

Сам человек есть большее чудо, чем все чудеса, творимые людьми.

Аврелий Августин

Рождественская ночь. Какая бесполезно потраченная ночь. Кудо тяжко вздохнул, окинув взглядом переполненный супермаркет.

Рождество. Дети сверкали улыбками и делились переполняющим их счастьем с окружающими их людьми. Родители с гордостью и любовью наблюдавшие за ними, такими невинными все еще верующими в чудеса.

Рождество. Влюбленные парочки создавали только одну им понятную атмосферу. Они сверкали. Счастье, испытываемое ими, было заметно любому даже не самому искусному наблюдателю. Едва заметные жесты такие простые, но одновременно значимые отлично показывали их чувства, которые они испытывали. Нежное прикосновение озябших рук. Парень согревает ладошку девушки в своих руках или другой греет ее маленькую ручку своим дыханием. Аккуратное поглаживание волос, чтобы убрать запутавшийся там снег. Робкие переглядывания только начавших встречаться, которые только начинают понимать, что любят и их тоже. И поцелуи в уже давно сложившихся отношениях. Разные: формальные и остывшие, пылкие и неумелые, страстные и горячие, чистые и невинные.

Рождество. Подарки, праздничная иллюминация, смех, рождественские украшения, запах торжества в воздухе, вкус взбитых сливок на губах с привкусом цитрусовых. И конечно праздничное дерево, и яркие сверкающие огни с главным украшением — звездой на вершине.

Все это не казалось Кудо неуместным. Рождество. В отличие от Кайто Кид! Мимо детектива неспешно профилировала девушка, переодетая в вора-иллюзиониста. Шиничи не имел ничего против переодевания и девушек, да и против фокусников тоже. Да ладно, если бы только одна. Взглядом детектив пересчитал белые цилиндры в зале, которых явно было более десяти. И не только это. На полках была разложена одежда с Кидом, сувениры с вором, игрушки изображающие его же. И даже подушка-обнимашка в полный рост.

В первый раз увидев ее Кудо даже прекратил думать вообще, его мозг словно замер на пару секунд. Что происходило с Кудо Шиничи очень редко, практически никогда. Если быть точным, то за всю его жизнь это происходило четыре раза, и это был пятый. Но это было еще не все. Все стены и другие поверхности были обклеены постерами с изображениями фантомного вора. В помещении стояли ростовые куклы, выполненные в оригинальную величину. Множество стендов предлагали весь этот ассортимент товаров огромному количеству покупателей. Рождество.

Но Кудо Шиничи не был бы собой и не заработал славу великого детектива старшеклассника, если бы не имел сердце детектива и ум гения.

«Это странно, если они получили записку вчера... откуда столько товара? — Кудо обхватил подбородок ладонью и прищурившись наблюдал за людьми, — я изначально не собирался приходить сюда, потому что у нас должна была начаться рождественская вечеринка, но... Но этот старикан Мори налил алкоголь мне в сок, перепутав со своим стаканом. Пришлось

быстро уходить из дома, но это становится интересным...»

Детектив поморщился: ближайшее место, где он смог раздобыть одежду был универмаг за углом, но... Единственная одежда, которую он заполучил, была фанатской экипировкой Кайто Кида. Шиничи закрыл глаза, в душе молясь, чтобы никто из его знакомых не увидел его в таком компрометирующем виде. Поэтому он не принимал никого участия, слушая скандирующую толпу, собравшуюся возле магазина. Окружившие рождественскую ель и украшавшую ее — «звезды гигантов», толпа выкрикивала: «Кид» и «Кайто Кид!»

Хоть Шиничи и не мог много времени уделять фантомному вору, но все же они пересекались. И поэтому он следил за ним и знал, что тот не показывался три месяца и вот сейчас объявился столь неожиданно для всех... кроме хозяина универмага.

— Понятно... — прошептал старшеклассник с счастливой улыбкой детектива разгадавшего загадку. И под звуки ревущей толпы Кайто Кид показался! В небе летел вертолет с нелепым вором.

— Величайший фантомный вор века? Ха-а. — старомодные очки вместо монокля, взамен идеального сидящего костюма — дешевая подделка. На смену шелку — грубая ткань. Вместо завораживающего оригинала с самодовольной широкой улыбкой - грубая пародия в мешковатом фраке.

— Эта поза ему подходит, — проронил детектив, он не сомневался, что настоящий вор примет вызов. И придет. Поэтому он мог спокойно уходить, не раскрывая самостоятельно замыслы преступника. Это чувство было ново для него, но он не мог оставаться здесь дольше. Пока все отвлеклись на фальшивку, Кудо в весьма смущающем наряде выскоцилзнул из магазина. Пора покинуть сцену, ведь она принадлежит другому

Пока Шиничи прокладывал себе путь через толпу фанатов. События тоже не стояли на месте. Фальшивый Кайто Кид наконец-то слез со звезды на которой сидел после того как спрыгнул с лестницы вертолёта, обхватив ее всеми конечностями. В этом ему определенно помогли увершания его начальника — хозяина магазина.

— Я забираю звезду гигантов! — громко крикнул человек, выдающий себя за фантомного вора. Огромная масса людей ответила ему радостными криками.

«Попробуй, балда! — мысленно раздраженно ответил ему Шиничи, испытывая в данный момент кое-какие трудности из-за него, — я что на выступлении какой-то суперзвезды? Почему здесь так много народу?!»

— Прощайте, — держась одной рукой за веревочную лестницу, а другой, обхватив звезду, вор собирался сбежать. Но полиция не дала, ему такой возможности — быстро выбравшись из густых ветвей ели, они поймали его.

«Ну я же говорил, — не слишком-то и радостно подумал Кудо, зажатый с двух сторон объемными дамочками, что явно приняли его за своего. Скромнягу-фаната, слишком стеснительного, чтобы принять помощь и поэтому отказывающегося. Выскользнув из-под их

опеки Шиничи. Оттер лицо от поцелуев. И поправил одежду, смявшуюся из-за жарких объятий. В случае с ними, пожалуй, слишком жаркие. Старшеклассника пробила дрожь, и он нервно оглянулся, отслеживая яростных фанаток. Он ускорился. До заветного переулка оставалось половина пути».

А тем временем полиция, поймав вора, уронила звезду и подельник-начальник бросился ее спасать выпрыгнув прямо из окна. Хозяин универмага, поймавший звезду, всеми силами откращивался от знакомства с фальшивым Кайто Кидом. Толпа, выражая свое недовольство, немного расступилась, давая дорогу детективу. Но успевший обрадоваться Кудо был вновь разочарован. Появлением оригинала.

Рождество. Чудеса и магия. На вершине ели, словно самая ослепительная сияющая звезда, появился Кайто Кид, фантомный вор. Толпа в восторге сплотилась еще сильнее, чем до этого.

— С рождеством! — с яркой улыбкой невинного ребенка произнес лунный вор.

«Черт бы, тебя побрал, Кайто Кид! — проклинал вора Шиничи прижатый фанатской волной к стене здания, где он решил срезать путь, — Рождество. Определенно не мой день...»

— Я здесь для выполнения записи, Дзайдзен. Еще сегодня Сочельник, разве это не лучший день для чудес? — в стиле романтического джентльмена обратился вор к публике, завораживая толпу.

— Выпендрежник, — буркнул детектив старшеклассник, рассматривая отхлынувших девушек, — но... спасибо.

Детектив побежал, он чувствовал, как ускоряется стук его сердца. Отсчитывая ему время. Жар охватил его тело. Совсем скоро.

— О! — улыбка на лице иллюзиониста стала еще шире, глаза цвета лазури сияли предвкушением, — я же не подарил вам рождественский подарок!

Щелкнув пальцами, Кид привел в действие свою магию. Огни по спирали спускались вниз от верхушки дерева. С маленькими фонтанчиками сверкающих брызг —ベンгальским огнем. Достигнув основания дерева, они с громкими хлопками стали взрываться. Отпугивая толпу и, тогда прозвучал взрыв посильнее. Шиничи обернулся, достигнув своей цели, он увидел всполохи огня, в котором величественно падала ель. С оглушительным грохотом она завалилась прямо на универмаг.

— Кид не прощает, когда его используют, — усмехнулся Кудо и устремился в темноту переулка. Он уже не видел вора, но знал, что тот снова исчезнет и заберет с собой звезду в качестве временной компенсации.

— Эй! Кид! ты же не исчезнешь... снова? — взволнованный и явно обеспокоенный голос инспектора Накамори остановил мага и заставил оглянуться.

— Нет, инспектор! Я не буду прятаться или убегать. До встречи! — клубы дыма заволокли то место, где недавно стоял Кайто, оставляя только белую розу с ленточкой поздравлением.

— Ты кому это «до встречи» сказал, паршивец?! Тогда при следующей нашей встречи я должен буду обнять его? — расплылся в облегченно-радостной улыбке инспектор. «Он не исчезнет...»

— Инспектор... вы не должны так говорить! В людных местах...

— Да ладно. Главное, что он выглядит счастливым...

Шинichi устало облокотился на кирпичную стену, он потратил слишком много времени впустую. Эффект от спиртного проходит и он скоро опять превратится в ребенка — Эдогаву Конана. Кудо огляделся и заметил небольшой закуток, где его точно никто не заметит. И он сможет переодеться после того, как превратится обратно. Но детектив совершенно не ожидал, что такие мысли посетят не только его одного! Сделав над собой усилие, он преодолел последние метры и ввалился в маленький тупичок.

— Мы снова встретились, детектив, — быстро справился с замешательством Кид, привычно спрятав эмоции под каменным лицом фокусника. Быстро вернув на лицо монокль, а на волосы цилиндр, — а ты не оставляешь попытки поймать меня... даже в Рождество!

В это время Шинichi думал, что это самый ужасный сочельник за его жизнь. Ужасное состояние организма, да и чертова одежда! Ноги не держали, словно были сделаны из ваты. Голос не слушался. Мысли затуманились.

Кайто, немного задетый игнорированием со стороны детектива, присмотрелся к нему внимательнее.

— Да вы никак мой фанат, детектив-сан? — лукаво улыбнулся Кид и подошел ближе, чтобы рассмотреть получше, одежду, надетую на старшекласснике. И он отлично увидел реакцию на свои слова. Залитое краской румянца лицо великого детектива. Это было так неожиданно, что смутился и сам вор. Естественно, не показывая этого. Он приблизился еще и заметил сбившиеся дыхание соперника, испарину, выступившую на лбу и слабость. Он еще никогда не видел детектива таким беззащитным. Кудо всегда казался Кайто отстраненным и только в моменты решения очередных загадок детектив показывал сильные эмоции. Эйфория, радость и ликовение. Но сейчас это выражение. Видел только он. Знал об его слабости в эту минуту и был с ним.

— Эй, детектив? Сегодня же сочельник? А я еще не подарил тебе подарок! — чарующе улыбаясь, волшебник приблизился вплотную. Стремительным движением он подхватил детектива и прижал его к себе. Пальцами правой руки он зарылся в его волосы, которые на ощупь были такими же, как казались — потрясающие мягкими. Левой рукой он осторожно поднял его голову за подбородок. Заставляя смотреть в глаза. Всегда голубые глаза парня с пронзительной ясностью, сейчас в темноте казались почти черными омутами. Не чувствуя сопротивления, он продолжил пальцами изучать лицо. Лоб, брови, щеки. Это лицо потрясающее

похожее, но совершенно другое. Нос и спустившись ниже, он провел шелком перчаток по слегка приоткрытым губам.

— Это приглашение? Твое сердце так быстро бьется из-за меня? — совершенно не собираясь ждать ответа, спросил Кайто. Чувствуя его дыхание на своем лице, он больше не мог сдержаться осторожно, мягко приникая к губам. Легким робким движением он прикоснулся и быстро оторвался от манящих губ. Замер, ожидая сопротивление, но не дождался, Кудо выглядел потрясенным и расслабленным. И отталкивать его не собирался или просто не мог. Кайто не задумывался о причинах — он осмелел, языком провел по контуру губ. Легко проскальзывая внутрь и увлекая в танец язык великого детектива. Поцелуй становился все напористее, волшебник вошел во вкус. Жадно. Дыхание сплелось в одно и на двоих его явно не хватало. Оторвавшись от распухших губ детектива, Кид еще несколько секунд держал его в своих объятьях, пытаясь привести дыхание в порядок, но почувствовав недовольство Шиничи — отпустил.

— Прости, — тихо прошептал вор перед тем, как исчезнуть поцеловав руку на прощанье, — «Все же это скорее подарок, для меня...»

Кайто Кид наблюдал. Наблюдал за тем, как детектив превратился в ребенка. Как после переодевание со злостью выкидывает одежду в мусорный бак. Наблюдал как уверенно тот движется по темным улицам в сторону дома. Он прошел с ним всю дорогу, детектив снизу на оживленных улицах, а вор сверху со спутницей луной. Как и всегда, вор скрывается, а детектив находится на виду. Они так похожи, но все же такие разные. И только это ночь связала их невидимой нитью судьбы. Рождество.

— Апчхи! Апчхи! Апчхи!

— Конан-кун, ты в порядке? Я же говорила тебе неходить раздетым по улице, когда ты только выздоровел, — ворчала Ран, укладывая простынившего мальчика на футон, — Так все же, где ты был вчера? Наверное, тогда и заразился...

«Чертов Кайто Кид... — проклинал мысленно волшебника Кудо, наконец-то поняв, за что тот просил прощения, — за поцелуй он и не собирался извиняться! Заразиться от вора, кто бы мог подумать!? Рождество все же не мой день!»

Страница книги Чудо на Рождество в интернете