

Глава 1.

Я ехал в полупустом поезде, через 10 минут меня ожидала встреча с моим деловым партнёром, поэтому я решил вздремнуть, чтобы скоротать время. Это был я, и начало моего возрождения в другом мире.

Не могу понять.

Был ли это сон? Сначала я не верил во все это, но никакого вразумительного объяснения происходящему попросту не было. Всё было слишком реалистично, чтобы быть обычным сновидением. Вероятно, я попал в ситуацию с попаданием в другой мир, словно в аниме. По крайней мере, я понимаю, что уже не в Японии.

Все из-за одежды.

Прежде чем я успел опомниться, дорогой костюм из хорошей ткани, который был на мне, превратился в некое подобие халата ярко-коричневого цвета. Он мог сравниться лишь с одеянием нищего или простого работяги в каком-нибудь фэнтезийном мире.

Часы, которые я носил, конечно же, тоже исчезли, а вместе с ними и мобильный телефон и мой дипломат с визитными карточками.

Кстати говоря, осмотрев себя внимательней, я осознал, что выгляжу как обычный бедняк этого мира.

Надо осмотреться.

Место, где я находился, было в каком-то большом шатре.

Навес был похож на клетку, мне он напомнил хижину, которую возводят кочевники в пустыне. Этот навес был настолько огромным, что, кажется, мог вместить под собой человек 30.

Вид у него был немного потрепанный: в некоторых местах были дырки, и торчали куски кожи.

Так же у входа было отверстие для солнечного света, но, не смотря на это, в шатре было темно, но, но я всё же смог кое-что разглядеть.

Это был странный мир.

Во-первых, было много обнаженных людей.

Где-то человек под 30.

Одни из них были огромны и имели отличную физическую форму, некоторые явно страдали от недоедания и были очень

худыми, другие же, так и вообще, были покрыты шерстью.

Люди... Нет, скорее всего, демоны, или это полулюди? Я так и не смог найти подходящего

слова для их обозначения,

но они явно отличались от обычных людей нашего мира.

Единственное, что их всех объединяло, это то, что у них не было одежды.

Человек теряет гордость, если он обнажён.

(Что за чертовщина?)

Мне тяжело понять происходящее.

Например, я могу сказать, что рядом со мной находилась неко-девочка, страдающая от недоедания.

Но что она здесь делает? Почему она голая и такая худая?

Словно она...

(Раб?)

Меня попятило назад от такого умозаключения.

В это же время за моей спиной раздался голос:

“О! Тошики! Сколько можно тебя ждать, ублюдок?”

“Да! Эмм”

Тошики. Откуда он знает моё имя?

Думая об этом, я удивился, почему я говорю с ним таким спокойным голосом.

“Извините, я не совсем понял, чего вы хотите”

“А? Ты даже не можешь управиться с рабами!?”

Дальнейший диалог был бесполезен, поскольку большой человек, стоящий передо мной, внезапно врезал мне кулаком по лицу.

Всё было так неожиданно, что я даже не успел ничего понять.

Но потом на моих глазах появились слёзы, и я почувствовал жгучую боль в носу.

Человек, ударивший меня, продолжал стоять рядом и смотреть на меня, как на идиота.

Очевидно, я должен прислуживать этому человеку.

Надо отметить, что он не только говорит по-другому, но и его одежда тоже отличалась.

На мне был потрёпанный светло-коричневый халат, он же носил богато украшенную робу.

Было сразу понятно, что он находится намного выше меня в иерархической лестнице.

“Паршивый наглец. Кто сказал, что ты можешь отойти от меня!”

В этот раз я получил пинок.

Мое ребро безжалостно пинали.

У меня не было иного выбора, кроме как поклониться и сказать:

“Я сожалею”

Вскоре, он устал меня бить, и проворчал раздражительным голосом: “Ну и славно”

“Не думай, что ты можешь так просто уйти. А теперь приберись-ка здесь и возвращайся!”

“..... Я извиняюсь”

Отойдя на безопасное расстояние, я извинился.

Хоть до этого я и был спокоен, теперь же меня распирало от злости.

Я зол, но по сравнению с ним я ничто.

Само собой, мне не сравниться с ним. Он намного сильнее меня.

Это было унижительно.

Вздых.

Надо отвлечься.

(Сортировка рабов, да?)

Ну, мне вполне по плечу разглядеть сильные стороны в человеке.

Ведь я был специалистом по трудоустройству в обычном мире.

Это как бизнес-консультант.

Работа представляет собой обычную консультацию, поскольку я использую различные данные, например уровень квалификации, способности и психологическое состояние человека, чтобы посоветовать наиболее подходящее для него направление.

У меня даже есть лицензия консультанта, а получить её довольно сложно.

Поэтому я думаю, что смогу с лёгкостью оценить пригодность человека.

(Но это будет немного сложнее, всё же это рабы другого мира. А я даже не знаю, как он устроен)

Сдаюсь.

Я с таким трудом улучшал свои навыки анализа людей в своём мире, но здесь они бесполезны, пока не узнаешь «законы» этого.

Допустим, что в этом мире есть магия. А я сужу о мускулистых людях а-ля: «О, ты такой сильный, тебе самое

место на стройке!», но какой смысл в мускулах, если всё можно построить с помощью магии. Поэтому необходимо было приобрести хотя бы основные знания этого мира.

Интересно, как быть с рабами.

“Чёрт, тебя назначили моим учеником, потому что ты хорошо разбираешься в людях. Но от тебя, вообще, ни какой пользы!”

“Прошу прощения”

“Почему Кубера-сама, Бог Богатства, даровал такому ничтожеству как ты своё благословение? Я не хочу, чтобы Он тратил свою магию на пустышек вроде тебя»

Бог Богатства Кубера.

Возможно, я уже слышал эти слова раньше.
Этот Бог, несомненно, был одним из богов в одной игре.
Только одно приходило мне на ум.

«Fantasy Tale»

Это была одна фэнтези RPG игра, в которую я играл одно время, та самая, которая прославилась по всему миру как

онлайн-приложение для смартфонов.

Я проиграл в неё достаточно времени, чтобы разбираться в основах игрового мира.

Если бы это был такой же мир, как и в Fantasy Tale.

Я чувствовал, как кусочки пазла в моей голове складывались в одно целое.

Демоны-рабы, зверолюди, различные заклинания. Всё в точности, как и в Fantasy Tale.

Возможно, я попал в игру?

У меня появилась цель:

Достигнуть успеха в этом мире.

А также...

“Этот, этот парень будет полезным.Этот...бесполезен. Так, следующий”

Пока большой человек сортировал рабов, у меня созрел план.

Сперва мне нужно избавиться от него.

Конечно, я пойду мирными путями, но если понадобится, то мне придётся использовать силу, чтобы заполучить свободу.

Глава 2.

Наконец, я всё изучил.

Большого мужчину звали Марк.

Когда я использовал магию, появился дисплей.

Имя : Марк Трэйси

Возраст : 41 год

Уровень : 10

НР : 36 МР : 7

Сила : 6

Ловкость : 8

Сила магии : 5

Выносливость : 6

Особый навык : Переговоры Lv. 2

Особый навык : Оценка Lv. 2

Переговоры Lv.2 и Оценка Lv.2 ,были подписаны как “Навыки”. Однако, это было просто благословение богов, а уровень был всего лишь обозначением, насколько сильно благословили боги. Например, навык “Искусство фехтования” Lv.1.

У людей, у которых есть этот навык, искусство владения мечом прокачивается быстрее, чем у тех, у кого нет этого навыка.

Чем выше уровень, тем больше эффект благословения. Например, если у кого-то будет Lv.5, скорее всего, ему не будет равных на этом континенте.

Все эти знания у меня остались еще со времён моего пребывания в игре Fantasy Tale.

Насколько я помню, в игре NPC могли достигнуть только Lv.5, а мобы могут прийти только до Lv.7

А для игроков был открыт путь до Lv.10.

В общем-то, в игре нет способа узнать, существует ли навык или нет.

Например, какой у меня навык? А у других? Не было никакого способа узнать это.

Однако, я мог распознавать навыки других, активируя свою способность “Оценка”. Она поможет мне увидеть, есть ли у этого человека благословение, мне сразу становятся ясна суть и уровень навыка.

Преимущество.

Я был убеждён, что это может пригодиться.

(Ну что ж, пожалуй, про помолчу об этом)

Однажды.

Покупатель зашёл в магазин Марка, чтобы купить боевого раба. Он оказался одним из рыцарей благородного королевства Ваххараистан, которые являлись, так называемой, элитой.

Запрос рыцаря звучал так: “Мне нужен раб с мускулистым телосложением”.

Определенный навык он не назвал.

Марк ответил “Да, да” и представил трех людей на выбор.

Они были почти одинаковы, не было большой разницы между их показателями. Однако, их навыки сильно различались.

Один из них был обычным рабом, у него не было никаких навыков.

У другого был навык “Искусство фехтования” Lv.2, подходящий для человека, владеющего мечом.

Последний имел навык “Магия огня” Lv.0, дорогая персона с базовым знанием магии.

Их цена была совершенно разной. Было только справедливо, что два раба, у которых имелись навыки, стоили дороже в два раза, чем тот, у которого не было навыка.

Однако же, Марк установил цену одинаковую за всех троих, так как статусы у всех были одинаковы.

Марк, который обладает навыком “Оценка”, установил одинаковую цену за троих рабов. Я, в какой-то степени, был ошарашен.

Я заметил, что, скорее всего, Марк может видеть только числовые значения в статусе.

Необходимо было попросить Марка сделать что либо, чтобы проверить мою догадку.

Мой взгляд пал на неко-девочку, которую я видел ранее(скорее всего, ее звали Миина) и сказал “Прошу прощения, сэр, похоже, что у этого раба расплывчатый статус, не могли бы вы его прочитать?”

И в ответ получил пронзительный взгляд.

После того, как Марк выставил меня дураком, он сказал.

“Хмм, Миина, НР 21, МР 6, Сила 8, Ловкость 9, Магическая сила 2, Выносливость 4. И не тратить больше мое время”

Я хотел спросить, было ли там что-то ещё.

Но я знал, что Марк, скорее всего, больше ничего не видел.

Потому что, помимо этого, у неё было написано [Уникальное благословение: Жрица Племени Зверолюдей].

(Если бы Марк обладал таким же навыком “Оценка”, что и у меня, он бы сразу понял, что перед ним находится настоящая Жрица)

Если бы он знал об этом, он бы так не унижал Миину.

Потому что статус Жрицы Племени Зверолюдей был довольно престижным.

Я должен был услышать это от самого Марка. И я спросил у него “Сколько сейчас стоит отличная Жрица?”

”Ха, тебе ещё рано о таком думать. Она стоит дороже, чем 30 рабов здесь, хотя нет дороже, чем 100 рабов”

Марк грубо ответил мне, попивая алкоголь, возможно, он сказал правду.

“Другими словами, мы бы срубили кучу денег, если бы у нас такой был”

“Идиот, конечно, срубили бы. Мало того, цена содержания этого раба также велика”

“Это правда?”

“Ты не угадаешь. Рабы высокого качества должны содержаться в хороших местах, за ними должны ухаживать каждый день”

“Вау, это действительно тяжело” сказал я.

Если это было действительно так, Миина должна обязательно содержаться в более комфортном месте.

Так как Марк был помешан на деньгах, он бы сразу продал её, узнав, что она Жрица.

Я не испытывал ни малейшего желания говорить ему об этом.
Поэтому решил использовать эту информацию в своих целях.

Жрица Племени Зверолюдей.

Я посчитал должным узнать о ее благословении от неё же самой, и потому решил тайно спросить у неё об этом.

Была ли она Жрицей на самом деле или нет.

Миина была удивлена. На её лице был написан немой вопрос “Откуда ты это знаешь, если я тебе не говорила это?”

Но вместо этого, она спросила “Кто ты, чёрт возьми?”

Казалось, что она была слишком осторожна.

“Я всего лишь простой ученик работорговца. Однако, мне совершенно не нравится мой учитель”

“Правда?”

Дальше она не произнесла ни слова.

Миина говорила аккуратно из-за рабской печати. Если она плохо скажет о хозяине, то пострадает от магии. Поэтому она следит за своими словами.

По реакциям Миины я понял, что она и правда Жрица.

Это была очень важная информация, и я решил сохранить её в тайне.

“Хей, Миина”

“Что такое?”

Марк начал заниматься другой работой.

Я воспринял это, как шанс поговорить с Мииной.

Конечно, Марк не должен узнать об этом. Если он узнает, это просто будет поводом для него выбить из меня всю дурь.

До сих пор, моим желанием было лишь поговорить с ней.

“Почему тебя схватили?”

Я действительно хотел услышать её историю.

Миина не из тех, кто просто так легко сдаётся.

Её числовые значения не сильно отличались от обычного человека.

Имя: Миина Серианслоп (Раб)

Возраст : 15 лет

Уровень : 6

НР : 21 МР : 6

Сила : 8

Ловкость : 9

Магическая сила : 2

Выносливость : 4

Уникальное благословение: Жрица Племени Зверолюдей

Особый навык: Владение копьем Lv. 3

Особый навык: Танец Lv. 2

Особый навык: Броня Lv. 1

Так как она обладала навыком “Владение копьем”, она была прекрасной заменой обычным солдатам.

Потому что на Lv.3 она стояла наравне с заядлым авантюристом. Так как же?

Как же её поймали?

Этот вопрос беспокоил меня.

“Почему ты спрашиваешь об этом?”

И она ответила с лёгкой растерянностью.

На лицо все признаки, что она осторожничала, поэтому я перестал спрашивать её об этом.

У нее были причины не верить мне.

Она вообще посчитала меня подозрительным.

“Почему он сразу не сказал Марку, что я Жрица?”

Возможно, он планирует что-то плохое”

Такие мысли любого заставят насторожиться.

Так что, если смотреть с точки Миины, было вполне разумно так мыслить.

Я подумал, что это немного подождет.

А должен ли я вообще завоёвывать её доверие, чтобы она рассказала мне свою историю?

Да, я обязан сделать это.

Сперва я должен придумать план и приложить максимум усилий, чтобы с помощью его завоевать доверие Миины.

