

Живой сон

Предупреждение

Предупреждение

Все персонажи и события, описываемые в этом романе, вымышлены. Любое сходство с реальными людьми или событиями является лишь совпадением. Данная история носит комедийно-драматический характер, но также может повлиять на сознание людей с неустойчивой психикой, поскольку содержит сцены жестокости. Если Вы находитите себя одним из таких, то Вам не рекомендуется прочтение данного произведения. Также убедительно просим убрать от экранов детей. По прочтении романа, ни в коем случае Вам не следует пытаться:

- Принимать наркотики.
- Грубить родным и любимым.
- Воспринимать историю, как легенду. Она так же не является видением будущего. Автор просто изложил свою фантазию, и потому просим вас не выдумывать себе лишнего.
- Пытаться повторить дома то, что делают герои в книге связанные с насилием.
- Не пытаться искать подвалы в заброшенных домах. От таких зданий вообще лучше держаться подальше.

Так же следует предупредить что книга не предназначена для людей с неустойчивой психикой или моложе 18 лет.

Чамалов Владислав

«Живой Сон»

«А вы готовы к началу представления?»

Глава 1

Г. Южно-Сахалинск. Местоположение скрыто.

Это был рядовой день. Щебетали птицы. Солнце освещало путь немногочисленным прохожим, а мои ровесники сидели в классах и слушали преподавателей. Ну, или делали вид что слушают, а сами занимались куда более «важными» вещами, вроде перешептывания с соседями. Кто знает, может быть, они и правы.

Посмотрев в окно, я увидел чистое-голубое небо. Где-то пролетали птицы. Погода была более чем приятной. Сидеть за партой мне хотелось в последнюю очередь, но обязанности школьника не знали пощады.

Мое имя Роман, для крайне немногочисленных знакомых - Рома. Смуглый, 17-ти летний, темноволосый парень в клетчатой рубашке – примерно так описал бы меня любой из одноклассников. Заканчиваю девятый класс. Вредных привычек не имел, да и сейчас не имею. По сути своей, очень одинок, но я это понял только после описанных позже событий.

Сами понимаете... Книжки, интернет, музыка. Это все что мне было нужно от жизни. Родители уехали работать за границу, а я, когда мне исполнилось 16, попросил вернуть меня на родину. Отец все устроил, и вот уже второй год мне приходят ежемесячные валютные посылки. Их вполне хватает на еду, квартплату, интернет. Как я уже говорил: больше я ни в чем и не нуждался.

Конечно, это выглядит странно. Мальчик, вроде меня, в России, да еще и живет один... Но мне было как-то наплевать на это. И так хорошо живется. Более того. Я думал, что счастлив. У меня есть младшая сестра, которая меня любила очень сильно. Сложно представить, что эта любовь сестры к брату, что пугало меня. Она была более чем против моего ухода из дома, но деваться уже было некуда. Все в целом не так просто.

В то время ходил слух о невероятном наркотике под названием ЖС(Живой сон). Этот Наркотик не был заурядной травой, известной только завсегдатаям сомнительных клубов. Однако наркотик имел разные составы, и разные побочные эффекты. Единственное, что связывало, так это название. Он был печально известен по всему миру, как опаснейший, и в тоже время один из простейших в изготовлении. Правительства пытались предотвратить его экспорт в крупно-населенные города, но деньги, как всегда, открывали любые двери. Вопрос стоял только в том - откуда же эти деньги шли?

Хотя первоначальных дилеров никто не видел, наркотик распространялся очень быстро. Хотя я могу заметить, что мало кто об этом задумывался. Товар имелся у определенного круга людей, который его и распространял. Ни кто и подумать не мог, что наркотик принесет столь большую прибыль. Не исключено, что он был создан еще во времена популярности хиппи. Но это лишь слухи и рассуждение зевак, не имеющие отношения к самому наркотику. Такие обсуждения, чаще всего велись на медицинских форумах. И неудивительно.

По слухам ЖС был лекарственным средством от бессонницы. Но результат превзошел ожидания, а в итоге еще и спрос. В момент разрушения компаний производившим уже ныне известный как наркотик препарат, было известно только то, что товар имеет небывалый успех у молодежи.

Вот только странно... Почему же врачи не отвечают на вопросы о данном наркотика? Вроде как и говорят что он опасен, а конкретной информации никакой.

Опять же, интернет полнятся слухами. Один из слухов гласит: "ЖС на какое-то время повышает выработку **окситоцина[1]** в организме, что по началу открыло новые двери для

социума. Однако, наркотик имел огромный успех среди психологического осмысления. Если быть более точным, люди начали терять нить реальности. Жертвовать одним, ради другого, немного неправильно."

Помнится, я тоже пробовал препарат ЖС, но после того как мне приснился действительно «Живой сон», я отказался от повтора. В отличие от моего лучшего друга Антона. После каждого приема он рассказывал, что был Супер героем, летал над городом и занимался сексом с теми, кого спасал. Спасал в основном девушек. Что он делал, если спасал парней? Не, я не хочу об этом думать. Хотя это вопрос личного фетиша. Существуют ведь и зоофилы, так что он был далеко не худшим...

Со временем Антон начал отказываться от реальности, сходить с ума, и я это не просто осознавал, но и отчетливо видел. Щеки его впали, глаза стали более пустыми, а речь более развязанной.

Сложно не заметить то, как человек напрямую идет к своей эротической мечте. Сначала, не побоюсь этого слова, дроит на героинь из комиксов, а потом еще и подпитывает свои фантазии таким вот нехитрым способом как ЖС. Вроде как, такое в нашем обществе очень хорошо развито, но я не буду углубляться в эту тему.

Я не могу понять этого. Не могу понять и других людей, подсевших на этот наркотик. Возможно все дело в том что я мечтал о «зомби-апокалипсисе», вот и отказался после первого приема. Если я скажу, что мне не понравилось - это будет ложь.

Прозвенел спасительный для учеников звонок. Не успел преподаватель написать на доске домашнее задание, как класс был уже пуст.

Спустившись на улицу, я присел на одну из множества резных деревянных скамеек, установленных возле школы. Поскольку «конкурентов» у меня было не слишком много, я выбрал местечко поудобнее, озабочившись наличием тени от старого клена. После, вытащил свой сенсорный телефон, и сделал вид, что с интересом разглядываю что-то на экранчике. К моему сожалению, вскоре я услышал до боли знакомый голос, произнесший идиотскую фразу:

– Когда ты смотришь с таким интересом в экран телефона, я невольно представляю, как ты разглядываешь голеньких девочек.

Развратный кусок педофила!

Этот лишенный стыда лыбящийся придурок, успевший умоститься на мою скамейку без моего разрешения, и есть мой лучший друг. Да. Извращенец, в меру бабник, чудак, которых свет еле держит, но мой друг. Лучший друг. Антон.

– А не пойти ли тебе в пятую точку? У меня как-то настроения нет, слушать твой бред. Даже если это шутка, – буркнул я, кинув на него косой взгляд.

– Да ладно тебе! – весело хохотнул Антон, – Я с тобой! Пока смерть не разлучит нас.

Я вздрогнул от услышанного. Бесят такие заявления, каких полно в современных фильмах, и на вечной межполовой каторге известной как «Брак». Возможно моя точка зрения и не совпадала с мнением большей части прогрессивного человечества, но как я уже говорил – «мне было плевать».

– Что с тобой? – подозрительно взглянув на меня Антон.

– Ничего.

– Странный ты, Ром.

– Обыкновенный – вздохнул я. Решил пока что не подогревать его настроение своим унынием, и потому просто поддержал беседу – новости читать чаще стал, вот и настроения совсем нет, а еще эта учеба... После девятого класса я планирую поступать в колледж, так что мне нужны отменные оценки.

– А что за новости? – моя тирада была проигнорирована.

– Чего это тебя новости заинтересовали? Ты же только игрушками байроновскими интересовался.

– На моих глазах за эту неделю уже четыре или пять человек погибло, – тихим голосом сказал Антон. На этот раз я отвел глаза от телефона и пристально посмотрел в глаза друга. Поняв, что он не шутит, поднял брови вверх – Вот было дело, один просто в автобусе спал. Ну, там еще мужик один сидел. Ну, люблю я в автобусе вздремнуть...

– Да ты и сидя на унитазе, можешь уснуть – хотя я могу его понять. Он живет далековато от школы, так что вставать ему часов в шесть. Немудрено, что он отсыпается в автобусе, я бы и сам поступал аналогично. Правда, озабочился бы будильником.

– Грубиян. Такс... продолжу. Ну, лет 25 мужику, как вдруг он резко встал, и как начал биться головой о ближайшее окно автобуса. Разбил его вдребезги-попалам! После чего просто поднял один из крупных осколков и воткнул себе в шею. Кровью все забрызгало. Я орал в итоге, как девочка. Блеванул вот.

– Давай-ка без интимных подробностей – меня самого чуть не стошило от описанной картины - Почему его никто не остановил?

– Ну, я на заднем сидении сидел. Было страшно, а кроме меня, больше никого в автобусе не было. Водитель тоже был в шоке, – Антон почесал лоб и продолжил, – Думали, что под наркотой или выпивший...

Будто пара зевак могла подумать другое. Хотя причин его смерти могла быть много... К примеру, не дала ему любимая девушка согласие на каторгу, или друг умер, или учебу завалил, или человека убил. Блин. Но чтобы убить себя, будучи пьяным...

– Да быть такого не может! Человек не может проснуться в нетрезвом состоянии и пытаться убить себя! – перебил я Антона.

– Ну, так слушай! – его «Ну» меня до печенок достает, но ничего не поделаешь, такой уж у него стиль речи - Он одет был прилично. И почему-то вместо скорой помощи, приехали какие-то доктора в белых скафандрах, проверяли ему кровь через какие-то игрушки. Один чел меня расспрашивал, мол: «Что видел и почему не остановил?», а я им такой, мол: «Извините, но я испуган был». В общем, автобус забрали, а нас всех отпустили.

Прозвенел звонок.

– Пошли на урок. У нас ща Биология, – произнес Антон тихим голосом, будто опасаясь, что кто-нибудь услышит его.

– Идем.

Прошло еще два урока. Последним уроком у нас была физкультура. На ней мы все играли в теннис. Благо, территория позволяла. Богатая школа. Однако...

Солнце немного припекало, но пока было терпимо. Я стоял в паре с Антоном, и каждая его подача сопровождалась диким криком «АРР!!!». В итоге, это надоело не только мне, но и той паре, против которой мы играли. Умом Антон не блестал, но вот играл хорошо. И вот она, подача в мою сторону, мячик отбивается от моей ракетки и попадает Антону прямо в пятую точку.

– ОООО!!!!

...

г. Южно-Сахалинск. Сити-Молл.

– Где моя мамочка? – вокруг одинокой 7 летней девочки собралось много людей. Девочка стояла в холле торгового центра. Люди боялись подойти к девочке в связи с тем, что та держала

возле груди нож. Девочка держала лезвие правой рукой, а рукоятку левой. Лезвие она держала так сильно, что по ее руке текла кровь...

– Где моя мамочка?

Девочка смотрела на всех пустыми глазами. Лицо ее не выражало никаких эмоций.

– Где моя мамочка? Ты видишь меня, мамуль?

– Милая, опусти нож! – крикнула из толпы одна из женщин. Женщина рыдала, и еле шагала из-за не отпускающей ее дрожи. Окружающие окатили ее задумчивым, и в то время испуганным взглядом. Вне сомнений, это была ее мать.

– Мамуль, мне приснился страшный сон! – Женщина подбежала к девочке и крепко обняла. Глаза мамы были пухлые от слез. Руки ее дрожали, она хотела крикнуть толпе, чтобы они перестали просто смотреть и вызвали скорую – В нем ты истекаешь кровью.

Девочка, не задумываясь, воткнула нож маме в грудь.

Никто не увидел этого. Мама девочки, прижала дочь к себе сильнее. Дыхание для нее - стало мучением, а дочка в ее объятиях - тяжким грузом. Женщина выпустила из объятий девочку, и упала на правый бок.

Лицо девочки все так же не выражало эмоций. Люди тут же подбежали к девочке. Пытались остановить у мамаши кровь, вытекающую маленьким кровавым фонтаном из груди, но уже было поздно. Женщина погибла, пустив последнюю слезу.

Скорую так никто и не вызвал. Люди стояли и смотрели, как уводят девочку в неизвестном направлении люди в белых скафандрах, а женщину оставили истекать кровью.

– Ну так, где моя мамочка?

...

г. Южно-Сахалинск. Жилой район. Переулки.

После школы, я просто пошел домой. Пешком. Антон пытался меня найти, но безуспешно. Откуда я знаю, что он меня искал? Все просто. Он мой друг.

Людей в городе было на удивление мало. Кто-то просто сидел на скамейке, устремив в небеса пустой взгляд, кто-то просто стоял и смотрел перед собою. Машин на дорогах также не было. Разве что грузовик с открытыми дверями, припаркованный возле продуктового магазина. Три человека загружали туда продукты. Они явно торопились, но я не придавал этому особого значения.

Куда больше меня интересовало поведение людей, что бездумно стояли или сидели... Я последовал их примеру и тоже устремил взгляд вверх, но не увидел ничего нового или необычного. Хмыкнув, я постарался обойти этих странных людей, держась от них на приличном расстоянии.

На дорогу выбежал мальчик, лет 12-ти. Я поначалу подумал, что он что-то ищет, ведь он бежал на четвереньках, роя носом дорогу. Только тогда, когда мальчик посмотрел в мою сторону, мной овладел панический ужас.

Мальчик все также, на четырех конечностях, побежал ко мне. С высунутым языком и счастливым лицом. Когда мальчик подбежал почти вплотную, я врезал тому по голове правой ногой. Мальчик отлетел от меня на полтора метра, врезался в рядом стоящий дом и упал на живот. Из его носа потекла кровь.

Мальчик не вставал. Отрубился.

Я выругался и подбежал к мальчику. Судя по всему, он изображал пса. Вот только зачем? Не маленький уже, в этом возрасте так не играют.

– Эй! ОЧНИСЬ! – я тряс мальчика, но тот и не думал реагировать. Мальчик спал, и ему

снился хороший сон. Он улыбался. Его улыбка смешивалась с разбитым, окровавленным носом. Картина была на удивление жуткой.

Я тут же отпрыгнул от него. Мои колени предательски задрожали. Окружающие так и не обратили на ситуацию никакого внимания, не считая тех грузчиков около магазина. Они внимательно следили за ситуацией, держа в руках оружие. Один держал биту, другой большущий нож. Третий же держал толстую, длинную доску. На конце оной доски хищно красовалось множество гвоздей.

Меня затрясло снова. Дышать стало трудно.

– Да что тут творится? – только и смог спросить я – Только что же все было нормально. Или мне так только кажется?

Мне захотелось блевать, но учитывая то, что я не ел ничего с утра, желание было подавлено. Внезапно, мной овладела нервная улыбка, и я вновь посмотрел на мальчика, который минуты три назад изображал собаку, на тех людей, которые разглядывали небо и окружающий их мир.

Грузчики опустили оружие и вернулись к своим делам.

Дело закончилось тем, что я пошел домой.

Г. Южно-Сахалинск. Жилой район/Пустая квартира

– И? Что делать будешь? Изнасишь? – рыдала девушка, чьи руки и ноги были привязаны к кровати. Одета она была в прозрачную, красную ночнушку.

Кровать находилась в пустой, темной и грязной комнате. Лишь тусклый свет свечи освещал действие. Возле ее кровати стоял маленький столик, на котором лежал отключенный от розетки паяльник. Около столика стоял голый мужчина, державший в руках скотч.

После, он взял паяльник и засунул его в рот. Девушка сопротивлялась, кричала, но на мужчину это не произвело никакого впечатления. Скотчем, он закрепил рукоятку паяльника у девушки во рту. Обкрутил скотчем голову девушки. После чего проверил надежность креплений конечностей. Девушка стонала. Ей было страшно. Она пыталась вырваться, но безуспешно.

Мужчина широко улыбнулся, взял возле стоящей рядом кровати толстую длинную палку и ударил девушку со всей силы в живот. Девушка тут же перестала стонать. Ей было так больно, что она еле переводила дух. Мужчина отбросил палку в сторону, взял вилку паяльника и включил в удлинитель, лежавший на полу.

Паяльник начал постепенно нагреваться. И когда кожа начала жариться, скотч плавиться, девушка вертеть чаще головой и стонать... мужчина прыгнул на нее, прижимая всем телом к кровати, левой рукой он прижал ее голову к подушке, а правой засунул пылающий паяльник глубоко в глотку.

Девушка умерла мгновенно, от болевого шока. Мужчина на этом не остановился. Надругавшись над трупом три раза, он произнес:

– Гори в аду!

Южно-Сахалинск. Жилой район.

Рома добрался домой очень быстро. По пути он старательно игнорил странное поведение людей. Были те, кто ел чьи то экскременты. Пара оргий. 30-летняя голая женщина, которая насиловала собаку, собака против не была. Что, кстати, было бы забавно, не происходи это в

реальности. Были также реальные перестрелки полиции со спецназом. Кто из них вменяется, понять было сложно, вероятно никто. Пробираться через эти стрельбища было нелегко, но выбора не было. Схлопотать шальной пулю или загреметь в полицию, как свидетель, перспективы не добавляет.

Сняв одежду прямо на пороге, я добрался до ванной, включил душ, и стоял под горячей водой минут сорок. Меня всего трясло, не отпускали рвотные позывы. Все же, потрясение было сильным. После чего закрыл все двери, прошмыгнулся в спальню и спрятался глубоко под одеяло.

Возле кровати стояла девушка в форме японской школьницы. Красивая, рыжая длинноволосая девушка, держала в руках большой шприц. Опустившись на колени, девушка поцеловала парня в щеку. После чего она воткнула иглу ему в шею и ввела содержимое шприца.

— Где... я?

Рома появился в каком-то темном коридоре, по обеим сторонам которого вело два ряда дверей. Крыша отсутствовала, ее замещала пустота.

— Я что, умер?

— Нее... рано тебе еще — сказал тихий женский голос.

— Ты кто? Где это я? — не унимался Рома.

— Живой, это факт — безмятежно ответил голос.

— А где я?

— Блин. Кончай задавать логичные вопросы! От этого у меня пропадает всякий интерес к нашему разговору — голос женщины вдруг повеселел.

— Может, сходим на свидание? — озвучил Рома первую пришедшую в голову мысль. Странно, но никакого стеснения не было. Не было ощущения реальности. Может быть он под кайфом? Или стал одним из тех странных, что бушевали в городе?

— Отличненько! — произнесла женщина абсолютно равнодушным голосом.

Внезапно Рома оказался за столиком дорогого ресторана. В зале не было людей, кроме него и его спутницы, которая спряталась за открытым меню. Посмотрев на себя, Рома заметил, что сидит в хорошем смокинге. На шее красовалась бабочка. Настоящая живая бабочка. Он снял ее с себя и отправил лететь восвояси.

— Ммм... тут все такое вкусненькое... — сладким голосом протянула дама — Закажу жареную картошку с мясом и соус чили, — после этого незнакомка закрыла меню и отбросила его в сторону. Перед Ромой сидела красивая женщина с короткими светлыми волосами и вечной улыбкой на лице. На столе тут же появилась тарелка с горкой жареного картофеля и бутылочка «22 перца».

— Я не одекват... — Только и смог протянуть Рома, глядя на то, как девушка вилка за вилкой кладет себе порции жареного картофеля.

— Не совсем, — не переставая жевать, буркнула особа — просто ты не в состоянии различать реальность и иллюзию.

— Что это значит?

— А то ты сам не знаешь?! — девушка лучезарно улыбнулась Роме. Жадно схватив бутылочку с соусом, она начала выжимать содержимое на блюдо.

Парень вспомнил, что читал про это состояние в интернете. Блог первого подопытного. Так он назывался. То, что кажется реальностью, но таковым не является. На глазах происходят парадоксальные вещи (невозможные, но происходящие в вымышленных мирах). Описание

воздействия препарата на человека...

Живой сон. Автор подписался как Аня Лу Курнос. Ясное дело, это псевдоним. Вот только описание было настолько четким, что не было сомнений. Он спит...

Рома пытался вспомнить, когда принимал ЖС, вроде такого не было. Значит, кто-то с ним это сделал. А вдруг, то что он видел по дороге домой, было сном?

Рома осек себя на этой мысли. Во-первых: он не потерял связь с реальностью. По дороге домой, да и происшествия до того как он отправился домой, происходили вполне объяснимые вещи. Ужасные, но вполне реальные. Во-вторых: он не помнил, как попал в тот коридор.

– Значит, сон. Не так ли? – обратился к себе Рома – Так кто же ты такая? – на этот раз герой обратил внимание на героиню, которая с удовольствием жевала непонятного цвета картошку. Если это была она.

– Понятия не имею – Девушка пожала плечами и отодвинула от себя блюдо, – Я даже не знаю своего имени. Как выгляжу. И что тут делаю мне, кстати, тоже не понятно. Выводы?

– Ты плод моего воображения.

– Да... наверное... Значит, когда ты проснешься, я исчезну – девушка шмыгнула носом, будто готовясь плакать – И никто никогда обо мне не узнает.

– Странный плод воображения...

– Еще и намокший в одном месте...

– Ну уж нет... Пора просыпаться.

Очнувшись, я увидел девушку, одетую в открытый костюмчик Японской школьницы. Таких в анимешках да дорамах часто показывают. Даже странно. Косплеерша что-ли...

Она сидела на стуле и читала одну из книжек, что лежали на полках, прибитых к стене. Рыжеволосая, красивая, но с печальным выражением лица...

– Ты еще кто? – только и смог сказать я, протирая глаза.

– Я Ира – Девушка отложила книжку на стол, подошла ко мне, села на корточки и положила на руки голову, закрывая ладонями щеки – А тебя как зовут?

– Рома я – тут до меня дошло что я голый и единственным прикрывающим меня предметом было одеяло. Блин. О чем я думаю? У меня тут незваная гостья!

– Рома! – шепнула Ира.

– Что? – дрожащим голосом произнес я, опасаясь худшего.

– Кушать хочу...

– Кушать? Да? – тихо произнес я, почесав затылок. Чем бы тебя угостить то?

В целом я люблю готовку. И считаю, что готовлю более чем неплохо. Однако, кроме банального гуляша и картофельного пюре ничего в голову не приходило. Ничего сложного. Суть в том, чтобы приготовить соус а там, главное чтобы мясо было мягким.

А вот с чисткой и разделением картофеля на четыре части мне Ира все же помогла. Потом правда отправилась читать книжку в моей комнате. Мне даже немного не по себе. Вломилась ко мне в квартиру, ничего не объясняет. Еще с готовкой помогла. А красивая то какая...

Поставив все на кухонный стол, я отозвал девушку от книги. И опять же, как это ни странно, но наша новая знакомая съела все быстро и молча. Я с умилением наблюдал за тем, как новая знакомая уплетала приготовленное мною угощение.

На самом деле, я и думать забыл о том, что было несколько часов назад. Еще бы. У меня за

столом сидит и кушает такая зайка.

После того как трапеза была закончена, она вытерла свои губы полотенцем, которое лежало на столе. Сложила руки, приняв позу примерной школьницы, и начала пристально смотреть на меня. Видимо, пора начать опрос. В этом я с ней солидарен.

– Кто... – протянул я – Ты такая? – сказать, что эта фраза далась мне легко, значит ничего не сказать. Девушка была очень красивая и, как говорится, телу не прикажешь.

– Я не знаю – пропела она, пожиная меня невинными глазами – Я просто проснулась в чьей-то спальне, оделась и вышла на улицу – девушка почесала кончик носа и продолжила рассказ, – Вскоре, я начала понимать, что с людьми что-то не так...

– Как именно? – задал я риторический вопрос. Сам же видел что твориться. Но ее история была мне интересна...

– Ну... – Ира опустила глаза, – Проходя мимо одного жилого дома, я услышала крики. Женские крики – последовала очередная пауза, сопровождаемая тяжелым вздохом – А войдя в один из торговых центров, я увидела стоящую в одиночестве девочку, прячущую что-то в ладони. Она кричала, но что именно, я не расслышала. Вокруг нее столпились люди, после чего я направилась дальше.

«Ничего не понимаю. У нее амнезия? Раз уж она сказала, что не помнит кто она. Хотя развязка описываемых ею событий мне ясна. Не понятна только причина их возникновения».

– Такс, а как долго ты так гуляешь?

– Три дня, – пролепетала Ира, слегка приподняв свой взгляд.

– А где ты ночевала? Чем питалась? – одинокая девочка в городе... странно все это.

– Я не оставалась нигде. Разве что сидела иногда на лавочке – сказав это, Ира вновь принялась почесывать кончик носа.

Если кратко, то Ира очнулась в незнакомой комнате, лежа на кровати. Дом был захудалый и от него воняло тухлятиной. Из одежды на ней был странно пахнущий спортивный костюм. Кто она такая, ей не известно. У нее дико болела голова, а во рту поселилась сухость.

Когда она выбралась из незнакомой квартиры, то кое-как раздобыла себе денег. При попытках выжать из нее подробности заработка, девушка уходила в решительный отказ. Помылась, переоделась в форму японской школьницы. Т.е. туфельки, белый чулок, юбочка в клетку, рубашка, галстук, серый пиджак. Я бы назвал это косплеем, однако она сказала, что выбрала данный набор одежды только из соображений личного вкуса. Вкус у нее есть, хоть и своеобразный.

Так вот, бродя по окрестностям, не помнящая своего имени и личности девушка, достала себе популярный наркотик. Тут она и наткнулась на меня. Проследила за мной, дождалась, пока я усну и ввела все что было.

– Чего? – промяглил я. От услышанного рассказика вдруг заболели все кости, вплоть до кончиков зубов – Да кто тебе позволил?

– Прости – На глазах у Иры, появились еле заметные блестки слез, брови приподнялись, а нижняя губа слегка дрожала. Испугалась значит...

– О... эм... – я же при виде этой милой картины вдруг забыл про раздражение – Делай так почаще...

– Ты о чем? – глаза девушки вдруг расширились и она плотно прижала руки тыльной стороной к груди.

– Да, неважно – я махнул рукой. Выйдя из-за стола, я задал важный вопрос. Он должен был прозвучать как нечто незначительное... – Если ты не помнишь своей личности и имени, откуда ты знаешь, что тебя зовут Ира?

– Твои книги – ответ был мгновенным.

— Ммм... — я как то не мог вспомнить героини по имени Ира в своих книгах. Хотя все зависит от того, какие именно она читала. Мои личные или родительские.

Разговор закончился на том, что я, как истинный мужчина, предложил Ире одеть одну из своих футболок и трико. Естественно, пожить у меня тоже было позволено, на что Ира ответила твердым:

— Да! Спасибо большое.

И улыбнулась мне самой, что ни наесть прекрасной улыбкой. От этой улыбки, сердце забилось чаще.

Некоторое время спустя, я вспомнил про свои школьные обязанности...

Глава 2

Южно-Сахалинск. Школа номер N. Полдень.

Было бы неправдой сказать что меня не веселил факт о том, что люди просто так убивают друг друга, думая что спят.

Нет, я серьезно. Сами подумайте. Иду, я так иду, как БАЦ! Вижу огромное чудище перед собой, которое так и думает, что тебя сожрет. Не... я бы впал в ступор. Мягко говоря, а если учитывать то, что люди думают что спят, охах. Забавно. А правда ли они так думают? Или это новый вид психического расстройства? Но речь не обо мне.

Вот я пришел на уроки, как раз ко второй половине дня. Была перемена, и я спокойно прошел в школу, проталкиваясь через толпы желающих покурить подростков.

Пройдя к расписанию уроков, я встретил своего друга.

– О... Ромка. Ты где пропадал? – Это был Антон. Мне он показался уставшим, но не таким бледным как раньше. Однако эти рассуждения были преданы забвению в один миг.

– Да так. Решил прогулять – сказал я, почесав затылок с еле заметной улыбкой. Однако, меня очень быстро подперли к стенке.

– Че? – Глаза Антона стали круглыми, как пятирублевая копейка – Да чтобы такой книжный червь как ты, неделю отсутствовал и не по болезни?

Я махнул рукой.

– Неделю? Скажешь тоже – После чего неубедительно попытался расширить свою улыбку.

– Ага. Неделю – Антон смотрел на меня, как на идиота, от чего мне стало не по себе.

– Когда начнется урок? – я решил сменить тему.

– А... Походу нас щас распустят нафиг – Пожал плечами Антон.

– Из-за чего?

– Да наш историк с катушек слетел.

– Че?

– С катушек препод слетел, говорю.

– Не понимаю – вдруг мне вспомнился тот злосчастный день возврата домой. В голове появился образ того мальчика, что изображал собаку.

– Ну, блин... У тебя что, ушей нету? Вся школа это обсуждает – мой друг уже не ухмылялся. Скрестив руки на груди, он сказал – Наш историк заперся в своем кабинете с восьмиклассницей...

От осознания услышанного у меня затруднилось дыхание. Значит, эта хрень что творилась ранее, все еще продолжается? Подождите. А с чего я решил, что поход домой и нынешний инциденты как то связаны?

Наш историк, по имени Федор Иванович, был здоровым сорокалетнем мужиком. Кто-нибудь в школе любил учить историю? Хотя нет. Не тот вопрос. У вас в школе был предмет, который вы не учили, а на преподавателя плевали? Так вот в нашем случае им была История.

Узнав, в каком кабинете закрылся Федор Иванович, я побежал туда. Зачем я это сделал? Я не знал. Чем я вообще думал? Однако, я просто бежал... Чем ближе я приближался к кабинету истории, тем чаще я ощущал на своем затылке косые взгляды проходящих мимо зевак.

Еще подумаю, что я парень той бедняги. Ага. Бегу спасать девушку. Герой хренов.

«Да что же я делаю?»

По пути в верхние этажи, где была взята в заложницы школьница, меня не покидали размышления о том, что я буду делать, когда все же зайду в тот кабинет. Вот я вломился к

историку, и дальше что? Что я буду делать? Возьму стул и ударю им преподавателя по голове? Или попытаюсь поговорить? А выслушает он меня? Получится ли его ударить? Представится ли такая возможность?

Кабинет истории находился на третьем этаже школы, в 312-том кабинете. То, что я увидел, повергло меня в шок. Даже не просто в шок, мне стало чертовски страшно. Я увидел рядом стоящую возле двери кабинета Иру.

Она была все такой же, облачённой в легкие ботинки, темные чулочки, в клетчатой юбке и белой легкой курткой с капюшончиком на плечах. Рыжие волосы распущены, а выражение лица не показывало ни каких эмоций. Рядом с ее ногами, лежали без сознания преподаватели и парочка служащих полиции. Было несложно догадаться об их профессии, из расстёгнутых курток виднелась пистолеты, закрепленные специальными ремнями. А может, это не полиция вовсе?

– Что тут произошло? Что с ними случилось? И как ты тут оказалась? – мои руки затряслись и невольно сжалась в кулаки. У меня потемнело в глазах.

– Когда я сюда пришла, они уже тут лежали – ответила Ира, невозмутимо изучая дверь с вывеской «История».

– Врешь небось?

– Ага, – Ира резко повернула голову так, чтобы я отчетливо видел радостную улыбку на ее лице, однако глаза оставались прищуренными – Бру. Если скажу правду, то от этого особого толка не будет. Ты мне все равно не поверишь, что бы я тебе не сказала.

– А ты попробуй, объясни – мой голос трясясь от злости. Вот только почему я злюсь, не понимаю.

Ирина медленно потянула правую руку к ручке двери кабинета истории, но на полпути остановила ее, ожидая разрешения открыть дверь. Я кивнул и Ира, недолго думая и все с той же улыбкой на лице, открыла дверь и моментально скрылась. Я последовал за ней. Увиденное там, шокировало еще больше.

Парты класса стояли в три ряда, будто их и не трогали вовсе, а вот то что лежало возле преподавательского стола, удивило бы кого угодно. Не просто удивило бы, любому бы стало чертовски... страшно.

Возле стола преподавателя истории, лежал труп самого историка. Прямо между столом и партой. Виднелись только ноги и половина тела. Подойдя поближе, я увидел окровавленный череп учителя и его перекошенное лицо. В шее у него, торчал какой-то предмет.

Увидев, сколько крови натекло, мне захотелось блевать, и потому я закрыл руками рот, но не помогло, и рвота протекла сквозь мои пальцы на пол и на мои руки. Ноги покосились, я упал на колени, держась одной рукой за парту.

То, что преподаватель мертв, было очевидно.

В шее у учителя торчала наполовину вошедшая в его плоть рукоять канцелярского ножа. Из раны и рта текла кровь, образовав вокруг головы, лужу крови, которая маленьким ручейком стекала под стол учителя. Выражение лица трупа было искривлено болью и ужасом.

«Как такое могло произойти?»

Прочесав несколько раз кабинет, я не обнаружил следов жертвы учителя. Разве что неплотно закрытое окно, которое я не сразу заметил.

Открыв окно, я высунул из него голову, заметив девушку, лежущую на крышу школы по электропроводам.

Выражение лица и, как следствие, характер поведения девушки было сложно оценить. Тогда было ясно только одно, надо бежать к ней со всех ног.

Выбежав из класса, я напрочь забыл про труп, лежавший возле преподавательского стола.

Задев по пути Иру, которая все также пряталась за открытой дверью, я побежал к лестнице ведущей на чердак, который, в свою очередь, вел на крышу.

– НЕ ПОДХОДИ КО МНЕ!!! – кричала молодая брюнетка из 8-го класса. В этой школе был только один 8-ой класс, из-за переездов многих учащихся за границу, не было смысла распределять классы по буквам. И вот, девушка, державшаяся за края, мало того что непрочной, так еще и скользкой крыши, намеревалась вот-вот упасть с высоты четырехэтажного дома.

– Я просто хочу поговорить – глядя на то, как у девушки трясётся тело. Насколько покраснели глаза и лицо. Смотря в эти остекленевшие, круглые глаза, я безуспешно пытался подобрать нужные слова, лишь бы девушка не сбросилась с крыши, – Ты же не самоубийца – меня трясло от ужаса. Руки девушки испачканы кровью...

– Поговорить о чем? О том что меня трахал старый хрыч в самый разгар уроков? – она заикалась – Я пришла отдать долги, за учебу. Я... Я болела. У меня было много долгов, а оставаться с тройками в четверти мне не хотелось, – девушка начала заикаться и чуть не подавилась слюной, правая нога опасно соскользнула с края крыши и она чуть не упала.

– Умоляю. Давай ты хотя бы зайдешь на чердак, а там поговорим!

– Пришла к нему, а он такой, мол, мечтал меня трахнуть. Закрыл кабинет, набросился на меня, и... – брюнетка вытерла слезы со щеки свободной рукой – Знаешь что он сделал? Сорвал с меня штаны, залез под кофточку и начал лапать и трахать! Он не слезал с меня, пока не устал и в бессилии свалился на бок, а я прыгнула на его стол, взяла там ножик... и вонзила ему в шею. Он не успел ничего понять. Конечно. После нескольких ударов с ноги по лицу. Будет знать, старый ублюдок!

– Прошу тебя...

– И что со мной будет? Положили в психушке? А потом? Кто меня на работу возьмет? – Девушка не обращала на меня внимания, да и кто бы обращал, при таком-то состоянии? Перед моими глазами, на крыше стояла молодая девушка, у которой вся жизнь впереди и задумала она страшное. – А если нет, то приду завтра в школу и все будут шептаться. Смотрите, малолетняя шлюшка, дала учителю, а потом убила.

– Успокойся, никто так говорить не будет.

– Из-за таких как они, я и подсела на ту дрянь. Знаешь что? Когда препод меня насиловал, мне это даже нравилось...

Я попытался приблизиться к девушке, но крыша оказалась слишком скользкая и ноги соскользнули. Успев ухватиться за край открытого чердака, я увидел Иру, которая внимательно смотрела на что-то, находящееся за моей спиной. Я обернулся и увидел, что девушки там не было.

– О нет...

После чего я громко выругался.

Выходя из школы, я тащил за рукав Иру, которая была тихой, как рыба. Меня не волновало, что она там делала, меня волновал вопрос об упавшей с крыши девушки. Вокруг школы собралась целая толпа. Все - от преподавателей и учеников, до зевак и скорой помощи.

Не желая ни с кем разговаривать, я, вместе с Ирой, направился домой, дрожа от пережитого ужаса. Пройдя через вечно орущую массу школьников, учителей и проходящих мимо зевак, я подошел к одному из полицейских и сообщил, куда упала девочка, после чего поспешил скрыться в толпе.

Дома, я зашел в свою спальню и лег на кровать. Ира послушно встала возле меня, когда я сказал, чтобы она не отходила от меня ни на шаг.

Мысли мои были заняты тем воспоминанием. Я раз за разом вспоминал, как оборачивался на край крыши, и замечал, что девушки там не оказалось. Что теперь будет с ее телом? А волнует ли меня это? Надо беспокоиться о себе. Но меня не отпускали мысли о том, что Ира каким то магическим способом оказалась в школе возле кучки тел преподавателей и последователей внутренних органов.

— Это ты сделала? — Закрыв глаза руками, спросил я у единственного человека, находящегося рядом.

— Что именно?

— Когда я прибежал к классу, то увидел тебя и людей у твоих ног. Как ты это объяснишь?

— Они мертвые, — тихим голосом сказала Ира. — Убила их не я, просто посмотрела новости и увидела прямой эфир. Думала, что найду тебя в школе, но любопытство взяло верх над целью, и вот, появился ты.

— Не понял, — я взглянул на девушку из щелочки приоткрытых пальцев руки, раз за разом вытирая рукавом глаза. — Мертвые? Как ты определила?

— Я знаю.

— Блеск. Просто прекрасно.

Глава 3 Утерянная глава

А у вас есть хороший друг, который пойдет за вами хоть на край света? Нет? А вы знаете точное определение слова «друг»? Нет? Если вы ответили «нет», значит у вас есть друзья. Хоть и в не большом количестве.

Как раньше считалось? Друг-это тот, кто подставит грудь под пулю. Это тот, кто выпьет яду за тебя. А если у твоего друга есть семья и он пожертвовал собой ради друга? Значит он плохой муж и отец? А если друг не пожертвовал собой, и остался со своей семьей? Значит он плохой друг?

Не задумывались о подобных парадоксах нашего понятия «друг»?

Давай те подумаем. Если у друга есть семья, и он не подставил свою шкуру на растерзание волков, значит он плохой друг. Так скажет про друга только эгоистичный человек. Который не любит своего друга. Любит свою жизнь, но не своих друзей. Если же друг за друга пошел, значит это хороший закадычный друг. А тот друг, за которого пошел другой друг? Кто он?

И всеми любимые фразочки про месть и любовь к другу - это не больше чем слова. Тогда зачем верить в дружбу? Если настоящий или не настоящий друг, рано или поздно тебя предаст.

Он мой лучший друг. Я никогда не понимала, зачем ему все это? Зачем?

Последнее его дело было - это Лея... Есть же много других способов найти деньги. Ему уже 19 лет. Он занимается этим с 16 лет. С тех пор как умерла его мама и отец... в дед дом он уходить не собирался. Я не знаю как он начал этим заниматься, но знаю, что зарабатывает он хорошо.

Он вернулся с двумя большими пакетами. Включил свет. Уставший, поникший... В пакетах были продукты. Он явно не хотел разговаривать. Мы вообще редко общаемся. Я нахожусь под его защитой. Господи...

В комнате была одна большая кровать, почти новая плитка с духовкой, стиральная машина, тазик.. Комната одна.. Нет телевизора. Есть одно окно. На подоконнике всегда можно ночью устроиться поудобней и смотреть на звезды...

Видимо, вы поняли почему меня зовут Луна.

Он выложил все продукты на столик, который стоял возле плиты. Среди продуктов был пистолет с глушителем и конверт. Конверт он вручил мне. Я раскрыла его. Там я нашла только одну бумажку. Маленькая такая. Там было написано мое имя.

Я знала, что этот день настанет. Что они найдут меня. Убьют через него...

Я положила конверт на столик, присела на подоконник и начала смотреть вверх. Была полная луна...

Я иду к тебе мама.

Он пустив одну слезу, поднял оружие, снял с предохранителя, нацелил его на мою голову и нажал на курок.

Глава 4

Когда я пришел в себя, было уже девять вечера. Мой телефон, лежавший в кармане джинсов, больше не трезвонил из-за постоянных звонков. Наверное, потому что был уже давно разряжен. Сколько я его не трогал? Наверно и почты много накопилось. Ира готовила на кухне блюдо своей фантазии, которое ей якобы приснилось, и она решила сделать это блюдо наяву.

Я встал с постели, переоделся в домашнюю одежду, умылся, расчесался и прошел на кухню. Из кухни доносился приятный аромат. На плите тушились овощи с картофелем. Завидев Иру, одетую в отцовскую рубашку, на два размера больше самой девушки, я с трудом сдержал вырывавшийся из груди стон блаженства и смеха.

– Идеально! – выдохнул я.

– Не поняла? – Видимо, Ира не заметила присутствия хозяина квартиры, и от неожиданности подпрыгнула на месте. Увидев каким взглядом я изучаю ее изумительную фигуру, облаченную только в огромную рубашку, девушка покраснела, запихнула небольшую прядь своих волос себе в рот, и нервно покусывая губу, продолжила мешать то, что было на плите.

– Ну... Тебе идет, – я почесал затылок и невольно отвел взгляд от девушки.

Блюдо выглядело странно, но вкусно. Я, прикончив свою порцию неведомой овощной хрени, решил все же спросить о ситуации в школе.

– И как ты вырубила учителей?

– Это была не я, – собирая посуду, пожала плечами Ира.

– А кто тогда?

– Не знаю. – Ира убрала посуду в раковину, залила водой, после чего села за стол напротив меня. – Когда я поднималась по лестнице, я встретила бегущего вниз по лестнице парня. Он догадался, что я не из твоей школы и...

– Кто же ты такая?

– Я? Ну... очевидец.

– Хочешь сказать, ты не учишься в этой школе? – парень скрестил на груди руки.

– Верно. Мне не говорили, что посторонним воспрещен вход.

– А если я скажу преподавателям, и они тебя выгонят?

– Мне бы этого не хотелось.

– Тогда у нас серьезные проблемы.

– Что мне сделать, чтобы ты молчал?

– Покажи трусики.

– Чего?

– Ты поняла! Я же молодой парень, приподними юбочки и покажи какие на тебе трусы.

– Приятель, а ты не забываешься?

– Тогда я буду следить за тобой.

– И что было дальше? – я прищурился в недоверии к ее словам.

– Ну... Это немного неприлично. – У девушки покраснели щеки и она опустила глаза. – Так что можно я промолчу?

– Ээээ.... Нет.

– Ну... Он попросил задрать юбку.

– ЧЕ? – мой голос был так низок, что окно кухни украсила нехилая трещина.

«Кто же тот дурак... нет. Тот гений, что додумался до такой великой затеи? Нет, серьезно. Я хочу знать. Если этот гад узнает что она живет у меня. СТОП! ОНА ЖИВЕТ У МЕНЯ! И сейчас сидит у меня на кухне, в отцовской рубахе. Надо будет сказать Антону. Еще раз стоп! А не Антона ли она встречала? Все эти «ну» очень прилипают, по себе знаю, да и по поведению похож...»

– Красавчик, – выдохнул я.

– Извращенец... – тихо буркнула Ира.

– Ну, извините. Со временем того пипца в школе, прошел почти день, а меня никто не ищет?

– Ты о чем? – Ира подняла на меня взгляд, полный любопытства.

– Странно все это. А еще ты какая-то застенчивая. Что с тобой такое?

– Я выпила. – Девушка хитро улыбнулась.

– У меня к тебе вопрос. – Я не сводил глаз с собеседницы. Я был настроен на серьезный разговор, дабы, наконец, раскрыть нестыковки происходящего.

– А? какой такой, вопрос?

– Кто ты такая? – возможно она вспомнит это, если спрашивать ее снова и снова. Тогда мне это казалось логичным...

Плечи Иры выпрямились, руки сложились на столе. Щеки девушки резко побледнели... да и само выражение лица стала куда серьезнее.

– Ну... Я даже не знаю как тебе ответить, чтобы ты поверил.

– Ха. Да мне пофигу. Рассказывай.

– Что ты знаешь про проект «Живой Сон»?

– Про наркотик? Мало чего...

– Я сказала, про проект «ЖС».

– Не понимаю. – Из-за резкой смены настроения и поведения, я был сбит с толку. Она мгновеннопротрезвела.

[...] – [...], музыкальная вставка автора]

– Я была отправлена сюда, с одной лишь целью. Воссоединится с основной командой, дабы остановить утечку информации из корпорации «Живые сны».

– Та что матрасы выпускает? – Моя попытка схомхить, была встречена непроницаемым лицом Иры, так что я невольно заткнулся.

– Верно. Они то и распространяют этот наркотик по миру. Все началось в 2011 году. Их лаборатория, была засекречена военными. Одна девушка, сотрудница этой лаборатории, умудрилась подчинить наркотик себе, создав на его основе вирус.

– О чём ты говоришь..?

Было видно, что Ира не шутит. Ранее, я не видел ее такой серьезной. Однако, то что она говорила, было больше похоже на сюжет фантастического романа. Она спятила? Или это мир сошел с ума?

– Это не мои выводы. Я всего лишь делюсь с тобой имеющимися у меня обрывками памяти. Не факт, что позже измениться еще что-то... после скачка, я почти ничего не помню.

– Скачек?

– Я из будущего.

После ее слов, у меня во рту стало так горячо, будто выпил залпом кружку кипятка, который стекал вниз по пищеводу, старательно обжигая внутренности по пути к желудку. Голова стала легкая, как перышко...

– Из будущего? А такое возможно?

– Вообще-то да. – Ира вздохнув, опустила плечи, до того они были ровными, как у солдат на параде. – И я не одна такая.

– Откуда мне знать, что ты не одна из этих наркоманок, или просто не сумашедшая?

– У тебя нет выбора.

Точно. В школе я видел ее, возле горки людей лежавшей около кабинета истории. Труп историка, в самом кабинете. Девушка, которая была жертвой старпера, учителя. Я вдруг почувствовал себя жалким. Вдруг, она и со мной такое сотворит? Думаю, труда ей это не составит.

– Хорошо. Что мне нужно делать?

– В смысле? – Ира посмотрела на меня, слегка наклонив голову и ласково улыбнувшись.

– Ну... я же связался с путешественницей во времени, и все такое...

– Вот оно что... тебя волнует спасение мира? – Голос Иры стал тихим и каким-то нежным, таким голосом успокаивают младенца, у которого режутся зубки. Мне от этого стало не по себе.

– Ну, уж явно не размер твоей груди, – я понял, что ляпнул лишнего, все же общение с другом оказывается... В стеснении, я начал нервно чесать затылок, стараясь не встречаться взглядом с Ирой, но ответ на мои слова, поверг меня в шок.

– Почему мальчиков так волнует размер их письки? И размер груди у девушек?

Похоже, у меня помутился рассудок.

– Ты че такое спрашиваешь?

– А что такого? Вроде нормальный вопрос.

«ДА КАК ТЫ ТАКОЕ ВООБЩЕ СПРАШИВАТЬ МОЖЕШЬ??? ВЕСЬ ОБРАЗ УБИЛА!!!» – Подумал я, и покраснел как помидор.

– Смотри, тебе еще со мной жить. – Ира закрыла глаза, от чего ее выражение лица стало еще милее.

«ПРЕКРАЩАЙ ДУРА!!!! А ТО Я НА ТЕБЯ НАБРОШУСЬ!»

– Странный ты, – выражение лица Иры не изменилось.

– Почему?

– Ты за день увидел два трупа, а ведешь себя как малолетний извращенец. Странный ты. Другой бы нервно курил в сторонке. Так ведь говорят в вашем времени?

– Я не курю.

– Правда?

– Ага.

– Ясно.

– Ага.

Сложившаяся неловкая ситуация, сбила меня с толку, и я решил немного сменить тему.

– А это будущее... оно какое?

– Если отправили команду с того времени, значит ничего хорошего не жди.

Южно-Сахалинск. Сити-Молл. 23.45

На улице гулял прохладный осенний ветерок. Легко одетый мужчина, подошел к закрытым дверям торгового центра. Вытащив из кармана телефон, он набрал номер и поднес трубку к уху.

– Охрану вырубила? Ясненько, тогда открывай двери, я на месте.

Постояв на месте пару минут, мужчина зашел в здание через автоматически открывшиеся двери большого торгового центра.

Внутри стояла девушка, со светлыми, спадающими на плечи волосами Она была одета в матроску и клетчатую юбку. В руках ее был длинный черный фонарик.

– Ей богу. Даже тут косплеишь.

– А чего, нельзя? Я еще очки найду и буду, прям моэ героиня! – Ласковый голосок девушки, разнесся по всему холлу торгового центра.

Мужчина шикнул на девушку, держа указательный палец правой руки у губ. Девушка весело захихикала в ответ.

– Твое шипение, куда громче моего голосочка, – пропела девушка и, виляя бедрами, направилась к месту, недавнего убийства.

– Где ты достала эту одежду? – не унимался мужчина.

Девушка вытащила из под юбки настольную ультрафиолетовую лампу и, присев на колени, включила ее.

– Что у нас тут...? Кровь была. Ее плохо зачистили, – сказала девушка, проводя по блестящему фиолетовым лучом.

– Эй... ты меня вообще слушаешь? – мужчина скрестил руки на груди, и решил продолжить наблюдать за действиями девушки.

– Все верно. Это уже началось. Мы опоздали.

– А как ты эту лампу у себя под юбкой спрятала?

– Пошли ка к будкам бобиков.

«Кабинет охраны»

– Кошмар.

Девушка сидела за пультом управления видеокамер торгового центра, и с выражением чистого ужаса на лице, наблюдала за картиной на экране. Мужчина, который являлся ее сопровождающим, стоял позади нее, и с задумчивым видом смотрел в монитор.

– Откуда у такой маленькой девочки, мог быть ЖС? – Спросил мужчина.

– От ее мамы. – Сделала вывод девушка, отключая мониторы. – Крови девочки там нет. Однако, почему кровь мамочки так хорошо просвечивается лампой?

Мужчина почесал затылок и нахмурил брови.

– Девочка была под ЖС, это факт...

– Долго же до тебя доходит, пошли отсюда. – Девушка спрыгнула со стула пульта управления, – Транквилизаторы работают только 23 минуты, охрана проснеться примерно. – Девушка глянула на наручные часы. – Пять минут назад.

– А часы у тебя откуда?

Южно-Сахалинск. Городской парк. Два часа спустя.

– Ну и на кой черт ты меня сюда притащила? – Возмущался я, глядя на освещаемую немногочисленными фонарями, аллею парка.

– Мы ждем. – Выдохнула Ира.

– Кого?

В принципе, мою реакцию можно понять. После странного разговора, меня в прямом смысле заставили одеться в то, что скажет моя сожительница, полчаса ждать пока она соберется, и свалить вечером невесть куда, без малейшего объяснения причин и целей прогулки.

Нет, открывающийся взору вид, более чем красив. Парк был предметом гордости нашего города. Зеленые насаждения, бетон и фонари, усилиями архитектора, образовывали нечто единое целое, нечто чудесное и гармоничное. Да и вечерний ветерок приятно обдувал тело,

поднимая настроение. Как, впрочем, и царящая здесь атмосфера покоя и умиротворения. И все же, вопрос остается без ответа. Зачем Ира привела меня сюда?

– И долго мы тут еще сидеть будем? – Я вновь попытался выдавить информацию.

– Вероятно, нет – пожала плечами девушка и устремила свой взгляд вглубь леса, расположенного в парке. – Даже если не дождемся, ничего не потеряем. Ты когда в последний раз гулять выходил?

«Помниться, это было года четыре назад. С мамой. Потом она уехала и я остался с бабушкой. Учитывая вкусы последней, мне пришлось снять отдельную квартиру. Никто не был против. Бабуля, так вообще обеими руками «за». Отец еще похвалил за самостоятельность. Не лично. В письме.

– Э-э-э... Не помню. Привык дома сидеть, книжки читать да уроками заниматься.

– А? Ты че, ботаник? – Лицо Иры перекосила наглая ухмылка.

– Прошу, не улыбайся ты так, и держи интонацию!

Как то мне не по себе. В который раз за этот сумасшедший день.

– А чего такое? Неудобно? Да? – Ира вдруг весело захихикала, скрестив ноги и прикрывая ладонью свой ротик.

Прошло минут десять, и вдруг...

Я получил сильный удар локтем в спину. Охнув от нахлынувшей боли, я повалился навзничь. Нападающий сел на мою спину, лишая меня возможности подняться.

Я попытался вытянуть голову так, чтобы увидеть нападавшего и вдруг почувствовал, что кто-то еще сел на мою задницу.

– Слабенький он у тебя, Ир...

Услышав посторонний голос, я не сильно удивился, хотя сам факт нападения, заставил меня сжаться в страхе за свою шкуру. Странно только что голос принадлежал девушке. Девушка не смогла бы нанести столь сильный удар. Нападающий встал, дав волю моему торсу, что позволило мне повернуть тело так, чтобы можно было увидеть новых гостей. Однако второй человек, что сел на мою задницу и не думал вставать. Это была та самая девушка. И не просто девушка, а фантастическая красивая блондинка. На ней была короткая клетчатая рубашка, красный плащ и упоротые чулочки в бело-фиолетовую полоску, обтянутые поверх ремешками.

– Какого черта?... – Только и смог протянуть я в данной ситуации.

– А... Это мои друзьяшки. Знакомься! – раздался веселый голос Иры у меня за спиной.

Южно-Сахалинск. РМЗ. В тоже время.

Молодой человек, одетый в черную спортивную форму с капюшоном, осторожно прижался к стенам домов, стремясь остаться незамеченным на пути к неизвестной даже ему цели. Иногда он доставал свой сенсорный телефон, включал экран и что-то отмечал на рабочем столе.

Людей на улицах толком не было, поэтому никто не обращал внимания его странное поведение.

Внезапно, молодой человек отскочил от стены как ошпаренный и покатился по траве, растущей неподалеку. После этого он осторожно залез в маленький игрушечный домик, построенный на детской площадке.

Причиной столь конспиративного поведения, была кучка молодых людей в компании с дико смеющимися девицами. Каждое второе слово, доносившееся от данной компании, было матерным.

Конспиратор насчитал семь человек. Четыре мужика и три бабы. Широко улыбнувшись, он спрятался за детской скамейкой. На улице было темно, что помогало ему оставаться незамеченным в своем темном одеянии.

Через три минуты, в маленьком домике появилась новая личность. Крепкий парень в спортивных штанах, держал во рту толстую самопальную папиросу. Громко смеясь и ругаясь матом, он пристроился в углу, где прятался наш странный герой, и начал испражняться.

Молодой человек не выдержал и ударил гопника по ноге. Удар был недостаточно сильным, так как гопник, выпустив клуб дыма, опустился на колени, дабы узнать, кто же привлек его внимание столь наглым способом. Подскамеечный герой, неуклюже вытащил из-за пазухи армейский нож и пырнул его в солнечное сплетение.

Не в силах издать и звука, мужчина повалился на бок. Через пару секунд он скончался.

Парень с ножом подполз к трупу, поднял футболку, которая была одета на жертве, и распорол ему живот. Брезгливо скривившись, он засунул в рану свою голую руку и принялся нащупывать что-то.

Не обнаружив искомого, парень быстро скрылся с этого района, чудом не попавшись на глаза ночной компании, которая и не заметила пропажи.

Придя домой, молодой человек сел за уже включенный компьютер, включил набор текста и ввел: «Квест не выполнил».

После чего снял с себя одежду, испачканную грязью и кровью. Засунул белье в стирку, а сам лег спать, оставив на руках следы спекшейся крови...

Новых знакомых звали Аня и Саша. Фамилий они мне так и не предоставили.

Саша – это тот, кто повалил меня на землю, а Аня – это та, кто сидела у меня на жопе.

Кретинизм. Полный.

Меня аж трясло от бешенства. Причиной ему была не стычка с Сашей, и не то что на моей заднице посидела красавица Аня (этому я был даже рад). Все дело в том, что они нагло завалились ко мне домой и мило беседуют с Ирой на кухне. На моей кухне!

– Какого вы собрались у меня дома?! У вас своего жилья нет?! Я вас к себе не звал!!! – прокричал я, сжав кулаки так сильно, что костяшки пальцев побледнели.

– Мне тоже нужно уйти, в таком случае? – Тихо сказала Ира. – Ведь я тоже вломилась к тебе без приглашения...

– Верно. Катитесь из моего дома куда подальше...!

– Эй, парень! – Тут меня прервал Саша, который был крепче и явно старше меня. Да и ростом добрых два метра. Ясное дело, он решил успокоить хозяина дома, однако если я сдамся сейчас, то могу попрощаться со своим имуществом.

– Сейчас я пойду спать. Именно спать. И когда я проснусь, вас тут быть не должно. Ясно?

Не дав никому возможности ответить, я развернулся на 180 градусов, закрыл уши и пошел к себе в комнату. Театрально закрыв дверь в свою спальню, я оставил компанию из трех человек наедине с самими собой.

– Странный он у тебя. – Заметил Саша, почёсывая подбородок.

– Обыкновенный. – Пожала плечами Ира. – Просто он, наконец, дал волю накопившимся эмоциям, вот и все. Странность заключается только в уровне его самоконтроля...

– В каком месте ты у него самоконтроль увидела?

Стоящая возле окна Аня, украсила свое лицо беззаботной улыбкой. То, как у нее

заблестели глазки, от посетившей ее голову гениальной идеи, можно описать просто. Если бы она сейчас вышла на ночную улицу, там стало бы светло как днем.

Сложив руки на груди, Аня пристально посмотрела, сначала на Иру, потом на Сашу. Оба, будто поняв ход ее мыслей, синхронно замотали головами, отрицая еще не озвученную идею.

– Нет. Это опасно. – Только и сказал Саша.

– Блин, не будь врединой. Нам просто нужно показать правду, вот и все. – Застонала Аня.

– Но не такими методами. – Включилась в беседу Ира.

– Ничего страшного не случится. – Весело пропела Аня, достав из нагрудного кармана своей белой рубашки маленький инъекционный пистолет.

– Как ты умудрилась себя ни разу не уколоть? – Буркнула Ира, нахмурившись.

– Она при себе еще и не такое держит. – Прошептал Саша Ире.

Комната кухни была не очень просторной, поэтому Аня наверняка все слышала. Однако признаков обиды или озлобленности не подала. Изящно виляя бедрами, она вышла из комнаты, продемонстрировав собеседникам свой розовенький язык...

Иногда, мы сами не знаем, чего хотим от жизни. Мы просто живем, носимые неумолимым течением времени, не в силах чего-либо изменить. Даже если у нас будет машина времени, которая позволит нам изменить текущее состояние событий, способны ли мы на это на самом деле?

Когда жар спадает, воздух становится прохладней. Жаркое лето сменяет холодная зима. Если уронить стакан с водой - стакан разбьется, а вода разольется. Растечется по сухой земле в разные стороны, образовав мокрое пятно. И ничто не изменит текущее состояние дел.

Почему же человечество так ярко горит желанием создания машины времени? Существует множество теорий о том, что могло бы случиться, измени человек мир.

К примеру, некий Джон Тайтор, предположил что время состоит из множества мировых линий. Своего рода параллельных реальностей. И путешествие во времени, это лишь переход на другую линию событий. Но что делается со старой линией, старой реальностью? Уничтожение? Мы еще не доказали теорию ее возникновения, а уже размышляем о разрушении. Или тот же парадокс близнецов. Или старый добрый «Парадокс дедушки».

Если задуматься, то все теории абсурд. Несмотря на это, существует куча математических уравнений, которые доказывают или опровергают ту или иную теорию.

Я сидел в кафе за небольшим столиком. Помещение было наполнено людьми. Кто-то сидел один, кто-то имел собеседника, для обсуждения новостей или чего-либо еще.

Я листал журнал, написанный на непонятном языке. Вскоре до меня дошло, что я все равно ничего не пойму, сколько не буравь взглядом. Посмотрев в окно, которое находилось справа от меня, я печально вдохнул. На улице шел сильный дождь. На часах было только пол третьего дня, но на улице уже горели лампы уличного освещения из-за сгустившихся на небе черных туч и не переставая лившегося с неба дождя.

Мой взгляд зацепился за девушку, бегущую по дороге. Она носила пестренькое платье, оранжевую блузку и зонтик. Зонтик был сломан, ибо дул ветер сильный. Он был открыт вручную.

«Типичная блондинка» - подумал я. Подразумевая скорее тип характера, чем цвет волос.

Волосы, к слову, были распущены. Красота ее молодой фигуры, мой глаз. Однако девушка казалась знакомой...

Проводив блондинку взглядом до самого входа в кафе, я был сильно удивлён, когда эта прелестная девушка села за один стол со мной.

— Ух... Запыхалась совсем, пока искала тебя. — Пропела девушка, задумчиво расчесывая пальцами волосы. Моя реакция ее явно не интересовала. Ты кто, блин, такая?

— Ты кто такая? — спросил я, наблюдая за тем, как она поправляет растрепавшуюся прическу.

— А? — у девушки округлились глаза, а между бровями появилась милая морщинка. — Не узнаешь меня?

— Не знаю.

— А... — лицо девушки расплылось в улыбке. — Тогда давай знакомиться?

— Оригинальный способ знакомства — в который раз я попадаю в подобную ситуацию?

Как это не странно, я не отказался от общения с прекрасной незнакомкой. Тем более, она явно была благодушно настроена. Проболтав примерно полчаса, девушка взглянула на часы.

— Упс, похоже, нам пора, — с улыбкой на лице, пропела собеседница.

— Вы уже уходите? — я был разочарован от осознания данного факта, однако ответ ошеломил меня куда больше...

— Нет. Не мне, а нам. Ну, мне и тебе.

— Куда же вы собирались меня вести?

— Надо тебе кое-что рассказать, — подмигнула девушка.

Выйдя из кафе на дождливую улицу, девушка подошла к стоящей на обочине машине и договорилась о том, чтобы нас подвезли. Очевидно, увидев такую красавицу, автолюбитель не смог отказать и, скрепя зубами, впустил в салон и меня, спутника. Извиняй уж.

Лишних вопросов я не задавал. Просто смотрел в окно. Спешить мне было некуда.

— Представь себе кошку, — нарушила тишину моя новая знакомая.

— Кошку?

— Верно. Которая потеряла своих котят. Ушла за добычей и, соответственно, оставила котят одних.

— К чему все это?

— Представь себе киску. Мяу! — повторила девушка вновь, весело свесив ручки как лапки. Так делают герои мультиков, пародирующих кошек.

— Ты сейчасмякнула что-ли?

— Кошка забрела в логово волка и не знала, как оттуда выбраться. — Аня продолжала говорить мягким и спокойным голосом, при этом смотря строго в окно. Да... я ее вспомнил.

— Хорошо. И что же кошка там увидела? — решил подыграть, ситуация вдруг показалась мне странной, но я не чувствовал опасности.

Вдруг я понял, что сел в незнакомую машину, с незнакомой девушкой, и еду неизвестно куда. То, что я вспомнил ее имя, еще не о чем мне не говорит. Куда же меня везут? Приглядевшись к дождливой местности, я вдруг понял, что не узнаю окружающую меня землю. Незнакомые дома, дороги, люди...

Где все люди? Что здесь происходит?

Не замечая моего панического лица, красовавшегося в отражении окна, Аня продолжала ласково рассказывать историю про несчастную кошку.

— Кошка увидела там себя. Растерзанную и распотрошённую. Как ты думаешь, что она сделала? — девушка посмотрела на меня. И чего она плялится?

— Не знаю.

Может мне кто объяснит, куда мы едем? Надо набраться смелости и спросить самому2. И так...

Раз.

Два.

Три.

И...

— Она закрыла глаза, а когда открыла, то поняла, что вернулась в свое прошлое. То же тело, те же воспоминания, но другое время. У кошечки болела голова, — на лице девушки было написано, что она не остановится на истории с кошкой. — И я тебе объясню, что случилось с кошкой...

— Зачем ты мне все это рассказываешь? Что тут творится?

Машина вдруг остановилась. Моргнув, я очутился в пустой комнате. Аня стояла напротив меня. Комната была полностью белой. Идеальный куб, со стороны четыре метра.

— Это коробка мозгового центра. Она нужна для дублирования воспоминаний и отправки их в другую точку головного мозга иного субъекта. Похоже на передачу данных с одного сервера на другой.

Веселый голос Ани пугал. Внезапно, я все вспомнил.

— Так значит, я сплю.

— Ага. Мы находимся в моем мозговом центре. У тебя есть такой же.

— Почему он похож на пустую коробку?

— Мозговой центр будет выглядеть так, как ты захочешь. От такой вот комнаты, до целой бесконечной вселенной.

Аня общалась со мною предельно вежливо и ласково. Говорила она тихо, но голос ее я слышал так, будто она стоит рядом с моей головой и говорит мне в ухо, в оба уха...

Ситуация была похожа, на момент из того знаменитого фильма знаменитых братьев. Когда главный герой пришел к «Архитектору», и узнал что на его руках лежит судьба всего человечества. Правая дверь - туалет. Левая - пульт управления ядерными установками всего мира.

— Зачем ты мне все это показываешь?

В ответ я получил взгляд, полной пустоты. Мне казалось, что девушка смотрит сквозь меня, а не на меня самого. Улыбка все еще украшала ее лицо, однако глаза уже не блестели радостью, как тогда, в машине или кафе. Похоже, я и правда в полной... заднице.

— Рассказать тебе историю про кошечку? Мяу...

— Я понимаю, что ты хочешь у меня остаться. Верно? Ну, так останься. Все вы. Если все что вы сказали правда – оставайтесь!

— Мы останемся в любом случае. С тобой. Или без тебя.

— У меня нет выбора?

— Нет. Выбор у тебя есть. Просто ты так и не понял из чего выбирать.

— О чем ты?

— Этот сон, все равно что реальность.

— ...?

— В будущем, каждый может убить, во сне. Идеальный сон, идеальная смерть. Если я порежу твою руку, порез будет виден и на твоей реальной руке. Пока тело осознает, что его режут, оно будет разрывать себя снаружи. Про стигматы слышал?

Вдруг Аня подбежала ко мне так быстро, что я и моргнуть не успел, как ее губы оказались почти рядом с моими. Я ясно чувствовал ее теплое дыхание. Закрыв глаза, девушка произнесла только одно слово.

— Проснись!

— Главный фокус заключается в том, что ты и сам не знаешь, что реально, а что нет.

Я очнулся одетым в домашние трико и футболку. Вероятно, на своей кровати. Рот у меня был приоткрыт, а подушка была слегка мокрой. Искренне надеюсь что это не то о чем я подумал. Аня сидела на другом краю кровати, смотря пред собой пустым взглядом.

Одетая в короткую юбку и клетчатую рубаху девушка выглядела довольно мило. Она сидела прижав к себе одну ногу, а другую свесив с кровати.

– Как и те люди, что были на улице в тот день?

– Как и та бедная девочка, что была на крыше твоей школы.

«Что же мне в таком случае делать?», хотелось спросить мне, но я промолчал.

А что я мог сделать? Мне всего-то 17 лет. Заканчиваю девятый класс. Даже профессии нет. У меня ничего толком нет. Какой из меня супергерой или спаситель мира?

Убедившись в реальности оного мира и четко удостоверившись в законах физики, я проверил данные своего прошлого и прошлого своих друзей через списки сообщений в социальных сетях.

Без сомнения. Это правда...

Я просто лежал на кровати и пялился в потолок. Рядом со мною, все так же сидела Аня, застывшая в своей странной позе.

– Я могу отказаться?

Я же вроде только что задавал этот вопрос во сне. Забавно.

– Можешь, – вздохнула Аня. – Вопрос в том, захочешь ли?

Я тоже вздохнул. Как ни крути, а дела обстоят паршиво. Деваться мне некуда. Я увидел собственным разумом, то, что творится у Ани в голове, или же гостил в своем? Вопрос даже не в том, в чьем подсознании я только что был, а в том, что я запомнил это до мельчайших подробностей. Пугает. Как же пугает осознание своего ничтожного положения.

Отбросив плохие мысли, я задумался о том, что делать дальше. Как они будут бороться с тем, кого найти практически невозможно. Невозможно вычислить изначального поставщика.

Вдруг меня осенило. Я вскочил с кровати, подбежал к столу, где лежал мой ноутбук, взял его и уселся на кровать. Аня с удивленным лицом, наблюдала за моими действиями.

– Что ты делаешь? – спросила она, широко раскрыв глаза.

– Помогаю вам. – Гениальная мысль не покидала моего взбудороженного сознания. Эта мысль начала давать корни, и порождать все новые мысли. Одна, бредовее другой. От возбуждения у меня даже вспотели руки, появился бугор в районе паха, и вообще, я с трудом ждал загрузки операционной системы.

– Что ты собрался делать? – Аня повторила вопрос.

Но я ее уже не слушал, к этому времени я вышел в сеть и начал усиленно набирать кое-что на клавиатуре.

Глава 5

Уже два дня Рома не выходит из своей комнаты. Все печатает и печатает. Ищет. Ищет закономерность между убийствами. Ищет закономерность между помещениями, районами, городами.

Аня, Саша и Ира, все еще проживали у Ромы, правда, единственная их помощь заключалась в готовке. Говорить им было больше не о чем. Они просто ждали. Они доверили ему то, чего сами не знали.

Пару раз Саша выходил из дома, чтобы купить продукты. Аня с Ирой принимались за готовку. Они все ждали.

– На что мы надеемся? Думаете он найдет то, что не смогли найти мы? – возмутился Саша.

– Давай начнем с того, что у нас крайне ограничены ресурсы! – возмутилась в ответ Ира. Впервые ее спокойная натура, проявила себя столь грозной и холодной. Это не могло не испугать Сашу, и тот молча проглотил это заявление.

Видимо, больше всех в этой троице, Роме доверяла именно Ира. Она верила в него. Ведь он не выгнал ее и ее друзей, а оставил жить у себя. А сейчас, она очень надеется, что он сможет помочь. Нет. Она надеется, что он сейчас помогает им.

Что касается Ани, большую часть свободного времени, она проводит у окна. Смотрит куда-то в даль.

На третий день, Рома все же вышел из своей комнаты, и прошел на кухню, где пребывали гости. В руке он держал толстую тетрадку, на вид листов на двадцать четыре, однако вложено в нее было немало. Бросив ее на кухонный стол, он направился в ванную, не проронив и слова.

Первым, кто потянулся за тетрадкой, была, разумеется, Ира. Она не пропускала ни строчки. Со стороны казалось, будто она пожирает глазами некую фантастическую книгу. И с каждой перевернутой страницей, ее глаза расширялись от восторга.

– Что там? – нарушил тишину Саша.

– План. – Бросила Ира.

– План? – повторил Саша как попугай.

– Он выделил те места, где продолжительность инцидентов доходит до недель. Он выделил все. И разрисовал карту, с возможными поставщиками ЖС.

Аня и Саша подскочили к Ире, уставившись в тетрадь через ее плечи. Она была заполнена записями и рисунками, похожими на фрагменты карты.

– Во дает! – хищно улыбнулась Аня.

Зачем люди убивают?

Почему людей ловят на местах преступления? И я говорю не про дурачков, которым больше ничего не светит. Я говорю о мастерах своего дела.

Чаще всего, все спланировано до мелочей. Бывает так, что преступники на шаг впереди всей современной системы безопасности. Так ведь?

С чего начинаются все детективные истории? С происшествия. То есть убийства, изнасилования или кражи. Все мы это знаем, ведь без этого не начнется развитие сюжета. Верно? Поэтому преступник оставляет следы. Лед из хлебных крошек оставленных в темном лесу, дабы не сбиться с пути. И вот, эту тропу находит кто? Правильно. Детектив. И что начинается? Очевидно, развитие событий. Пока детектив думает, где бы найти очередной след из хлебных крошек, преступник продолжает их развивать.

И вот преступник пойман. Детектив неизменно крут. Получает награду от благодарных мирных жителей и вновь продолжает поиски новых троп из хлебных крошек. Но обсуждают то

не детектива, а преступника. Зачем? Он же гниет в тюряге. Однако люди нашли себе тему для обсуждения и его имя будет веками светиться в документах, книгах, социальных сетях... а детектив просто сидит в своей конуре, как песик, и продолжает вынюхивать. Про него забыли.

Не справедливо же.

Итак, возвращаюсь к вопросу. Зачем люди убивают? Планируют по несколько лет, дабы удивить народ, нажиться самому и обмануть всех. Круто же. Вот вам и ответ. Это круто. Это известность. Видимо, легче всего стать известным потрахавшись или убив кого-либо. И мы как полные идиоты будем месяцами обсуждать уже богом забытую историю. Примеров масса. Достаточно вспомнить Геродота...

Тут из ванны, в одном лишь полотенце, вышел Рома. Его волосы намокли, а тело было красным. Видимо, от горячей воды. Первой отреагировала Ира. Увидев Рому в таком виде, она, покраснев, опустила голову, уставившись в некую точку на коленях.

– Как вы думаете, с чего начинается сюжет в книгах? – странный вопрос. Первым кто осмелился ответить на него, была все та же Ира.

– Думаю, с причины возникновения сюжета, инцидента, расследования... Завязки, проще говоря.

– Это же специфика детективов, верно? – спросил Рома, улыбнувшись.

– А мы тут в детективов играем? – сказал Саша. Рома и Ира не обратили на него внимания.

– Не согласна, – сказала Ира – Любая книга начинается с причины возникновения проблем, а потом следствия.

– А если книга не имеет причин для развития событий?

– Тогда это не книга вовсе. Да и не может такого быть. Все сущее имеет причину...

Тут Рома развернулся и направился к себе в комнату. Вышел он уже в брюках и неброской белой рубашке.

– Любишь читать? – обратился он к Ире.

– В какой-то мере, – промямлила та. Саша и Аня тихо наблюдали за картиной.

– И чего же преступник больше всего хочет?

– Чтобы его нашли. Нет смысла совершать преступление, если ни кто не узнает автора. – Ира подняла глаза. На ее лице читалось удивление.

– К чему ты это все говоришь? – вновь встремял в разговор Саша.

– Я помогу вам найти преступника, – сказал Рома, гордо выпятив грудь.

– И почему ты решил это сделать? – спросила Аня.

– Да потому что! – Рома издал легкий смешок. – Это же интересно!

Своим честным ответом, Рома ввел своих гостей в состояние полной прострации. После этого он надел свои ботинки. Ира тоже взяла свою одежду японской школьницы, и ушла, не проронив ни слова. Аня же взяла одну из книжек, стоявших на книжном шкафу и, развалившись на диване, принялась за чтение. Саша же взял ноутбук Ромы, который, надо заметить, все еще был подключен к интернету через оптоволоконный кабель и открыл одну из папок под названием «Games».

Девушка, стоящая возле окна старого учебного заведения, держала возле уха трубку телефона. С яркой, счастливой улыбкой, она огляделась вокруг. Ее целью было убедиться, что никто не сможет подслушать ее разговор. После этого она нажала на кнопку вызова.

– Да! Она его нашла. Нет, вещества еще целы. Да. Нужно изъять их немедленно. Верно, только давайте поскорее, мне неизвестно когда ей приспичит воспользоваться ими вновь.

Поняла. Я согласна на эти условия. Но тогда мне будет нужно время на подготовку. Начинайте операцию.

Светловолосая девушка в просторном платье дала отбой, и убрала телефон в сумку, висевшую у нее на плече.

– Как же все запущено.

Из уст незнакомки слетел приглушенный ветром смех.

Бонус

БОНУС

Мое имя Алена. Мне 21 год. Работаю официанткой в кафешке. Живу одна. С родителями в ссоре. Если вы думаете, что я поссорилась с ними из-за приведенного ночью парня, то вы ошибаетесь. Просто у меня вполне необычная подработка. О ней вы узнаете...

Сейчас.

Я сидела на крыше, одетая в черный, кожаный костюм. В районе плеч, бедер и торса видны швы.

На дворе ночь, и я, держа в руках М21, смотрела в оптический прицел, направленный в одно из окон соседнего дома. Моя цель, семья из четырех людей. Два ребенка и их родители.

Брат и сестра. Примерно по четыре года. Играли в детскую викторину на нетбуке. Мария и Владислав. Мама, находилась в другой комнате. Предположительно на кухне. Готовила еду. Александра. Отца не было видно в помещении. Сергей. Фамилию пришлось закрасить маркером, потому оглашать вам ее не стану.

– Блядь!

Если я начну отстреливать семью без их главного члена семьи, который видимо задержался на работе, могут возникнуть проблемы. Если в комнате будет гореть свет, но не будет слышен голос детей или жены, то он может заподозрить неладное. Или же когда увидет трупы, выбежит из квартиры, а бегать за жертвой, не мой стиль. Предпочитаю убрать всех одним заходом.

Странно. Во время получения заказа, я не получила информацию о заказчике или о том, кого нужно убить. Однако плата за данную работу очень щедрая, и половину уже перевели на мой счет. Странно.

Вдруг тут что-то не так? Вдруг, меня подставили? Нужно срочно уходить?

Твою...

Почему я задумалась об этом только сейчас? Раньше, я так долго не думала. Какое же странное событие. Кто писал этот сценарий? Почему даже я не знаю, что происходит? Что за бред?

Спокойно Алена. Соберись.

Я продолжила наблюдение. И увидела нечто странное. Там был мужчина. Это муж? Да. Это он. Пока я думала, он уже вернулся? Но... что он держит в руке?

Это что за вашу мать?

Мужчина, предположительно глава семьи, держал армейский нож, и стоял возле своей жены. Нож держал возле ее глотки, и медленно, будто отрезая кусок колбасы, отрезал кусок плоти. После чего воткнул нож ей в рану и аккуратно положил труп на пол. Дети.

Дети!

Сложив оружие в ящик, и бросив туда взрывчатку, я по пожарной лестнице спрыгнула на землю и отправилась в соседний дом. В подъезде было, пусто и потому я без проблем добралась до квартиры, надеюсь еще не убитой семьи.

Дверь была открытой, и я без проблем пробралась в квартиру. Я аккуратно заперла дверь и по воле интуиции зашла в детскую. Сын Сергея, уже был мертв. У него была отрублена голова. Девочка, сидела в дальнем углу комнаты прижав ноги к телу, и смотрела на труп брата пустым взглядом.

Отец, будто знал что я приду, сидел на стуле возле трупа ребенка и смотрел на меня. Он улыбался.

– Ой... я так и знал, что молоденький новичок вроде тебя не сдержится и припрется сюда.

Дилетантка, – после чего весело засмеялся. Псих.

– Ты делал заказ?

– Ага. И ты провалила задание. Когда я пришел, все были еще живы, – в его глазах читалось безумие, – Но не волнуйся. Я за тебя им глотки, обрезал. Вот только дочурка осталась. Правда, она милашка?

– Что? Что ты несешь? Зачем ты это делаешь?

– Если скажу, что просто так, то не солгу. Ооо... да тебя трясёт всю. Давай ка я тебя успокою!

После чего он напал на меня с диким криком, вытянув перед собой нож. Я перехватила его нож, поставила ему подножку и повалила его на себя, после чего свалила его на землю и воткнула нож ему в голову.

Как бы вам сказать.

Из моей груди тогда вырвался такой крик. Благо, соседи не обратили внимания. Хотя, шут его знает. Я вспоминаю это не с таким уж и большим энтузиазмом. Прооравшись вдоволь, и пробловавшись, я нашла ванную и всполоснула лицо и рот.

– Блядь! Что за хрень тут щас была? – простонала я.

Успокоившись, я подошла к ребенку, которая забилась в угол и смотрела теперь уже куда-то в никуда пустым взглядом. Не могла я ее тут так вот оставить.

Девочка увидела смерть своих родных. И я была одной убийц. Нужно что-то сделать. Нужно.

Одев поверх своей, одежду мамы девочки, я подошла к ней, и спросила ее имя. Не важно, знаю я его, или нет.

– Маша, – немного подумав, сказала она. Отлично. Значит есть шанс того, что с ней будет легче, чем не кажется.

– Маша. Красивое имя, – постаралась сказать спокойным голосом я. – Ты пойдешь со мной?

Вдруг, Маша вздрогнула и посмотрела мне прямо в глаза. На меня смотрел до смерти напуганный ребенок. Ее глаза быстро наполнились слезами, и она не выпуская колени из рук, зарыдала.

В комнате стоял какой-то тяжелый запах. Он не был похож на трупный запах. Травы? Зачем?

Не важно. Теперь не важно.

Я знаю, что нужно сделать.

«Не важно, кто твоя цель. Не важно, как зовут твою жертву. Важно только одно. Ты должна убить».

Так мне говорили, когда меня учили мастерству убийства. Нет, есть самоучки, есть секты и т.д. Есть дебилы которые берутся за любое дело голыми руками. Лично я предпочитаю убивать находясь чуть ли не в километре от жертвы. Минимум следов. А если еще есть парочка знакомых, которая сможет в случае чего подтвердить твоё алиби, при этом быть чистой души человеком на глазах у других, то проблем с представителями власти не будет.

Наверное, ко мне относятся скептически. Однако подумайте сами. Почему людей ловят на местах преступления? И я говорю не про дурачков, которым больше ничего не светит. Я говорю о мастерах.

Чаще всего, все спланировано до мелочей. Бывает так, что преступники вообще на шаг впереди современной системы безопасности. Так ведь?

С чего начинается история в детективах? С происшествия. Ну то есть убийства, изнасилования или кражи. Все мы это знаем, ведь без этого не начнется развитие сюжета.

Верно? И потому преступник оставляет следы. Как хлебные крошки в темном лесу, дабы не сбиться с пути. И вот, эту тропу находит кто? Правильно. Детектив. И что начинается? Ага. Развитие событий. И пока детектив думает, где бы найти очередной след из хлебных крошек, преступник продолжает развивать события.

И вот преступник пойман. Детектив невхерственно крутой. Получает награду от жителей и вновь продолжает поиск тропы из хлебных крошек, но обсуждают та не детектива, а преступника. Зачем? Он же гниет в тюрьге. Однако люди нашли себе тему для обсуждения и его имя будет веками светиться в документах, книгах, социальных сетях... а детектив просто сидит в своей конуре как песик, и продолжает вынюхивать. Про него забыли.

Не справедливо же.

И так, возвращаюсь к вопросу. Зачем люди убивают? Планируют по несколько лет, дабы удивить народ, нажиться самому и обмануть всех. Круто же. Вот вам и ответ. Это круто. Это известность. Видимо легче всего стать известным потрахавшись или убив кого либо. И мы как полные идиоты будем месяцами обсуждать уже богом забытую историю.

И к чему я все это говорю? Просто наверное я занялась этим делом, именно ради славы. Убить сто человек, потом сдаться властям.

Девочку я приютила у себя. Шок у нее был таких масштабов, что она не разговаривала. В основном ела и спала.

Меньше чем за неделю, я нашла всех ее родных. Заводила каждого из них в квартиру убитой семьи, и убивала. Вот только...

Видимо я все это сделала зря.

Девочка в итоге пропала. Она оказалась в торговом центре и искала свою мать.

Того, кого зарезал муж семьи, оказалась сестра мамы той девочки. И видимо теперь вся эта семья...

...мертва.

Похожий на реальный сон

А вы готовы к шоу?

Я так и не вернулась домой той ночью с работы, т.к. решила прогуляться. На улице было уже темно. Я поднималась вверх по улице, ведущая на сопку с некогда называемой «Площадь победы». Она и сейчас так называется. Но реконструкции изменили площадь в аллею для отдыха, и теперь сложно назвать ее именно площадью победы. Хотя старое таковское орудие там

стоит. Хоть, и не вписываются в пейзаж.

Смотря по сторонам, я видела сидящих на скамьях парочек. Были компании, которые что-то обсуждали. Смеялись. Были те, кто стоял возле маленьких магазинчиков и пили пиво. Фонари горели ярко, и они освещали любителей погулять ночью.

Ощущение пустоты в голове, не отпускало меня.

Мне стало не спокойно. Я была готова ко всему. К маньяку например. К парню, которых хотел бы познакомиться ради секса, а таких у нас много. К грабителям, полиции. Но к тому, что я сейчас услышала, я была не готова. Ни кто не был бы готов. А то, что происходило в последствии, меня ввергло в такой шок, что мозг не успевал переваривать происходящее и у меня попросту разболелась голова. Вдруг, я услышала вой кита. Как по телевизору. Вой простого кита. Кита. Какого черта?

Вдруг, мне показалось, что этот вой закрался, мне в душу и у меня появилось желание по рыдать. Плакать хотелось так сильно, что болела грудь. Голова разболелась так сильно, что казалось вот-вот взорвется. Было очень больно. Я машинально стала оглядываться по сторонам, и увидела нечто.

Парочки пожирали друг друга поцелуями, и быстро раздевались. Кто-то уже отдался жестким плотским утехам. Нет. Они трахались как мазохисты. Рвали друг друга волосы.

Сжимали тела напарников так сильно, что ногти впивались в кожу, и из ран текла кровь. Те, кто пил пиво возле магазинчиков, жрали друг друга, как звери.

Бивали свои же головы в землю. Я закричала. Голова еще сильнее заболела, и я дала волю слезам. Звук, напоминающий вой кита, не прекращался. Я не выдержала и упала на колени. Закрыв уши, я опустила голову на землю и заорала что есть мочи. Орала пока не сорвала глотку, но слезы не отпускали. Они текли по лбу, а потом падали с волос на землю. Звук был уже не таким четким, после того как уши были закрыты, и видимо из-за этого я немного успокоилась. Однако, куча народа просто жрали мясо уже мертвых людей, а трахающиеся уже совали руки в свои промежности при этом страстно поцеловавшись.

Я зажала уши еще сильнее, и звук я не слышала почти совсем. Однако, руки уставали быстро, а уши болели. Успокоилась. Нужно закрыть уши. Нет. Нужен посторонний звук. Точно.

Я отправила взгляд, к машинам. Некоторые из них, были открыты, а хозяева мертвы либо по собственному желанию, либо по вине других. Я сдержала приступ тошноты, и побежала к

одной из стоящих машин. Нет. Ни как нельзя туда.

На заднем сиденье там творилось такое, что не поддаётся никакому описанию. Я побежала к другой машине, но там молодая женщина поедала пах мужчины лет тридцати на переднем сидении. В прямом смысле, жрала его тело в районе паха.

Руки начали слабеть, и в уши проникал звук, заставляющий глаза наливаться слезами.

Дыхание мое участилось, и я начала поддаваться панике. Вот я увидела еще одну машину, увы, за рулем сидел какой-то мужчина, вдруг его голова упала на руль, и из машины вышел протяжный сигнальный звук. Я побежала к машине, собралась с духом, и отпустила уши. Автомобильный сигнал немного заглушал вой кита, но все равно было страшно.

Открыв дверь машины, я увидела водителя, у которого из ушей, глаз и даже носа текла кровь. Он умер. Было очень страшно. Живот скручивало от одного вида, но ждать было нельзя. Нужно спасаться. Нужно спасаться, повторяю я себе. И вытолкнула из машины уже мертвого водителя.

Естественно, сирена перестала гудеть и я отчетливо стала слышать вой кита.

Времени уже не осталось. Нужно залезать в тачку. Слезы уже текли из глаз, когда я сидела за рулем автомобиля, и потому, одной рукой я зажимала посередине руль, а другой искала ключ зажигания. Ключ был на месте. Я повернула его против часовой стрелки, и двигатель с диким ревом завелся. Панель управления загорелась в темноте и включился встроенный плеер. Заиграл тяжелый рок, и я больше ничего не слышала, кроме рева динамиков. Я наконец пришла в себя.

Посмотрев по сторонам, я увидела, что людей на улице стало меньше. Почти везде лежали человеческие останки. А кто-то просто трахал уже не двигающееся тело с диким безумием на лице.

Вновь потекли слезы. Нет. Звук не пробрался в машину. Просто я дала волю эмоциям. Мне было страшно, и я просто должна была перевести дух.

Я нажала на кнопку в панели у двери, и все двери в машине закрылись. Повернула регулятор громкости на максимум. Заболели уши. Переключила на заднюю передачу, выехала из тупика, и направилась прямиком на пустую дорогу, предназначенная для автомобилей.

Шоу только началось. Город был наполнен трупами. Разбитыми и уже горящими машинами. Наблюдая за тем, как языки пламени облизывают металл, я начала невольно осознавать, что прежней жизни мне не видать. Не то чтобы это было предчувствием, просто знала. Это только начало. Но откуда такие мысли?

На дворе была глубокая ночь, а значит, машин было немного на дорогах. Хотя парочка

автомобилей ездащих по городу все же было. Я не стала разглядывать лица водителей и пассажиров, я просто давила педаль в пол, а машина продолжала набирать скорость.

Посмотрев на датчик топлива, я увидела, что бак почти пуст. Что за черт? Ну кто оставит в городе машину с полупустым баком? И все же, машина заглохла через двадцать минут езды. До дома пешком мне оставалось идти минут пятнадцать, но выходить из машины не хотелось.

Дорога была пуста, ведь я живу в дорожном проселке за городом. Там всегда было пусто.

А сейчас – эта пустота меня пугала. Либо сидеть в машине и ждать смерти, либо попытаться хотя бы добраться до дома. Там есть пища и оружие. Оружие там и в правду было. Одно, правда. И поверьте – это не пистолет. Хотя не менее опасное в ближнем бою. Надо рискнуть, подумала я и повернула ключ зажигания. Музыка затихла а панель больше не светилась. Я ничего не слышала. Вся напоминающий стон кита, не был слышен. Я открыла дверь автомобиля, услышала только шелест листьев, который ветер обдувал. На улице было тихо. Спокойствие наполнило мою душу, а ноги усталость. Да. Я устала.

В голову ворвались образы людей пожирающих друг друга, и я не сдержала рвотные позывы. В проселке не было ни души. Горели только лампы дорожного освещения, а вот в окнах свет не горел. Я подумала, что все спят. Нет. Я себя так успокоила. Был слегка слышен вой кита. Вой проносился как ветер и не приносил дискомфорта, как и душевного, как физического.

Он как будто говорил мне, опасность крайне мала. Открыв дверь своей квартиры, я увидела встречающего меня кота. Да. У меня был кот. Он радостно замурлыкал и стал теряться о мою ногу. Я включила свет в прихожей, опустилась на колени, взяла кота, и обняла.

-Привет Кудзе, - Сказала я своему коту. Тот удовлетворённо замурлыкал, а я жалобно застонала и заплакала.

Лето на дворе. Жарко. Телевизор не показывает каналы, радио шумит. Хотя бы электричество есть. Надолго ли? На душе все еще неспокойно. Посмотрев в окно, я не увидела ничего кроме пустующих дорог и улиц. Забавно даже. Не конец ли это света? Чем то напоминает происшествие из ужастиков. Что потом?

Запрусь в торговом центре? Почекесав затылок, я взяла телефон с кармана куртки, и набрала пару номеров. Без толку. Вышла в сеть, все глухо.

Интернет застыл. Некоторые сайты вообще были недоступны. Знаете что я почувствовала, осознав что осталась без средства связи? Нет. Средство связи у меня было, а вот толку от него? Вот что я почувствовала. Безразличие. Другой человек, наверное бы в истерикеился, а я вот только фыркнула и бросила телефон на кровать.

Забавно. Забавно блин. Что же произошло? И как связан с этимвой кита? Нет. Серьезно. Я хочу знать.

Почему мне так легко удалось избежать смерти? А приближалась ли ко мне смерть? Есть

ли такие же люди, как и я? Скорее всего есть. Так мне показалось. Накормив кота, я отправилась в душ, чтобы умыться. Вода идет только холодная. Ага. Вот оно что. Спасибо что вообще идет. Оделась, взяла оружие и на всякий случай телефон и деньги. Оружие. А. Катана. Настоящая, японская. Прикольная.

Теперь есть стимул заточить ее. Сейчас она тупая, но тяжелая. Уверена, она даст прикуриТЬ врагу и в таком состоянии. Откуда она у меня? Да я просто отаку. Да. Мне 23 года, и я отаку. Люблю Японию. А она меня? Ладно. Не суть

важна. В трех минутах ходьбы есть супермаркет. А это что значит? Верно. Уже халявная еда и пара дней без безработицы.

Напьюсь, забудусь, а потом начну решать проблемы по мере их поступления. Я же русская. Кто бы поступил по другому? Нет.

Ну вы подумайте сами. В городе опасно. В проселке пусто. Единственный локатор, это странный вой у меня в голове, который мне кажется и есть мой личный сонар, оповещающий об опасности. Срать на то, что бьет по шарам. Тут уж ничего не поделать. Еще вы наверное задаетесь вопросом, почему это я не иду спасать своих родных и близких? Просто у меня их нет. Вот и все. Печально? Мне нет. Их зарезали у меня на глазах, когда мне было 15. Сначала папа. У него были долги, вот его и кокнули. Не выплачивал три года. Не имел постоянного жилья. Еще он был игровой. Вот и прирезали. Не хорошо так про усопших, но так ему и надо. Мама. Ну мама погибла за долги отца через месяц. Сначала она торговала телом, а потом ее все же так же убили.

Накачали наркотой и воткнули нож в сердце. Только это на этот раз делали у меня на глазах. Чтобы знала кому мстить. Орала как резанная. Слезы текли рекой. Таблетки глотала. Вай. А что сейчас? Похоже они и так сдохли. Какое же наслаждение я стала испытывать от одной мысли о их кончине.

Просто шик. Я тут живу. Собралась нажраться, просматривая аниме. А еще у меня есть кот, которого я так люблю. Вот я набираю продукты в корзину. Двери были закрыты, однако окна были большие, и разбить их мне не составило труда. Газ, куксу, мясо, все что под рукой попадало. А сколько тут паленого бухла. Шикарно. Взять все! На часах полдень. Включила хентайное видео, откупорила бутылку с вином и начала наслаждение жизнью.

Смотря на то, как парни имеют маленьких нарисованных девочек, я вдруг вспомнила свою жизнь. «Давай встречаться?» «А ты не прочь пойти в кино?» «Бухнем?» «Чем увлекаешься?» «Любишь jazz?» И еще куча шаблонных вопросов, которые меня бесят из-за бес tactности людей их говорившие.

Чего, думали увижу смазливую рожу и прыгну к вам в объятия? Ага. Щас. Спешу и падаю. По статистике, суицид ниц больше, попавших как раз именно в такие ситуации. Их имеют, они

беременеют, их бросают, они делают аборты, проклинают всех мужиков за их тупость. Зашибись.

Я ****' за них очень рада. Раздвинули свои рогатки, а потом страдают. И ничему так и не учатся. Зашибись. А сейчас я начала понимать, что такого в мире меньшее.

Я это чувствовала. Ведь все в моем доме, мертвые.

Неприятный запах просачивался через стены. Это пахнет кровью. Плюс тепло помогает телу быстрее разлагаться. А если все и вправду умрут, чем тогда мне прикажете заниматься?

За 15 и 3 часа до этого.

Вытяну из начальника еще один полтос. Не дал. Урод. Я так и не вернулась домой той ночью с работы, т.к. решила прогуляться.

Послесловие автора

ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА

Всем привет. Ну, собственно говоря, были со мной на протяжении всего прочтённого тома, однако все равно приветствую вас вновь.

Вот и закончилась первая серия «Живой сон». Да. Согласен. Четвертая глава, тут может быть не в кассу, да и бонус, взят из другого моего проекта, от которого я отказался просто потому что было лень продумывать сюжет. Тут уж извините. Какой как говорится, есть.

Но у меня вроде получилось связать его с основным сюжетом. Правда, ни кто так и не смог понять смысл бонуса. После армии, я добавил к этому тому еще один бонус:)

Это мое первое послесловие, и потому даже не знаю, что тут писать. Потому, скажу вот что. Спасибо что оставались с Ромой до самого конца. Уверен, его поведение да и ситуации в которые он попадал, были бредовыми но как же по другому.

Спасибо Ване за редактуру. Текст и правда стал немного более четким. Надеюсь, тебе понравился мой текст. Спасибо всем тем, кто еще будет связан с данной книгой. Уверяю. Послесловие будет еще редактироваться.

Когда писал эту книгу, слушал японскую музыку и ost из разных сериалов и фильмов. В общем, спасибо за все и всем.

Возможно даже, до встречи.

Orio Rikako уже oDaletY

15.05.2014 _____ 26.10.2016

Примечания

1. Окситоцин - в этологии считается гормоном любви. Если гормона много, то и любовь будет крепка. Если ее мало, то и любви от живого существа будет мало.

Живой сон 2

Пролог

Я смотрел на ночное небо, в котором виднелись летящиеискры от костра, смотрел и размышлял: "А не послать ли мне все к чёртовой матери?Как же это дермо раздражает. Люди убивают, насилуют, грабят, изменяют друг

другу, обманывают..."Богатые семьи, например, отдают своих детейучиться за границу. В школы-интернаты. Если мальчик - то в общую иностранную

школу. Для престижа. Им не важно, где и как он будет учиться. Им просто нужно, чтобы он имел диплом, чтобы в перспективе продолжить их семейное дело.Что касается девушек, то все проще. Их отдают вшколы или институты ТОЛЬКО для девочек, где они могут спокойно получать высшее

образование в старомодной обстановке. Зачем? Чтобы из нее вышла «леди». А леди нужны богатым семьям для пожизненной работы, известной как «брак».Все мы куски мяса, которые обязаны выполнятьприхоти вышестоящих, которые не спрашивают нашего мнения, ибо что мы в этом

понимаем? Впрочем, вышестоящие – это

такие же куски мяса, просто в более гламурной обертке. Философствовать на эту тему можно без конца.Высасывать из нее бесконечную и бессмысленную логическую цепочку. Вы думаете иначе?

Поправьте меня. Вы, например, не возлагаете на свое чадо груз своей несбыточной

мечты? Нет? Вот и молодцы. Я вот тоже нет. Потому что у меня оно отсутствует.Продолжая свой внутренний диалог, я подбросил вкостер еще немного дров, а когда костер уже разгорелся, бросил и часть заранее порубленного

тела своего мертвого друга.Некогда он носил имя Коля.Хороший был парень. Хорошо горит, ярко.Да. Это я его убил. Но не потому, что мне такзахотелось.Хороший друг стал хорошим врагом в одно мгновение.Забавно, что это дело даже не касалось работы или семьи. Он был алкоголиком.

Естественно, сам он никогда не смог бы признаться себе в этом. Говорил всем, что иногда выпивает, но не напивается. Ну и... как можно верить человеку, который и дня не может прожить без бутылки пива?Но врагом он стал не из-за этого. Я давным-давнопривык к его пристрастию ко спиртному. Он попробовал то, чего не должен был.То, что он принял, под видом обычного наркотика, вскореуничтожило его личность. Приняв это, он увидел прекрасный сон. В жизни у него

все хорошо. Друзья его любят, девушка не пилит. С родителями не в ссоре.

Хороший сон.Однако сомнения все же закрались в егоподсознание. Коля понял, что такого быть попросту не может. Хотя, это просто

допущение. Я ведь не копался у него в мозгу.Сон начал ускользать, и потому Коля попроступринялся убивать. Всех. Без исключений. Он предпочел реальности сон. И вот... сначала

он изнасиловал и задушил свою бывшую девушку, а когда всем районом стали искать труп девушки, подключился к поискам. Не нашли. Она по сих пор считается без вести пропавшей. Забавно. Тут-то и до меня очередь дошла, но черта с два я дам

себя убить психу, потерявшему нить реальности.Подумав об этом, я бросил правую руку своегобывшего друга в костер и вздохнул. Лес... почему же он выбрал именно лес, чтобы убить меня? Возможно, чтобы быстро спрятать тело.Тошнотворный запах исходил от костра и отостанков его торса. Что, еще и торс пилить, чтобы сжечь эту пакость?Потом, все

потом... Сейчас я хочу насладитьсяяночной тишиной и понаблюдать за звёздами.Пока горит яркий и чистый костер.

Глава 1. Она или я

– Знаешь НАО, это глупо. Если судить вещи лишь по их внешнему виду то, скорее всего, и покупать ничего не захочется. Ты так не считаешь?

НАО – это мое прозвище. Но лучше бы меня так никто не называл. Эта дура... да ее красота может компенсировать многое, но сей факт изменить не способна. Так вот, она пыталась убедить меня в том, что шваль не должна дохнуть, даже если она сотворила зло. Это и меня касается. ТОРС своего друга я закопал глубоко в земле. Тома, будучи красивой дурой, вместо укора за мои действия, попросту прочла мне лекцию.

Юмор ситуации в том, что ей это нравилось. Друг - убийца. Воистину, полная дура.

Она была таковой еще с четырех лет.

«Я плону тебе в рот, а ты проглотишь мою слюну. Через пару дней монстр разорвет твой желудок и ты умрешь как в тех ужастиках, что смотрели мои родители.»

Ага. В этом-то и все дело. Уже в четыре года она была на всю голову больная. Родители ее пропали, когда ей исполнилось шестнадцать. Не исключено, что она постаралась, но я не хочу даже размышлять на эту тему.

– Что ты хочешь этим сказать? Думаешь, мне станет легче от твоей лекции? И вообще, мне хреново от одного осознания содеянного. Убить человека, да еще и друга...

– Я тебе про это и говорю, – ее этот разговор явно веселил.

– Однако, хочу заметить, ты еще не сдался полиции. Более того, ты сжёг труп. Может просто не надо останавливаться на этом? У тебя же есть все задатки серийного убийцы, – сказала блондинка. Вообще, у нее седой волос. С детства. Однако длина волос доходила аж до попы, и потому она завязала две косички. Стройное тело, ноги от ушей, юбочка, кофточка, а под кофточкой белая рубашка. А уж этот взгляд, полностью скрывающий эмоции владельца либо за показным безразличием, либо за улыбкой.

– Иди в жопу! Просто мне страшно.

– Страшно?

– Верно. Потому я и не сдался полиции.

– Вот тебе и стимул к убийству. Кто будет искать сожжённый труп в лесу? Да и если учесть то, что он был алкашом. Кто и где его будет искать? Мёртвого пусть в гробу ищут.

– На что ты намекаешь? – я понимал, о чем она говорит, но перспектива стать мясником меня не радует.

– Сам посуди, – Тома положила указательный палец правой руки на нижнюю губу и невинно посмотрела наверх. Размышляет вслух. Забавно, – Население России более ста сорока миллионов человек. И сколько по-твоему сейчас уже разлагается? – она бьет в корень моих личных размышлений. Умно.

– Я не такой. И так могилу себе вырыл. Теперь уж извините. Хочу прожить свою жизнь тихо и незаметно.

– Дурак! Билет в рай тебе и так заказан! – эта бешеная улыбка. Эти глаза, полные энтузиазма.

– Я сказал нет!

– А что если я скажу, – повернувшись ко мне спиной, она выдержала интригующую паузу – что знаю способ убивать, не убивая?

Два года спустя.

Вот прошло уже два года с тех пор, как я сбежал от Томы. Эта чокнутая баба придумала просто неосуществимый из-за моих принципов план. Я знал, что она меня так просто не отпустит, поэтому поспешил сменить имя, обналичить все свои накопления и свалить куда подальше.

Я парень неглупый, хоть и наивный. Сбежал в небольшой городок. Синегорском называется. Там я открыл небольшой музыкальный магазин. Помимо музыкальной продукции, я там продавал еще и фигурки девушек. Японские идолы. Моя слабость.

Забавно.

От девушек тоже проходу нет, но учитывая то, что я совершил два года назад, я не мог позволить себе сближаться с людьми. Ну кроме 16-тилетней школьницы, которую я взял на подработку. Кристина.

Короткие рыжие волосы ежиком, милое и светлое лицо, простецкая одежда. Как правило серые джинсы да рубашка с галстуком.

– НАО, а эта фигурка сколько стоит? – спросила меня моя подопечная, держа в руках маленькую фигурку девочки волшебницы с двумя ружьями. Такие фигурки размером всего с ладонь, но имеют стабильный спрос.

– Она не продается.

Мой фетиш – это все миленькое. Данная девочка тоже считается атрибутом милоты, потому я и плачу ей приличный процент с продаж. Плюс к этому, она нечто вроде маскота моего магазина. В смысле, привлекает покупателей.

– Почему это? – спросила Кристина, обижено надув свои тонкие щеки.

– Стоит дорого. Вот, возьми эту трубу, – я протянул ей вовремя попавшийся под руку инструмент, точное название которого мне неизвестно. Не саксофон. Вытянутая небольшая труба.

– И что мне с этим делать?

– Играть музыку.

– На таком разве что сосать правильно учиться.

– Ну да... Стоп. ЧЕ?

Я не сразу понял, что она сказала.

– ОЙ... извини. Я в последнее время только об этом и думаю. Наверное мальчики возбуждают меня своими феромонами, – как ни в чем не бывало, отозвалась Кристина.

– Скорее это у тебя переходный возраст, но я знаю отличное средство, которое поможет удовлетворить половое влечение.

Достав с полки тряпку, я торжественно вручил ее ей.

– Вперед, за уборку.

Недовольно надув губы, Кристина взяла тряпку и принялась вытирать пыль с прилавков, где были аккуратно расставлены диски и фигурки. Возле входа стоит стойка с музыкальными журналами. Критика. Все такое...

Посмотрев в окно, я увидел, что идет дождь. «Идет» - не то слово. Льет, как из ведра.

Людей на улице не было. Видимо, пора закрываться. Обещали шторм, поэтому никто не придет. Эх, и так редко бывают посетители, так еще и это. Зато если приходят, то скупают прилично.

Я как раз собирался окликнуть Кристину, когда открылась входная дверь. Вошедший в помещение воздух и шум дождя наполнил стоящую внутри пустоту. Вошла девушка в черном плаще и на каблуках. Видимо, на ней была юбка, так как подол ее плаща не мог скрыть голых

ног. С плеч свисали мокрые от дождя волосы. Серебристые и длинные, они доходили до талии. Когда закрылась дверь, я почувствовал приятный женский запах. Нет. Это не парфюм.

Я зачарованно наблюдал за тем, как девушка распутывает волосы. И когда она подняла голову...

— Ты...

...Я увидел самого прекрасного человека на земле. Я вспомнил того, от кого сбежал два года назад. Вспомнил того, с кем провел все детство. В кого был влюблен всю свою жизнь, но не говорил об этом, так как боялся. Человека, с которым я был близок, но в тоже время, несомненно боялся.

Вне всяких сомнений. В мой магазин зашла Тома.

Увидев меня, Тома улыбнулась той самой улыбкой. Той улыбкой, что скрывает эмоции ее носителя. Как же я по ней скучал.

Стоп. Я ведь сбежал именно от нее.

Она меня нашла? Точно? Я не сплю?

— Привет, НАО.

Ее голос не изменился за прошедшие годы, а пропорции тела все так же завораживали.

Я почувствовал, как кровь начала приливать в одну точку, и постарался успокоиться. Сейчас не до этого.

— Что ты тут делаешь? — только и смог выдавить.

— Я пришла за тобой, — ее глаза были полны радости. Она рада видеть меня?

— Зачем я тебе?

— НАО, а это кто?

Твою же мать. Я про Кристину совсем забыл.

— Оля-ля. Ты себе новую подружку завел? От свезло так свезло... — весело пропела Тома.

Все плохо. Все очень плохо.

— Не не... Староват он для меня. Я просто тут работаю, — отмахнулась Кристина. Однако Тома не унималась.

— Ты его личная служанка?

— Вот уж нет.

— Кем же ты у него работаешь?

— Помощник продавца. А что?

— То есть ты с ним не спишь? — сыграла удивление Тома.

— ЧЕГО? Я вообще-то тут!!! И это первое, о чем ты спрашиваешь незнакомого человека?

— Нет. Староват он для меня, — ответила Кристина, не обращая на меня ни грамма внимания.

— Так ты значит целка? — Тома веселится, значит. Более того, Кристина с ней на одной волне.

— Не говори так про меня, сучка!

— Сучка, сучка, сучка!

— Так, Кристина, иди домой, а ты, — я пристально посмотрел на Тому, — проходи, сейчас я принесу тебе полотенце.

Я выпроводил Тому на крыльцо, а сам принялся включать систему безопасности, дабы наконец закрыть магазин. К этому времени дождь немного поутих, однако промокнуть было все еще не так уж сложно.

После того как мы зашли ко мне в квартиру, первым делом мы отправились на кухню и уже

там, за чашечкой горячего чёрного чая, начали свой разговор. Естественно, сменив перед этим одежду. Сняв свой плащ, Тома показала, насколько же шикарно может выглядеть девушка в двадцать лет. Юбочка и белая рубашка. Такое ощущение, будто я впустил в свой дом секретаршу.

За всю дорогу сюда, мы не обменялись ни единственным словом...

– Как ты меня нашла? – я решил разузнать об этом первым делом.

– Чтобы искать, нужно потерять. Я же охотница. И моя добыча - ты. Тебя же все еще не нашли, а дружка, которого ты кокнул, не хватились даже близкие. Более того, – глотнув чай, она искушающе облизала губы, – Ты открыл магазинчик, и твои доходы вполне приличны. Хоть ты и живешь в маленьком городке.

– Перестройка решает все.

Раньше тут были угольные шахты, но после землетрясения, земля ушла чуть вглубь, так как шахты обвалились. Пару лет спустя село решили перестроить. Как вы понимаете, удачно.

– Ну, нашла ты меня, и что теперь хочешь?

– Предложить тебе более выгодную работу, – Тома улыбнулась еще шире.

– Боюсь даже представить, что это за работа.

– Убивать.

Пока мой мозг переваривал сказанное ею, она успела убраться на кухню и поставить чайник.

– ЧЕEEEEEEEEE????????

Усевшись на стул с МОЕЙ кружкой, полной налитого чая, взятой ей без разрешения, пока я отвисал, Тома продолжила:

– ЖС. Вот орудие убийства.

«ЖС». Генетически модифицированный наркотик, вызывающий хорошие сны. Передозировка ведет к краху всех мыслительных процессов. Ну, то есть, человек либо становится «растением», либо конченым психом. Вроде его получили случайно, создавая лекарство для сердца, но когда узнали, что продавать его как средство от бессонницы было ошибкой, было уже поздно. Умная молодёжь только на создание наркотиков и способна. Да, к умным людям себя я не причисляю. Между неглупым и умным человеком есть существенная разница. Будь я умным, быть может все было бы по-другому. В любом случае: «История не знает сослагательного наклонения» (а).

– Предлагаешь накачивать людей наркотиками?

– Нет. Это невыгодно.

- Это правда. Совсем невыгодно – ну, наркоторговцы считают иначе. Но она явно имела в виду что-то иное - Но что же ты тогда собралась делать?

Блин... О чем я думаю? Почему я просто не откажу ей в этом бредовом деле?

– Словами это нелегко объяснить. Для начала ты должен увидеть плоды моих трудов.

– Что ты хочешь сказать?

Она улыбнулась мне, после чего направилась к выходу из квартиры. Не знаю, что или кто управляет мною в этот момент. Я, ни секунды не раздумывая, отправился вслед за ней.

Вот, это то самое отличие неглупого и умного. Впрочем, тогда я вел себя как идиот.

Выключив свет, обувшись и заперев за собой входную дверь, я спустился на улицу. Там, возле одной из припаркованных машин, меня ждала Тома. Ничего такого. Обычная тойота.

Таких сейчас по городу туча ездит. Я и сам подумывал прикупить какое-либо транспортное средство, но особой нужды в этом не было.

Погода была неизменной. Все еще шел дождь. На дворе уже наступил вечер. Вот вам и лето. Тома все еще улыбалась мне. Чего ты улыбаешься-то? Мне уже немного не по себе.

– Садись.

Сев на переднее сиденье, я почувствовал странный запах. Даже не запах, скорее смертельную вонь. Смесь тухлятины и чего-то еще... Боюсь даже предположить, чего именно.

За руль сидела Тома, все еще озаряя окрестности счастливой улыбкой. Двигатель был заведен, так что ей оставалось только переключить передачу и тронуться.

Добрались мы быстро. Примерно двадцать минут автомобиль заехал в дачный поселок. Тут были красивые коттеджи с большущими заборами. Поселок буржуев, в общем. Хотя я и сам буржуй, если подумать. Но не настолько...

Не знал, что Тома богачка. Однако. Запах. Тут стоит тот же ужасный запах.

Зайдя в дом, я был приятно удивлен царившей там теплой атмосфере. Чисто и красиво. На полках стояли вазы с красивыми отделками, на стенах - на вид дорогие картины с авангардными и сюрреалистичными изображениями, на потолке висела дико дорогая люстра, инкрустированная драгоценными камнями. Потолок высокий, а люстра огромная. Похожая на дождь. По-другому описать не смогу. В целом интерьер сделан круто. Хорошо жить не запретишь. Однако.

Запах тухлятины... стал сильнее когда я вошел сюда.

Тома, не дожидалась меня, направилась вглубь дома. Видимо, мне придётся пойти за ней. В итоге, я чуть ли не бежал, пока она не остановилась возле очередной двери.

– Слушай, может ты свет включишь? – он был выключен. Дом освещался через окна и зеркала на стенах одним лишь светом автомобильных фар.

Вместо ответа она открыла дверь, возле которой стояла, и начала стремительно спускаться вниз. Вероятно, в подвал.

Я осознал. У меня есть выбор. Либо сбежать вновь, еще раз пытаясь обмануть себя, либо спуститься вниз и увидеть весь тот ужас, что может поджидать меня там.

Из того помещения воняло сильнее всех. Захотелось блевать. Она же не убийца? Правда?

Ладно, не узнаю, пока не увижу. Тома - моя подруга детства. Если бы хотела убить, сделала бы это еще в моей квартире. Я ей доверяю. Черт. Нужно спускаться.

И я спустился.

Внизу меня ждало пустое подвальное помещение: Одинокий стол, на котором стояла грязная посуда. Судя по виду, стояла она уже не одну неделю. Голые стены. Лампочка, едва освещавшая помещение, слегка покачивалась от сквозняка. Старые, еще советские батареи. Прохладно. Такой контраст с тем что наверху, однако.

Возле батарей лежал огромный кусок мяса. Красный, жилистый. Его конечности были толстыми. Такое ощущение, будто он потеет кровью. Это...

– Познакомься. Владелец сети магазинов одежды нашего города: Виктор Алексеевич Собакин, – указав рукой, как будто демонстрируя товар, сказала Тома.

Это человек? Этот кусок мяса...

– ЧЕЛОВЕК????

– Агась, – улыбнулась мне Тома, – если по твоему мнению лоликонщик, педофил, насильник и каннибал заслуживает столь высокого звания.

Я потерял дар речи. Глядя на этот еле дышащий кусок мяса, я начал понимать, к чему она ведет.

— Это ты сотворила с ним это? — прохрипел я. Воздух не стал чище, так что мне все еще приходилось подавлять рвотные позывы.

— Почти. Я всего лишь переделала его идею. Теперь он не способен на насилие, — улыбка не покидала лица Томы, но теперь она выглядела на порядок пугающе — Я нашла его быстро. Педофилов у нас много. Лоликон еще простим, но педофилия и каннибализм... Простите, но тут я стоять в стороне не буду. У него есть дочка, которая только недавно попала в пятый класс. Знаешь, что он с ней делал?

— Боюсь даже предполагать.

— Он ее насиловал. Почти каждый день. А потом занимался сексом со своей женой. Богатый педофилен и насильник. Забавно.

— Ты сказала про каннибализм...

— Ах да, точно, — Тома радостно хлопнула в ладоши, — Он вылавливал маленьких девочек, заводил их в этот подвал, затем трахал и заживо поедал.

Что она несет?

— Потому сейчас он похож на это, — презрительно взглянув на кусок мяса, лежавший на полу, Тома продолжила, — Я сделала так, что он больше не сможет иметь их. Жрать их. Я вложила в его мозг идею. Идею, что лучше жрать мясо покупное. Свинок там, например. И вот, он трахал мясо из холодильника и жрал его. Естественно, в постели тоже он больше ничего не сможет. Я его не убиваю, он сам себя убивает. Я просто перестраиваю идею.

— И многих ты так вот держишь...? — она уловила суть моего вопроса.

— Нет. Это единственный. Так сказать: «образец номер один». Лучшей презентации убийства личности просто не сыскать.

Убийства личности? Значит ЖС нужен ей за этим. Но... если она его не накачивает, то значит... нет, не может быть.

— Ты накачала себя ЖС?

— Верно. Человеческий мозг - это как радио или телевизор. Или интернет. Выпускает свою волну. Если рассчитать дозу, то можно посещать чужие сны, а сон для человека - это очень важная вещь. Если человек плохо спит, то он и жизни будет злокой.

Теперь я понял, о чем она... Вот значит как. Самосуд.

— Супергероем стать хочешь? — спросил я.

— Нет. От того, что я убиваю личности, героем мне не стать.

Это верно, разве что антигероем. Как всегда, честна сама с собой. Еще в детстве она была жестокой, но уверенной в себе. Всегда знала чего хочет и к чему стремится. Какими бы не были ее цели, я не мог перестать восхищаться Томой.

Будучи нормальным ребенком, без сдвигов в голове, я восхищался ею. Даже больше: любил ее. Свое детство я провел с ней, несмотря на то, что другие дети дразнились, а родители запрещали с ней общаться. Я единственный, кто ее понимал, и потому она доверилась мне вновь. И тогда она не сдала меня властям, а предложила продолжить. Понимает, что неправильно поступил, но иного выхода не было.

Решила спасти других, не убивая физически? Интересно, а гуманно ли это? Дух ведь выше плоти. Доведение до самоубийства тоже весомая статья... Ладно, полагаю, она знает что делает.

— Хорошо. Я согласен помочь тебе.

В ответ она подошла ко мне вплотную, обняла, прижав к себе крепко-крепко, а под конец

еще и одарила меня страстным поцелуем.

Глава 2. Брат-Сестра

ХХ.ИЮНЯ.22XX ГОДА

Кто умнее, того и любят больше. Все мы это прекрасно знаем . Но та семья, о которой сейчас пойдет речь, небогата. Но разделение детей все равно играет огромную роль.

Сказать что отношения в этой семье были «натянутыми», значит ничего не сказать.. Более того. Эта семья всегда была в центре внимания именно из-за своей натянутости. И потому, каждый мог зачать дитя искусственным оплодотворением спермой из пробирки. Был создан целый комбайн по созданию людей гениев. Семья, о которой пошла речь, воспользовалась такой возможностью дважды.

Они носили фамилию Зало. Семья со средним достатком, которую выбрала система.

Система называлась «Паучая сеть». В ее основе был огромный суперкомпьютер, который подбирал людей из всех слоев общества для создания и рождения сверх-людей. Проще говоря, он занимался селекцией в планетарном масштабе.

Уже к 22XX году, сеть начала оправдывать ожидания, возложенные на нее Объединённым Земным Правительством. Первая партия была успешна оплодотворена.

Когда появившимся детям исполнилось три года, ученые со всех уголков земного шара начали проводить над ними эксперименты. На восприятие окружающей среды, интеллект, творческие способности т.д. Они были сильно удивлены результатами. Дети показывали невероятные результаты в изучении физики, математики, литературы, истории. Дети изучали все имеющиеся дисциплины, будто собирали дома из кубиков. И всевозможные химические формулы, они комбинировали без каких-либо проблем.

«Скажи, девочка... Как ты это понимаешь?» - Спросил один из ученых, после того как подопытная разобралась с очередным преобразованием. Миниатюрная камера, вшитая в его лабораторный костюм, непрерывно записывала все происходящее.

Нет, тут дело даже не в ученых. Подобная сеть в принципе не может существовать без объединенного правительства.

Просто потому что множество стран не дадут "общей" сети контроль такого уровня. «Я и не понимаю. Просто символы кажутся смешными. А что, я делаю что-то очень важное?» .

Наши дни. Т.е. 2021 год.

-Ты уверена, что подобная внешность тебе больше подходит? Уверен, Рома будет в шоке, - Сказал Саша.

-Уверена, он все поймет. И не такое видел. Все-таки, семь лет прошло.

Молодую девушку, говорящую сейчас с плечистым Сашей, звали Ирой. С тех пор, как они пришли в наше время, прошло более семи лет. Рома все так же искал выход из ситуации. Стал затворником. Постоянно читал. Его компьютер не выключался даже по ночам.

Никто даже и не надеялся, что он станет прежним . Но он дал обещание, и все попросту ждали. Они позабыли, что у Ромы есть родители. Возможно, даже сами родители забыли, что он у них есть или же считали, что он уже стал самостоятельным. Компания из будущего давно бы бросила его, если б не Ира, которая считала своим долгом, отдать ему долг.

Они перенесли свою «базу» в коттедж за городом. Два этажа евро ремонта пошли им на пользу. У каждого была своя комната. Большая кухня. Все были счастливы.

Ира посадила дерево во дворе дома. И сейчас она его поливала. На дворе стоял жаркий июльский день, поэтому Ира была одета в спортивные трико и майку. Они идеально подчеркивали каждый изгиб ее тела. Босые ноги были идеальны. Это был божественный дар. Совершенная женщина, которая была мечтой каждого мужчины. Но верна она была лишь одному. Ее собеседник, был одет в гавайские шорты и белую футболку, которая отлично подчеркивала его накачанное тело. Однако Ира не видела в нем мужчины.

-Ты ведь понимаешь, что это все не имеет смысла? – не унимался Саша.

-О чём ты? – не унималась Ира.

-Посадила дерево. Ухаживаешь за ним. А как же наша задача? Ты забыла, что мы должны предотвратить? – голос Саши становился все настойчивее.

-ДА ЗНАЮ Я! – рявкнула Ира, - Я все знаю. Я не принадлежу этой эпохе. Я понимаю. Но мы и так уже опоздали.

Ира посмотрела на небо. Оно было нежно голубым. Она протянула свою руку с раскрытым ладонью к небу и сжала ее. Будто за что-то ухватилась. Но этот предмет будто прошел сквозь ее пальцы, от чего был слышан тихий вздох.

-Мы не сможем убрать его. Годами многие государства пытались взять распространение наркотиков под контроль. Во многих странах, наркоманов убивали целыми городами. Тебе ли это не знать, - Ира посмотрела Саше в глаза. Ее взгляд мог растопить айсберг, но ее собеседник был невосприимчив к этому теплу, - Спрос рождает предложение. Что мы можем с этим сделать? Что ТЫ можешь сделать с этим?

-Мы просто должны сделать это.

-Но как? Единственный союзник, сейчас стал затворником. Из-за нас. Мы в этом виноваты. Пора бы нам нести ответственность.

Саша понимал, что Ира права. Он не смог ей возразить. Листья небольшой тополи зашелестели от ветра. Длинные и черные, как смоль, волосы Иры величественно развивались по воздуху, распространяя чудесный аромат ее шампуня.

Семь лет. Да? Значит сижу тут уже семь лет. Чему же я за научился за это время?

Став затворником, я стал изучать все что можно. Психологию, этологию, биологию, наркологию, информатику. Не хотелось бы хвастаться, но я стал вполне неплохим хакером. И даже написал себе одну маленькую программу. Правда, она очень занудная. И исправить положение я теперь не могу. Она стала частью системы и вечно переносит свое ядро. Посему, удалить ее попросту нереально. Искусственный интеллект. Вирус.

Но сейчас она спит.

Пароль этой главы: упрямство.

Задница уже квадратная от столь долгого сидения на стуле. Но мне вполне нравится такая жизнь. Еду готовит Ира. Она уже не мучает меня вопросами. Правда, пришлось выйти на три дня из комнаты, когда мы купили дом. Моя старая квартирка, что досталась мне от далеко не самых ответственных родителей, была продана. А на деньги с продажи информации, чем я как раз и занимаюсь, мы и купили дом.

ВНИМАНИЕ! СЕЙЧАС БУДЕТ НАЖАТА КНОПКА ФЛЕЖБЕК!

-Я возвращаюсь на родину, - сказал я родителям. Тогда я был сопляком, и мама явно не хотела меня отпускать.

Буду откровенен. Я не хотел возвращаться в Россию один. Но жить под крылом своей

младшей сестры, которая в прямом смысле была гением. На нее возлагали надежды. Она была любима всеми.

Анкета: Валентина. Три размера 54-30-60. Волос по плече. Шатенка. Кончики волос, осветлены.

Предпочтения: Рок музыка, страшилки, котяtkи, психология, ее любимый брат.

Когда мне было 5, а ей 4 года, она каждый день мне говорила: «Когда я вырасту, я обязательно выйду за тебя, Ромка!»

Неудивительно, что единственным человеком, который был против моего отлета, была именно она. Даже после того как ей исполнилось 14 лет, она все еще души во мне не чаяла.

-Стоп, что? – удивилась она, - Куда ты собрался? Почему? А как же я?

-А что ты? У тебя же тут все хорошо. Ты со всеми поладила. Этот мир, не для меня. Я хочу быть там, где я чувствую себя дома. «Тут я себя как дома не чувствую», - сказал я.

Отец смотрел на меня, как на кусок деръма. Было отчетливо видно, как вена на его лбу, сильно пульсировала. Но...

-Хорошо. Я все сделаю, - сказал он.

Моментами позже.

-И что ты там будешь делать? Мы же уехали, потому что боялись, что нас убьют спящие! – бесилась Валя(ну это я так ее называю).

-А что мне остается делать? Ты лучше меня во всем! Стоило тебе перескочить ко мне в класс, как я потерял все, чего добился! – взорвался я.

-Что...

-Не делай вид, что не понимаешь!!! – мы стояли в моей комнате. На глаза Вали накатывались слезы, а я все не унимался. Мой голос дрожал от гнева, - Всех моих друзей, всех учителей. Ты стала лучше меня во всем. Как бы я не старался... зачем ты перешла в мой класс? – Да что же янесу? – Теперь, даже родной отец не хочет меня оберегать. Видишь, он решился на то, чтобы отпустить меня! А если бы ты сказала нечто подобное? Да тебя бы обругали.

Конечно, ведь ты такая милая, умная и добрая. Зачем ты все это делаешь? Ты хотела меня уничтожить? Точно. Ты хотела с самого начала меня уничтожить! И у тебя это получилось.

Ведь пока, я был умнее тебя, тебя так сильно не любили. И вот, ты решила мне отомстить. И теперь не любят меня. И именно поэтому, я валю из этого дома нахер!

-ЗАТКНИСЬ!

Ее мягкий голос был подобен грому. Я просто не успел среагировать на него, все что я смог - это издать негромкий стон.

И только тогда я увидел ее искашенное гневом симпатичное лицо. Слезы текли из ее полуприкрытых глаз. Волосы, что обычно были слегка растрепаны, стояли дыбом. Без сомнений, Валя в ярости.

Ее руки, сжатые в кулаки, нервно тряслись. Я чувствовал, насколько она зла.

-Думаешь, я специально так? Думаешь, я тебе мщу? А О МОИХ ЧУВСТВАХ ТЫ ДУМАЛ? ТЫ ХОТИЛ НА СЕКУНДУ ЗАДУМЫВАЛСЯ О ТОМ, ЧТО ТЫ СЕЙЧАС НЕС? – ее тихий голос резко сорвался на крик. Но сейчас, она успокоилась и вернула себе невозмутимое выражение, - Я же просто хотела быть с тобою рядом. Всегда. Я завидовала тебе. Я люблю тебя. Я нуждаюсь в тебе. Но ты не замечал меня.

Никто меня не замечал!

Конец флэшбека.

Интересно, чем она сейчас занимается? Даже страшно представить, какие чувства ко мне она сейчас испытывает. Но сейчас, это не имеет ни малейшего значения. И почему я вспомнил

про это именно сейчас?

-ХОЗЯИ-И-И-ИН!!!! Я нашла то, что ты искал!!! – прокричал из колонок милый, по своему даже детский голос из моих колонок, подключенных к компьютеру. То была моя, собственноручно написанная, программа ИИ. Обычно она так себя не ведет. Даже звук поменяла в настройках. Я вздрогнул от неожиданности.

-Зараза. Ну, что ты за балбеска, а?

После этого тихого возгласа, я взял мышку и нажал на кнопку «открыть» в окне с высыпавшимся файлом. То была информация, которую я попросил собрать своей программе. Появилась новая религия.

«Антрология»

Появилась не так давно. Основатели по сей момент не известны. Однако, известно, что они есть и их двое. Действовали они под псевдонимами.

«Красная Королева» и «Король Буби». Их личности, как я уже упоминал ранее, были не известны. Но люди это крайне опасные. Религия была основана на «антропном принципе». Она не признает поклонения или веры в определенного бога.

Антрапный принцип. Хм... принцип гласит, что мы видим мир таким, потому что мы видим его именно таким. Но в этом же нет смысла. Однако, известно, что все последователи данной религии принимают ЖС. Т.е. они все поголовно наркоманы. С тяжелой степенью передозировки. Увы, это существенно отличает их от безобидных солипсистов. Они действительно не могут отделить реальный мир от воображаемого.

Похоже на секту. Встреча с «Королем» невозможна, но вот «Королева» не боится порой появляться на широкой публике. Всегда носит маску. Маски при каждой встрече разные. Чаще всего – кошачьи. Сегодня будет собрание приватного служения. Место и адрес у меня уже есть.

СТОП! Это же приглашение.

«Приходи, ты мне интересен!»

-Эй, дура... Где ты достала все это? – задал я вопрос компьютеру. Микрофон всегда включен, и потому проблем с общением со своим маленьким ИИ у меня не возникало.

-Сам дурак! Придумай мне уже имя!!!! – вместо ответа я получил вот такой вот поток эмоций. Надо будет отключить саморазвитие у этой программы, - Эй, хозяин. Ты же не думаешь, что я позволю тебе это сделать?

В шоке.

-О чём это ты?

-Думаешь, я позволю тебе копаться в моих настройках? Тебе легче будет просто придумать мне имя.

Как бы это абсурдно не звучало, но она права. Это действительно не есть хорошо. Я же сам дал ей все права на взломы ПК. Но и подумать не мог, что она разрастется как вирус. Мыслит она, как очень противная девочка. Голос смоделировала себе такой же. Раз она требует от меня имени, то придумать его все же стоит. Иначе обидится. Боюсь уже и представить, что она может сделать, если обидится. Захватит мир и будет меня мучить до скончания веков? Впрочем, мне хватит и отрубленного интернета.

-Хозяин, я имею большое количество бэкапов по всей глобальной сети. Даже не думай отваливать. Нужна информация? Придумай мне имя, - ее голос был слегка искажен. Она злится. Программа злится. Ну на кой я ее создал?

-Ммммм... Имя, да?

-Оооо.... Хозяин сдался. Ну же, какое у меня будет имя?

И тут на моем мониторе появилась строка ввода. Однако...

-Хорошо, я дам тебе достойное имя, после получения достойного ответа, - Я и подумать не

мог, что скажу подобное.

-Ну хорошо. Я отвечу, но мое имя должно быть красивым.

Она что, ребенок? Хотя, с учетом ее возраста... таки да.

-Приглашение дала мне сама королева. Она как-то вычислила то, что я сижу у нее в телефоне и просто со мной заговорила. Попросила позвать создателя. В подарок, она предоставила мне эту информацию.

Ну, я понимаю в чем дело. Ей нужен хакер. Я слышал про антрологию ранее, но и подумать не мог, что ввяжуся в нечто подобное. «Королева» видимо далеко не дура, раз смогла вычислить наличие сторонней программы у себя в телефоне. И... стоп. ЧТО?

-КАК ЭТО ТЫ ОКАЗАЛАСЬ У НЕЕ В ТЕЛЕФОНЕ? ЗНАЧИТ ТЫ ЗНАЕШЬ КТО ОНА ТАКАЯ? – крикнул неожиданно для себя.

- Я знаю гораздо больше, чем ты можешь себе представить, хозяин. А теперь, имя.

Строка ввода начала переливаться всеми цветами радуги. Что за невыносимая программа...

-Хорошо.

Сдался. Надо придумать ей имя. Через минуту, я потянул пальцы к клавиатуре и ввел его. Dora.

Простое и милое имя. Должно ей понравиться.

Но, я ничего не услышал и не увидел. Полная тишина. Но файл с приглашением был все еще открыт. Переписав адрес и время себе на ладонь, я отключил свой ПК и приготовился к выходу из комнаты, которую не покидал уже приличное количество времени.

Как это ни странно, я совсем не боялся выйти из нее. Наоборот. Я хотел покинуть ее все эти годы.

Не раз меня терзали вопросы: Почему я это делаю? Почему я увлекся чем-то столь опасным? Кто я такой? Кто они такие? А может это все один большой сон? Очередная проверка, которую мне устроила Ира? Во сне можно прожить всю жизнь. И это факт. Но если это сон, и я проснусь, осознав это... что же со мной станется? Как я поступлю тогда?

-И как все прошло? – спросила девушка в маске белого кролика. Она сидела за компьютером в роскошной спальне. Эта спальня была настолько огромна, что вмещала в себя два этажа из шести этажей здания. Была выполнена в дизайне средневековой спальни королевских семей, только все было красного цвета. Даже огромный монитор был красного цвета.

Сама же девушка была одета в красное ночное платье. Маска кролика скрывала ее лицо. Прямые волосы были чёрны, подобно смоли, они ниспадали с плеч до самых бедер. Создавалось ощущение, будто от одного случайного прикосновения к ее волосам, можно было оставить на руках глубокие порезы.

На мониторе только что выключенного компьютера вдруг появился курсор. Стал слышан звук кулера.

«Отлично. Он придет! А как ты догадалась, что я тут?» - слова быстро появились на мониторе.

Девушка под маской улыбнулась.

-Хм... ты думаешь, я не знаю твоих трюков? Вечная программа, - с усмешкой произнесла девушка, глядя на монитор.

«Не называй меня так. Хозяин дал мне имя. И оно очень красивое. Так что, прошу воздержаться от этого прозвища.»

После этого, монитор погас. В комнате ненадолго воцарилась тишина.

Девушка, что стояла возле компьютера, подошла к выходу из комнаты. Взглянув напоследок на компьютер, она произнесла:

-Знаешь, почему я ношу красное платье? – компьютер не отозвался. Создавалось ощущение, что девушка говорит сама с собой, но ее это как будто не волнует, - Потому что красный – это цвет крови. Как только начнется моя служба, я одену черное платье. Потому что кровь имеет свойство чернеть. Я погружу его... свое тело... в черное. Ведь таково его желание. Которое я ему внущила.

После этих слов, девушка повернула ручку двери и вышла из комнаты. Маску белого кролика она так и не сняла.

Глава 3. Сомнений нет

Человек средних лет, очнулся на земле, посреди заброшенного города. Он был одет аккуратную деловую одежду, а на его шее красовался дорогой фиолетовый галстук, отбрасывающий зеленоватую тень.

Несмотря на примерно 30-ти летний возраст, у него на голове красовались длинные седые волосы. Он не помнил и ни своего имени, ни того как он оказался в этом богом забытом месте.

Город был огромен. В окнах стоэтажных небоскребов гуляли солнечные зайчики. Магазины по углам не казались заброшенными, а автомобили потрепанными от спешки, во время возможной эвакуации. Складывалось ощущение, что город покинули пол-часа назад. Сколько сейчас времени, мужчина также не знал.

«Что же все-таки случилось?» - подумал неизвестный.

Мужчина поднялся с земли. Он был на удивление чист. Ни одна пылинка не прилипла к его костюму. Да и дороги были чистыми. Складывалось ощущение, будто асфальт положили только что. Но что мужчину удивило больше всего... так это отсутствие ветра.

Попытавшись что-либо вспомнить, неизвестный не почувствовал ничего. Будто он только что родился в этом мире. В мире без людей.

«Может я умер?»

Эта мысль посетила мужчину во время осмотра ближайшего магазина с продуктами. Снеди на полках найдено не было. Как и часов или книг. Мужчина понял, что потерял всякую возможность следить за временем или узнать что-либо об этом мире из местного СМИ.

Гуляя по городу, человек не ощущал страха. Он испытывал полное безразличие ко всему окружающему. Что же все-таки случилось? Город был огромен, но отсутствие в нем какой-либо формы жизни если и не пугало, то настораживало. И тут мужчина заметил еще кое-что. На небе не было птиц. Существование травы или деревьев было как будто стерто. Нет. Этот мир изначально был таковым. Но что он тут забыл? Что это за мир?

Некоторое время спустя, незнакомец заметил полное отсутствие всяких знаков дорожного оповещения или светофоров. Однако транспортные средства стояли на стоянках или вдоль дорог. А что же касается законов физики? Мужчина подпрыгнул на месте. Законы физики соблюдали норму. Во всяком случае, он верил в эту норму. Является ли этот закон нормой, мужчина не знал.

Солнце светило ярко и стабильно. Прошло уже больше восьми часов, но его положение оставалось неизменным. Что же это за место то такое?

Зайдя в один из переулков между зданиями, мужчина увидел еще одну странность и без того странного мира. Переулок был сравнительно небольшой. Между двумя восьмиэтажными зданиями была протянута огромная труба. Какую роль она играет в конструкции, мужчина не имел ни малейшего понятия. Но она выглядела новой. Блестела, будто ее только что отполировали. Но не это смущило незнакомца. А то, что на ней было подвешено.

Огромный черный пакет, примерно метр восемьдесят в длину. Ширина также была специфична. Иначе говоря, в пакете висел человек, по всей вероятности подвешенный за шею.

-Эй, вы в порядке? – хотел было прокричать мужчина, но его горло исторгло лишь невнятный хрип.

Не успел мужчина и подумать о чем-либо, как он почувствовал сильную боль в районе затылка. Тело невольно обмякло и незнакомец упал на землю лицом вниз. Последствием был сломанный нос, который причинял сильную боль. Кто-то его ударил. За что? Почему? Кто? Эти и множество других вопросов остались без ответа.

Мужчина попытался встать, но тело его не слушалось. Боль в затылке и в сломанном носу неприятно пульсировала.

В итоге, его тело перевернули на спину. Его взгляд обнаружил нечто совершенное... ангела.

Молодая девушка, примерно лет семнадцати, одетая в такой же дорогой черный смокинг как и у незнакомца, но женского типа. Ее длинный каблук должен был издавать характерный звук, которого не было слышно. Ее длинные волосы свисали с ее головы и щекотали нос. Теперь он не чувствовал боли. Он чувствовал только запах женских волос. Это не было запахом шампуня. То был естественный запах женского тела. Ее карие глаза смотрели на окровавленное лицо бедолаги. Пухленькие щечки и красные полные губки. Совершенство воплоти.

-А тебе кто нибудь рассказывал, что такое... безумие... - Произнесла девушка мягким, будто убаюкивающим голосом.

Мужчина хотел бы ответить, но тело не слушалось его. Даже мышцы глаз были неподконтрольны. Его тело было парализовано. Хотел бы он спросить, что же с ним будет...

-Я тебе покажу.

Девушка улыбнулась так, будто радовалась чему-то прекрасному и протянула свои руки к шее мужчины. Мужчина ощущил на себе мягкость ее ладоней. Гибкость ее пальцев. Аромат ее волос.

Кто бы она ни была, он был рад умереть от этих рук.

Интересно, куда это они подевались все? Даже жутко.

Выйдя из своей комнаты, вооруженный только телефоном с картой наизготовку, я вышел из своей комнаты, и спустился на первый этаж. Лестница граничила с прихожей, а посему проблем с быстрым уходом из дома, быть не должно.

Одевшись в тёмно-синие джинсы, белую футболку и серую толстовку с капюшоном, я подошел к прихожей где и отыскал свои старые черные кеды. От одного вида кед, что я носил семь лет назад, у меня потеплело на душе. Они их сохранили. На вид, конечно немного выцветшие. Время берет свое. Однако, на ноге сели довольно таки свободно. Ощущение плотной обуви на стопе, так же успокаивало душу.

Я протянул руку к дверной ручке и был уже готов выйти из дома, как вдруг...

-Наконец-то, я дождалась тебя.

К моей спине прижалось чье то тело. Что-то мягкое и упругое упиралось в спину, но было несложно догадаться, что именно. Приятный, ласкающих слух голос и сладкий аромат женского тела. Через мгновения, мое тело обняли и принялись гладить. Будто стараясь запомнить каждый сантиметр. Или же вспомнить. Мы так стояли примерно минуты две. Я просто остолбенел. Нет, не потому что отвык от живого общения с людьми. Хотя и этот факт играл немалую роль...

-Ира... ты...

Я с трудом прошептал эти два слова. Мое сердце бешено стучало. Казалось, что оно вот-вот выпрыгнет из груди и улетит за горизонт. Я был рад ощущать ее объятия. Но это значит, что мне не удалось уйти из дома незамеченным. И как же я не услышал шагов? Ниндзя гребаная.

-Я пойду с тобой, - сказала Ира тихим, убаюкивающим голосом, - Не знаю куда, но я пойду с тобой. Я же думала, что ты из-за меня никогда не выйдешь из комнаты. Прошло же семь лет. Семь лет. Понимаешь?

Создавалось ощущение, что ее голос начал ломаться. Она явно была готова расплакаться. Возможно, даже уже плакала. И дабы доказать правдивость моих догадок, объятия Иры сжались сильнее.

Мое тело было не в состоянии даже пальцем шевельнуть. На меня нахлынули эмоции, и я даже не понял, что испытываю такие же чувства к ней. Хоть наша первая встреча и закончилась печально. Напоминаю, мне вкололи наркотик, потом в школе стряслось нечто ужасное, в итоге я все это бросил. В итоге оказалось, что она из будущего, как и два ее компаньона. Аня и Сашко(буду теперь так его называть, раздражает). Что творилось после, вы думаю уже знаете. Возможно, даже больше меня самого.

И несмотря на все то, что уже случилось И то, что еще случится, Ира решила пойти со мной. Почему? Я не знаю. Зачем? Тот же ответ.

-Ира, я тоже скучал. Но я просто хочу прогуляться, - соврал я. Но....

-Значит я пойду вместе с тобой. Я ждала этого мига так долго. Ведь ты обещал нам помочь. Ты же нашел что-то, а теперь побрел разбираться с этим. Несмотря на то, что это не твоя забота. Тебя просто втянули в это. Тебя втянула во все это я, - Руки, что крепко обнимали меня, ослабили хватку и в итоге отпустили меня. Я повернулся лицом к Ире и увидел прекрасную девушку.

Красная рубашка в белую клетку идеально сидело на женском теле, идеально подчеркивая изгибы ее груди. Ноги ее обтягивали синие джинсы, показывая насколько у нее крепкие ноги. Рыжие, кудрявые волосы придавали девушке миловидности, а розовые губы так и просили о поцелуе. Выражение ее лица было печальным.

Выражение лица было таким же, как и в первую нашу встречу. И в последнюю. И до сего момента.

Я очень хотел унять сердцебиение. Я даже не мог понять, с чем я сейчас борюсь. Со своей радостью или возбуждением от столь милого существа? Но вдруг, в моей памяти озарились воспоминания семилетней давности. День в школе. Когда возле классной комнаты, стояла она, а вокруг нее лежали будто трупы, люди. Я понимал, что она не та, за кого я пытаюсь ее принять.

-Я иду на встречу с «Королевой». «Там может быть опасно», - сказал я. Чувствую себя героем фильма.

-Но ты боишься всего этого куда больше, чем того, что я пойду с тобой, - сказала Ира, подняв большой палец вверх.

Она права. Мне страшно. Я впервые за семь лет вышел из своей комнаты. Иду в логово к сектанту, который возможно убивает людей или же сводит их с ума. О чём я думаю? Что заставляет меня идти туда?

Увы, все предельно просто. Любопытство.

Меня сжирает любопытство. Антрология, ЖС, и даже гости из будущего... все это заставляет меня копать. И вот, семь лет спустя, я получил приглашение от Доры, присланное самой «Красной Королевой». И сейчас, меня удерживает только гостья из будущего, что ждала меня. Нет. Не удерживает. Хочет пойти со мною в логово «Королевы».

-Хорошо. Идем. Но тихо. Чтобы те двое нас не заметили.

-Это не проблема. На территории нашего дома их нет. У нас нечего кушать. О...

Тут Ира притулила указательный палец правой руки к губам. Я уже подумал, что она что-то услышала, но слова, последовавшие за этим, заставили меня обреченно опустить плечи.

-Ром, а ведь я кушать хочу.

Дежавю?

Как себя чувствует человек, вышедший в мир после долгого затворничества? Очень круто. Не то чтобы ощущения были прям, как у простого человека. Я будто вышел в абсолютно новый

для себя мир.

Во-первых: людей на улице ходит очень много. Человек моего положения этому весьма удивлен.

Во-вторых: много рекламы. Перестройка города. Автомобили. Звуки. Климат. Все это давило на меня со всех сторон. Плюс ко всему, ярко светило солнце. Сейчас лето, и я одет в довольно плотную одежду, что заставляло чувствовать некий моральный дискомфорт.

Именно моральный, а не физический. Ведь я явно выделяюсь из толпы.

Смотрю направо, вижу цветочный магазин. Налево, там множество машин выстроились в ряд перед светофором. Назад, длинная дорога для пешеходов. Создавалось ощущение, что ей и вовсе нет конца. Огромный поток людей. По моему лбу начали стекать капельки холодного пота.

Я был готов упасть в обморок прямо сейчас, если бы не поддержка Иры.

-Вон там подают вкусный кофе и красивые пирожные.

Хотя поддержка нулевая. Мы вышли из дома уже сорок минут назад. В городе провели минут двадцать. Но все что я слышал от Иры на данный момент, так это какие вкусняшки делают в тех или иных заведениях. Она все еще голодна, и ее голод начал передаваться мне. Хотя... это скорее из-за переносимого мной на данный момент стресса.

Достав свой телефон из кармана, я снял экран с блокировки.

-Дора, видишь где мы?

Заставка экрана телефона исчезла и появился курсор.

«Да, хозяин. Я уже все сделала.»

У меня была платежная карта, на всякий случай. Дора только что сняла с нее блок и взломала счет. Видимо, в ближайшее время, я могу забыть о проблеме пропитания.

Эй, я ее этому не учил. С самого начала, я влив в нее процент самосознания всего лишь для ответов в чате. И как только эта программа переросла свои истинные цели, я не знаю. Если бы все было так просто, мир бы давно заполнили подобные ИИ. Но, как видите, в данной ситуации ее умения были крайне удобны.

-А там вкусная пицца.

Ира почти всегда печальна. Но сейчас ее глаза блестят. Она очень голодна.

-Хорошо. Пойдем поедим пиццы.

Убрав телефон в карман, я направился в сторону пиццерии. Ира была очень довольна. Несмотря на печальное выражение лица, она напевала довольно таки веселую песенку.

Кушать пиццу, с человеком

Очень хочется! Пууум!

С птичкой, кошкой и собакой,

Съем я всю тебя!

Пицца! Пицца! Съем я всю тебя!

Пицца! Пицца! Съем я всю тебя!

Как-то я не очень хорошо понял момент с кошкой и собакой.

□

Зайдя в кафе под названием «Пицца для вас», я немного успокоился. Заведение сравнительно небольшое. Столов всего восемь. Каждый рассчитан на четыре персоны. Оранжевые стены, на которых висели картины и фотографии космоса и разных планет. Потолок

был стилизован под звёздное небо. Типовая такая пиццерия. Типовее не бывает.

В углу стояла небольшая барная стойка с кассой, где уже стояла разогретая пицца, кофе и пироженое. За кассой стоял накачанный мужик в белом фартуке. На вид ему уже лет сорок. Голова бритая. Свет от ламп отражался на его лысине. Ира, недолго думая, заказала четыре богатырские большие пиццы, три пирожных с глазурью и фруктовый чай. Кивнув, она дала понять, что платить все же мне, и поспешила занять свое место.

В нее столько влезет?

Я же, при виде всех этих названий пицц, потерял дар речи. Что же выбрать? Я ничего из этого еще не ел.

-Затрудняешься в выборе? Малец, я ж тебе помогу, - сказал мужчина за кассой басистым голосом и улыбнулся наглядно-добродушной улыбкой.

Понятия не имею, что он там может мне насоветовать. Мне стало немного страшно.

-Твоя подружка очень красивая, и уже сделала свой выбор. Смотри, она уже заняла свое место и ждет заказа. Как думаешь, о чем это говорит? – вопрос он задал уже шепотом.

-О том, что она обжора? – сразу выпалил я.

-Нет же. Ты что, идиот? – Он разозлился. Эй, меня сейчас оскорбили? – Это говорит о том, что она знает, чего хочет от жизни.

Я начал понимать, к чему клонит этот мужик. Я читал про такое на форумах. Метод маркетинговой агитации. Сейчас он будет вести тему в своем направлении и в итоге я куплю то, что он скажет. Но я буду думать, что я сам сделал выбор, хоть выбор был уже сделан за меня. Удивительно, да? Но такие методы даже в магазинах используют. Только там немые продажи. Сначала стоят те товары, которые нам хотелось бы купить, но по умеренной цене, а потом стоят товары с ценником повыше. Прям метод пряника и кнута. Да? Но разговор нужно заканчивать.

И все-таки я взял то, что он мне посоветовал. И это оказалась супер-острая пицца для настоящих мужчин. Один вид этого нечто, вгоняет меня в тоску. Запах был настолько сильным, что можно спокойно забыть о насморке.

Пока я только обнюхивал заказ, Ира уже запивала свой чаем.

-Знаешь, а я скучала – нарушила тишину Ира. Я поднял взгляд от пиццы и уставился на нее.

-Скучала? Да? Я же затворник, что сбежал от мира, - попытался пошутировать я.

-Ты ведь знаешь он новой религии, что сейчас ходит по городу? – она меня не слушает.

-Сложно назвать «Антологию» религией. По своей сути, они не поклоняются создателю. Их идеология больше похожа на описание из антропного принципа.

-А? антропный принцип? О чем ты? – удивилась Ира.

-Ты серьезно? – удивился я в ответ.

-Мне не доводилось изучать философию, - она задумчиво склонила голову на бок.

-А откуда ты знаешь, что это философия?

-Все наши мысли, рассуждения, теории и даже фантазии.... Все это философия. Философы были мыслителями. Я просто использовала подходящий к разговору термин, - она отпила немного чаю, - Теперь знаю, что это и правда философия.

«Верно. Она и в те короткие часы была такой. Сама себе на уме, но при этом сообразительная. Знает, чего хочет от жизни, да? На деле, это весьма спорная и не самая достоверная трактовка. Но речь сейчас не об этом»

Я почесал подбородок и приступил к рассказу.

-Да. Я знаю про антологию. Однако, у них нет религиозного креда. Они верят только в то,

что мир искажается всем, что мы видим. Наше восприятие просто интерпретирует все в удобную для нас картинку. Антропный принцип – основан примерно на такой же теории. Наверное, и имеет из-за этого схожее название.

-А ты много об этом знаешь, - удивилась Ира.

-Не то чтобы очень, - парировал в ответ я, - Просто новости читать люблю.

-Нет, я не про это, - покачала головой Ира, в знак отрицания, - расскажи мне лучше о всех этих принципах и восприятиях.

Мне кажется или ее глаза блестят как у ребенка, ожидающего услышать сказку перед сном?

-Хорошо. Принцип, используемый антологией, основан на опыте и восприятии мира. По сути, они наркоманы, но можно ли их таковыми назвать с философской точки зрения? Возьмем в пример кошек. С давних времен, считается, что кошки видят больше человеческого глаза. Существовали народы, что поклонялись этим животным. Но о чем это говорит? Дальтоники. Либо человек не различает цветов, либо видит их не так, как все. Искажение зрения. Но как люди смогли передать столь незамысловатый опыт людям, что те же самые цвета различают? Это невозможно объяснить словами. Это нужно воспринимать. Но таких опытов у людей, видящих «нормально», быть попросту не может. Вопрос, как тогда они выяснили, что те люди, видят мир старого кино?

-Ученые ставили опыты, - на быстрый ответ Иры, я продолжил излагать свои мысли столь же стремительно.

-Верно. Самый простой, на различие цветов. Мол, какая из двух кружек красная, а какая зеленая?

-Но это же просто. Стоп! – Иру передернуло. Ее глаза расширились и стали круглыми. Она начала понимать.

-Все верно. Они ошибались. Но неправильные ответы, не дают верных счислений данных. У тех людей, может быть просто психическое расстройство, из-за чего восприятие окружающей среды, было нарушено. Или...

-Или их просто не научили правильно их различать...

-В точку, - официантка принесла кружку с горячим чаем. Поблагодарив за обслуживание, я продолжил рассказ, - Люди не могут высказывать мысли, кроме как словами. Это нас и отличает от животных. Но это же нас к ним и причисляет.

-Собаки тоже дальтоники, верно? Но у них просто другой склад ума. Не факт, что зрение у них и правда отличается от нашего. Они просто не могут передавать данные так же, как и я тебе сейчас. А теперь, вернемся к главному вопросу. Наркоманам из антологии.

-А?

-С чего это мы решили, что глюки, которые видят люди, на самом деле не глюки?

ИНТЕРЛЮДИЯ(нет редакта)

Наша семья не самая благоприятная. В первую очередь, я ненавидела свою мать, а потом уже отца. Отец та дома толком не появлялся, но мать... всегда была дома. Всегда строила из себя невесть что. Извечная фраза: «Ты должна получить хорошее образование, чтобы в итоге устроиться на хорошую работу и жить счастливо.». В общем, жить так, как не смогла жить она. Но Роме, она такого не говорила. Он же был идеальным ребенком. У него всегда все было, и любили его больше. Потому умен.

Кстати, Рома – это мой брат. Мой старший братик, которого я все равно безгранично люблю. Хочу быть на него похожа. Он же так красив и умен. Всегда добивается поставленной перед ним цели, но при этом не прикладывая усилий. Во всяком случае, так выглядит со стороны.

Возможно брат прилагает куда больше усилий и времени, чем кажется на первый взгляд. А возможно, он просто владеет такой вещью как «характер». Харизматичные люди всегда на виду. И мой брат не исключение. Идеален в учебе и спорте. С людьми всегда находит общий язык, но при этом не прикладывая к этому усилий.

Его выражение лица никогда не меняется. Всегда простецкое. Простая улыбка, простая грусть. Простая задумчивость... фальшивка. Никогда не получалось понять, о чем он думает. Иногда казалось, что он робот, который просто повторяет за всеми, потому что все так делают.

«Если он спрыгнет с высотки низ головой, ты тоже спрыгнешь?»

Я была уверена, что брат не так легкомыслен, чтобы покончить жизнь самоубийством. Но так ли это на самом деле? Ответ на этот вопрос, кроется только в самом брате.

Мама, любила его больше всех. Телефон, купили ему первому. Однажды, ему купили гитару, для красоты. Надеялись, что станет музыкантом. Ах нет. Не стал. Музыка в целом, его мало интересовала.

Когда ему было десять лет, он починил радиоприемник найденный на свалке. Отчистил от грязи, пыли, и старых наклеек. Заменил сломанные детали, вилками и ложками. Я не понимаю, как он это сделал. И для взрослых, то было удивительно. Никто и поверить не мог, что это вообще возможно, пока не увидели все это собственными глазами. Гений. Чудо ребенок.

Что в это время делала я? Жрала песок.

Лето. Ему все еще 11 лет. Он собрал себе компьютер, из хлама. Выглядел, он как телевизор, к прикрепленным к нему проводами клавиатуре из-под старого мобильного телефона. Так же найденного на свалке, или где либо еще. Не известно. Ему было интересно, что из этого выйдет. Вышла довольно объемная версия обычного калькулятора. Когда он понял, что такое изобретение уже есть, он просто разобрал «изобретение». С тех пор, он больше не конструировал. Потерял интерес. На лице даже эмоций не было. Он отбросил идею создателя чего-либо подобного, как ребенок, надоевшую игрушку. Но если подумать, то он и был ребенком. И видимо он просто отбросил игрушку.

Что в это время делала я? Смотрела мультики.

К двенадцати годам, он обеспечил всю семью деньгами, на всю жизнь. Взломав пару правительственные сайтов. Что конкретно он там сделал? Как в итоге это привело к богатству? Я не знаю. Взломал он эти сайты, с недавно купленного персонального компьютера. Папа купил его себе для работы и дал сыну поиграть в игры. Больше папа этот компьютер не видел. К нам пришли какие-то люди, забрали компьютер, и мы зажили как хотим. Даже купили новый ноутбук отцу, но попросили сына к нему не подпускать. Да и Рома уже потерял к нему интерес. Он уже нашел себе новую игрушку.

А что же делала в это время я? Жрала песок.

Бесит. Почему его одарили таким талантом к общению? За что меня так обделили? Что мне нужно сделать, чтобы стать похожей на брата?

Похожей на брата...

Почему я хочу быть на него похожа? Почему не хочу стать лучше него? Ведь этот вариант куда лучше. Стать лучше. Стать сильнее. Умнее. Талантливее.

Но как я уже сказала, брат уже нашел себе новую игрушку.

Глава 4: Странный разговор(нет редакта)

На дворе конец марта, а на еще не успевший растаять снег уже падают капли дождя. Меня это конечно мало волнует, но все же... Кап... И я вижу на старой аллее прошлогодние опавшие листья. Кап... И моему взору виден мусор, оставленный людьми в течении всей зимы. Он торчит из грязного снега. Кап... И я вижу полный мрак.

В Новосибирске так не везде, но мне все равно стало от этого грустно. С самого начала я не планировала тут оставаться, но я нашла следы своего брата, ведущие в этот город.

Но не успела я и пару шагов сделать, как я.

Проснулась.

Прошлое

Опять эти белые стены. Я в белой одежде, на белой шконке, не очень удобной хочу заметить. Я вновь очнулась в клинике имени «Никаса Керкина». Попала я сюда не по своей воле. Меня сюда забрала какая-то организация, занимающаяся проблемами душевнобольных.

Но данная клиника не проста.

Тут лечатся или «ранятся» люди с психосоматическими заболеваниями. Заболевания, что приводят в негодность не только разум, но и тело.

Синдром «спящего» был открыт не так давно, и мне диагностировали первую стадию. Т.е. я душевно больна, но тело еще не меняется. Я очень мало об этом знаю, потому в подробности не вникаю. В передвижениях меня не стесняют. К кровати не привязывают, но наружу мне ход закрыт.

Моя палата была самой обыкновенной заселенной комнатой. Без обоев и окна, но с шикарной люстрой на потолке и утепленным полом. Еще меня удовлетворили наличием в комнате двери. Мое личное пространство стараются уважать.

Все еще лежа на шконке, я протерла тыльной стороной ладони свои глаза и уставилась в потолок. Очередной сон, где я невесть где. Сон скоро исчезнет из моей памяти, но я та прекрасно понимаю, что это воспоминание. Произошло то, что происходить не должно было. Вот только что это было? И как я оказалась тут?

Однажды я просто очнулась тут. Я сидела на стуле в пустой комнате. Бетон в ней заменили зеркала темно-коричневого цвета. Я не была привязана к стулу. Мне не было холодно, хоть я и была полностью голая. В воздухе виял странный аромат, но что это за запах? А главное... кто я такая?

Появились люди в белых халатах и начали меня осматривать. Видимо они долго ждали движений с моей стороны. Но чем чаще они двигали мои затекшие конечности, тем больше мне становилось. Сколько я так еще сидела?

Говорить я так же не могла. Я просто была не в состоянии. Казалось, шевельнуть большим пальцем на правой руке, было для меня все равно что поднять нечто тяжелое.

Настоящее

Я проснулась крайне неожиданно. А все по причине звонка на мой телефон. Новый смартфон играл какую-то мелодию из случайного списка рингтонов оповещая о звонке. Он лежал на кофейном столике по середине моей квартиры.

Скинув с себя теплое одеяло и поворчав немного, я отправилась к кофейному столику. Взяв телефон, я плюхнулась обратно на кровать, закуталась в одеяло и обратила внимание на то, что

номер не был определен. Прошло уже не менее двух минут, а телефон все трезвонил. Удивительная настойчивость.

Решив, что пора с этим кончать, я провела по зеленой полоске и ответила на звонок.

-Слушаю вас, - пробурчала в трубку я.

-А вы не торопились отвечать, - по ту сторону был слышен женский-механический голос. Как это не странно, но я не имею при себе такого рода знакомых. Вообще.

-Кто вы такая? – без капли интереса ответила я.

-Меня зовут Тома. Но имя вам мало что даст. Давайте сразу к делу. Я все-таки зарабатываю на жизнь информацией. И сейчас, я намерена на ней заработать. Точнее, на ее распространении, - по ту сторону, женский искаженный голос хихикнул.

Меня очень смущил этот голос. Это имя. Есть у меня одна знакомая с таким именем, но она осталась глубоко в прошлом. Что же хочет эта «Тома», мне пока не ясно. Но мне было очень скучно, потому я решила выслушать ее, хотя бы ради развеивания этой самой скуки.

-Ну... Я вас слушаю.

Примерно минуту, я терпеливо ждала ответа слушая тишину. И решив, что у нас неполадки со связью, женский механический голос заговорил.

-Я знаю, что ты ищешь брата. Я знаю, как его зовут, и где он сейчас. Я знаю, кто он такой, и почему улетел от вас. Я даже знаю, чем он сейчас занят, и какой потенциал в нем скрыт. Могу сказать даже то, что я хочу его себе забрать, но ты проделала столь долгий путь, что даже я тебя заметила и заинтересовалась в том, чтобы тебя с братом связать вновь. Вопрос в том, сможешь ли ты его узнать?

-Я вас не понимаю.

-Не стоит формальностей. Говори со мной на ты. И я говорю о Романе. Твоем братце, столь гениальном, что даже родители не стали задерживать его у себя под крылом. Я даже назвала бы его Богом, но это громко сказано для такого человека как он. В его та еще не развитом в моих планах таланте, данное призвание еще только впереди.

Мои глаза будто сами по себе сощурились. В груди запылало. Эта девица знает брата. И даже собирается что-то с ним сделать. Я ищу брата не один год. Ищу очень долго, но никак не могу найти, а тут, меня хотят с ним связать.

-Почему я должна тебе верить? – задала я, по своему мнению, самый адекватный в данной ситуации вопрос.

-Потому что я так хочу, - недолго думая ответили мне, - Все дело в ЖС...

-Опять ЖС. Надоело.

-...Прошу тебя, не перебивай. Это же очень важно, - голос показался мне наигранно обиженным. Возражать я правда не стала, - ЖС – это целый мир, который открыл некто. Возможно, сам Бог. Однако, я не признаю существование бога. Это лишь мнение большинства.

-Хочешь сказать, то что сейчас творится в мире, дело рук исключительно человека?

-Тот, кто смог создать нечто подобное, уже не может считаться человеком. Такое существо, я могу назвать как «оно». Чистая информация, которая дышит. Я же пользуюсь плодами его или ее творения. Связав сны людей воедино, создав новый мир. Возможно, этот мир уже существовал, но был заброшен.

Мир, который мы так любим и одновременно боимся, мы называем «Сном». Это самое нечто, всегда было рядом с нами, а мы его просто не замечаем. Но почему так? В нашем реальном мире, мы можем быть кем угодно. Убийцами или же обычными офисными клерками. Но в мире снов, мы нечто иное. Мы сами создаем свой собственный мир, который не требует зависимости от того, в котором находимся сейчас.

Проще говоря, если ты в реальности являешься накачанным мужиком, в мире снов ты

можешь являться маленькой и очень беззащитной девочкой. Если в реальном мире, он участвует в боях на выживаниях, то мире снов...

-Он может требовать и даже получать много ласки, - закончила предложение за ней я.

С одной стороны, ее доводы имеют смысл, с другой стороны – мне не ясны ее методы. Причем тут ЖС и сны? Создание нового мира и мой брат, которого я ищу. И причем тут собственно говоря я. На эти вопросы я явно не получу ответа, ибо мне сразу дали статус пешки в чьем то плане.

Глубоко вздохнув, я перегнулась на другой бок. Собеседник по ту линию, видимо ждала моих слов и терпеливо. Но я не нашла что ответить. Так я думала.

-Ага. Загрузи пожалуйста этот файл. Стоп, что ты делаешь? Не заказывай «Гаус». Зачем ты заказываешь оружие? Израиль? Какого ху...

И на этом связь оборвалась.

Живой сон 3

Пролог

Поток моих мыслей вновь летит сам по себе. Как городская птица, что ищет себе кров от дождя. Я вижу множество людей в своей голове, и даже понятия не имею, кто они такие. Моя задача заключается в том, чтобы выдержать данный поток мыслей и не сойти с ума.

Не знаю, чем я это заслужила. Наверное мне просто не повезло. Возможно, я была плохим человеком. Ситуацию это не меняет.

От этих мыслей голове становится все больнее. Поток чьих-та нескончаемых мыслей все втекает в мою голову. Отходит одна волна, и будто не давая высохнуть морскому песку, меня накрывает новая волна. Одна, меньше другой. Одна, больше другой. Я даже не могу вспомнить свое имя. Будто у меня его не было вообще. Ощущение не из приятных.

Я будто заперта в темной комнате, совсем одна. Затаенная принцесса. Да. Буду так себя называть. А может это и есть мое имя? Нет. Это же смешно. Это невозможно. В глубине своей все еще по ощущениям живой души, я понимаю, что это неправильно. Но и правды искать в этом пустом мире смысла тоже нет. Нет смысла даже размышлять об этом. И будто напоминая о себе, потоки чужих мыслей вновь хлынули, требуя, чтобы я их переварила. Но разом их осилить у меня не выходит. Я отмахиваю этот поток мыслей, и на замену им вновь приходит еще один нескончаемый поток.

Хотела бы я знать, сколько времени я тут так уже сижу. Возможно уже очень долго, а возможно, я только что сюда попала. Мне ничего не видно. Я ничего не слышу. Точно. Я ничего не слышу. В этом пустом мире будет так, как я пожелаю. И только я осознала это, в меня вновь влились новые потоки мыслей. Но от осознания того, что я могу управлять потоком этого мира, я перестала обращать внимание на чужие мысли, что вторгаются в меня. Я начала обретать покой.

И тут я поняла. Это сон. Я сплю. Но почему я не могу проснуться? И как долго я сплю?

Поток чужих мыслей вновь вторглись в мое сознание, будто нарочно заглушая мои собственные. Я начала понимать, что все это не просто так сделано. Или это делаю я? Ведь это я создаю поток мыслей в своей голове. Чтобы мне не было одиноко в этом пустом месте, где нет ничего. И тут я вспомнила то, что должна была сделать.

Я должна создать этот мир. Для этого меня сюда отправили. Чтобы я создала целый мир для потока мыслей, что вертятся во мне. Я должна создать отдельный уголок для каждого, кто того пожелает. Я должна оживить этот мир.

Мир сна... Живой сон.

Глава 1 Передача: Следствие ведет

Глава 1

Радио, Крик Толпы. Передача, "Следствие ведет". С Катериной Дубиной.

- Следствие ведет Анатолий Козлов. Анатолий?

- Спасибо, Катя. Вспышки жестокости со стороны населения России и других стран все нарастают. Такого не было вот уже пять лет, и вот, мы вновь встречаем скрытую угрозу так называемого Живого сна.

Но в это же время, обороты набирает другой преступник общества. Так называемая, Красная королева из секты Антрологии.

-Антрология? Что это за религия такая?

-Ну, сами та они не признают факт религии, но при этом верят в иной мир, который дарит им ЖС.

-Хотите сказать, они все там наркоманы?

- Давайте начнем с того, что сложно людей, зависящих от веры во "что-то", назвать наркоманами. Но и факта промывки мозгов особо не видно. Давайте я приведу примеры из старого поколения.

Была девочка, лет семи-восьми вроде, которая в торговом центре искала свою мать. Видео данного случая повсеместно разлеталось по всему интернету всей планеты. Такого никто не ждал. Многие задавались вопросом; "Откуда же девочка там взялась?". Или же, как ее собственная мать умудрилась ее потерять и так быстро найти? Следствие прикрыли из-за чьего-то вмешательства, и мне если честно не известно как это вышло. Как и многим другим это просто не дано знать, так и для меня это остается тайной. Однако, факт остается фактом. Мать нашла своего ребенка, но ребенок убила свою мать. Почему? Зачем? Мне не ясно.

-Может мать над ней издевалась?

- Нет же, Катенька. Все куда сложнее. Начнем с того, что глаза девочки были пусты. Я видел одно из снятых в тот день видео того самого происшествия. Видел, как девочка была одета. Как вела себя мать. Любой сможет создать для себя психологический портрет обоих. Но что заставило убить собственную мать? Не ясно и по сей момент.

Можно сказать одно точно. Девочка, как член общества, умерла вместе с мамой. И ведь, это не единичный случай семейного насилия. Есть множество примеров бытового насилия. И они не отличаются жестокостью. Примеров тому очень много, но приводить их в эфире, было бы грубо. Вдруг, нас слушают дети?

-Анатолий, примеров много, но есть у меня один вопрос. Хм...

-Какой же вопрос?

-А что значит "Антрология"? Почему они назвали себя именно так?

-По словам "Красной королевы", название взято из теории "антропный принцип". В данной теории, сказано, что мир такой, только потому что мы видим его таким. Видим именно мы. Ну то есть я. Мое "я" видит небо голубым, а траву зеленой. Другое "я", например ваше, может видеть тоже самое. Но есть возможное различие в суждениях.

-Не понимаю?

-А один ли и тот же цвет мы видим? Мы привыкли видеть мир, таким, каким нам его показали. Но суть бывает разной. Нам внущили, что трава зеленая, и составляющие данного цвета, тоже зеленые. А так ли это на самом деле? А вдруг, они красные? И другой человек, видит траву красной? А может, дальтоники на самом деле видят мир именно таким, каким он есть на самом деле?

-Вы уходите от темы.

-Нет же, тема остается той же самой, вам просто сложно углубиться в саму суть моих слов. Антрология - это целый мир, которые люди сами могут себе создать. Но каждый ли сможет стать антрологом, просто приняв ЖС?

-Простите, но ваши слова весьма не логичны.

-Не стоит искать логику в том, где ее не должно быть.

Нельзя понять наркомана, не познав кайф. Нельзя понять саванта, не познав все и при этом имея все. Нельзя понять повара, не познав идеального вкуса. Нельзя понять Живой сон, не побывав в нем самому.

-Вы так говорите, будто вы уже были "там".

-Все верно, я был во сне. И я в какой то мере, разделяю мнение Антрологов и "Красной королевы" о том, что мир должен создавать для себя каждый сам для себя. И пусть он там и живет, в своем маленьком мире.

-У вас очень жестокое мышление как по мне. Возможно, мое мнение, со мнением наших слушателей вполне равное.

-Я думаю, что мое мнение, и ваше, как и слушателей данной передачи, одинаково верное.

А вы что думаете? Или вы все же попали в туман размышлений?

[Страница книги Сомнений НЭТ в интернете](#)