

## Пролог

Мир, скрытый от человеческих глаз, дабы не нарушить тонкое равновесие. Стражи, защищающие ворота из одного мира в другой. Нерушимый договор, существующий на протяжении не одного века, который обязаны соблюдать все. Мир и спокойствие. Людям больше нечего бояться, да и не те сейчас времена, всё изменилось. Мы потерялись среди людей, приспособились к их ритму жизни. И как бы смешно это не звучало, иногда забываем о том, кто мы есть на самом деле. Но всё же настояще «я», иногда даёт о себе знать. Мы слишком отличаемся от человеческих существ.

Люди слабы, их жизнь, не имеющую никакого смысла, так легко отобрать. Что они вообще из себя представляют? Понаблюдав за ними, я понял, их очень легко переломить и заставить подчиняться. Даже не так... они сами этого просят. Они слишком зависимы от общества, от мнения окружающих. Если ты чем-то отличаешься или покажешь свою слабость, то тебя тут же растопчут, не оставив ни единого шанса на спокойную жизнь. Всё время говорят о каких-то чувствах, которые за свою долгую жизнь, если конечно моё существование можно назвать жизнью, я так и не смог понять. Именно они толкают порой на немыслимые поступки.

Нам же всё это не свойственно. Для нас не существует такого слова как «эмоции», мы не испытываем радость или огорчение. Мы не боимся смерти, возможно, в каком - то смысле потому, что уже мертвы или же, точнее выражаясь, никогда не были живыми. Люди - держатся за свою никчёмную жизнь, будто нет ничего ее важнее, они способны на всё, лишь бы спасти себя. Жалкие смертные... Но всё же есть в нас кое - что общее - это жажда... жажда власти, насилия и убийств....

Хотите узнать, кто такие «мы»? Конечно же, хотите, ведь нет предела человеческому любопытству. Мы – тьма, что скрывается в ночи, существа, не знающие жалости. Так описывают нас в сказках и легендах, но как говорится «не суди о книге по обложке». Мало кто знает, что демоны могут нести как добро, так и зло. Полагая, что мы являемся посредниками между людьми и Дьяволом, нас всё же причислили к злу. Люди ошибочно считают, что мы являемся виной всех их бед, сбивая их с пути. Но это огромное заблуждение, мы лишь способны усилить их желания, а не навязать им новые.

Так вот, я один из представителей этого тёмного мира – демон, или по - другому нас называют «падшими ангелами». Но всё же предпочитаю называть себя демоном. Я – Ичиго Куросаки, один из сильнейших среди себе подобных, да и к тому же наследник трона Князя Тьмы, к счастью или к сожалению, не единственный.

Однако мир с некой иллюзией гармонии существовал не всегда. С незапамятных времён не прекращалась война между светом и тьмой. Бессмысленные кровопролития, месть за погибших родных и друзей. Нас преследовали, сжигали на кострах(В средних веках и в эпоху Ренессанса демонов, как посредников Сатаны, стали ассоциировать с колдунами и ведьмами\*), вбивали осиновый кол в сердце, мы же, убивали своими способами, вот только ради другой цели – нам просто-напросто было скучно. Да и люди не были единственными нашими врагами.

После попытки моего отца управлять всем и вся, его изгнали из мира ангелов, носящего

название «Сообщество душ», в более тёмное место – «Уэко Мундо», в котором не было ничего живого. За время своего пребывания в роли князя во дворце «Лас – Ночес» он сильно изменился, крылья, что ранее были белоснежными, теперь покернели, словно стараясь соответствовать окружающей обстановке. Здесь нет солнца как в человеческом мире, нет тепла и воды. Беззвучный мир смерти. И только бессменный месяц, освещающий бесконечную белую пустыню. И в этом месте я вырос. С самого рождения меня учили сражаться и побеждать любой ценой, чтобы не опозорить своего отца и, возможно, в последствии занять его трон. И я сражался и убивал, на моих руках кровь неисчислимого количества различных существ. Это было то, ради чего я существовал. И казалось, нет этому конца, пока однажды всё не изменилось.

Некто, чья сила была настолько чудовищна и огромна, что заставляла сотрясаться даже самых сильных демонов, смог остановить все сражения. Никто не смог с ним сравниться, и это понял каждый обитатель тёмного мира. Никто не рискнул бросить ему вызов, так как все знали, что всё равно падут. Но что более странно, так это то, что никто и в глаза его не видел. Живёт он во дворце «Короля душ», что находится в отдельном измерении, попасть туда можно только при помощи ключа, о котором нет достоверной информации, одни лишь слухи. С приходом этого таинственного, неизвестного нам правителя, появились «Священные законы», нарушение которых означает – смерть. На основе этих законов был заключён договор между смертными и бессмертными, который существует и по сей день.

\*\*\*

Зал «Совета сорока шести».   
Наши дни. Среда, 23.04 18:00

- Это безумие, Король, даже если это из-за договора. Мы не можем допустить подобного – крайне возмущённо воскликнул один из старейшин.
- У нас нет другого выбора. Это будет лучшим решением – не замедлил с ответом таинственный голос.

\*\*\*

## Глава 1. Тень прошлого

«Воспоминания – чертовски тяжёлый багаж»

Эрих Мария Ремарк. Тени в раю

Воспоминания являются неотъемлемой частью нашей жизни и занимают не малую её часть. Одни оставляют светлую грусть, потому что прошлое не вернуть, и ты не сможешь больше испытать те чувства, что переполняли тебя в тот момент. От других хочется поскорее освободиться, забыть как страшный сон. После вторых остаются только раны, которые кровоточат и заставляют просыпаться по утрам. Раны, которые намного опаснее телесных, они незримы, поэтому и залечить их тяжелее. Всегда мучительны. Они остаются открытыми в глубине человеческой души.

Но не стоит паниковать и искать обезболивающее, потому что оно само тебя найдёт. Это может быть любовь, друзья, новые ощущения или путешествие. Войдя в твою жизнь, они изменят твой мир, вывернут наизнанку, подарив новые воспоминания, которые ослабят боль старых. Ведь, ничего не вечно. И люди не исключение, они тоже рано или поздно уходят. Кто-то медленно, оттягивая этот момент, кто-то быстро и резко. Но и случается так, что они оставляют тебя не по собственной воле. Да и лучше, если этот момент наступит поздно, не так ли? Ведь когда они уходят, то забирают с собой часть твоей души, ничего не оставляя взамен, лишь болезненные воспоминания. И ты остаёшься наедине со своими мыслями, что съедают тебя изнутри. Но стоит ли держать всё это в себе?

\*\*\*

Вы когда-нибудь чувствовали нечто подобное?.. Почва под твоими ногами начинает потихоньку рассыпаться, превращаясь в пыль, а ты стоишь на краю обрыва с закрытыми глазами. Кажется, если ты их откроешь, то тут же свалишься в эту бездонную пропасть, из которой уже никогда не выберешься. И ощущения столь реальны, что ты ни на секунду не сомневаешься в этом. И всё, что тебе остаётся – это стоять и ждать наступления этого рокового момента, не в состоянии что-либо изменить. Страх сковывает все твои движения, парализует тебя. Знаете, каково чувствовать свою беспомощность? Чувствовать себя куклой, которой управляют, дергают за ниточки словно марионетку? А ты к тому же не сопротивляешься, понимая своё бессилие перед тем, что должно случиться.

Но даже это не сравнится с тем, что я испытала позже. Всё это отступает на второй план, когда ты слышишь то, что в такой ситуации, хотела бы услышать меньше всего. Голос, который ты узнаешь из тысячи других. Вот тут и начинается настоящий ад. Твой мир разбивается на тысячу осколков, без надежды когда-либо стать прежним. Ты знаешь, что сейчас произойдет, и эта неизбежность нарушает ход твоих мыслей. И ты уже не в состоянии отличить реальность от вымысла. Всё это не может быть правдой. Как всё могло так обернуться? Этого не может быть. Нет! Только не это! И даже не смотря на то, что ты не можешь ничего видеть, картины происходящего, мелькают у тебя в голове. Щелчок. Выстрел. Твоё сердце остановилось вместе с ним. Наверное, в какой-то степени, это можно назвать "смертью". Потом что именно так выглядела моя жизнь после того случая.

**Дом Орихиме Иноуэ.**

**Четверг, 24.04**

**03:00**

– Нееееет! – снова я проснулась в холодном поту. И когда мой мозг осознаёт суть происходящего, я понимаю, что всё ещё кричу и машу руками в попытке зацепиться за что-то в воздухе. – Этот сон, всего лишь сон... – успокаиваю я саму себя, но понимаю, что одних слов недостаточно, чтобы избавиться от нарастающего чувства страха. Непонятный привкус всё ещё остался во рту, возвращая ощущения того дня. Не помню, в который раз он мне уже снился. Словно кто-то поставил отрывок из фильма ужасов на повтор. Дрожащей рукой, нащупав на тумбочке будильник, я подняла его над собой. Три часа ночи.

С того самого дня они мучают меня время от времени, заставляя вспоминать всё это снова и снова. Не так часто у меня получается выспаться. По телу пробежал лёгкий озноб, то ли от холода, то ли от неприятных ощущений. Сердце всё ещё бешено колотилось. Встав с кровати, я укуталась в плед с головой и, став похожей на приведение, поплелась на кухню. Я невольно улыбнулась своим же мыслям. Удивительно, что я всё ещё на это способна. Наверное, если бы меня сейчас кто-нибудь увидел, счёл бы за сумасшедшую. Но не столь важно, что обо мне подумаю другие, я – это я, и с этим ничего не поделаешь. Давно уже приняла себя такой, какая есть.

И да, я всё ещё не рассказала о себе. Хотя, наверное, особо рассказывать то и нечего, но всё же... просто представлюсь. Орихиме Иноуэ, мне шестнадцать. Живу одна, в небольшом городе «Каракура». Среднего роста, тёмно-рыжие длинные волосы и карие глаза. Слегка рассеянная. Частенько могу уйти в свои собственные мысли, не замечая ничего вокруг себя. Из-за этого меня считают странной, говоря, что я живу в собственном мире, возможно, тут есть толика правды. Родителей своих почти не помню. Мой брат, Иноуэ Сора, когда ему исполнилось 18, сбежал, забрав меня с собой. Три года назад, пытаясь меня спасти, он погиб. На этом, я остановлюсь...

Пытаясь прогнать остатки сна, я заварила зелёный чай с мятой и села за стол. Это становится привычкой. Мятный чай является отличным успокаивающим средством и возвращает духовное равновесие, а это как раз то в чём я сейчас нуждаюсь больше всего. Радует, что такие сны снятся мне не каждый день, так как после них обязательно случается что-то нехорошее, если это вообще можно назвать таким безобидным словом. Не исключено, что это всего лишь самовнушение. Ведь такими мыслями я сама накликаю на себя неприятности, но факт остаётся фактом. И ничего хорошего от сегодняшнего дня ждать не приходится. Может неходить сегодня в школу? Обхватив двумя руками горячую кружку, я уставилась в стену, словно там показывали что-то интересное (не хватало ещё стать шизофреничкой и видеть то, чего нет). Поэтому перевела взгляд на окно, погрузившись в свои собственные мысли.

День ещё не скоро сменит ночь. И город, погруженный в сон, необычайно красив. Мало кого встретишь на улице, что особенно прекрасно в это время суток. Иногда у меня появлялось желание выйти наружу и наблюдать эту красоту не через окно, но каждый раз здравый смысл побеждал мимолётный порыв. Всё-таки ночь оказывает странное влияние на людей. Более того,

именно она является ключом к нашим чувствам и воспоминаниям. И стоит ему позволить открыть замок, что стоит на твоём сердце, как всё выплёскивается наружу и, словно наводнение, затапливает всё на своём пути. И когда это происходит, самое главное – не утонуть в собственном море. И если всё же ты не справишься с нахлынувшей на тебя волной, она поглотит тебя целиком и опустит на самое дно твоего прошлого, из которого уже не выберешься. Поэтому очень важно уметь сдерживать волну и оставлять её под замком. Но даже у него есть предел. Что случится, если море переполнится настолько, что замок не выдержит напора?

А между тем время неумолимо бежит вперёд. Прошло почти три года. О Соре до настоящего времени не было никаких новостей, даже намёка на то, что он смог выжить. Официально брата уже признали умершим. Хоть это и больно, но часть меня смирилась, другая, всё ещё верит, что он вернется, и мы снова будем жить как раньше. Ведь доказательств его смерти тоже нет, тело так и не нашли. Да и в таком пожаре, вряд ли что-либо от него бы осталось. Он поглотил всё так же стремительно, как и возник. Врачи, не зная, как вести себя со мной, утешали меня дежурными фразами: "Даже если бы его спасли, вероятность его выживания была бы равна 1%". Жестокие они. Успокаивают, говорят, что всё "хорошо". Когда на самом деле всё это не имеет ничего общего с понятием хорошего. Как всё может быть хорошо, если только я осталась жива?

До сих пор не могу простить себе свою беспомощность. Я ведь могла спасти его. Это произошло из-за меня, из-за моей глупости. Но смогла бы я что-либо изменить? Как бы всё обернулось, будь я чуточку смелее? Я плохо помню события того дня, воспоминания слишком туманны, поэтому, когда врачи и полиция меня допрашивали, не смогла им ничего толком рассказать. В тот момент, единственное, что я знала, так это то, что случилось нечто ужасное и непоправимое.

Так же, что не менее загадочно, как я выжила после такого пожара? Он так неистово бушевал, что даже пожарные были не в силах с ним справиться. Чудом я смогла избежать смерти. Или всё-таки меня спасли? Единственное, что я помню это расплывчатый образ, напоминающий человека. Поэтому надежда не оставляет меня. Я уверена, что это был брат. Он всегда приходил ко мне на помощь, защищал от всех бед. Врачи, явно не серьёзно, говорили, что у меня есть ангел-хранитель, который и помог мне. Кажется, я знаю его, и мы обязательно встретимся снова.

Из раздумий меня вывел телефонный звонок. От неожиданности я вздрогнула, но тут же ответила, даже не обратив внимания на имя звонившего.

– Орихиме, ну и где ты? Урок начнётся через 5 минут, – голос собеседника казался слегка обеспокоенным.

– Я...ну... – мои мысли всё ещё были в беспорядке. И не желая собираться в единое целое, устроили бунт. В результате у меня получилось некое подобие нормального ответа, но и тот был сказан неуверенно.

– Поторапливайся. Без тебя в школе будет скучно. Возражения не принимаются. – Словно скороговорку выпалила Тацуки и тут же бросила трубку.

Тацуки Арисава – моя лучшая подруга. Девушка среднего роста, тёмные коротко стриженые волосы, торчащие в разные стороны. Полная моя противоположность во всём. Спортивная фигура. Мечтает стать чемпионом по каратэ. Мы познакомились с ней в средней школе, когда я только перевелась. Из-за рыжего цвета волос меня постоянно дразнили, она была единственной, кто захотел со мной общаться, и даже заступилась, когда мне пытались отрезать волосы. С тех пор мы всегда вместе. Именно благодаря ей я всё ещё хожу в школу, радуюсь и улыбаюсь. Не знаю, что бы случилось, не поддержки она меня, когда погиб брат. Наверное, я бы стала человеком - зомби. Забавно, правда? Ты просто делаешь всё на автомате и никого не слушаешь. Вот только людей бы я есть не стала и умерла бы с голоду. Я не выдержала и засмеялась. Но смех был явно не естественным. Точно с ума схожу.

Для большей уверенности я всё же посмотрела на часы и поняла, что действительно опаздываю. Нервно расхаживая по комнате из угла в угол, я достаточно быстро одела школьную форму и собрала сумку. Хорошо, что школа находится недалеко от дома. Не в первый раз, я вот так вот засиживаюсь и не замечаю, как быстро летит время. Хоть в чём - то мне повезло.

Накинув пальто и повязав лёгкий шарф, вышла на крыльцо. Оказавшись на улице, я сразу почувствовала прохладу и свежесть апрельского утра, что заставило почувствовать себя намного лучше, но сильный ветер разрушил весь настрой, испортив мою и так не совсем удачную причёску. Ну да ладно. Времени или желания поправлять её, у меня всё равно нет. Довольно не типично для апрельской погоды. Но сегодня, как ни странно, я рада этому. Быстрыми шагами я направилась в сторону школы, но не тут то было. Пройдя всего две ступеньки, полетела вниз. К счастью, успела зацепиться за перила и приземлилась на мягкое место, не ударившись при этом головой о холодный пол. Что можно назвать чем-то вроде везения. Вот и начался мой "удачный день". Я бы так и сидела тут несколько часов, если бы всё же не вспомнила, зачем собственно вышла из дома. И добралась до школы, чуть не попав при этом под машину. Чёрная кошка, наверное, сейчас посмеялась бы надо мной.

Пусть слегка растрёпанная и помятая, но я всё же тут, в старшей школе Каракуры. Пройдя через внутренний двор, я оказалась внутри. Наш кабинет находится на третьем этаже. Учитывая сколько времени у меня обычно занимает путь до школы, я сделала вывод, что опоздала, как минимум, на 15 минут. Побежав вверх по лестнице, наконец-то оказалась на месте. Постояв немного за дверью класса и, сделав глубокий вдох, постучала. Надеюсь, меня простят за опоздание. Войдя в помещение на меня тут же все уставились, как на восьмое чудо света. Подобное просто невозможно не заметить. И судя по их взглядам, выглядела я не лучшим образом. Нервно почесав затылок и улыбнувшись, я сказала:

– Здравствуйте! Извините за опоздание, – и в надежде, что меня простят, покосыляла в сторону парты. Почему-то только сейчас моя нога вспомнила, как должна себя чувствовать после падения и отозвалась сильно болью.

– Иноуэ, причина твоего опоздания? – твёрдым голосом, в котором не было и намёка на то, что это сойдет мне с рук, спросил учитель математики.

– Ну... дело в том... – судорожно соображая с чего начать, я уж было открыла рот, но к счастью, меня избавили от этого унижения.

— Ладно, не важно, сходи в медпункт, — уже более мягко сказал мужчина, указывая при этом на дверь.

— Нет, спасибо, я в порядке, — и снова улыбаюсь, стараясь сделать так, чтобы это выглядело, как можно искренне. Ибо, сомневаюсь, что дойду до лазарета. Тем временем поглаживаю ногу, надеясь, что благодаря этому, она тут же чудесным способом излечится и перестанет болезненно ныть, не заставив меня жалеть, что отказалась сходить к медсестре.

— Останешься после уроков и выполнишь самостоятельную работу, что пропустила, — вот с этим ничего не поделаешь, как-никак сама виновата. Не утруждая себя ответом, просто кивнула, хотя задерживаться не очень-то хотелось.

День сегодня тянулся на удивление медленно, слушать учителей совсем не хотелось. Почувствовав на себе чей-то пристальный взгляд, я повернула голову к окну. Там никого не оказалось. И прогнав от себя мысль, что за мной кто-то следит, вернулась к уроку. Что за глупость? Вряд ли кому-то есть дело до простой школьницы. Прозвенел долгожданный звонок. Я сделала глубокий выдох. Не теряя времени, к моей парте подошла Тацуки. И облокотившись на парту, начала свой допрос. Обрушив на меня тысячу и один вопрос.

— Что с тобой? Выглядишь неважно. Когда ты уже перестанешь так беспечно к себе относиться? Опять плохо спала? — нахмурившись, подруга стала изучать моё лицо. Знакомы мы довольно давно. Поэтому в том, что она хорошо меня знает, нет ничего удивительного. В такие моменты Тацуки становится похожа на маму, которая беспокоится о своём ребёнке и ругает его за какой-нибудь проступок.

— Да, немного, — думаю, рассказать ей о моих сегодняшних приключениях по дороге в школу — не самая лучшая идея. Если Арисава узнает, то, скорее всего, вызовется проводить меня домой. Пока это только моя проблема, всё нормально. Не хочу заставлять её беспокоиться обо мне.

— А с ногой что? — и снова испытываю на себе изучающий взгляд, который заставляет меня немного содрогнуться.

— Всё нормально, просто немного онемела от холода, — потираю ногу и слегка улыбаюсь подруге. Надеюсь, она поверит. Однако, Тацуки не дурочка, уверена, ей достаточно одного взгляда, чтобы всё понять.

— Хм... но на улице не так уж и холодно... ты что-то недоговариваешь... — пытаясь сменить тему, я задаю ей встречный вопрос:

— Тацуки, а самостоятельная была сложной? — замечая моё нежелание рассказывать, подруга сдаётся. Это то, что мне нравится в ней. Она никогда не станет допытываться, если я не желаю ей что-либо рассказывать. Я ещё раз облегчённо выдохнула, но на этот раз мысленно.

Все оставшиеся уроки казались до ужаса однообразными и неинтересными. И тянулись так, словно кто-то нажал на кнопку замедленного действия. Обычно я люблю учиться. Думаю сегодня не мой день. Все перемены Тацуки увлечённо рассказывала мне смешные истории её

клуба карате, но до меня доходили лишь обрывки некоторых фраз, смысл которых был мне непонятен.

А между тем чувство опасности и то, что за мной следят, усиливалось и волной прошлось по всему телу.

– Орихиме, ты меня слушаешь, но не слышишь. Ты сегодня сама не своя. Уверена, что ничего не хочешь мне рассказать? – с большим усилием я подавила огромное желание всё выложить. Не стоит беспокоить Тацуки своими глупостями.

- Прости, я опять ушла в свои мысли. – После этого мы замолчали, и никто из нас так и не решился нарушить эту тишину. Должно быть, Тацуки просто решила не препятствовать моим размышлениям.

Уроки закончились и, попрощавшись с подругой, я отправилась в кабинет математики за заданием. Шагая по коридору, я обратила внимание на не свойственную ему тишину, хотя, возможно так и должно быть, меня не так часто оставляют после уроков. Но сейчас школа кажется пустой и одинокой. Тем не менее, это длилось не долго. И буквально через несколько минут мне послышалось, что кто-то позвал меня по имени. Неужели, я и правда, становлюсь сумасшедшей? Только этого мне не хватало.

– Орихиме, – мужской голос был хриплым и слишком тихим, будто боялся, что его услышат. Полагая, что прозвучал он явно не у меня в голове, я обернулась, но там никого не оказалось.

– Наверное, послышалось, – пробубнила, больше для себя, дабы утихомирить волнение и панику, что нарастала во мне. Но мои попытки прервал этот же голос, но уже ближе и громче. Такое ощущение, что он всего лишь в нескольких шагах от меня.

– Орихиме, – убедившись, что этот голос всё же мне не послышался, я ускорила шаг. От страха сердце забилось быстрее, – Орихиме, – на это раз, моё имя прозвучало прямо у моего уха. Не оглядываясь, я побежала, используя все силы, что у меня имелись. Но то, что преследовало меня, исчезло сразу после того, как я наткнулась на препядицу, завернув за угол. Этим препятствием оказался учитель математики.

– Извините! Мне очень жаль! – опустив глаза в пол и немного покраснев, вымолвила я. Неловкая ситуация. Все разошлись, в школе почти никого нет, и тут я несусь по пустым коридорам словно ужаленная, хорошо хоть не закричала. Боже, как стыдно.

– Иноуэ, что сегодня с тобой? По коридорам запрещено бегать, да и ты не в младшей школе, чтобы так себя вести, – в голосе не было злости, лишь небольшое недовольство, наверное из-за того что мы столкнулись, – вот тест, как напишешь, принеси его мне в кабинет.

– Хорошо, – взяв листок, я снова направилась в сторону класса. Этот голос я больше не слышала, может это моя бурная фантазия разыгралась? Оказавшись на месте, я благополучно об этом забыла. Самостоятельная была на удивление лёгкой, стоило ли меня вообще из-за неё оставлять после уроков? Завершив, я отправилась к учителю. К счастью, ничего странного

больше не произошло.

Подойдя к кабинету математики, я остановилась, став случайным свидетелем непонятного для меня разговора. И решив, что зайти сейчас будет невежливо, осталась стоять под дверью. Нет, я вовсе не желала подслушивать, но до меня всё же доходили некоторые отрывки предложений.

– Это не подходящее место... я дам тебе второй шанс... не облажайся. – Всё, что дошло до моих ушей. Однако я не предала особого значения услышанному разговору, да и не моё это дело. Поэтому просто подождав ещё немного, вошла, конечно, не забыв при этом постучать.

Учитель сидел за столом и раскладывал бумаги, накопившиеся, безусловно, за долгое время. Не отрывая глаз от монитора, он спросил:

– Ты закончила? – сделав небольшую паузу, он задал ещё один вопрос, но в этот раз уже смотрел мне прямо в глаза, – мне неудобно просить тебя об этом, но не могла бы ты помочь мне? Все ученики давно уже разошлись и больше мне не у кого просить помощи, – он улыбнулся, своей очаровательной невинной улыбкой, которая, наверное, покорила немало учениц этой школы, однако на мне она явно не работала. Хотя выглядит он очень даже неплохо. Приятной наружности, довольно молод, на вид лет двадцать шесть - двадцать семь. Но домой всё равно не очень хочется идти, а так хоть чем-нибудь займусь себя. Раздумывать я долго не стала и просто согласилась.

– Хорошо, что нужно сделать? – сделав несколько шагов в сторону стола, я протянула листок с самостоятельной.

– Спасибо тебе большое, ты меня очень выручишь. Я бы и сам с этим справился, но нужно как можно скорее составить отчёт. Дело в том, что в школьной библиотеке кто-то уронил книжный стеллаж. Если это тебя не затруднит и не нужно спешить домой, не могла бы ты расставить книги? – и снова он улыбается, но уже немного виновато.

– Да, конечно. Но почему это не сделал библиотекарь? – эта просьба показалась мне немного странной.

– Ей нужно было срочно уйти. Ума не приложу, чьих это рук дело, – на секунду мне показалось, что его взгляде промелькнуло нечто нехорошее, я бы даже сказала «устрашающее», вероятно, во всём виновато освещение. Из трёх ламп, работает только одна, а на окне висят жалюзи, чёрного цвета.

– Тогда там закрыто, – сообщила я то, что и так было очевидно. Наверное, подсознательно всё ещё пытаясь увильнуть от этой непростой работы.

– У меня есть ключ, – достав из кармана связку ключей, он протянул её мне. Это тоже немного насторожило. Откуда у учителя математики ключи от библиотеки и почему всё это нельзя сделать завтра, а не просить учеников? У меня в голове крутилось ещё множество вопросов. Но я так и не задала ни один из них и, сделав ещё один шаг в сторону учителя, протянула руку, в которой через несколько секунд оказался ключ.

— Я верну вам его, как только закончу, — я развернулась к двери и собираясь выйти из кабинета, но голос учителя заставил меня обернуться.

- Спасибо, ты очень хорошая девушка. — Его улыбка уже не казалась такой милой. Не могу точно сказать, что именно с ней не так, но что-то мне не понравилось. От неё по спине пробежал легкий холодок, отчего всё тело покрылось мурашками.

Я направилась в сторону библиотеки, что находилась этажом ниже. Миновав просторный холл, я завернула за угол и спустилась по лестнице. Библиотека находится почти в самом дальнем углу школы. И я задалась вопросом. Почему она находится так далеко? Хотя раньше меня это не особо волновало. Размышая о всяких глупостях, я не заметила, как в скором времени дошла до пункта назначения. Остановившись в метре от двери, я сунула руку в карман сумки, доставая ключ. Поиски продолжались до тех пор, пока я не вспомнила, что всё это время он находился у меня в руке.

Шум, доносящийся из помещения, привлек моё внимание. Пытаясь выяснить, что же там произошло, я прислонилась ухом к двери. Но дверь, что должна быть закрыта, не выдержав моего веса, открылась и, потеряв равновесие, я ввалилась в библиотеку.

— Какая же ты неуклюжая Орихиме, — незнакомец небрежно и лишь наполовину опирался спиной о книжный шкаф. И даже не повернув голову в мою сторону, каким-то образом прекрасно понял, кто вошёл (или «свалился»). Встав с пола и слегка поправив форму, я повернулась в сторону парня, — неужели не узнаёшь меня? — с такого расстояния крайне сложно разглядеть выражение лица парня, но он точно ухмыляется надо мной. Попытка вспомнить обладателя этого голоса ни к чему не привела.

Сомневаюсь, что мне следует здесь оставаться. Ничем хорошим эта встреча не закончится. Медленно и бесшумно я начала отступать. Вот только сделать этого у меня не получилось.

## Глава 2. Колыбель судьбы

Пески времени нельзя остановить.

Дни и годы текут, текут, хотим мы этого или нет...

Зато нам дана память.

И минувшее остаётся жить в нашей памяти.

Кристофер Паолини. Эрагон

Существует множество предположений связанных с появлением в этом мире всего неподдающегося логическому объяснению. Жаль только, они далеки от истины, хотя и не все можно назвать выдумкой. Время неумолимо шло вперед, менялись поколения, люди перестали жить в постоянном страхе и бояться всего, что скрывается в тени. Большая часть информации о жителях тёмного мира была утеряна, а другая слегка видоизменена. К тому же, благодаря священному договору из-за которого демоны больше не могли нападать в открытую, люди просто перестали верить в их существование, они стали пережитками прошлого, легендами и вымыслом. Демоны затерялись среди людей, изучили их повадки и отличить их стало почти невозможно. Однако не все смогли смириться с этим перемирием. Среди них всё ещё существуют недовольные своей участью, которые всеми способами пытаются обойти священный договор. Но не только демоны недовольны положением дел, среди людей существуют гильдии охотников, цель которых - уничтожение демонов. И пока кто-то из них не прекратит своё существование – в этом мире никогда не будет спокойствия...

\*\*\*

"В мире не существует ничего вечного" – придумали люди, чтобы смириться с тем, что когда-нибудь умрут. Вероятно, эти слова и содержат в себе толику правды, но касается ли она демонов? Весьма спорный вопрос. Время не властно над нашими бессмертными оболочками – это дар и проклятье одновременно. Скорее всего, вы попытаетесь возразить и не согласитесь с этим. Для людей – это нечто недостижимое, больше похожее на сказку или миф, то о чём обычно говорят в шутку, но втайне желают заполучить. Однако, всё это сплошной вымысел, никто не сможет обмануть природу и стать тем, кем не должен быть. Если тебя укусит вампир – тебе не стать ему подобным, если совершить много плохих дел – не стать демоном, а проведя жизнь божьего одуванчика, помогая всем и вся, не стать ангелом. Такова реальность. Но из-за своей эмоциональности люди склонны всё идеализировать и отрицать очевидную правду. Верят в то, что кто-то свыше присматривает за ними и помогает в трудных жизненных ситуациях. На самом же деле, человек сам вершил свою судьбу.

Будь у людей возможность стать одним из нас – это стало бы катастрофой, которая их же и уничтожила. Почему это стало бы катастрофой? И вы скажете что-то вроде этого: «станет только лучше, люди будут меньше страдать, не будет болезней, деньги будут представлять меньшую ценность» и всё прочее в этом духе. Так ли это? Нет, ложь чистой воды. Обладая бессмертием, люди перестали бы трястись за свою шкуру и действовали более настойчиво, желая заполучить ещё больше, не изменится абсолютно ничего, всё станет в сотни раз хуже. Человеческая жизнь не будет стоить ничего. Людское желание обладать всем их и погубит, а с приходом осознания происходящего, погрузит во тьму боли, отчаяния и сожаления, если

«осознание» вообще произойдёт. Они попросту утратят последние ценности своей жизни. Однако, для них это просто невозможно.

Люди, не выбирают где и какими им родиться, так же и мы не выбирали "вечную жизнь". И возможно, если бы существовало право выбора, некоторые не пожелали быть теми, кем являются сейчас. А кем быть лучше, человеком или демоном? Никто не сможет ответить на поставленный вопрос.

«Вечная жизнь» не так прекрасна, как может показаться. Она утомляет и вызывает апатию. Наверное, сказанное мной вызовет у вас недоумение, ведь в вашем представлении апатия для демона – это обычное его состояние. Отчасти так оно и есть, но всё же и мы что-то испытываем, но в сравнении с человеческими чувствами, они довольно скучны. Одно из них – скуча. Да, даже демонам знакомо это чувство. И единственный способ избавиться от него и разбавить однообразие нашего существования – использовать людей.

Человеческая жизнь слишком коротка и быстротечна, а поступки порой легкомысленны и безумны, что и пробуждает наш интерес к этим хрупким существам. Их жизнь похожа на тонкий лед, что легко сломать. И с наступлением весны он растает, не оставив после себя ничего кроме недолгого напоминания в виде лужи, тоже самое происходит и с людьми. Такова их природа. Демоны, не идут на поводу у эмоций, так как почти не ощущают их. Мы - безумие этого мира, парадокс на грани фантастики. Нам чуждо всё человеческое. Однако нас тоже нельзя назвать чем-то вечным, существует немало способов нас убить, чем и пользуется определённая группа людей, осведомлённая о нашем существовании. Если демон исчезнет – не остаётся ничего, никто не станет грустить и уж тем более мстить или пытаться «свершить правосудие», кажется так, люди пытаются избавиться от боли, что им причинили – заставить испытать виновника равноценные муки. Чувства изменчивы, со временем они забудут об этом и чувство боли смягчится. Но рано или поздно придётся расплатиться по счетам за все свои поступки, коснётся ли это и меня? Понятия не имею. Хотел бы я родиться человеком? Порой, наблюдая за их жизнью на протяжении уже долгого времени, мне хочется испытать то, что испытывают и они, не более, но судьба распорядилась иначе. Да и быть настолько беспомощным и субтильным существом, которое так легко сломить и сбить с пути, не испытываю ни малейшего желания.

А пока, я все ещё продолжаю «живь» и наблюдать за всем происходящим. Изменилось ли что-то за период моего существования? Ничего. Люди всё так же убивают друг друга ради своей выгоды и бессмысленно прожигают жизнь, лелея ложные ценности. Следуя священным законам, мы не должны вмешиваться в жизнь и судьбу смертных. Но действуют ли эти ограничения? Безусловно – нет, всегда существовали, и будут существовать те, кто нарушают все правила и запреты. Как говорят люди: «не пойман – не вор». Да и в любом законе есть лазейка, чем мы время от времени и пользуемся, несмотря на существование этого договора, всё это будет продолжаться, вечный мир и порядок никогда не настанет. Единственное, что имеет свой темп и никогда не меняется – это течение времени и лишь оно неизменно циклично. Один день сменит другой, закончится час, начнётся новый. Так будет всегда. И сегодняшнее утро не является исключением. Или, правильнее будет сказать ночь?

\*\*\*

И раз уж мы заговорили о неизменности, вот уж что действительно никогда не меняется, так это бессмысленные разборки между демонами и охотниками. Вечные попытки поймать другого в ловушку и уничтожить. Мы или они. Пока существует один, мира не будет никогда. Демоны не спешат их истреблять, ведь они приносят некую разнообразность в нашу монотонную жизнь. Охотники верят, что им по силу расправиться со всеми нами, а мы – пытаемся им подыграть.

Охотники – это группа людей, которым известно наше существование, те, кто защищают интересы смертных, а также расследуют убийства совершённые бессмертными. Первая причина, по которой становятся охотниками – месть за смерть близких людей. И не сложно догадаться, кто в итоге всегда виноват. Это встречается довольно часто, среди нас всё ещё существуют несогласные с договором между ангелами, демонами и людьми. Но люди, к сожалению, мыслят слишком односторонне, считая всех нас убийцами и это их огромная ошибка. Не все из нас ужасны, как и не все среди ангелов совершают только добро. Я не говорю сейчас о себе, мне тоже приходилось убивать когда-то, но помимо нас существуют и другие разновидности демонов, без которых люди не смогли бы обойтись. Всё в этом мире связано и без существования одного не будет другого.

Вторая причина – о тебе некому позаботиться. И если мои данные верны, у большинства из них не было выбора. Чаще всего охотники забирали детей, от которых отказались родители, ну или отсутствуют по причине смерти. Это были дети от трёх до семи лет, так как в этом возрасте ими легче всего управлять и заставить поверить в то, что это их судьба, и они не вправе отказаться от неё. Затем совершался ритуал посвящения: на левом плече со стороны спины раскалённым железом им ставили клеймо в виде полумесяца, а после обряда посвящения их отправляли в специальные академии, где и обучали боевым искусствам, владению мечом и пистолетом. А также и другим изощрённым способам убийства. Их растили с мыслями, что стать охотником – это их цель в жизни, а убивать – единственный способ спасения мира от кровожадных демонов. Те кто, заканчивал академию не могли отказаться от работы охотником, тех, кто пытался избежать этой судьбы – убивали или преследовали до конца их дней.

Перейдя через Гарганту в мир людей, я направился к назначенному месту. Город Каракура. Я не в первый раз здесь, благодаря чему, мне удалось избежать долгих и нудных объяснений. Поэтому на повестке дня «споры, убийства и расследования». Да, не самое интересное занятие, но лучше, чем терпеть общество отца и братьев. Приходить в это скучное место и выслушивать их претензии по поводу демонов – теперь привилегия старшего сына, то есть, меня. Зачем мы это делаем? Это является одним из условий мирного договора и ради предотвращения войны и истребления всего существующего, мне придётся проводить время от времени с людьми, которые убивают подобных мне – охотниками организации «Красный полумесяц».

А для меня они всего лишь – чокнутые фанатики, зацикленные на убийстве всего, что отличается от них самих и всех несогласных с этим. По закону священного договора, убийства тех, кто не совершил преступления по отношению к людям – также запрещено, но в этом

месяце убийства демонов участились, а что самое странное, убийца до сих пор не найден. Почему это странно? Дело в том, что за последнее столетие такого не случалось. Вывод напрашивается сам собой: либо они что-то скрывают, или же мы столкнулись с чем-то похоже демонических существ. И если предположения отца верны, то моя задача – узнать, как в этом замешаны охотники и какова их цель. Он поручил мне исполнение этой обязанности не только потому, что я старший сын и спокойно отношусь к подобному роду сотрудничества, но также потому, что я тот, кого убить им не хватит сил. Но действительно ли они являются нашей единственной угрозой?

Последний день моего пребывания в небольшом городе Каракура, был три года назад. Сложно объяснить, чем именно он отличается от всех других городов, однако в этом месте я чувствую себя немного спокойнее, чем где бы то ни было ещё. Думаю, одна из причин – скопления демонов тут существенно меньше. Нам проще затеряться в огромных городах, что демоны и используют. И сейчас, вернувшись сюда, я осознал, что здесь ничего не изменилось, чему был немного рад. Однако, несмотря на то, что я изучил каждый уголок города, о месте в котором я должен встретиться с охотниками слышу впервые.

Добравшись за пару минут до огромного здания с названием "Красный полумесяц" я не стал тянуть время и сразу же направился к главному входу. Оглянувшись, я обратил внимание на то, что помимо самой постройки поблизости ничего нет. Оно не смахивало на ночной клуб как указали в послании, больше похоже на частный дом. И не менее странно, что они используют это место для встреч с подобными мне, ведь если на них нападут, защита такого огромного количества людей станет проблемой. Или, они и ждут подобного случая? Оглянувшись по сторонам, я не мог не заметить камер видеонаблюдения утыканых по всему периметру, неплохо подготовились. Таким образом, они смогут избежать прямого нападения. Умно, ничего не скажешь, но одновременно глупо и наивно с их стороны. Подобные вещи, для демонов высшего ранга не являются препятствием.

Решив не использовать то, что может разрушить наш и так хрупкий союз я направился к главному входу. Я шёл медленно, для того чтобы камеры уловили моё движение. Но при попытке попасть внутрь меня остановили:

– Вход только по приглашениям, – несмотря на моё крупное телосложение, этот здоровяк оказался в два раза больше меня, но это не поможет ему, если я являюсь его противником. Не став тратить время на пустые разговоры я решил просто обойти его. Однако сделать этого он мне позволил. – Повторяю, вход только по приглашениям.

– Оно мне не нужно.

И когда я уже было, коснулся двери, чтобы её распахнуть парень пресёк мою попытку, загородив собой проход, достал блокнот и, перевернув пару страниц, уставился на меня:

– Имя?

– Кurosaki Ichigo. О моём приходе вам должны были сообщить. – Терпение заканчивалось всё стремительнее. Это была последняя попытка сделать всё мирно, но видимо, у парня отсутствует инстинкт самосохранения.

– В списке нет никого с таким именем, и приказа пропускать человека с таким именем не было, – довольно забавно, кажется, меня приняли за человека.

На моём лице заиграла дьявольская улыбка, после которой я издал легкий смешок. Но почти через несколько секунд, сделал серьёзный взгляд, который обычно заставляет свидетелей этого меня сторониться.

Всего доля секунды и я уже в нескольких сантиметрах от охранника:

– Не вынуждай меня применять силу. Если я сделаю это, ты будешь молить меня о том, чтобы я убил тебя быстро и безболезненно, – после моих слов охранник слегка опешил, но попытки остановить меня всё же не оставил, – у меня есть очень важное дело к вашему боссу, не создавай мне лишних хлопот.

– Я не могу пропустить тебя. Приказано не впускать тех, чьего имени нет в списке, - он настолько глуп или просто издевается? Но учитывая испуг, который в нём уже зарождался, это скорее первое.

Я сделал всё возможное, чтобы меня заметили, так какого чёрта они всё ещё заставляют меня ждать. Они испытывают меня на прочность или хотят увидеть в деле? Нет, думаю, подобная ситуация просто-напросто их веселит, скорее всего, они уже делают ставки на то, как долго я смогу сдерживаться.

– Твоё ответственное отношение к работе и спокойствие похвально, но наверняка ты уже осознал безвыходность своей ситуации. И видимо, у меня не осталось другого выбора. А ведь я так хотел сделать всё по-человечески, войти через дверь, спокойно поговорить и никого не убивать. Как жаль, что люди не ценят моего доброго к ним отношения. Однако, это даже интереснее.

Всё же меня вынудили применить силу, хоть разомнусь немного. Одно быстрое движение и здоровяк вышиб своей тушкой дверь. Нет, я не убил его, просто разрешил немного передохнуть. Перешагнув через тело я направился к лестнице, пробираясь через толпу людей. В помещении гремела музыка, казалось, никто не обратил внимания на вышибленную дверь и расположившегося на ней охранника. Становилось всё интереснее, так как через минуту, все люди, что на первый взгляд показались обычными посетителями, окружили меня, направив свои пистолеты. Ну что ж, начнём нашу игру.

- Boy, boy, полегче ребята, я пришёл просто поговорить, почему вы все такие недружелюбные? Я же позволил вашему товарищу немного поспать вон на той двери, хотите к нему присоединиться? – играть в мою игру они не спешили, что было заметно по их суровым лицам, да и количество людей только возрастило. Охотники со всего клуба стекались сюда, чтобы наблюдать идиота, который наивно полагал, что всё окажется так просто, - давайте поговорим, я не хочу с вами сражаться, я здесь, чтобы поговорить с вашим лидером, у нас назначена встреча, если бы захотел, то давно уже всех убил.

Спустя несколько минут толпа начала немного расступаться, образуя небольшой

проход. Невысокая девушка с короткими черными волосами до плеч в тёмном элегантном платье спустилась со второго этажа и прошла по созданному проходу, направляясь в мою сторону.

— Все, опустите оружия, он безобиден, — послушав приказ, они выполнили просьбу девушки. Милое и наивное заявление ребёнка, однако, это лишь подогревало мой интерес.

- Я бы не назвал себя "безобидным", - посмотрим, что выйдет из нашей небольшой беседы.

- Да? Тогда может просто избавиться от тебя на этом самом месте? - холодный взгляд девушки был слишком самоуверенным, думаю, я поиграю немного с тобой. Не часто встретишь человека, что без малейшего страха способен разговаривать со мной в подобном тоне.

— Так же как вы это сделали с тем, кто выполнял это поручение до меня? Вот только жаль тебя разочаровывать, но уровень у меня совсем другой, - после моих слов она сделала несколько шагов по направлению ко мне.

- Рукия-сама, не подходите к нему слишком близко, он же демон! – послышался женский голос из толпы.

- Он не сможет мне ничего сделать, - отчасти она была права, да, выгоды от её смерти я не получу, но и поиграть с ней немного мне никто не запретит.

Не став дожидаться следующей фразы, всего через две секунды я оказался у неё за спиной и, склонившись к её шее и убрав часть волос за ухо, сказал:

— Уверенна? На твоём месте, я бы не стал делать столь поспешных выводов, юная леди, – не сразу заметив моё быстрое перемещение, толпа немного запаниковала, но Рукия и не шелохнулась. Хотя, чего ещё ожидать от охотника, воспитанного убивать нас почти с самого детства.

— Хватит разыгрывать этот спектакль, Рукия, – услышав голос брата, девушка хотела было подойти к нему, но моя хватка оказалась крепче и все её попытки освободиться оказались тщетными.

Теперь внимание всех было переключено на обладателя этого пронзительного голоса. И я тоже не стал исключением. Повернув голову в сторону лестницы, откуда минут десять назад спустилась Рукия, я встретился с холодным и безразличным взглядом, направленным в мою сторону. Он изучал меня также открыто, как и я его. Если мы найдём с ним общий язык и сможем сотрудничать – это станет чудом. Высокий парень с аккуратно уложенными длинными чёрными волосами направился в мою сторону, всё ещё не разрывая зрительный контакт. Должен признать, есть в нём что-то опасное, заставляющее даже меня быть внимательнее. На вид ему лет двадцать пять, может чуть больше. Оказавшись всего в паре метров от нас, он перевёл взгляд на мои руки, которые в данный момент сдерживали Рукию, но это не продлилось дольше трёх секунд, и будь я обычным человеком, то наверняка даже не заметил бы этого.

— Ох, Бьякуя, так это и есть твоя милая сестрёнка, позволь нам немного развлечься, – так

как Рукия стояла ко мне спиной и лицом к брату, я прижал её сильнее и положил голову на макушку. Однако ожидаемой реакции на мои действия не последовало, что меня немного огорчило.

— Тебя не развлекаться позвали, демон, заканчивай этот дешёвый спектакль, — выдержка этого парня не может не восхищать.

— Спектакль? Ты не можешь поверить в серьёзность моих слов? — стараясь выглядеть обиженным, насколько это было возможно, я обратился к Рукии, чуть склонив голову набок. — Прости, кажется, твой брат против развлечений, но не расстраивайся, это не последняя наша с тобой встреча, — и снова склонившись к её уху прошептал: — будь здесь кто-то из моих братьев, то ты давно была бы уже мертва, не бросайся так легко словами, не стоит играть с демонами.

Да, возможно это выглядело немного наигранно, но именно на это я и рассчитывал. Однако ничего интересного так и не произошло. Возможно они чувствуют себя в безопасности, так как находятся на своей территории.

Преодолев расстояние между нами за пару секунд, я положил руку на плечо Бьякуи и слегка на него облокотился:

— Какой же ты скучный парень. Я надеялся увидеть что-то интереснее твоего холодного взгляда, — стараясь его поддеть и найти уязвимое место добавил, — учитывая, что с твоей женой поигрался демон, подобный мне, я думал ты придёшь в ярость, но ты неплохо держишься. Похлопав его по плечу, я встал напротив.

И даже находясь в метре от него, я заметил, как на его скулах заходили желваки. Хладнокровная маска его безразличия дала трещину и, сдерживая бурлящие в нем эмоции, он сжал кулаки. На моём лице заиграла победная улыбка.

— Не забывай, где ты находишься, — направив в мою сторону убийственный взгляд, он продолжил, — если будешь бесполезен, мы избавимся от тебя в считанные секунды.

- Вах как страшно, ладно, ладно, остынь. Ты прав, пора перейти к сути вопроса, но думаю, его стоит обсудить в более подходящем месте.

Не сказав ни слова, Бьякуя направился на второй этаж, посчитав это приглашением, я пошёл за ним. Блуждая по длинным коридорам, здание показалось мне намного больше, чем выглядело снаружи. Наконец-то достигнув нужной комнаты, я был слегка разочарован. Слишком уж она обычная. Я ожидал увидеть орудия пыток, массу холодного оружия. Однако вместо этого перед моими глазами предстал обычный кабинет с тусклым освещением. Расположившись в кресле за столом, Бьякуя кивнул на стул напротив. Закрыв за собой дверь, я сел в указанное место и откинулся на спинку большого кресла.

— А где же фонтан со святой водой, кресты, развешанные по всей комнате? Почему я не чувствую запаха чеснока? — кажется мою шутку не оценили. Порывшись в столе, Кучики достал небольшую стопку файлов. Затем принял раскладывать фотографии с телами жертв. И я увидел то, чего и вовсе не ожидал. Убитыми оказались не только люди, это были также демоны

и ангелы.

Не скрывая удивления, я обратился к главе охотников:

– Ты что, серьёзно? Как такое возможно? Кто-то без разбору убивает направо и налево? Какой в этом смысл?

– Мы удивлены не меньше твоего и это также стало для нас неожиданностью. Однако, это не просто люди. Все они были охотниками.

Теперь я осознал причину, по которой отец выбрал меня. Мы столкнулись с чем-то поистине ужасающим. Нельзя сказать точно, удастся ли мне помочь, но кому-то рангом ниже моего не справиться никогда. Отличительная черта всех жертв – это выжженный на их лбу красный полумесяц, что делает главными подозреваемыми охотников, но они не настолько глупы, чтобы совершать подобные поступки, которые явно бы указывали на них, да и убивать своих им нет смысла.

– Что скажешь? – прервал тишину Кучики, сомкнув руки перед собой и положив на них подбородок.

– Не вижу смысла во всём происходящем. Есть ещё что-то?

– Символы, значение которых нам неизвестно... – достав большой конверт, Бьякуя вытащил ещё фотографии. На них были сфотографированы только кисти рук убитых, – тебе они о чём-нибудь говорят?

Разложив их перед собой, я пытался найти связующую нить, которая прольёт хоть немного света на происходящее, но в голову ничего не приходило. Должно же быть что-то быть. Они казались мне знакомыми, но их значение всё же оставалось для меня неизвестным. Осознание происходящего пришло не сразу. Как же я раньше этого не понял?

– Вам лучше оставить это. Не ввязывайтесь, – я собрал фотографии в кучу и снова обратился к Бьякуе, – ты ведь не против, если одолжу их на пару дней? – сложив их в конверт, я встал, показывая этим, что не намерен продолжать беседу.

– О чём ты? Не ввязываться во что? – я не мог сейчас рассказать о догадках, которые возникли в моей голове. Да и не стоит им впутываться во все это.

– В это дело. Обратного пути не будет и, все вы в скором времени умрёте.

– Что? Предлагаешь позволить умирать нашим людям и дальше?

– Да, так будет разумнее. Механизм уже запущен, и не в ваших силах это остановить. То с чем мы столкнулись – не демоны, а нечто намного худшее.

– Почему ты не говоришь ничего конкретного? О каком механизме ты говоришь? – чуть привстав, он стукнул ладонью по столу.

— «Vos cunabuli fati...», но эта фраза ни о чём тебе не говорит, не так ли? Скажу лишь одно, всё снова повторяется. Случилось то, что не должно было когда-либо произойти. Думаю мне пора.

Встав, я направился к выходу, все попытки меня остановить были тщетными.

## Глава 3. Неизбежность

*Его власти не в силах сопротивляться ни люди, ни животные, ни боги...*

Алексей Пехов. Мастер снов

**Дом семьи Урахара**

**Среда 23.03**

**15:00**

Тёплые мартовские лучи солнца уже постепенно проникали в просторную комнату, делая отблески от различных стеклянных предметов. Ощущив один у себя на лице, Ичиго поморщился. Оставаясь у семьи Урахара, из множества комнат этого огромного дома, он всегда выбирал именно эту. Даже сам Ичиго не до конца осознавал причину его странного выбора. Возможно всё дело было в её обстановке и том уюте, который он чувствовал находясь здесь. Но что-то неизменно влекло его сюда снова и снова. Хотя она и не была какой-то необыкновенной и не выделялась чем-то среди других комнат, но она была особенной для него. И зная его отношение к этому месту, владельцы дома никогда её не меняли, за что он был им мысленно благодарен.

**\*\*\*Ичиго\*\*\***

Эта комната — единственное моё убежище, которое позволяет чувствовать себя по-настоящему свободным. Именно сейчас я хотел бы оказаться человеком, прикрыть глаза и заснуть на весь день, избежав постоянных наставлений отца, споров о троне и ежесекундного соперничества. Мне всегда было интересно то, что видят люди, попадая в царство Морфея. Если верить человеческой литературе, то сны отражают запретные желания, тревоги и сомнения людей. Правдивость данного утверждения мне проверить не суждено. Если людям, когда они засыпают, дано видеть сны, то мы — демоны, закрыв глаза, способны увидеть лишь тьму. Сны пробуждают в людях эмоции, которые демоны почти не испытывают. Следовательно, и видеть сны мы не способны. Для нас нет ничего запретного, как и не существует того, что мы не смогли бы заполучить, лишь захотев этого. Возможно, по этой причине мы не способны видеть сны. Однако и демоны должны время от времени спать. Вот только для этого нам требуется значительно меньше времени, чем обычному человеку.

Даже несмотря на то, что я стараюсь как можно меньше времени проводить в Лас Ночес, большую часть поручений отца приходится выполнять мне. И это устраивает не всех моих братьев. Они думают, что пользуясь его расположением, я стремлюсь занять трон. Вот только всё это не вызывает во мне ни малейшего интереса. Единственный, с кем у меня, пожалуй, довольно-таки хорошие отношения — это Улькиорра. Никогда не поймёшь, что у него на уме, но, тем не менее, ему я доверяю больше чем остальным. Он тот, кто беспрекословно следует всем установленным правилам и выполнит любую мою просьбу, какой бы она не была.

Проводя иногда время среди людей, что может быть увлекательнее, чем просто наблюдать за их поведением? Да и получать энергию с помощью смертных намного интереснее. Общение с ними всё же иногда бывает забавным, они отлично помогают развеять скуку, но, даже не смотря на все попытки жить иногда человеческой жизнью, я не могу почувствовать то, что испытывают в эти моменты они.

Демоны в значительной мере отличаются от людей. Мы не едим обычную пищу, можем, конечно, но не утолим жажду таким способом. Всё, что нам нужно для существования — это энергия, получаемая от контакта с другими расами. Не важно, будь это симпатия со стороны людей, страх, отчаяние, радость. Да и, пожалуй, не играет роли человек это или другое существо. Эмоции помогают утолить чувство голода только на несколько дней, когда физический контакт, поможет избавиться от него как минимум на месяц. В демоническом мире, всё совсем иначе. Там мы не нуждаемся так остро в эмоциях и контакте с кем бы то ни было. Сам воздух Уэко Мундо состоит из демонической энергии, что непрерывно подпитывает нас.

Не часто у меня находится время бездельничать. Не скажу, что в человеческом мире меньше работы, чем в Уэко Мундо, наверное, даже ещё больше. Большинство демонов, живущих среди людей — это те, кому не по вкусу священный договор. Они делают всё возможное, чтобы разрушить и без того хрупкое соглашение. И дабы этого не произошло мне и моим братьям приходится контролировать их, проводя время среди людей. Для чего спрашиваете это вообще нужно демонам? Какое им собственно дело до мира людей? Собственно никакого. Это было всего лишь одним из условий мирного договора. Возник он при появлении более сильного врага, нежели ангелы и демоны друг для друга. А когда появляется что-то настолько устрашающее, способное уничтожить всё на своём пути, то даже такие заклятые враги в лице Айзена и Ямомото способны объединиться для спасения своей расы. Что и произошло много веков назад.

Поэтому сейчас, пользуясь моментом, хотелось бы насладиться этой тишиной и спокойствием, пусть и недолго. Из-за моего последнего задания пришлось посетить это дешёвое место. Стоило там только появиться, как особи женского пола меня сразу же облепили. Их главный критерий отбора — внешность, на что жаловаться мне не приходится, я унаследовал её от матери. Так сказал отец. Сам я плохо помню её, она умерла, почти сразу же после моего рождения. Ещё одно отличие демона от человека — это развитие. У нас оно происходит быстрее, чем у обычных людей, да и стареть перестаём к двадцати годам. А если быть точнее, в этом возрасте мы достигаем пика своей силы и становимся способны полностью контролировать свой организм, иными словами, демон может выглядеть ровно настолько, насколько пожелает сам. Мой ярко рыжий цвет волос я тоже получил от матери. И это немного затруднило моё пребывание в человеческом мире. У одних он вызывал восхищение, у других — ненависть и выводил из себя, заставляя совершать необдуманные поступки. И вследствие отсутствия инстинкта самосохранения, да и многое ещё чего, самоуверенные идиоты пытались преподать мне урок, в итоге долго не могли встать, если вообще могли пошевельнуться, с таким количеством переломов. Я стараюсь не ввязываться в подобные ситуации, но иногда ничего другого не остаётся, тем более, если ты демон и в этот момент в тебе закипает жажда крови. Если бы на моём месте оказался кто-то другой, он бы без раздумий отправил их в глубины загробного мира, перед этим заставив помучиться в жуткой агонии, какой и самой презренной твари не пожелаешь.

Но такое прекрасное утро тоже не могло длиться вечно. Дверь с грохотом распахнулась. Ещё незадолго до её появления я знал, что нарушителем моего спокойствия окажется Нелл, думаю, будь мы людьми, нас можно было бы назвать братом и сестрой, вернее двоюродными братом и сестрой по линии матери. Однако, в нашем мире, родственные связи не имеют никакого значения. Но семья Неллиель относится к тем, кто живут среди людей немало

столетий, скрывая своё происхождение, поэтому сестра моей матери всегда принимала меня как своего сына. Не простояв и минуты на пороге, девушка, на вид шестнадцати лет, с длинными выющимися волосами цвета морской волны, кинулась ко мне.

— Ичиго! Ичиго! Ичиго! — я встал возле кровать, зная, что последует за этими криками. И откуда в ней столько жизнерадостности и активности. Она повисла у меня на шее, всё ещё повторяя моё имя, как мантру. — Ичиго! Ичиго! Как же я рада, что ты пришёл, почему ты так мало у нас бываешь? — она отличается от меня, наверное, сказывается общение с людьми, в ней слишком много человеческих эмоций, возможно, всё дело в том, что она выросла среди людей.

— Нелл ты же задушишь меня, отпусти, ну хватит уже, — не обращая внимания на мои мольбы, она лишь сжала меня сильнее, всё еще не желая отпускать. Пользуясь её умением сочувствовать, я изобразил из себя умирающего и обмяк у неё в руках, думаю, это избавит меня от убийственных объятий. Хотя бы потому, что удерживать тяжесть моего тела ей стало явно тяжело. Падая на кровать, я потянул её за собой.

— Хватит притворяться! Вот всегда ты так! — с явной обидой пробубнила девушка, но после сказанного она, наконец, отстранилась. В подобные моменты она становится похожа на маленького ребёнка, и эта её милая сторона временами пробуждает во мне непонятное чувство.

— Извини, буду приходить чаще, обещаю, — я погладил её по голове, что окончательно её успокоило, — кажется, ты немного подросла, — девушка не могла скрыть восторга от моих слов.

— Правда? — конечно же, нет, за три года она почти не изменилась, и вряд ли изменится.

— Нет, ты всё такая же маленькая и надоедливая, — Неллиель изобразила обиженнюю девушку, надула щёки и демонстративно отвернулась, сложив руки у себя на животе. Просто невозможно сдержать улыбку, наблюдая подобное зрелище. Взъерошив её густые волосы, я продолжил: — ну хватит, сколько сейчас времени, тебе не нужно в школу?

— Сейчас три часа дня и я только что вернулась, а услышав о тебе от родителей, сразу же прибежала сюда, — я посмотрел на часы и убедился, что меня не обманывают. — А! да, родители просили передать, что твой отец хочет поговорить с тобой, кажется там что-то важное.

— Спасибо, буду через десять минут, только душ приму, — отстранившись от девушки, я встал.

Нелл всё ещё сидела на кровати, не сводя с меня глаз. Она заметила. Несмотря на то, что её стараются держать подальше от демонического мира, основам её всё же научили. У неё впечатляющая способность определять охотников.

— Ты снова там был? — хорошо, что ей не известна истинная причина, не хотелось бы впутывать её во всё это.

— Прости, они неплохие ребята, — ответ её явно не устраивал, поэтому я поцеловал её в макушку и добавил: — Я останусь у вас на неделю, сойдет? — с победным выражением на лице

она всё же покинула комнату, дав мне, наконец, спокойно принять душ.

С последнего моего визита, здесь совершенно ничего не изменилось. А прямо сейчас мне хочется встать под прохладные струи воды и смыть с себя запахи вчерашнего места. Я понимаю стремление её родителей оградить Нелл от мира демонов, но чрезмерная опека может ей и навредить. Неведение — это не всегда лучшая защита. Но также хорошо, что ей неизвестно, как и где я на самом деле провожу большую часть времени, пока нахожусь в человеческом мире. Как бы она отреагировала, узнав о моих обязанностях? Хотелось бы, чтобы эта тайна осталась нераскрытою как можно дольше. Мои размышления прервал резкий голос отца.

**«Ичиго, разве тебе не передали, что это срочный вопрос? Долго ешё ты намерен заставлять меня ждать? Почему ты так долго опускал свой барьер?»**

Чёртова ментальная связь, как бы я хотел, чтобы между мной и отцом её не существовало. Но такой способ общения гораздо удобнее. Вот только в нашем случае, это удобно, скорее всего, только для отца. Так он в любое время может меня позвать и отправить на задание. Ментальная связь — это что-то вроде телепатии, установить её могут только высшие существа любой иерархии, будь то демоны, ангелы или любые другие существа. Благодаря ей любое существо, с которым ты установил ментальную связь, может связаться с тобой с помощью силы мысли.

**«Ты даже в душе умудряешься меня достать. Ты забыл о своём обещании не трогать меня, пока я нахожусь здесь? Кроме меня на это никто не способен?»**

В ответ прозвучала лишь тишина.

Спускаясь по лестнице на первый этаж чтобы поговорить с отцом, я уже знал, о чём пойдёт речь. Есть только одна вещь, ради которой он мог захотеть поговорить со мной пока я здесь. И это явно не для того чтобы узнать моё самочувствие и просьба скорее вернуться домой. Совет. Только он может заставить отца связаться со мной в те дни, когда он пообещал меня не беспокоить. Для него и Совета я лишь оружие, способное исполнить любой их приказ. Их договор создаёт только иллюзию мира, на самом же деле они не доверяют друг другу. И независимо от их желаний, я не намерен становиться пешкой в их грязной игре.

Прислугу в своём доме Урахара не держат, дабы не привлекать ненужного внимания. По этой причине, в их доме всегда тихо и редко когда кто-то гостит, но думаю, у них не бывает гостей вовсе не потому, что они не любят людей, а всего на всего для сохранения своего секрета, о котором не должны знать охотники и прочие их сторонники. Я не многое знаю о родителях Неллиель, хотя бываю здесь время от времени. Только лишь то, что отец Нелл — безумный учёный, работающий на совет сорока шести. Он даёт им информацию, они — предоставляют ему людей в качестве экспериментального материала. Жестоко? Возможно, но нас это мало интересует. Обычно в роли подопытных кроликов выступают преступники с пожизненным заключением, совершившие тяжкие преступления, поэтому никого особо их судьба не волнует. Мать Нелл — остаётся для меня загадкой, я не знаю ничего из её прошлого и ничего из её настоящего. Но разве это имеет значение? Достаточно того, что она хорошо ко мне относится.

Я закончил через десять минут и сразу же спустился вниз. Направившись в комнату для переговоров, я пытался понять причину предстоящего разговора. Разве это нельзя было передать

через ментальную связь?

— Ты долго, разве тебе не передали, что это срочно? — отец не привык ждать, собственно как и я, хоть в чём-то мы похожи.

— А я не привык бежать по первому зову.

— Не забывайся. Ты мой сын, а значит, что ты должен прибежать по первому моему зову.

— Отлично, что тебе нужно? Я отправил тебе те фотографии, ты узнал что-то ещё?

— Пока нет.

— А что насчёт моих догадок?

— Не стоит больше поднимать эту тему. Они вестники смерти. Даже ты, не справившись с ними, твоя сила там ограничена. А жертвовать тобой ради людской глупости я не намерен, проблемы их мира нас не касаются, поэтому не вмешивайся, мы просто выполняем договор.

— Разве это не затронет и наш мир? Как мы можем просто наблюдать за всем происходящим?

— Это проблемы короля и совета старейшин, но никак не твои. Отправляйся на заброшенный склад за городом и выясни, что там происходит.

— Снова демон нарушивший договор?

— Да, возможно.

\*\*\*

Обойдя вокруг склада несколько раз, я нашёл открытое окно и без особого труда оказался внутри. Выглядел он, мягко говоря, не лучшим образом, удивительно, что его ещё ветром не сдуло. Но это отличное убежище, если ты хочешь затаиться. Никто в здравом уме и трезвой памяти сюда не сунется. По крайней мере, людей здесь точно быть не может.

Первое, что я ощутил, оказавшись здесь, это сильный запах крови. Далеко идти не пришлось. Виновник этого был в противоположной части склада, или, если сказать точнее, висел там. Зрелище не из приятных я вам скажу. Это был человек. Невооруженным глазом видно, что его жестоко пытали и издевались. Ну, а под ним, кажется, заклеймённый виновник тех пыток. Девушке на вид лет 18. Чёрные волнистые волосы хаотично расположились на земле. Признаков борьбы я не обнаружил. Убийца убил убийцу. Какая комичная ситуация. Смерть наступила безболезненно, что не может не удивлять. Демона, даже с ограниченной силой убить невероятно сложно.

Использовав ментальную связь, я связался с отцом.

*«Да, ты оказался прав, это демон нарушивший договор. Мне не пришлось пачкать руки.*

*Смерть наступила мгновенно. На лбу клеймо, как и у всех остальных жертв. Фотографию сделаю, пришли сюда отряд зачистки. Перед смертью она пытала человека, на нём клейма нет, это парень, возраст не определяю, видок у него ещё тот. Думаю, эта жертва сама вызвала демона».*

Глупый человек, думал, что всё окажется так просто. Демоны не могут врать, но и вытянуть правду из них тяжело, они намного умнее и хитрее смертных, способны извернуться так, что никто не почувствует подвоха. Обычно демон сразу же убивает человека после осуществления его желания. Иными словами, человек даже не успевает ими насладиться. Когда люди вызывают демонов, они заключает с ним договор в обмен на свою душу или на чью-то душу. И когда человек получает желаемое, расплата не заставит себя ждать. И подобного пункта, запрещающего это делать, в договоре нет, следовательно, эту девушку признали бы невиновной. Это один из способов обхода правил установленных священным договором или легальное разрешение на убийство жалких смертных.

*«Меня интересует лишь причина смерти демона, — вывел меня из размышлений голос отца».*

*«Понятия не имею, каким способом её убили. Зацепок никаких. Предположений тоже. Всё чисто, люди на такое не способны».*

*«Ладно, возвращайся».*

*«Понял».*

Перед самым уходом, моё внимание привлёк небольшой металлический предмет недалеко от жертв. Присев на корточки я взял его в руки протёр большим пальце по кулону, очищая от пыли. На тыльной стороне был выгравирован цветок из шести лепестков.

— Хм, и что же ты тут делаешь? — скорее всего, он принадлежал этому несчастному человеку. Не думаю, что он мне чем-то поможет, но возьму его с собой на всякий случай, хотя, пожалуй, забирать улики всё же не стоило.

Я почувствовал её приближение за несколько минут до появления, также как и она моё. Мы стараемся пересекаться как можно реже, не то чтобы мы друг друга не выносili, скорее наоборот, именно поэтому мы и избегаем ненужных встреч.

— Ты ешё здесь? — в помещении возникла девушка с группой более низких по рангу демонов. Естественно, она не сама будет заниматься этой грязной работёнкой.

— Я сторожил тело. Вдруг за два световых года, что ты сюда добиралась, оно могло исчезнуть? — выпрямившись, я развёл руками.

<tab>Как и всегда, при нашей словесной перепалке выражение лица девушки не изменилось:

— Очень остроумно, Ичиго. Не понимаю, что особенного в тебе разглядел отец. Ты всё время валяешь дурака и занимаешься ерундой.

— Именно поэтому мне всегда поручают важные задания, в то время как тебе поручают

уборку? — мои слова её немного задели, и я это чувствовал.

— Радуйся, пока можешь.

— Это угроза, Тия?

— Предупреждение. Не всех братьев устраивает положение дел. Несмотря на то, что ты старший, они не отдадут тебе трон.

— Меня он не интересует, и ты знаешь, что я сейчас не лгу.

Ещё одна демоническая способность — чувствовать ложь. Хотя распознать её у демона довольно сложная задача.

— Он пока тебя не интересует. Всё меняется. Да и ситуация сейчас не та, что раньше. Братья что-то задумали.

— Они не пойдут против отца.

— Ты почти не общаешься с братьями, откуда ты знаешь, на что они могут пойти? — выдавила она с усмешкой.

— Как много ты знаешь?

— Больше чем ты думаешь, — она развернулась к своим подчиненным и стала раздавать приказы. И больше не поворачивалась в мою сторону до самого ухода, несмотря на то, что я продолжил разговор.

— Хочешь пойти против отца?

— С чего такие выводы? — её встречный вопрос я расценил как согласие.

— Советую не участвовать в этом, если не хочешь быть изгнанной или убитой. Отец не щадит предателей. И тебе известно об этом лучше, чем остальным.

Оставив последнее слово за собой, я покинул помещение, но перед этим успел заметить её сжатые кулаки.

Пока добирался до портала, я всё не мог выбросить из головы разговор с Тией. Я просто обязан выяснить, что задумали братья и выбить дурь из их голов, пока не стало слишком поздно. Не то, чтобы во мне проснулись чувства к братьям или отцу, но не хотелось бы наблюдать за тем, как они переубивают друг друга. А если подобное произойдёт, то единственным претендентом на трон останусь я, а эта мысль совсем меня не греет.

*«Есть разговор. Встретимся у портала в Уэко Мундо».*

*«Понял».*

Оказавшись по ту сторону портала, как и договаривались, меня ждал Улькиорра.

— Что-то случилось? — как и всегда, его взгляд выражал полную отрешенность. Я вообще не видел, чтобы на лице этого парня было когда-либо другое выражение. И абсолютно не важно, что происходит вокруг. Не существует в мире того, что способно заставить его колебаться. Вот тот, кого должен был выбрать отец и тот, кому он должен был оказывать поддержку как будущему приемнику его дел.

— Да. Выясни, чем занимаются братья. С твоими способностями это будет не сложно, они даже не заметят твоего присутствия.

— Они что-то натворили?

— Пока нет, но в скором времени, думаю, натворят по крупному, нужно спасти их задницы.

— Выясню.

И снова предо мной тот же унылый пейзаж, мир без красок — Уэко Мундо. Никогда не мог привыкнуть к резкому переходу из мира людей в это гиблое место. Но с этим ничего не поделаешь, дом есть дом. Чем быстрее я покончу с этим разговором, тем быстрее смогу вернуться и насладиться тем немногим, что доставляет мне хоть какое-то удовольствие. Единственное, что нельзя упустить из виду в этой бесконечной пустыне — это замок «Лас Ночес», то, что увидишь независимо от того в какой части Уэко Мундо ты находишься. Все дороги ведут в Ад<sup>\*</sup>. Эта поговорка как нельзя лучше может описать комичность этой ситуации.

\*Слегка измененная поговорка — «Все дороги ведут в Рим»

Почувствовав мой приход, как по волшебной палочке, огромные двери отворились, разрешая мне войти. Сотни демонов выстроились в ряд по обеим сторонам дорожки, выражая мне свое почтение.

— Добро пожаловать домой, господин Ичиго. Добро пожаловать домой, господин Улькиорра. — Монотонно протянула толпа демонов, — не хотите-то немного перекусить?

— Если мне это будет нужно, я сам найду себе еду, — под словом «перекусить» этот демон, конечно же, имел в виду не то, чем питаются люди, нам нужна пища иного рода, хотя и человеческой мы можем питаться, но она не позволяет полностью насытиться ей. Мы питаемся эмоциями, энергией демона или же человека.

— Завели новую партию? — с усмешкой спрашиваю я.

— Да, господин. — Ох, чаще всего сюда попадают самые грешные люди совершившие тяжкие преступления. Они бесстрашны, пока живы, но молят о пощаде, когда попадают сюда. Несмотря на то, что ими можно насытиться в полной мере, я всегда брезговал подобными отбросами, даже для меня, они слишком отвратительны.

— Нет, спасибо, этот мусор меня не интересует.

Последовав по коридору из демонов, каждый из нас принял за своё задание. Мне же предстоял нелёгкий разговор с отцом. Мысленно я оповестил отца о своём присутствии, хотя, наверное, ему уже об этом доложили. В этом чёртовом замке даже у стен есть уши.

«Я здесь».

Ответа как всегда не последовала. Но не сложно догадаться, куда я должен идти. Почти всё своё время отец проводит в тронном зале, что соответствует его положению. Оттолкнув от себя последнюю преграду в виде огромных дверей, я оказался в тронном зале.

— Я здесь и у меня не так много времени, давай уладим это дело по-быстрому и я смогу немного отдохнуть.

— Не думаю, что у тебя будет время на отдых, хотя, всё зависит от того как ты отнесёшься к этому приказу.

— Хм, так значит это теперь «приказ»? — из-за небольшой перепалки с отцом, я не сразу обратил внимание на то, что в этом помещении мы не одни. Справа от него стояло несколько ангелов, что сразу стало заметно по их светлой ауре, а слева — люди. Какая интересная компания.

— Да, приказ, который ты выполнишь.

— А что здесь забыли эти милые ангелочки и смертные? — мне и правда, стало немного интересно. А учитывая то, что отец говорит о приказе при посторонних, то это явно связано и с ними.

— Это представители сорока шести и короля душ.

— И что же они хотели от меня? — меня убивала натянутость этого разговора.

— Не они, а король душ. Ты же знаешь, что без его просьбы они вряд ли бы здесь оказались по собственной воле.

— Нам нужен сильный демон, — не выдержав, назвал причину ангел. Было заметно, что они не желали здесь долго находиться и хотели как можно скорее покинуть это тёмное место. Отец победно ухмыльнулся и я, наконец, понял, чего он добивался, оттягивая этот разговор. Это так похоже на него.

— И вы решили, что этим сильным демоном являюсь я? А мои братья? Не думаю что они хуже. А если это связана с королём, то почему бы не выбрать Старка, он же в совете?

— Тебя выбрал король душ, — обратил моё внимание на себя отец, — а Старк занят в совете, не думаю, что у него будет время на что-то другое.

— Что мне нужно делать? — спросил я сквозь сжатые зубы. Ненавижу, когда меня заставляют выполнять приказы, особенно совет.

— Защищать смертную девушку, — ответил на мой вопрос светловолосый ангел.

— Вы смеётесь? Хотите, чтобы демон был нянькой для человека? Вы хоть слышите себя со стороны? Почему не послать на это задание ангела, разве это не их задача? Теперь демоны защищают людей? — я засмеялся, глупость этой идеи настолько велика, что смех было невозможно сдержать. Они хотят, чтобы демон, который убивает людей, охранял смертную девчонку?

— Мы тоже не считаем это отличной идеей, но это приказ короля, оспорить который мы не вправе, — через пару секунд он оказался прямо передо мной и коснулся щеки. В этот момент в моей голове вспыхнул образ рыжей девушки и всё связанное с ней. Я сразу же узнал это место, город Каракура. Даже когда парень убрал руку, образ девушки всё ещё был свеж в памяти, словно его выжгли в моём подсознании. Такое вообще возможно? Я почувствовал всё то, что чувствовала она. Боль, радость, грусть, сожаление — все эти эмоции так хорошо чувствовались, словно принадлежали мне. Через некоторое время эффект от действий ангела пропал.

— Что это было? Почему ты всё это мне показал? — спросил я, когда ко мне вернулась способность говорить.

— Так ты лучше сможешь понять её чувства и относиться к ней терпимее, — улыбнулся и пожал плечами светловолосый.

— Что? Ты не по адресу. Демоны не способны что-то чувствовать и проявлять сострадание.

Хотя я уже не чувствовал так отчётливо то, что показал мне этот ангел, но эти воспоминания оставили свой отпечаток в моём сознании. И помимо них там было что-то ещё, не принадлежавшее той девушке.

— Как вижу, ты уже понял. Но это даже к лучшему, — парень приблизился ко мне и, положив ладонь на плечо, склонился к самому уху, — тогда защищай её как следует, или же, мне придётся тебя убить.

Закончив фразу, он снова повернулся к моему отцу со своей притворной улыбкой, но в этот раз его остановил я, и, повторив его жесты, сказал:

— Будь осторожен в своих заявлениях, не обещай то, что выполнить не в состоянии.

— Думаю, мы друг друга поняли. Что ж, теперь мы можем вас покинуть. Всю нужную информацию я передал твоему сыну, Айзен. До встречи, Ичиго.

Через пару секунд в тронном зале остались только мы с отцом. Встретившись взглядом с ним, я понял, что его тоже не радует моя новая работа.

— Мне тоже пора уходить.

— Будь осторожен.

— Если бы я не знал тебя так хорошо, то подумал бы, что ты волнуешься. Мне пора.

С этими словами я оставил Айзена одного. Как он может сомневаться во мне? Не было ещё такой работы, с которой бы я не справился.

**\*\*\*Айзен\*\*\***

— Присмотри за ним, Улькиорра. Ты же всё слышал? Здесь явно что-то не так. Выясни о ней всё.

— Да, отец.

## Глава 4. Встреча

Судьба ставит у нас на пути препятствие. Мы же сами решаем, повернуть назад, обойти его или взять штурмом. В этом проявляется свободная воля. Мы не можем помешать судьбе принять решение, однако можем не согласиться с ее решением.

©Дэвид Бликст. Короли Вероны

Улькиорра сидел в своём кабинете и разбирал документы, накопившиеся за неделю. Эта работа вызывала в нём смешанные чувства: с одной стороны он рад, что его не отправили выполнять работу Нойторы и пачкать руки, а с другой какая-то его часть всё же жаждала крови, и как капризный ребёнок требовала её прямо сейчас.

В такие моменты он почему-то пытался представить мир, который существовал до заключения договора. Когда его собратьев ничего не сдерживало, когда люди приходили в ужас лишь об одном упоминании демонов. Улькиорра не застал это время, но из-за любознательности, которая обычно ему не свойственна, несколько раз пытался выяснить причину странного выбора отца. Зачем он заключил договор с людьми и ангелами, если это ему не по душе? Все его попытки выяснить это у отца заканчивались фатально. Да и почему он так одержим тем временем? Разве это его касается? Всё, что известно Улькиорре, так это то, что после заключения этого договора мир безвозвратно изменился.

Но то, что Айзен игнорировал все вопросы, касающиеся заключения договора, всё больше распаляло его любопытство. Неужели, это и правда случилось из-за появления «неизвестного короля»? Он не мог влиять на происходящее в подземном мире. Да и отец не похож на того, кого легко запутать и заставить делать то, что нужно другим. Поэтому вся ситуация казалась ему абсурдной. Но этот и другие похожие вопросы так и остались для него загадкой.

Его размышления прервал стук в дверь. Из-за всех этих мыслей Улькиорра даже не почувствовал её появления, как это бывает обычно.

– Ты пытаешься быть вежливой?

Дверь отворилась. Ему не нужно было смотреть на пришедшего, чтобы узнать кто это.

– А разве это не то, чего ты хотел? Всегда жалуешься, что я бесцеремонно появляюсь в твоём кабинете, – девушка медленно прошлась по кабинету, рассматривая его, словно видя впервые, а затем вальяжно села в кресло, стоящее напротив стола Улькиорры.

– А разве ты когда-то поступала, так как я хотел? – брюнетка громко рассмеялась, чем заставила обратить на себя внимание, и Улькиорра неохотно перевел свой взгляд на женщину, с которой, как он считал, кроме внешности, у них не было абсолютно ничего общего.

– Иногда я сомневаюсь в том, что ты мой сын, хоть и похож на меня внешне.

– Не стану отрицать, что на этом наше сходство заканчивается. Зачем ты пришла?

— Почему ты согласился на эту работу? Таким способом ты не получишь расположение Айзена.

Улькиорра не сразу ответил на заданный вопрос, словно и сам этого не понимал. Его не тяготило управление человеческими предприятиями отца, но и не доставляло удовольствие. Однако на самом деле, его работа не ограничивалась офисом. Улькиорра считал себя правой рукой отца и выполнял поручения, о которых никто и не догадывался, также как и его мать.

— Меня все устраивает. Да и благодаря мне, ты можешь наслаждаться всеми человеческими благами, к тому же, кто-то должен вести учёт душ. Отец поручил это мне или ты предпочла бы, чтобы твой сын карал преступников?

— Мне не нужны деньги твоего отца, чтобы что-то получить от людей, — как бы его мать не пыталась это отрицать, Улькиорра прекрасно понимал, что фраза, сказанная им, в большей своей части правда, но никогда не пытался это оспорить, оставляя последнее слово за ней, — и ты можешь сколько угодно обманывать себя, но со мной это не пройдет, я демон желания как никак. К тому же знаю тебя лучше, чем кто-либо, не пытайся сдерживать свою настоящую сущность. Ни к чему хорошему это не приведёт.

— Я не сдерживаю её, просто веду себя более разумно. И если ты забыла, то существует договор, который запрещает творить все, что вздумается.

— Ты же знаешь, что я не об этом. Я чувствую твою жажду власти и контроля. И знаю, что больше других заслуживаешь следующим занять этот трон, — уже очень давно его мать изгнана из подземного мира в мир людей, где её сила ничтожна мала. Все, что ей остается - сделать своего сына следующим правителем и вернуть былую мощь.

— Ты снова за свое. Думаешь, если я займу трон, то верну твое положение? Всё не так просто. Твои ошибки слишком тяжкие, мне не позволяют это сделать.

— Если ты займёшь трон, никто не посмеет тебе возразить, — девушка замерла, и Улькиорра знал причину. Всякий раз, когда кто-то из смертных пытался заключить с ней договор она словно выпадала из реальности на некоторое время, после чего на её лице появлялась дьявольская улыбка, — кажется, появилась возможность на время стать собой.

Единственный для изгнанного демона способ на какое-то время вернуть свою силу - договор с человеком, наивным смертным, который верит, что он особенный и сможет контролировать демона. Однако их сила распространяется лишь на человека, который заключил договор с этим демоном. Она задумчиво улыбнулась, словно уже придумала изощренный способ покончить с бедолагой, который, не осознавая последствий, пытается её сейчас призвать.

Но этот зеленый свет не только для нее, но и для всех жителей Уэко Мундо. Всем демонам известно, что если человек вызывает его и связывает себя контрактом, то такое убийство сойдёт им с рук. Так как контракт с демоном автоматически отправляет его душу в ад, какая разница, произойдёт это раньше или позже. Но какие бы причины не заставили человека вызвать демона, плата за такой поступок всегда одинакова и слишком высока. Но многие

понимают об этом, лишь пройдя точку невозврата.

– Ну, так иди же. В последнее время, число желающих заключить с тобой контракт становится меньше.

«*Есть разговор. Встретимся у портала в Уэко Мундо*».

«Понял».

– У меня тоже появились кое-какие дела.

– Под словом «дела» ты имеешь в виду Ичиго? И когда ты перестанешь выполнять любую его просьбу? Айзен отдаст ему трон, а ты останешься ни с чем, – хоть Улькиорре и удавалось, как он считал, хорошо скрывать свое желание занять трон от других, себя он обмануть не мог. Чем больше он пытался это отрицать, тем больше возрастало его желание. И он понимал это больше, чем кто либо без всяких напоминаний.

– Ичиго не нужен трон.

– До поры до времени. Но когда понадобится, он избавится от любого, кто будет стоять на его пути, даже от тебя. Поэтому не мешало бы задуматься о том, как ты поступишь, когда это случится, – после этого женщина исчезла, не дав возможности ответить.

Улькиорра стоял застыв ещё некоторое время в своём кабинете, обдумывая слова матери. Он знал Ичиго с рождения, и до сегодняшнего момента в голове у Улькиорры никогда не было и мысли о его предательстве. Он знал его лучше остальных, к тому же, Ичиго доверил ему свою слабость, а это что-то да значит. И никакие слова матери не заставят его сомневаться в этом.

Отправившись к порталу, он оказался там всего за несколько секунд до появления Ичиго.

– К чему такая спешка? Мы могли бы поговорить в моём кабинете, – как и всегда, благодаря ментальной связи, Улькиорра смог почувствовать волнение брата, хотя его лицо это никак не выдавало. Была лишь одна причина, которая могла его так взволновать и это вовсе не забота о братьях.

– Не хотел обсуждать это там. Узнай об этом отец, их уже ничего не спасёт.

– Если ты о той просьбе, то я держу это под контролем и остановлю их, когда это понадобится.

– Что? Так ты всё знал? Знал о том, что братья готовятся свергнуть отца и ничего мне об этом не сказал?

– Всего лишь догадывался. Пока я не до конца уверен в верности моего предположения. Нет смысла поднимать панику и добавлять тебе забот. Как ты узнал?

– Ещё в разговоре с Тией я уловил её замешательство, когда заговорил о братьях. Тогда я

ещё не знал причину этого.

Предположения Ичиго не стали для Улькиорры неожиданностью ещё с их прошлой встречи, но решив не добавлять ему хлопот, Улькиорра промолчал и сделал вид, что слышит об этом впервые и ни о чём не догадывался. Хотя он и сам давно подозревал, что те что-то затевают. В отличие от Ичиго большую часть своего времени Улькиорра проводил в Уэко Мундо, потому и не мог не заметить изменение атмосферы, царившей среди братьев.

– Если бы ты больше проводил времени в Лас Ночес, то наверняка узнал бы это раньше меня.

По сравнению с Ичиго, который привык красноречиво выражаться, играя словами, и сломя голову лезть в разного рода разборки, Улькиорра предпочитает сдержанность и рассудительность, но, несмотря на это, они легко сблизились и даже стали доверять друг другу больше, чем остальным. И спустя всё то долгое время, которое они знакомы, ни один из них так и не смог понять причину этого. Возможно всё дело в их ментальной связи, которую по некоторым обстоятельствам им пришлось создать?

– Тебе же известна причина, по которой я стараюсь меньше времени проводить там.

– Да, но ты не должен позволять своим чувствам управлять собой, ты не человек.

– Дело вовсе не в моих чувствах. Я делаю всё возможное, но в последнее время мне становится всё тяжелее контролировать это. Происходящему со мной наверняка должно быть какое-то объяснение. А если стану проводить там больше времени, одному лишь богу известен исход.

\*\*\*

Четверг, 24.03  
15:40

В который раз я становлюсь заложником своего любопытства? Резко развернувшись, я стала судорожно дергать за ручку. И убедившись, что единственный путь к отступлению закрыт, снова повернулась спиной к выходу. Кто он? Сколько бы я не пыталась вспомнить этот голос, всё безрезультатно, мозг словно блокирует все мои попытки.

– Куда-то торопишься? Ты же только пришла, – парень рассмеялся. Его смех не был злым. Казалось, его и правда забавляет моё замешательство. Но всё же что-то в нем внушало мне ужас.

– Кто ты? – задала я наконец-таки вопрос, который крутился всё это время в голове, но который так и не решалась произнести.

– Я? Друг твоего брата и единственный, кто не хотел бы, чтобы с тобой что-то случилось, поэтому не надо так бояться меня, – парень продолжал смотреть в окно, ни разу не удостоив меня взглядом.

— Я знала всех друзей брата, а тебя вижу впервые, — словно закончив что-то высматривать, парень, полностью развернулся в мою сторону. Некоторое время он стоял молча, словно не знал что ответить на моё возражение и лишь спустя минуту заговорил снова.

— Если думаешь, что знала о нём всё, то мне придётся разрушить твой образ «идеального брата», так как ты глубоко заблуждаешься, — казалось, что пристальный взгляд золотистых глаз парня проникал глубоко в моё подсознание, пытаясь что-то там отыскать. Но видимо, не найдя там никакой полезной для него информации принялся изучать мой внешний вид.

— Что ты хочешь этим сказать? — если он думает, что я поверю первому встречному, то он сумасшедший, — если ты и правда его друг, то почему так плохо отзываешься о Соре?

— Я? Разве я сказал о нём хоть что-то плохое? — парень снова добродушно рассмеялся, — это всего лишь твой неправильный вывод.

— Тогда что ты имел в виду? — не нравится мне такой поворот событий, ничем хорошим этот разговор не закончится.

Я стала озираться по сторонам в поисках того, что могло бы помочь мне выбраться. Но куда ни глянь кругом одни книги, собственно, чего ещё я ожидала увидеть в библиотеке? Заметив мой блуждающий по кабинету взгляд незнакомец громко рассмеялся.

— Бесполезно, никто не придёт тебе на помощь. Ты сможешь покинуть эту комнату только тогда, когда я сам этого захочу. Что я имел в виду? То, что сказал. Не думаю, что Сора обрадовался бы, узнав о том, что я тебе всё расскажу, но ты должна знать, ради своей же безопасности.

— Почему ты появился спустя три года? Все было нормально и мне ничего не угрожало, с чего ты взял, что именно сейчас мне может что-то угрожать? Я ничего плохого не сделала. Благодарю тебя за заботу обо мне, но мне правда нужно идти домой, выпусти меня, — снова развернувшись к двери, я принялась дергать за ручку в надежде, что дверь откроется. И с чего я взяла, что этот сумасшедший говорит правду? Глупая, у него нет сверх силы, закрывающей двери, просто нужно найти ключи, которые я обронила возле двери, — Чем я вообще могу кому-то помешать?

— Чем ты можешь помешать? Тем, что родилась, — хоть я и не видела выражения лица парня, но эти слова прозвучали из его уст так легко, словно он каждый день говорит незнакомым людям о том, что само их существование причиняет другим неудобства.

— Что за бред! Верни мне ключи! Эй, там есть кто-нибудь? Дверь не открывается! — не найдя возле двери ключей последним моим спасением было то, что меня услышат, поэтому не оставляя надежды я принялась стучать по двери. Кто-то обязательно пройдёт мимо и поймёт, что здесь что-то не то. Он явно не соображает что говорит. Может он сумасшедший? В каких отношениях они были с братом?

— Прекрати! Ты начинаешь меня раздражать! — сзади послышались тяжелые шаги, а затем он со всей силы ударили ладонями в дверь возле моей головы, тем самым зажав меня в тиски. Я

осторожно повернулась к нему лицом, избегая случайного с ним соприкосновения.

— Чего вы от меня хотите? У меня ничего нет, — вот теперь мне стало действительно страшно. Разгневанный парень стоял всего в паре сантиметров от меня, кто знает, что придет в его голову? Его взгляд смягчился, и он снова засмеялся над заданным мною вопросом.

— Ты очень смелая, Орихиме. Твои чувства не соответствуют твоим действиям. Мне нравится, что не смотря на свой страх, ты говоришь всё, что думаешь. Но именно из-за этого, в будущем, у тебя будет масса проблем. Тебе всего-то нужно было меня выслушать, и тогда бы я тебя отпустил. Я делаю это только из-за своего брата. Он умолял меня защитить тебя в случае его смерти. Если бы только он послушался меня в тот день, то остался бы жив. Но нет же, он помчался спасать свою милую сестренку. Он умер из-за тебя, Орихиме. Ты — причина его смерти.

— Нет, это не правда! Ты лжешь! — он коснулся ладонью моей щеки.

— Я не умею врать, это человеческая черта, а я не человек. И я помогу тебе увидеть финальную сцену того времени. Не ту, что вставили в твою голову. А настоящие события того дня.

— Что? Вы сумасшедший! Не человек? А кто тогда? — он коснулся губами моего лба и в голове стали появляться события, которые происходили незадолго до смерти Соры. Но вижу я их со стороны, словно глазами другого человека.

Вот я пришла домой после школы и украдкой стала открывать дверь. Тем утром мы с братом сильно поругались. Наверняка брат и не сердится на меня, так было всегда, но, в отличие от него, я не могла просто сделать вид, что ничего не произошло. В доме было на удивление тихо. Но почему? Брат же говорил, что сегодня вернется до моего прихода. Бросив портфель на пороге, я прошла в гостиную, но Соры там не оказалось. Подумав, что ссора его задела, я поднялась в его комнату. Я постучала, но когда ответа не последовала, как это бывает обычно, решилась войти. Вот только там меня ждал вовсе не брат.

— Кто вы? — я принялась с любопытством разглядывать незнакомца. По какой-то причине мне вовсе не было страшно и само его присутствие не показалось мне чем-то неправильным, как должно было бы.

Мужчина сидел в кресле возле окна, затем, подняв взгляд на меня, сказал лишь пару слов:

— Так даже лучше, — после этого я очнулась привязанной к стулу в гостиной, вокруг которой во всю полыхал пожар.

— Кто-нибудь! Помогите, пожалуйста! — становилось тяжелее дышать. Что произошло? Почему я оказалась привязанной и почему всё горит? Краем глаза я заметила силуэт, стоящий в стороне и наблюдающий за происходящим, — пожалуйста, развязжите меня!

— Зачем мне развязывать того, кого я связал сам? — рассмеялся парень, его не человеческие красные глаза просто полыхали жаждой убийства, — но я могу выполнить одно твоё желание в обмен на твою душу.

– На мою душу? Это шутка? - подобное заявление показалось мне глупостью.

– Орихиме! Ты там? Орихиме!

– Сопа!

– Ну же! Соглашайся и тогда всё вернётся на свои места. Твой брат и дом будет в целости и сохранности. Он не умрёт, пытаясь спасти тебя из пожара.

– Я... – Он же шутит про душу? Разве можно её обменять?

– У тебя нет времени на размышления! Ещё немного и дом рухнет. Ты и твой брат погибнете! Разве ты хочешь потерять его также как и родителей?

– Родители бросили нас, я их не теряла.

– Это сказал тебе твой брат? – он рассмеялся, тем самым заставив меня вздрогнуть.

– Твои родители умерли защищая свою дочь и их смерть была хуже той, что ожидает тебя.

– Что со мной станет? – моё сердце замерло в ожидание его ответа.

– Я заберу тебя с собой, но твой брат будет жить, – но можно ли верить словам незнакомого мне человека?

– Я сделаю всё что угодно, но только если ты пообещаешь, что мой брат останется жив, – господи, да я сошла с ума. Всё это не может быть правдой. Сейчас я закрою глаза и когда открою, всё это окажется простым кошмаром.

– Конечно же, я исполняю свои обещания. И это самая что ни на есть настоящая реальность, закрывай глаза хоть сотню раз, исход неизменен, - словно прочитав мои мысли с ухмылкой добавил незнакомец.

– Хорошо, я готова заключить с тобой эту сделку.

– Отлично, – всего через несколько секунд он оказался возле меня с ножом в руках.

– Постой, зачем тебе нож? – знаю, что задавать подобный вопрос очень глупо, особенно в моей ситуации. Не посчитав нужным ответить на мой вопрос, через пару секунд он оказался возле меня. Не успела я опомниться как моё запястье слегка защипало.

– Для заключения договора мне нужна твоя кровь, а тебе моя, - облизнув ранку на моей руке он порезал своё запястье и протянул мне. Другого выбора у меня всё равно нет. Заметив моё смятение незнакомец коснулся запястьем моих губ.

– Оближи их, этого будет достаточно для договора, – я повиновалась и ощутив горький вкус

его крови невольно поморщилась.

Входная дверь со взрывом разлетелась в щепки. На пороге появился мой брат. Я никогда ещё не видела его таким измученным.

– Отпусти её, она ещё ребёнок. Не вмешивай Орихиме в свою грязную игру.

– Ох, долго же ты возился с моим барьером. Я думал, что ты окажешься гораздо сильнее. Но ничего, я нашёл чем себя занять пока тебя нет.

– Ты же знаешь, что нападать на людей запрещено.

– А кто сказал, что я напал на неё? Она цела и невредима в физическом плане.

– Что ты имеешь в виду? – выражение лица брата менялось в считанные секунды и с осознанием ситуации пришёл ужас, который затем сменился яростью.

– Ублюдок! Ты знаешь, что заключать договоры с людьми запрещено! Ей всего пятнадцать. Она ни в чём не виновата. Так ты решил отплатить мне за всё, что я для тебя сделал?

– У меня не было выбора. Умру я, умрет и она. Я знаю, что ты сообщил им обо мне. Мне нечего терять. Рано или поздно, меня бы поймали, но сейчас, в твоих же интересах мне помочь. Это в твоих силах. Сотри из этого мира всю информацию обо мне и тогда, быть может, девчонка станет свободной. Я знаю, что ты не позволишь ей умереть и сделаешь для этого все возможное.

– Да, потому что не могу жертвовать собой и Орихиме ради твоей жадности. Но моя сила работает иначе. Да и ты прекрасно понимал, что твои действия приведут к подобному исходу! Чем ты, черт возьми, думал?

– Ты же знаешь, Сора, что я хотел сделать как лучше! Я не думал, что всё так закончится.

– Моя способность ограничена. Покайся в своих преступлениях и возможно тебя отправят в подземелье на несколько столетий. Не усложняй ситуацию.

– Ты собрался прятаться от меня вечно? - прервав их диалог в дверном проеме показался парень с ярко рыжими волосами, от него исходила просто колоссальная энергия, а весь его внешний вид лишний раз доказывал, что он не человек и очень опасен, - знаешь ведь, что это бесполезно. Ты нарушил договор и уже не один раз. Если ты сейчас же не пойдёшь со мной по собственной воле, то твоей приговор - смерть. Мне приказано доставить тебя живым или мёртвым и я намерен привести его в исполнение. Ну что, ты готов? – парень улыбнулся, что в сочетании с его внешним видом делало его ещё более устрашающее.

– Я не стану подчиняться такому отродью как ты! Свою сестру ты тоже с лёгкостью готов убить, если тебе прикажут?

– Не смей говорить произносить имя моей сестры своим поганым ртом! Она умоляла отца пощадить тебя, только из-за неё у тебя есть выбор, жить или умереть!

– Из-за неё я стал таким жалким! Если бы не она, меня бы не сослали туда, я бы не стал этим отвратительным существом!

– Значит, ты сделал свой выбор.

– Постой, Ичиго, он... – не успел мой брат договорить, как рыжеволосый бросился в атаку. А дальше все происходило так быстро, что мой взгляд был не способен уловить происходящее, но одно я заметила точно, сражались три фигуры. Мой брат не был человеком. Это и есть та правда о моём брате? Он хотел заставить меня поверить в то, что мой брат был таким же как и он? Бой не продлился долго, сила Ичиго явно превосходила силу моего брата и незнакомца вместе взятых. Но почему они заодно? Разве брат не должен быть на другой стороне? Из всей ситуации я поняла одно, все трое явно больше, чем просто знакомые друг для друга. И кажется, они совсем забыли про меня. С каждой секундой становилось всё труднее дышать, дым всё больше застилал глаза. Все мои попытки развязать веревку потерпели неудачу, слишком уж тугу их затянули. Вдруг наступила зловещая тишина. По моей спине пробежал холодок. Я повернула голову в сторону, где еще недавно шел бой. Я думала, что того демона наконец-то смогли остановить. Но всё оказалось совсем не так.

– Со... ра... – я не могла поверить своим глазам. Я услышала жуткий крик, и даже осознав, что он принадлежит мне, не остановилась. Дым и слёзы застилали глаза и картина происходящего стала немного расплывчатой, но не менее ужасающей. Но даже так образ Ичиго вонзившего меч в моего брата всё ещё стоял перед моими глазами. Всё ещё не веря до конца в происходящее я пытаюсь высвободиться и самолично убедиться в реальности случившегося, но мои попытки приводят лишь к тому, что стул с грохотом падает на пол.

– Сопа! Сопа! – но даже находясь в таком положении я продолжаю ползти в сторону моего брата. Но моих сил надолго не хватило. Меня поглотила тьма.

Нащупав на стене кнопку пожарной сигнализации я со всей силы нажала на неё, словно это она была виновата в смерти моего брата.

– Думаешь, что таким образом ты сможешь от меня уйти? – парень откровенно насмехался надо мной.

– Нет, но вот так да, – со всей силы я укусила его за запястье. Надеюсь, хоть боль он почувствует. Я не знаю, что это было за видение, но я всё равно не верю ему. К счастью, мой укус сбил его с толку, из-за чего он слегка отшатнулся от меня как от огня. И именно в этот момент удача наконец-таки повернулась ко мне лицом. Прозвенел долгожданный щелчок дверного замка. И я воспользовалась этим малым количеством времени, чтобы открыть дверь и выбежать в коридор. Но и тут меня ожидала преграда. Вход мне преградила громоздкая фигура.

– Блин, – всё, что я смогла вымолвить, – мой нос, – если это столкновение меня немного пошатнуло, то парень даже не сдвинулся с места. Он сделан из камня?

– Ну я конечно понимаю тебя, библиотека не самое желанное место. Но всё же, прежде чем в ужасе выбегать отсюда, стоит хотя бы посмотреть, нет ли кого за дверью. Ты можешь

навредить не только себе, но и тому, с кем столкнёшься.

– Тот... парень... – я боялась оглянуться и столкнуться взглядом с незнакомцем, – он прижал меня к стене и...

Не дав мне договорить, он продолжил:

– О, так ты тут неприличными вещами занималась? Теперь понятно, почему твоё лицо такое красное. Так или иначе, библиотека не самое подходящее для этого места, – он слегка навис надо мной, заглядывая в библиотеку, – но вот что странно, я никого там не вижу, может из-за жара тебе всё это привиделось? – он протянул руку и коснулся моего лба, я ощутила легкое покалывание, оно не причиняло боли, совсем наоборот, мне вдруг захотелось, чтобы этот парень не убирал свою руку.

– Я ничего не выдумала. Тот парень. Он напал на меня и нёс какой-то бред, дверь не открывалась, – словно стараясь убедить себя же в своих словах, я оглянулась, но тот парень словно испарился.

– Но сейчас, единственная, кто бредит – это ты. Так как там явно никого нет.

– Всё это было слишком реально, – решив наконец взглянуть в лицо своему спасителю я почувствовала легкую слабость, поэтому, всё что я смогла разглядеть – это расплывчатый силуэт, а его нежное касание ещё ощущалось на лбу. Как он оказался здесь? Всё, о чём я успела подумать, прежде чем провалиться во тьму.

Мне снился сон. По крайней мере, так думала я. Я отчётливо помню этот день, поэтому это скорее похоже на мои воспоминания. Странность этого сна в том, что я снова всего лишь наблюдатель. В этот день я училась кататься на велосипеде, упала и поранила свои коленки. И всё что я смогла сделать – это зареветь. Но не прошло и двух минут, как ко мне подбежал Сора:

– Ну и чего ты разревелась? Подумаешь, упала, это же не конец света! Сейчас я подую, и всё заживет, – и правда, после его действий коленки болели не так сильно, – смотри, сейчас мы их пропрём, и всё с ними будет в порядке, – он достал из кармана платок, и принялся вытираять мои коленки, – смотри, даже царапинки нет.

После этого, последовала его обычная добродушная улыбка, от которой на душе становилось теплее и все мои тревоги казались незначительными. Странно, что именно сейчас мне приснился этот сон. Наверное, я слишком сильно скучаю по Соре, но увидев его улыбку, пусть даже и во сне мне стало немного лучше.

– Орихиме, ты должна научиться самостоятельно преодолевать препятствия. Даже если сейчас меня нет рядом с тобой, ты должна бороться. Не вини себя во всём, что происходит вокруг и в том, что случилось со мной. Не всё происходящее в нашей жизни мы можем контролировать.

– Сора... – кажется, я окончательно свихнулась, но он точно обращается ко мне.

– Будь осторожна. Не доверяй полностью никому, – теперь я точно убедилась в верности моего предположения и побежала в его объятия, но всё, что я смогла сделать – это пройти

сквозь него.

– Почему я...

– Это всего лишь моя духовная оболочка, я не могу коснуться тебя, как бы сильно этого не желал, – он грустно улыбнулся, – прости, что мне пришлось покинуть тебя. Но я уверен, что он не оставит тебя одну.

– Кто он?

– Я не могу рассказать тебе всей правды сейчас. Если я смог пробраться в твой сон, то возможно, смогут и другие. Да и наше время почти подошло к концу, – впервые за последние три года я снова смогла увидеть своего брата. Всё это время у меня в голове крутилось так много вопросов, на которые я хотела услышать ответы. Но сейчас, просто увидев его, убедившись, что он жив, все они перестали иметь какое-либо значение. Сора – жив! Всё остальное не имеет значение.

– Это не совсем так, мне жаль. И возможно при следующей встрече я не буду тем, кем ты привыкла меня видеть.

На этой самой фразе мой сон прервался. Что означают его слова? Всё, что говорил тот человек правда? Что на самом деле случилось с нашими родителями? Я так и не спросила его о самом важном. Так много вопросов и так мало времени у нас было.

[Страница книги Замысел короля в интернете](#)