что ищут гитариста.Надежда была на бойкого парня, которому, как Адаму и Фионе, нечего терять, что он может оставить все, ради музыки. Было множество кандидатов, но многие из них были самыми обычными любителями, которые искали в музыке наживу для себя, а не способ привнести что-то новое или просто ради удовольствия. Самой последней кандидаткой была девушка, которая носила очки, брекеты, волосы завязаны в тугой хвост сзади. Она принесла свою акустическую гитару и начала играть. Играла она и правда безупречно, вот только выглядела далеко не как «Mosters».

***

Июль, 3 года назад.

- Превосходная игра, - Фиона захлопала в ладоши и улыбнулась девушке, даже не обращая внимания на ее внешний вид. – Я думаю, она нам подойдет. Что считаешь, Адам?

Он присмотрелся к ней еще раз. «Игра игрой, но я не вижу внутри нее монстра…она не сможет стать частью этой группы», - подумал он.

- Знаешь, мы дадим тебе знать завтра, приходи тогда, - сказал он, все еще обдумывая все.

Фиона взглянула на него удивленно, с недоумением и отвела в сторону за локоть.

- Эй, ты что, рехнулся? Она единственная, кто вообще смог сыграть твою эту сложную партию, к тому же играет с душой. Она сейчас наш

единственный вариант.

- Да ты только посмотри на нее, Фиона. Она же школьница, ктому же похожа еще на какую-то серую мышь. Она не «монстр».

- Знаете, меня вообще-то зовут Руби, - она наконец обратилась к ним, давая понять, что все прекрасно слышит.

Адам повернулся к ней, чтобы с уверенностью сказать «нет»,но с языка слетел лишь вопрос:

- Почему ты хочешь в «Monsters»? Какие цели преследуешь?

Руби недолго думая посмотрела на него таким взглядом,которого он давно ждал увидеть от кого-нибудь, кто сегодня у него прослушивался. Этот взгляд был полон огня и желания быть услышанной, желания выделяться среди всей общей серой массы.

- Я хочу творить. Хочу быть знаменитой. Хочу доказать, что я чего-то стою.

Адам подошел к ней, снял очки, распустил ее волосы, отошел и снова взглянул на ее. Фиона улыбнулась и сказала за Адама:

- Добро пожаловать в «Monsters»!

Продолжение следует.

Глава 17. Признания в любви

Ночь 4 ноября.

Кэтрин выбежала на улицу, в надежде надышаться свежимвоздухом, который разбудит ее равнодушие.

«Забудь, Кэтрин, забудь. Ты знала, что так и будет, знала…»- Кэт пыталась взять себя в руки, сдерживая слезы.

На улице стоял ноябрь, было холодно, а она выбралась в одном только летнем платье. Она обняла себя, но заходить внутрь все равно не

захотела. Послышалось, будто толпа девушек визжит, а потом стало ясно почему: из-за угла одного корпуса вышел Адам, а за ним чуть ли не миллиард жаждущих автографы и совместное фото фанаток. Он увидел Кэтрин и сразу же подбежал к ней (толпа фанаток, конечно же, бежала за ним), схватил ее за руку со словами:

- Бежим отсюда!

Кэтрин не успела опомниться, как она уже бежала на высоких каблуках с парнем, которого и вовсе не знала, но ей было уже настолько все

равно, что она отдалась воле судьбы и просто бежала, куда глаза глядят.

Когда они добежали до парковки и спрятались за большим фургоном, Адам оглянулся, чтобы убедиться, что они в безопасности, и никакая толпа преследующих их девушек не сможет потревожить. Кэтрин еле смогла перевести дыхание, они бежали довольно долго. Он заметил, что она совсем легко одета, но снять свою куртку не мог: на нем кроме нее и легкой майки ничего не было, да и она бы ее

не согрела. Поэтому он нашел решение:

- Пойдем, у меня есть идея.

- Куда? – спросила Кэт, не понимая и вовсе, какое отношениеона имеет к этому парню и что вообще происходит.

- Просто иди за мной.

Он, все еще оглядываясь, шел вдоль парковки и остановился у разрисованной граффити машины, достал из кармана ключи и открыл ее.

- Это твоя машина, серьезно? – Кэт удивилась увидеть такую оригинальную развалюху у самого солиста монстров.

Она задумалась как бы они больше смогли привлечь внимание:шикарным лимузином или все же разрисованной граффити старушкой?

- Не суди по внешнему виду, - он все еще копался в машине и,наконец, нашел то, что искал. – Вот, держи. Мне смотреть на тебя холодно.

Он протянул Кэтрин свою черную с какой-то красной непонятной надписью впереди байку. Она не ожидала такого жеста, но тем не менее приняла его заманчивое предложение: ей стало ужасно холодно.

- Может у тебя там завалялось ещё что-нибудь на низком ходу? У меня ужасно болят ноги, учитывая тот факт, что мы бежали.

Он закрыл дверцу машины и открыл багажник. Чего там только не было: ящик пива (он это объяснил тем, что они группой хотели отметить удачно сложившийся концерт), чехол от гитары, некоторая аппаратура и мешки с одеждой.

Каждый мешок был своего цвета, Адам же начал рыться именно в зеленом пакете.

- Это же не твои вещи, да? – Кэтрин переживала по поводутого, что одалживает чужую обувь.

- А тебя устроят кеды 43 размера? – он шутливо спросил.

Когда нашел подходящую обувь, то он отдал ее Кэтрин. Она сразу же сняла туфли и босыми ногами стала на холодный асфальт и стала одевать бардовые кеды, которые Адам нашел.

- Немного большие, но это лучше, чем ничего, спасибо, - она поблагодарила Адама и словила на себе его взгляд.

Он смотрел на нее сверху-вниз и улыбнулся, ведь она выглядела довольно-таки оригинально: черная байка сверху, снизу красное платье

и бардовые кеды. Но ему нравилось это несочетание на ней, выглядело по-особенному хорошо.

- Ты чудесно выглядишь, - наконец сказал он.

Кэт немного смутилась, посмотрела на себя и подумала: одета она как раз в стиле Monsters.

В это время мимо проходила Эрика, она шла к своей машине,которая стояла поблизости на парковке, но услышав, что кто-то разговаривает в такой час на университетской парковке, незаметно для всех тихо подошла поближе и подслушала разговор. Выглянув из-за одной машины, она заметила солиста «Monsters» и знакомую девушку с красными волосами.

- Что это тут у нас происходит, м? Кэтрин Олдридж и Адам из "монстров", - она достала телефон и сфотографировала их несколько раз, а потом ехидно улыбаясь, представляя, какая это будет сенсация.

Адам предложил Кэтрин прогуляться по ночному городу, она согласилась. Первые минут десять они шли и молчали, но Адам решил прервать молчание вопросом:

- Когда ты научилась петь?

Кэт задумалась, ведь точного ответа она дать не могла.

- Не знаю, просто начала петь, и все. Иногда Джо играет мне на гитаре, а я пою. Мне это нравится, сразу чувствую себя лучше, - эта тема

разговора особенно нравилась Кэтрин, потому что это было для нее важно: так, она чувствовала, что есть связь между ней и Адамом, ведь из связывала общая любовь к музыке, тем более он был солистом.

Адам резко остановился и посмотрел на Кэт.

- Спой мне, - сказал он.

- Сейчас?

- Да, почему бы и нет.

Они стояли рядом с большой площадью, в центре которого находился фонтан, который на время закрыли на небольшую реконструкцию. Кэтрин подошла к этому фонтану, стала на его бортик, чтобы быть выше Адама и начала петь. Ее любимая песня о несчастливой любви между парнем и девушкой, которая заканчивается тем, что они разъезжаются в разные страны, сейчас особенно душевно была исполнена, потому что сердце Кэтрин было наполнено той же болью, что и сердце девушки из песни.

- У тебя удивительный голос, Кэтрин, - произнес Адам, когда она закончила и помог ей спуститься вниз. – И, кажется, я начинаю в него

влюбляться.

***

Бар.

- Эй, ты уже переходишь все границы, - сказал Джейк и отпихнул Сару от себя.

Она нисколько не пожалела о том, что сделала, тем более на глазах у Кэтрин.

- По-моему, не было изначально никаких границ. До тебя просто все еще никак не доходит, что Кэтрин не для тебя. Ты достоин большего.

- Большего? – Джейк не понимал, о чем говорит Сара, напредположил: - Ты это о себе сейчас?

- Может быть, сейчас ты этого не понимаешь, Джейк, но я –единственный человек, который тебя понимает и вообще способен на это. Я люблю тебя… Ты знаешь, где меня найти, если что.

Она встала из-за столика Джейка и оставила его одного. Она знала: он придет к ней. Обязательно придет.

***

Вечеринка продолжалась, была в самом разгаре, особенно после того, как Патрик поцеловал на глазах у всех Мию. Теперь вокруг них столпились все и начали шушукаться и обсуждать.

- Зачем ты это сделал, Патрик?! – Мия была до ужаса удивлена и не знала, как вести себя в этой ситуации.

- Я сделал это, потому что хотел, - он улыбнулся Мие, но вместо того, чтобы «поблагодарить» его, она влепила ему пощечину, от чего все

присутствующие душевно ахнули еще раз.

Мия развернулась и хотела уйти, но на нее вдруг ополчились фанатки Патрика, которые готовы были разорвать ее на части, за то, что она

сделала, но за нее вовремя заступился Райан, который подбежал к ней и увел в сторону. Он злобно взглянул на Патрика и скрылся из виду с подругой. Они стояли у выхода, так, чтобы никто не мешал их разговору.

- Ты в порядке? – спросил Райан.

- Да, спасибо, Райан, что помог мне. Сумасшедший немноговечер выдался…

- Мия… Я должен признаться тебе.

Она взглянула на него и увидела такую решительность и серьезность в его глазах, ей стало не по себе.

- Мия, ты мне нравишься. Кажется, еще с первого дня нашего знакомства, когда…

- Стой, - Мия прервала его и теперь точно была обескуражена словами Райана. – Не надо, Райан. Нет, я не могу так поступить с Джо…

- Погоди, при чем здесь Джо?

- Ты же знаешь, что ей нравишься, тем более давно. Я не хочу делать ей больно, ты должен понять.

- Но Джо для меня как подруга, как моя сестра, я давно ее знаю, но к ней у меня никаких чувств нету.

- Райан, прости, но я….- Мия хотела, сказать, что несмотря на все это, не может ничего сделать, но он и так это понял.

Он украдкой взглянул на нее и ужасно злой вышел, хлопнув громко за собой дверь.

Она закрыла рукой лицо, и теперь окончательно не знала, что ей делать с близнецами Палмерами.

Продолжение следует.

Глава 18. Берлути vs кеды из секонда.

Джо выбежала на улицу, а потом и вовсе бежала туда, кудаглаза глядят. Она даже не видела, куда бежит, не знала, от чего бежит. От себя,

от чувств к Райану или бежала, потому что просто захотелось побежать. Но слезы не прекращали литься, она окончательно рухнула на холодный асфальт, сил, чтобы подняться не было. Оперевшись спиной о каменную стену большого высотного незнакомого здания, она закрыла глаза, чтобы постараться внушить себе, что все это происходит не с ней. В сумочке уже в седьмой раз звонил телефон. Она все же открыла свой клатч и посмотрела на экран телефона. Звонил Себастьян. Джо подняла трубку, но не произнесла ни слова.

- Джо? Ты там вообще? – он ждал хоть какого-то ответа, но ответа не последовало, было еле слышно, что кто-то всхлипывает. – Джо, ты где?

Она хотела ответить, но как только захотела открыть рот и сказать что-то, на нее снова накатила волна слез, она стала громко рыдать, все

еще сидя на улице.

- Джорджия, ты что плачешь? Где ты, черт побери?!...Что случилось? – Себастьян терял терпение.

- Я…я не знаю…- заикаясь, говорила Джо. – Я рядом с каким-то…магазином.

- Что за магазин и как он называется? Я уже выезжаю за тобой.

- Это какая-то булочная… «Тэйсти пай», кажется.

- Жди меня я уже еду, - сказал Себастьян тут же ринулся напарковку к своей машине.

Джо постаралась встать и сделала это, хоть и не с первого раза. Когда почувствовал, что силы начали к ней возвращаться, она огляделась по сторонам, чтобы найти хоть какие-то признаки знакомых улиц, ведь пора было возвращаться домой.

Блуждая туда-сюда Джорджия лишь убедилась, что понятия не имеет, где она находится. Она достала телефон, чтобы включить GPS-навигатор, но как назло батареи осталось лишь два процента. Послышались чьи-то голоса. На нее шла небольшая компания каких-то парней, при чем они были далеко не в трезвом состоянии. Джо сразу же развернулась и пошла в противоположную сторону, но к несчастью, ее заметили.

- Эй, крошка, куда-то идешь? – сказал один в кепке.

- Стой, давай тусить с нами, мы хорошие, ха-ха, - сказал самый толстый из всех.

Сердце Джо стало биться все быстрее, сжимаясь при этом от страха, она понимала, что в неудобной обуви она далеко не уйдет, она и так

натерла уже ноги, когда так много шла на них. Один из парней выбился из «стаи» и подбежал к Джо, положив ей руку на плечо.

- Хей, малышка. Тебя как зовут? – он обратился к ней, а потом сказал своим: - Знаете, а она милашка!

- Убери от меня свои руки! – она старалась сделать голос как можно убедительнее, но нотки страха и неуверенности все же дали о себе знать, поэтому она больше была в этот момент похода на испуганного котенка, чем на бесстрашную львицу.

- Да ладно тебе! Мы всего лишь хотим прогуляться вместе, что такого-то?

Все остальные парни уже настигли их и вот Джо стояла в центре всей этой компании. Они смотрели на нее, Джо боялась даже представить себе, о чем они думают в этот момент, коленки стали подкашиваться. Это понятно: она как бабочка, которая попала в паутину, и чем больше она будет сопротивляться, тем сильнее угодит в ловушку. Но инстинкт самосохранения не позволил ей бездействовать.

- Дайте мне пройти! – она пихнула одного из парней, но он удержал ее за локоть.

- Ей, куда? Ты уже с нами, никуда ты не пойдешь.

- Нет! Этого не видать вам! – она укусила его за руку, тотот боли закричал и отпихнул ее от себя.

Он пихнул с такой силой, что Джо чуть не упала прямо на дорогу, но смогла все же сохранить самообладание. Тот парень, которого она

укусила, был в кепке, и он вышел на дорогу к ней, замахнулся рукой и ударил ее по лицу, не со всей силы, но этого было достаточно, чтобы Джорджия потеряла равновесие и все же упала. Она почувствовала, как коленки стали ужасно болеть, а потом и вовсе кровоточить.

На большой скорости на них неслась машина по дороге. Ее фары так сильно светили, что было не разобрать номера. Создалось такое впечатление, что она и не собиралась тормозить.

- Эй, чувак, быстро убирайся с дороги! – говорил один из толпы, но парень с кепкой стоял как вкопанный и смотрел, как на него

надвигается машина.

Джо попыталась встать, чтобы уйти с дороги, но осознаниетого, что ей никак не избежать столкновения надвигалось даже быстрее, чем

машина. Она закрыла лицо руками и набрала воздух в легкие так, как будто это был ее последний вздох Затем послышался звук того, что машина резко затормозила и как что-то рухнуло прямо рядом с ней.

- О, боже… - она открыла глаза и увидела, как рядом с ней лежит парень с кепкой и держится за голову.

Из машины вышел Себастьян, разъяренный он что-то кричал этим парням, некоторые просто разбежались, двое подбежали к своему другу, помогли ему встать и скрылись из виду, при этом крикнув:

- Сухим из воды не выйдешь, понял!

На улице остались только Джо и Себастьян. Он подошел к ней,сначала осмотрел ее, увидел ее израненные коленки, и крикнул:

- Проклятье, я убью этих придурков!

- Себастьян… - Джорджия, всхлипнув, кинулась Себатьяну на шею.

Она так сильно сжимала его в объятиях, что он мог почувствовать даже ее сердцебиение, но больше он чувствовал, как руки, которые

его обнимают, нервно трясутся.

- Себастьян, я так рада…рада тебя видеть, - эти слова согрели сердце Себастьяна, он обнял ее, прижал к себе.

- Все хорошо, я рядом. Мне жаль, что я не приехал раньше. Прости, - он чувствовал свою вину, ведь если бы он дейтсвительно не приехал раньше, с ней было бы все в порядке.

Когда Джорджия успокоилась, то Себастьян посмотрел в ее заплаканные глаза и спросил:

- Почему ты плакала, когда я позвонил? И что ты вообще здесь забыла?

Она посмотрела на него, в его глазах читалось искреннее беспокойство, но ее сердце еще ныло по Райану, и понимала, что сейчас она видит себя в нем.

- Прости меня, Себастьян. Мне, правда, так жаль…, - махнув головой в сторону сказала Джорджия.

- За что ты извиняешься?

Она отошла на несколько метров от него, чтобы собраться смыслями. Себастьян ждал.

- Мне жаль, что мы не подходим друг другу, - сказала Джо,когда тщательно все подумала.

- Что? – Себастьян недоумевал.

- Хах, мистер Янг, вы должны понимать, что я вам не подхожу.Вы – дорогие туфли от

Берлути, я – потрепаные кеды и секонда.

- Ты несешь какую-то чепуху, Джо.

- А знаешь, что самое интересное? Мне это нравится. Мне нравится быть таким кедом из секонда, потому что считаю, что в этом нет ничего предрассудительного. Мне нравятся старые вещи, нравится носить их хоть пять лет, нравится простота этих вещей и незамысловатость. Но ты не такой как я. Ты вырос в богатстве, ты не упадешь в грязь ради такой как я. Я – обычная, примитивная, а ты…

Себастьян подошел к ней и задал прямой вопрос:

- Да, Джорджия, скажи кто я? Хочешь сказать, что слеплен из другого теста, но это все напускное: я такой же обычный человек, как и ты. Не надо вешать на меня ярлык только потому, что моя семья живет в достатке, это ничего не значит.

- Но ты встречался с такой, как Эрика. Она твоего круга человек, все это…высшее общество.

- Я встречался с ней, потому что ей этого хотелось, мне по большому счеты было просто все равно, - Себастьян сложил руки на груди и ждал, когда Джо приведет веский аргумент, который докажет, что они и правда такие разные, как она думает.

- Ты смотришь на всех свысока, так делают только богачи! –Джо пыталась найти у себя в голове хоть что-то против твердой позиции

Себастьяна, но ей это не удавалось, она терпела поражение из-за этого, начинала злиться.

- И когда же это было, Джо? – он пытался вспомнить хотя бы один такой случай, но ему в голову ничего не приходило.

- Ты называл меня «эй, с ошейником», при чем в самую нашу первую встречу нагрубил.

- Разве не ты первая нагрубила мне? С чего мне было быть с тобой милым, когда ты,даже не зная меня, решила, что я такой же, как все остальные. Просишь не судить по внешности, но взгляни правде в глаза Джорджия Фостер: ты сама впервые поверхностно взглянула на меня. Думаешь, это справедливо?

Джо открыла рот, чтобы возразить ему, но поняла, что все ее козыри превратились в золу, и не осталось ничего, кроме как согласиться.

- Ты прав, Себастьян. Тем не менее, это ничего не меняет. Я…

- Что тебе мешает? Тебе нравится кто-то? – после его вопроса он заметил реакцию Джо и сразу же все понял: - Так это правда. До этого ты не была такой. Это все из-за того смазливого на внешность парня? Как там его…Палмер.

- Его зовут Райан, - Джо процедила его имя сквозь зубы, сама того не замечая, на кого она больше зла сейчас: на Райана за разбитое вдребезги сердце или на Себастьяна, который пытался вывести ее из себя подобными вопросами.

- Райан, верно. Друг еще того агрессивного блондина Джейка,я запомнил, - он сказал с некоторой загадочностью в голосе, как бы «мысли

вслух». - Садись в машину, Джо, я отвезу тебя домой. Пора ехать.

Джорджия с неохотой села к нему в машину. Себастьян закрыл за Джо дверь, а затем открыл багажник и стал в нем что-то искать.

- Что ты делаешь? – спросила Джо.

- Посиди молча, - Себастьян умело заставил Джо замолчать, та не стала спорить.

Когда он нашел то, что искал, то сел в машину и стал рыться в коробочке, которую держал в руках.

- Что ты делаешь? – Джо не понимала, чем это Себастьян занят сейчас, но по содержимому коробки, примерно уже доказывалась.

- Дай, я обработаю раны на твоих коленях.

Джо наблюдала за тем, как Себастьян применяет свои навыки врача на ней, ей было интересно, что им так двигало в этот момент:

действительно ли ему нравится учиться на врача, помогать таким же дурочкам как она сама, которые попали в такую ситуацию?

- Готово, - он заклеил пластырем ранки и был горд собой, что все же помог этой глупой девушке, которая только и делает, что ввязывается в неприятности, когда его нет рядом.

- Спасибо, - сказала Джо.

Себастьян пристегнулся и украдкой лишь взглянул на Джо,потому что из ее уст это прозвучало как-то сухо. Джо добавила:

- Это искренне.

- Я знаю, - ответил тот, и они уехали.

Продолжение следует.

Глава 19. Проблемы с машинами и законом.

На следующий день, домМии.

- Милая, ты уже встала? Иди завтракать, - звала ее к столу мама.

- Бегу! – Мия укладывала свои пушистые волосы, но это было в принципе бесполезно, поэтому она просто заплела косичку и улыбнулась себе в зеркале.

Когда она пришла на кухню, то почувствовала эти наивкуснейшие ароматы: жареный бекон, яичница, готовые тосты с сыром,

апельсиновый сок – стандартный завтрак.

- Мм, мам, как вкусно пахнет, боюсь, мне придется попросить добавки, - Мия облизнула губы и приступила к долгожданному утреннему приему пищи.

- Мия, не торопись, ешь спокойно, у тебя никто еду не отбирает,- сказал Мистер Арнольд, отец Мии.

- Есть, сэр, - сказала Мия с полным ртом еды, улыбаясь папе.

Когда пора было выходить, то Мия, одев на ноги туфли на небольшом каблуке и пальто лилового цвета захватила с собой платок, чтобы

повязать его на шею, но только уже на ходу: она опаздывала на автобус.

Попрощавшись со всеми, она закрыла дверь дома и выбежала, но тут же остановилась у порога, как только увидела странную машину перед собой: она выглядело устрашающе старой, и с учетом того, что она была разрисована граффити и по всей видимости двигатель в ней был заменен на новый. Мия подошла к машине и наклонилась, чтобы посмотреть на того, кто сидел за рулем. Парень с белым

ежиком на голове и в крутых солнцезащитных очках помахал ей рукой, а затем открыл дверцу машины со словами:

- Садись, сегодня я отвезу тебя в университет.

Мия закатила глаза, но тем не менее села в машину. Сегодня она это позволила себе только потому, что опаздывала, а бежать на остановку было бы глупо, потому что желудок до всех своих краев был наполнен вкусным завтраком.

- Надеюсь, у тебя есть права, - сказала Мия и пристегнулась,на что Патрик лишь усмехнулся. – Патрик, я серьезно. У тебя ведь есть права?

- Нет, - он с той же нахальной улыбочкой продолжал вести машину.

- Что? Так, все, останови свою реликвию, я выхожу, - Мия отстегнула ремень безопасности обратно и готова была уже на ходу открыть дверь машины и выйти.

- Так, а ну-ка остановись. Успокойся. До твоего университета ехать не так уж и далеко, никто нас не остановит.

- Патрик, я серьезно, ради всего святого, останови машину,иначе я выйду даже на этой скорости.

- Скорее покатишься по дороге и попадешь под колеса других машин, - Патрику нравилось шутить над Мией, он находил ее ужасно забавной в этот момент.

Мия на полном серьезе приоткрыла дверцу машины, Патрик сразу же прибавил к скорости, отчего Мия ее сразу же захлопнула и закрыла лицо руками от страха.

- Патрик Палмер, сейчас же остановись, иначе я буду кричать!

- Кричи, я буду ехать так быстро, чтобы никто даже и неуслышал твои крики, - он смеялся, ему было весело, но до тех пор, пока светофор

не показал красный цвет, поэтому пришлось резко затормозить.

Мия вскрикнула от того, как резко машина остановилась, она чуть головой не ударилась о

лобовое стекло.

- Патрик, ты сошел с ума?! – Мия крикнула и ударила его в плечо.

- Эй, полегче, принцесса, - сказал Патрик, обороняясь от атак девушки.

Послышалась полицейская сирена. Мия посмотрела в заднее стекло машины и увидела, что прямо за ними она и остановилась. Полицейский вышел из машины.

- Проклятье… - сказал Патрик, когда посмотрел в стекло заднего видения и увидел, что этот полицейский направляется именно к ним.

***

Когда Джо добралась до своего факультета, то получила сообщение от Кэтрин: «Я уже почти тут, подожди меня».

- Ладненько, подождем…- сказала она тихо сама себе.

- Эй, кеды из секонда, - сказал кто-то вдалеке.

Джо сначала подумала, что ей показалось, но, когда до нее дошел смысл фразы она сразу же в толпе студентов стала искать одно лицо –

Себастьяна.

- Ну, привет, - сказал он, подойдя к ней.

- Себастьян Янг, чего тебе от меня нужно? – Джо сложила рукина груди и посмотрела на него со всей серьезностью.

- Просто хочу пообщаться, - он мило улыбнулся.

- Ну да, просто, все как всегда просто, - сказала Джо и недовольно закатила глаза.

- Эй, Джо, - окликнул ее Райан, который проходил мимо факультета Искусств.

- Райан?... – Джо не ожидала увидеть больше-чем-друг Райана.

- А, Райан, ну конечно, - отозвался Себастьян, оценивающе бросил взгляд на парня.

- Себастьян, верно? – он протянул руку, Себастьян неохотно пожал ее. – Джо, я хочу с тобой поговорить, можем отойти на минуту.

- Говори здесь, ей нечего от меня скрывать, - сразу же сказал Себастьян.

Джорджия сначала посмотрела на Райана и недоумевала, о чем он хочет с ней поговорить, она была взволнована, затем взглянула на Себастьяна, серьезно, чтобы тот придержал свой язык за зубами.

- Хорошо, давай отойдем, - сказала Джорджия и движением головы дала понять Себастьяну, чтобы тот ждал и не вмешивался в разговор.

Они отошли на несколько метров вперед. Джо специально стала так, чтобы Себастьян был в поле ее зрения, т.к. знала, что он может выкинуть все, что угодно.

- Я хочу извиниться за вчерашнее. Прости, что я повел себя как настоящий…

- Хватит, Райан, я знаю, что… Что мои чувства были ни к месту.

- Мне жаль, что я тебя разочаровал, - он на мгновение обнял Джо и прошептал на ухо: - Ты всегда останешься для меня особенным человеком.

Себастьян, как только увидел, что Райан обнял Джо прямо у него на глазах, хотел был прервать их маленькую идиллию, но к нему в этот

момент подошли двое в форме людей и стали задавать вопросы. Джо, которая так хотела бы еще на секундочку задержаться в объятиях человека, который ей нравится, увидела, что полицейские надевают наручники на Себастьяна и куда-то уводят на глазах у всех студентов, сразу же заставил отпихнуть Райана от себя и подбежать к ним.

- Что происходит, Себастьян?

- Уходи, Джорджия, - он махал головой, чтобы она поняла, чтоей в это ввязываться не стоит.

- Это она? – спросил один из полицеских у Себастьяна, а затем остановился и задал вопрос

напрямую Джорджии: - Это вы та девушка, которая была на улице Мидлайн-роуз примерно в три с половиной часа ночи, где сбили молодого парня машиной, за рулем которой был мистер Янг?

- Я…я…- Джо растерялась, она не знала, что ей делать, что сказать.

Полицеский это понял и дал указания своему напарнику, чтобы тот надел и на Джо наручники и отвел к полицеской машине.

Райан выбежал перед ними, остановив и задал прямой вопрос:

- На каком основании вы задерживаете этих людей? У вас есть ордер на их арест? – Райан очень серьезно задавал вопросы, как будто настоящий юрист, от чего полицеский усмехнулся.

- Эти двое граждан: мистер Янг и мисс….

- Меня зовут Джорджия Фостер, - сказала Джо твердо и уверенно.

- Да, и мисс Фостер подозреваются в покушении на убийство мистера Либовски этой ночью, поступило официальное заявление.

Все, кто наблюдал за этим, открыли рты от шока, кое-кто успевал сделать фотографии, нашелся даже один человек, который успевал

записывать слова всех, видимо был из факультета журналистики. Понятное дело, что весь университет теперь будет стоять на ушах.

***

Кэт, когда набирала сообщение Джо, уже была на остановке, ей осталось пройти буквально один квартал, чтобы дойти до университета. К ней поступил неожиданный, возможно и долгожданный звонок.

- Привет, - послышался немного странный голос Джейка, он как будто хрипел.

Кэт за несколько секунд молчания успела пропустить в своей голове кучу сценариев того, как ей ответить на хриплое приветствие Джейка. Быть холодной? Быть равнодушной? А может просто промолчать и ждать, что он дальше скажет? Вариантов было слишком много.

- Я слушаю, - она старалась сделать голос самым обычным, какбудто разговаривает с каким-то знакомым.

- Где ты сейчас? – задав вопрос, Джейк кашлянул пару раз.

- Подхожу к корпусу со стороны парковки.

- Хорошо, я буду ждать тебя там, значит. Нам надо поговорить.

- Это ты так решил, что нам нужно говорить? Потому что мне сказать тебе нечего, Джейк. Все давно уже было сказано, или не сказано. Это уже даже и не важно.

Он опять прокашлялся, а потом сказал чуть тише, чтобы не тревожить свое горло:

- Встретимся и поговорим. Я тебя жду.

Кэт бросила трубку, все равно на это сказать было уженечего. «Хочет – пусть ждет», - подумала она и, решительно настроившись на

разговор, шла уверенным шагом к парковке.

Телефон завибрировал, когда получил сообщение: «Я видел, какты подходишь к парковке. Давай встретимся там, где мы вчера прятались. Хочу тебя увидеть. Адам».

- И чего это вдруг всех потянуло на парковку… - Кэт сказала это вслух, глубоко вздохнула, и продолжила идти.

Она так же подумала о том, что ей все равно нужно отдать вещи, которые ей дал Адам ночью, а она взяла их с собой, т.к. собиралась сразу и отдать. Вдалеке она видела какую-то девушку на парковке и парня,который был одет в темную толстовку с повернутой козырьком назад кепкой на голове и солнечных очках. Она сразу же поняла, что это Адам, поэтому целенаправленно шла к нему. Он заметил ее, широко улыбнулся и направился в ее сторону. Прямо за ним Кэтрин заметила Джейка, который прогуливался по парковке

в надежде встретиться с ней. Она сразу же замерла и не знала, как себя вести ведь Адам уже был в пяти шагах от нее.

Джейк увидел Кэт, и помахал ей рукой, чтобы та обратила на него внимание, но вместо того, чтобы дать ему понять, что она его тоже

заметила, она, как только Адам подошел к ней, даже не дав ему открыть рот, чтобы что-то сказать, поцеловала его на глазах у Джейка. Его лицо скривилось в ужасной гримасе непонимания и боли, он ринулся к ним.

- Эй, ты что это вытворяешь? – Адам улыбнулся, а потом добавил, когда прикоснулся к лицу Кэт: - Хотя знаешь, мне нравится.

Он наклонился к ней, чтобы продлить мгновения радости, но Джейк отпихнул его, а затем ударил по лицу.

- Не смей к ней даже прикасаться, мудак, - сказал Джейк и взглянул на Кэтрин озлобленно. – Зачем ты это сделала?!

Джейк кричал, активно жестикулируя руками, не понимал, почему оказался в этой ситуации, Кэт молчала в это время. Адам вытер каплю

крови на губе и обратился к Кэтрин:

- Твой поклонник? Не самая удачная партия, - сказал он,насмехаясь над Джейком, что злило его еще больше.

Он кинулся на Адама снова с кулаками, тот стал защищаться.Кэт тихо сказала:

- Хватит, Джейк. Мы расстаемся.

Он тут же остановился и посомтрел на нее, она так и неподняла голову, смотрела вниз.

- Что?... – Джейк отпихнул от себя Адама и подошел к Кэт,взяв руками ее плечи. – И это после всего, что было?

В голове Кэтрин снова показался образ, воспоминание того,как они с Сарой целовались, жгучая боль и обида ранило сердце, слезы проступали наружу.

- Именно. После того, как вы с Сарой целовались вчера. Я все видела, Джейк. Сейчас ты не отвертишься. Я даже не хочу слышать твои

оправдания.

- Вот, значит, как? – Джейк отпустил ее. – Будь по-твоему.Ошивайся и дальше с какими-то мудаками-панками. Думаешь ты ему нужна? Он бросит тебя так же быстро, как только увидит юбку покороче и ножки постройнее.

- Это не твое дело! У нас хотя бы есть что-то общее, что нас связывает! – Кэтрин сквозь слезы презрительно смотрела на Джейка и не понимала, как он мог говорить ей такие слова, после всех тех лет, что они знали друг друга.

- Что? – он взглянул на Адама. – Музыка? Решилась сделаться певичкой в его группе? Может вы и спать будете вместе?

- Эй, тут ты перегибаешь уже палку, чувак, - сказал Адам,пихнув Джейка в грудь.

- Не лезь, тебя это вообще не касается, - Джейк двумя руками отпихнул от себя Адама.

- Нарываешься, - сказал тот и драка снова завязалась.

В этот раз Адам взял Джейка за шкирки и треснул его спиной о машину, задев локтем стекло машины, которое треснуло, включилась сигнализация.

Кэтрин кричала им, чтобы они прекратили, но они ее не слушали. На парковку сбежались студенты. Девушка, чья машина пострадала, вызвала полицию, которая приехала через пятнадцать минут, когда парней уже разняли. Их посадили в полицескую машину, Кэтрин и еще пару студентов как свидетелей попросили приехать в участок для дачи показаний. День не задался с самого утра у всех.

Продолжение следует.

Глава 20. У кого-то все только начинается, а у кого-то уже закончилось.

Мия и Патрик сидели в небольшой комнате, ждали, когда к ним придет хоть кто-то из полицейских и скажет, что им грозит.

- Просто не могу поверить, что здесь оказалась… А ведь утро так хорошо начиналось, - Мия подперла голову рукой и окончательно отчаялась, ведь совсем не ожидала, как отреагируют родители на это.

- Глупости, тебе ничего не будет, ведь это я был за рулем, -Патрик на удивление Мии был совершенно спокоен.

- И что ты собираешься делать, Патрик? Тебе же могут дать срок, или огромный штраф.

- Глупости, Адам все разрулит, я уверен.

- Адам? Солист «Monsters», да?

- Именно.

В эту же секунду открылись двери и зашел человек в форме иобратился к ним:

- Это чтобы вам тут вдвоем скучно не было, - сказал офицер ив комнату вошли еще двое.

- Джейк? Что ты тут делаешь? - Мия подошла к нему и увидела пару синяков у него на лице.

- Адам?! Что *ты* здесь делаешь? – Патрик был в недоумении увидеть здесь его.

- Подрался, ничего особенного.

- Точнее это я надрал ему задницу, - сказал Джейк, когда Мия его все еще осматривала.

- Ну, что ж, теперь твой план спасения отсюда окончательно провалился, да, Патрик? – Мия взглянула на Адама и хотела подойти и осмотреть его ушибы и раны, но тот отказался.

Было ошибкой, конечно, отправлять в одну комнату и Адама и Джейка, но их предупредили, что если они устроят драку в полицейском участке, но им точно устроят сладкую жизнь.

- Может хотя бы объясните за что вы тут? – поинтересовалась Мия.

- Знаешь, я не удивлен, что мы здесь, - Джейк указал на всех парней в комнате. – Но вот что *ты* забыла здесь?

- Долгая история… - Мие не охотно хотелось говорить об этом.

Дверь снова открылась, вошел тот же офицер.

- Очень странный день, честное слово. У всех подростков вдруг одно место гореть стало или что?... – мужчина в возрасте снова пропустил

еще двоих.

- Джорджия?! Себастьян! Какими судьбами? – Мия чуть ли не подпрыгнула от удивления, когда увидела подругу.

- А, что, уже все в сборе? – Себастьян попытался пошутить.

- Кажется, тут все друг друга знают, - сказал Адам.

- А что вы все тут делаете? – спросила Джо.

- Если быть краткой, то Патрик сел за руль без прав и решил отвезти меня в университет, а затем и вовсе превысил скорость.

- Так вот зачем тебе нужна была моя машина, - Адам надел ехидную улыбочку на лицо, как бы все понимая.

- Эй, чувак, не надо, - Патрик пихнул друга в бок, тот еще посмеялся, а потом замолчал.

- Джейк, какая у тебя история? – Джорджия увидела ссадины на его лице и стала беспокоится, что тут, видимо, ситуация хуже, чем вождение без прав.

- Ничего, глупости, - сухо отозвался Джейк и ушел в конец комнаты, чтобы ни с кем не

разговаривать, но прекрасно слышал все, о чем

говорится в комнате.

- Этот парень просто не знает, когда нужно нажать на тормоз,- Адам с серьезным лицом взглянул на Джейка. – Он ударил меня, как только

Кэтрин меня поцеловала.

- ЧТО? – Джо и Мия одновременно выразили свое глубочайшее удивление.

- Да-да, за это и получил. Хотя знаете, это того стоило, -сказал Адам, потому что знал, что Джейка это зацепит.

Джейк собирался снова впутаться в драку, но Себастьян и Патрик его остановили, сказали ему успокоиться, но прекрасно понимали, что это в принципе невозможно будет до тех пор, пока Адам просто не прекратит болтать.

Двери резко открылись, вошло несколько полицейских и один человек в дорогом костюме, который обратился к Себастьяну:

- Мистер Янг, меня зовут Джереми Бартон, я ваш адвокат.Прошу, пройдите за мной, - он дал свою визитку и указал рукой на выход.

- Вы, девушка, тоже с нами, - полицейский подошел к Джо и резко схватил за локоть.

- Эй, давайте только без рук, - Себастьян заслонил спиной Джо и не дал полицейскому насильно ее увести.

- Все в порядке, Себастьян, - сказала она и все вышеупомянутые вышли.

- Похоже, у этих ребят ситуация действительно посерьезнее, -сказал Адам и в комнате воцарилась тишина.

***

Прошло больше получаса с тех пор, как забрали Джо и Себастьяна и никому не говорили, как они там. Затем пришел еще полицейский и

увел за собой Мию и Патрика. В комнате остались лишь Адам и Джейк.

- Учтите, мои слова еще в силе. Малейший шум из комнаты или драка – вы точно попадете за решетку, - сказал офицер.

- Ладно-ладно, - сказал Адам, закатывая глаза, лишь бы отвязаться от этого назойливого старого полисмена.

И снова тишина. Джейк даже не смотрел в сторону Адама, он ни о чем не думал.

- Хей, знаешь, я тут подумал…

- Замолчи, - резко отозвался Джейк, не дав Адаму даже закончить предложение.

- Ладно, как знаешь, - Адам пожал плечами, уселся на стул перед Джейком и не отводя глаз смотрел на него.

Джейк терпел первые несколько минут, но на последующие терпения не хватило.

- Может хватит палить? Или мне еще раз подправить твое смазливое музыкальное лицо? – Джейк угрожающе взглянул на Адама.

- Ты не просил меня,но я все же дам тебе совет, - Адам серьезно взглянул на Джейка. – Перестань кидаться на людей с кулаками, даже не зная причины того или иного их действия.

- Это ты на себя намекаешь? – Джейк усмехнулся.

- Хотя бы. Я сразу хочу тебе сказать: мне Кэт интересна, унас общие интересы, нам весело вместе, но ее держит прошлое – ты. Кажется, она очень сильно обижена на тебя, где-то ты очень провинился, раз она пошла на такие крайние меры.

- Мне не интересно то, о чем ты сейчас говоришь. Ни сколько.То, что между нами с Кэтрин произошло тебя ровным счетом просто не касается. Может, она с тобой и поиграет как кошка, но вернется все равно ко мне.

- Да, но кажется ты забываешь, что кошка с собакой никогда вместе не уживутся.

Когда дверь в комнату открылась, вошла Фиона с обеспокоенным видом, но когда увидела, что с Адамом все в порядке, не считая пары царапин и синяков, то ужасно обрадовалась.

- Адам Грант, вы можете быть свободны, за вас внесен залог.

- Фиона, ты?...

- Адам, давай побыстрее уйдем отсюда, пока не засветились, -сказала Фиона и потянула Адама за руку.

Когда они вышли красавчик из "монстров" остановил Фиону, чтобы спросить чуть ли не самое важное:

- Откуда ты взяла деньги? За Патрика тоже заплатила?

- Что? Патрик тоже здесь?? Вот черт, вы меня просто убиваете. Как оба в один день умудрились попасть в полицейский участок, м?

- Пойдем, надо его вызволить отсюда.

***

- Мистер Палмер, за вами уже пришли, так что можете быть свободны. Мисс Арнольд, с радостью могу сообщить, что ваши родители так же пришли, - полицейский указал на дверь и вывел двоих.

- Мама! – Мия подбежала к родителям с виноватым лицом, они ни слова не проронили, лишь взглянули на Патрика, который хотел к ним подойти и извиниться.

Мия махнула головой, чтобы тот не приближался, им лучше не знакомиться с ним в такой неловкой обстановке, они ушли.

- Патрик… - донесся голос матери, которая зашла в участок,чтобы забрать сына.

По его спине пробежался холодок, он не знал, как реагироватьна приход человека, которого не видел уж несколько лет.

- Патрик, дорогой, подойди ко мне, - миссис Палмер искренне улыбнулась сыну, таклюбяще взглянула на него, потому что ужасно соскучилась.

Он, лишь раз бросив неловкий взгляд на нее, не смог сдержаться, подошел и обнял свою так быстро постаревшую мать.

***

- Мистер Янг и мисс Фостер, должен вам сообщить, что на вас подезревают в покушении на убийство, хоть я считаю, что неоправданно, - сказал адвокат Себастьяна, мистер Бартон.

- Джереми, она тут ни при чем вообще, ее можно отпустить, -Себастьян серьезно обратился с этим заявлением к адвокату, тот сразу все понял.

Джорджия заметила некоторое между ними понимание во взглядах, о которых ей ничего не было известно, но третьей лишней она

оставаться не хотела.

- Себастьян, хватит, без моих показаний они могут так просто тебя не выпустить, - уверенно сказала Джорджия, которая, пока не добьется справедливости, не уйдет с полицейского участка.

- Мисс Фостер, я как адвокат настоятельно рекомендую вам послушать мистера Янга. Не беспокойтесь, - мистер Бартон улыбнулся ей, - с ним ничего не случится.

- Да, Джорджи, тебе не о чем беспокоиться, - он взял ее за руку и сжал с ехидной улыбочкой.

Джо отдернула его руку со словами:

- Не сомневаюсь.

Она поспешно вышла из кабинета для допроса.

- Что-то я и впрямь разволновалась…- Джо приложила руку на пульс:сердце билось очень часто.

***

Когда у Кэтрин взяли все показания, то она спросила у дежурного где она может найти кабинет, где держат Джейка. Ей указали на одну из

самых дальних комнат, куда она и направилась.

Заглянув в окошко, она обнаружила, что он был совершенно один, с опущенной головой сидел там. Она тихо приоткрыла дверь и вошла.

- Джейк? – она тихо и как-то неловко произнесла его имя, она сразу же взглянул на нее.

- Кэтрин? Что ты здесь делаешь?

- Пришла к тебе, проведать так сказать, - она приблизилась кнему и взглянула на его избитое лицо.

- Зачем? Пустая трата времени.

- Твоя мама за тобой еще не пришла? – Кэтрин не могла скрыть свою заботу о нем, несмотря на все, что сегодня произошло.

- Она придет только к вечеру, думаю. А я и не против посидеть тут, есть много вещей, о которых я должен подумать.

- О каких, например?

- Кэтрин, уходи. Тебе нечего здесь делать.

- Я хотела с тобой поговорить, Джейк.

- Правда? Время для переговоров уже прошло. Я хотел того же этим утром, но ты свой ответ дала.

- Я…- Кэт хотела найти слова, но они ее не находили, - Джейк, я была очень расстроена. Я о многом подумала и хочу тебе сказать, что…

- Что мы расстаемся, - он закончил фразу за них обоих, это стало еще одним ударом для Кэтрин, услышать это вот так вот от него в лицо.

- Ты…

- Я думаю, что так будет лучше, да, - с этими словами Джейк снова опустил голову, давая понять, что больше ему сказать ей нечего.

Она молча вышла из полицейского участка, на ходу вытирая слезы.

Продолжение следует.

Страница книги В городе N в интернете