

Пролог

В ночном лесу было сыро. Стояла промозгая осенняя погода. Накануне прошел дождь, поэтому все канавы, рытвины были заполнены холодной водой. Местами встречались обширные поляны, поросшие мхом, но и они были пропитаны водой. Нога погружалась в эту зеленую лесную подстилку по щиколотку, что замедляло продвижение.

Казалось бы, кому может понадобиться бродить по лесу ночью, да еще и после прошедшего накануне дождя? Но в ночной тиши явно слышалось тяжелое дыхание. Кто-то пробирался сквозь валежник. В ночном лесу стояла мертвая тишина, поэтому прерывистое дыхание слышалось особенно четко в разреженном воздухе.

Перебравшись через огромный ствол лежащего трухлявого дерева на поляне показалась девушка. Если бы кто-то оказался на этой поляне, то в падающем в просвет между кронами деревьев лунном свете он смог бы ее хорошо рассмотреть. И то, что он бы увидел, его бы потрясло. Во-первых, девушка была босонога. Не смотря на то, что осень еще была ранней и листва с деревьев еще не облетела, но уже ясно чувствовалось приближение холодов. Даже летом в средней полосе России после дождя люди ночью, если куда-то собираются, то одеваются если не куртку, то как минимум ветровку или кофту, и уж конечно никому не придет в голову разгуливать по улице без обуви. Тем удивительнее было видеть как босые девичьи ноги погружаются в пропитанный студеною водою мох. Однако, если продолжить осмотр девушки дальше становилось понятно, что отсутствие обуви не являлось чем-то выделяющимся в ее наряде, так как весь наряд ее состоял из одного легкого платьица, которое едва доходило ей до колен. Оно было все изодрано, вероятно в результате ее путешествия по ночному лесу в кромешной тьме. Цвет ее платьица при неверном лунном свете определить бы не удалось, да и, скорее всего, оно за этот вечер уже неоднократно поменяло свой цвет. По нему было видно, что оно промокло насеквоздь. Хоть дождь и прекратился часов 5 назад, но на листве деревьев, деревцев и кустов было полно влаги, которая от малейшего прикосновения срывалась густым потоком на бедную девушку. Но даже если бы на нее через каждые пару шагов не обрушивался бы рукотворный ливень, по следам грязи на ее платье, ее руках, по ее изодранным в кровь ногам, было видно, что она не раз оказывалась на земле, спотыкаясь в кромешной тьме о корни деревьев, поваленные ветки, или теряя равновесие, наступая на острые предметы вроде сучков, шишечек или иголок, падающих с хвои.

Но если столько неудобств встречают человека в ночном лесу, то почему вдруг эта девушка забралась в самую чащу? Наш гипотетический свидетель, наблюдавший бы за девушкой на этой поляне, нашел бы ответ и на этот вопрос. Дело в том, что на шее девушки находился металлический обруч, от которого тянулась чуть ли не до колен металлическая же цепь! И то, что эта цепь при движении раскачивалась и била девушку по ногам, но она не прекращала движения, и ее испуганный взгляд, который она время от времени бросала через плечо, давали понять, что она находится здесь не по своей воле.

Ее дыхание давно сбилось. Спортсмены говорят, что рано или поздно открывается второе дыхание. Она об этом слышала. Но какое дыхание может открыться, когда на каждом шагу препятствие в виде пня или поваленного дерева? Если на каждом шагу ветви малины и шиповника проникают под платье и своими колючками раздирают ноги в кровь? Если с каждого дерева словно из ушата обрушивается поток ледяной воды моментально перехватывающая дыхание напрочь?

Но если девушка в таком виде оказалась в такое время в таком месте не по своей воле, тогда по чьей?

Она с трудом переставляя ноги по вязкому мху наконец-то преодолела поляну и почувствовала, что оказалась на дороге. Точнее это были лишь две колеи заполненные водой с поросшей между ними травой, но она обрадовалась и этому. Теперь хоть не придется продираться сквозь сплетенные ветви деревьев! В отдаленных деревнях еще иногда используют мох вместо пакли для конопачения срубов, должно быть поэтому до этой поляны и сохранилась лесная дорога. Девушка конечно же вряд ли знала о таких подробностях деревенского быта. Она не пыталась понять откуда здесь эта дорога. Она лишь инстинктивно почувствовала, что раз есть дорога, то наверняка она выведет к какому-нибудь населенному пункту. И она пустилась бежать по этой дороге цепляясь за призрачную надежду, промелькнувшую в ее сознании.

И вдруг ее нога зацепилась за скрытый под водой в неглубокой лужице корень дерева пересекающий колею. Она полетела вперед себя, успев лишь выставить руки. Но это ей не помогло. Ее руки заскользили по траве и она погрузилась под воду в колее перед собой, которая вдруг оказалась неожиданно глубокой. Она вынырнула из-под воды и цепляясь руками за траву начала карабкаться вверх. Ее тело был озноб. Ее колени скользили по глинистому дну. Наконец она совладала со своим телом и выбралась на межколейную травянистую полосу. Она сидела вся дрожа пытаясь отдышаться.

И вдруг она услышала собачий лай. Он был еле различим. Видимо девушку от тех собак отделяло большое расстояние. Но страх, которым были полны ее глаза, которыми она пыталась взглядываться в непроглядную темень ночного леса, видимо преуменьшал для нее это расстояние. Не просидев на месте и пары секунд девушка сорвалась с места и продолжила свой бешеный бег. Звон цепи сопровождал ее прерывистое дыхание да плеск воды под ногами.

Она бежала не останавливаясь, будто от этого зависела ее жизнь. Видимо так и было. Время от времени она оглядывалась назад, каждый раз боясь увидеть позади разинутые на нее собачьи пасти. Но кроме ночной тьмы она не видела ничего. Однако каждый раз ей казалось, что она слышит собачий лай все ближе. Может это было ее воображение. Но она пыталась бежать все быстрее. Ее губы ссохлись и потрескались. Ее дыхание участилось. Ее глаза горели. Но она бежала. Она не могла позволить себе остановиться!

И вдруг она увидела впереди свет!

Охотничий домик располагался на окраине леса. Точнее он был окружен лесом со всех сторон. Но находился на заброшенном с советских времен поле в 1 га. Это поле было со всех сторон окружено лесом. Охотничий домик находился ближе к лесу. Поле ежегодно выкашивалось, а домик содержался в чистоте. Естественно ни у кого не было документов ни на покос, ни на охотничий домик. Но ни у кого бы не пришло в голову приходить сюда с проверкой: ни у Россельхознадзора, ни у Росреестра, ни у Лесничества. Дело в том, что местные леса входили в охотхозяйство принадлежащее подставным фирмам, реальными владельцами которых были областные чиновники. Эти фирмы время от времени продавались и покупались, менялись владельцы, но суть оставалась неизменной. В это охотхозяйство периодически приезжали губернатор, мэр, члены областной думы, прокурор, глава следственного комитета, в 90-е сюда регулярно приезжали криминальные авторитеты. В общем, кто в данный момент находился у власти или близко к власти приезжал охотиться именно в это охотхозяйство. На главной базе были построены несколько роскошных коттеджей. В главном здании находилась сауна с бассейном. На улице находились джакузи, в которых можно было купаться даже зимой. Кроме того огромная баня, в которой также было все, вплоть до бара и бильярда. В общем

охотхозяйство славилось огромным разнообразием услуг и невероятным благоустройством всех помещений. Даже на таком отдаленном кордоне был построен довольно симпатичный охотничий домик со всеми удобствами, который поддерживался в отличном состоянии.

Сейчас возле дома стояла Тойота Хайлэндер с включенными фарами. Они не были направлены на домик, но их света хватало чтобы крыльца не утопало в темноте. К одному столбу, который подпирал крышу над крыльцом были привязаны 3 блудхаунда. Возле второго стояли 3 человека. Двое попыхивали своими трубками, каждая из которых была невероятной резной работы, пытаясь раскурить их. Третий убирал во внутренний карман своего твидового пиджака инкрустированный драгоценными камнями портсигар. Он крепко затянулся только что приуренной сигаретой, на пару секунд задержал дыхание, после чего выдохнул через нос густое облако табачного дыма.

- Что, Чугун, так и не освоился с трубкой? - спросил один из тех, что курили трубки.
- Нет, Петр, я старую привычку так просто не брошу, - ответил курящий сигареты.
- А Ван Ваныч смотри, лишь месяц назад решил перейти на трубку, и уже курит так, будто кроме нее ничего во рту и не держал!
- Ну, так то ж Иваныч!
- Сейчас нам по статусу не положено смолить папироски. Трубки выглядят более аристократично!

Так они продолжали свой разговор некоторое время. У каждого на плече было ружье. И выглядели они и вели себя так, как обычные охотники, которые собираются пострелять уток. Как вдруг через некоторое время один из них посмотрел на часы.

- Думаю, мы дали ей достаточно форы! Иваныч, спускай собак!

Иваныч взял тряпку, висевшую на перилах, дал обнюхать ее собакам, и, после того как они довольно заворчали, отвязал поводки от столба. Собаки рванули в лес. Но иваныч твердой рукой натянул поводки и последовал за собаками. Двое оставшихся включили пристегнутые к поясам фонари. И вся компания вошла в лес.

На лесной поляне горел костер. Он вырывал из мрака небольшую территорию. Однако отблески пламени пляшущие на окружающих деревьях словно приводили в движенье весь лес.

Девушка выбежала на поляну. Она бежала из последних сил последние минут 10. они показались ей вечностью. Она бежала на свет. Она надеялась найти защиту! Она думала, что у костра могут быть люди.

Но достигнув наконец того яркого пятнышка к которому она стремилась, все ее надежды рухнули. У костра никого не было. Она опустилась на колени от изнеможения.

Что же ей делать? Что ей делать дальше? Она должна продолжать движение! Она должна подняться! Она собрала остатки своих сил. В ее взгляде читалась невыносимая боль и решимость.

Если бы кто-то наблюдал за ней сейчас, то в свете костра он смог бы различить ее красивое лицо. Пусть ее волосы намокли и спутались и напоминали скорее мочалку. Пусть ее губы высохли и потрескались от долгого бега. Пусть ее щеки впали, а под глазами образовались синяки от изнеможения. Но все это не отменяло того факта, что она была невероятно красива. Кроме того в ее глазах светилась решимость. Решимость преодолеть все, что выпало на ее долю.

И в этот момент раздался голос. Этот голос шел не сзади, не оттуда, откуда она только что пришла. Этот голос шел оттуда, куда она смотрела. Она вновь упала на землю от неожиданности. Перед ней на пне, прислонившись спиной к дереву сидел человек в черном балахоне. До этого момента он не двигался. Но даже если бы двигался, все вокруг двигалось в

отблесках пламени. А он... Он словно сливался с деревом. Его балахон был черен как сама ночь. На голову был накинут капюшон. Однако, заговорив, он поднял взгляд на девушку и она увидела его чистые глаза и добродушную улыбку.

- Не ожидал встретить кого-то в такой глупи в такое время.
- Э-э-э? - вскрикнула она от неожиданности.
- Кто ты? И что ты здесь делаешь?

Но девушка лишь смотрела на него в немом изумлении.

- Я полагаю, тебе нужна помошь.

Девушка начала постепенно приходить в себя. Она вспомнила о своих преследователях. Она хотела попросить помощи. Но посмотрев на этого человека, поняла всю бесполезность своей просьбы. У тех людей, что шли за ней по пятам было оружие. Что мог сделать одинокий человек в лесу? И слова о просьбе о помощи, которые уже готовы были сорваться с ее губ, так и остались невысказанными. Вместо этого она сказала совсем другое. Ее голос дрожал, но она не обращала на это внимание.

- Мы должны уходить отсюда! Немедленно!

Она хотела бежать, но вместо этого подошла к этому странному человеку и, схватив его обеими руками за рукав, потянула за собой. Он встал со своего пня, на котором сидел, но вместо того, чтобы последовать за девушкой, остался стоять на месте. Вместо этого он накрыл своей ладонью руку девушки, которая вцепилась в его рукав, и она почувствовала необычайное тепло. Она обернулась к нему и ее глаза расширились в изумлении. Он смотрел в ее глаза. И этот взгляд проникал в самую душу. Но вместо дискомфорта она почувствовала полное умиротворение.

- Тебе нечего бояться, - сказал он.

И она почувствовала, что все ее тревоги отпускают ее. Она впервые за долгое время расслабилась. Но, что самое странное, изменениям подверглось не только ее моральное состояние. Она вдруг осознала, что больше не чувствует холода. Ветер дул ей в лицо и ее волосы разевались, они больше не были мокрыми. Она по-прежнему стояла на влажной земле, но ее ноги больше не ощущали обжигающее прикосновение студеной воды. Быть может она не чувствует больше холода, так как ее тело достигло такой стадии обморожения? Но, почему-то, она была уверена, что дело не в этом. До сих пор мокрое платье больше не прилипало к телу. Оно было сухим! Как такое возможно?! Ведь она даже не подходила к костру! Более того, ее разодранные в кровь раны перестали кровоточить. И все это случилось в тот момент, когда мужчина прикоснулся к ее руке!

Она смотрела на него открыв глаза. Кто же он такой, хотела она спросить. Но она не успела собраться с мыслями. Вдруг она осознала, что уже довольно давно слышит собачий лай. С каждым мгновением он становился все ближе и ближе. Девушка встрепенулась.

- Нам нужно уходить!

- Тебе нечего бояться, - повторил мужчина.

В его тоне сквозило такое спокойствие, что она непроизвольно расслабилась.

И в этот момент за ее спиной раздались голоса. Послышался хруст веток и раздался собачий лай. По спине девушки и лицу мужчины перед ней забегали вспышки холодного света. Но вскоре они прекратились. Видимо те, кто стояли за ее спиной, выключили свои фонари.

Девушка застыла не двигаясь. Она вытянулась по струнке, боясь обернуться и зная, что сейчас должно произойти. Ее лицо окаменело, на нем был написан ужас. Мужчина перед ней видимо не понимал всей опасности ситуации. Он спокойно улыбался. Но теперь в его улыбке проскачивала кровожадность. Или девушке это только показалось?

Сейчас ее тело начнут рвать собаки! Она боялась этого. Но ожидание затягивалось. В

подтверждение ее опасений за ее спиной прозвучал голос.

- Иваныч, отпусти собак!
- Э-э-э...
- Что такое?
- Дело в том, что я их уже давно отпустил. Сразу, как только мы вышли на поляну.
- Может они не поняли этого?
- Фас! Фас! - прокричал Иваныч собакам, указывая пальцем в направлении девушки. Но собаки не сдвинулись с места.
- Что за черт!

Девушка слышала, как кто-то выругался. Но она не могла понять причину их замешательства. Теперь она лишь хотела, чтобы все поскорее закончилось.

Но вдруг рука, которая лежала поверх ее руки и от которой исходило такое тепло, переместилась к ее запястью и, крепко сжав его, повлекла ее в сторону. Тем временем разворачивая девушку своей сильной рукой мужчина вышел вперед. Проходя мимо нее он повернул свое лицо к ней и улыбнувшись повторил.

- Ничего не бойся. Ты под моей защитой сегодня.

Он отпустил ее руку и заслонил ее своей спиной. Видимо его появление стало неожиданным для трех мужчин, ведь все это время он был заслонен девушкой. Он не был выдающегося роста или телосложения. Скорее он был даже немного ниже девушки. А его черное одеяние делало его тем более незаметным в ночном лесу. Даже на поляне освещенной костром.

- Что за черт!

Они не ожидали встретить здесь еще кого-то. Это вызвало их замешательство. Впрочем недолго.

- Что ж, одним больше, одним меньше...
- Тебе не повезло, мужик, ты оказался не в том месте не в то время!

Мужчина в черном балахоне снял с головы капюшон. Он безмятежно улыбался. Было сложно определить, сколько ему было лет: 25, 30 или 50.

- А я наоборот считаю, что мне несказанно повезло! Я только что вернулся на родину и не ожидал получить такой подарок в первый же день. Мне даже не надо читать ваши мысли, чтобы узнать, что вы собирались убить эту девушку! Это видно и так. А значит я могу убить вас без зазрения совести. Это мой первый разумный раз. Если бы не вы, мне бы пришлось искать кого-то, чтобы опробовать свои силы. Но благодаря вам, я могу не утруждать себя поисками.

Его голос звучал ровно. Но в нем чувствовалось некое предвкушение. Это немного сбило с толку «охотников». Они оглядели свои ружья. Затем окинули взглядом человека в балахоне и не заметили оружия у него. Быть может он что-то скрывает под одеждой. Но он вряд ли успеет достать его. Он слишком беспечен.

Один из «охотников» вскинул свое ружье и спустил курок. Ночной лес огласил раскат выстрела. С ближайших деревьев посыпались капли. Девушка вскрикнула от неожиданности. Снаряд попал прямо в центр тела мужчины в черном.

Три охотника заулыбались. Слишком много слов и такая беспечность. Они же привыкли действовать. Но было что-то странное. После попадание мужчина не упал. Стрелявший нахмурился. И тут раздался голос.

- Это был хороший выстрел, но на твою беду такие низкоуровневые атаки я не способен даже почувствовать.

- Что за черт?!

Мужчина осмотрел свое ружье. Он приставил его к своему плечу и прицелился получше,

после чего вновь спустил курок. Оглушительный выстрел. Лай собак. И снова улыбка на лице человека в черном.

- Я не знаю, в чем дело. Но стреляем все вместе. Ты, Чугун, по той девке.

- Понял.

Раздались 3 одновременных выстрела.

Девушка вскрикнула. «Охотники» заухмылялись. Но через мгновение их улыбки сошли на нет. Девушка ощупывала себя. И, не найдя на себе огнестрельных ранений, удивленно уставилась на человека в черном. Кто же он такой? Ее крик был криком испуга, а не криком боли.

- Кто ты? - спросил один из «охотников».

Мужчина в черном задумался.

- - Тебе нужно лишь знать, что я твоя смерть.

- Что тебе нужно?

- Ваши жизни.

- Почему?

- почему? Ну, для меня вы лишь подопытные крысы. Но я бы не стал убивать вас без причины. Однако, вы хотели убить эту девушку. Чем не причина.

- Ты ее знакомый?

Мужчина в черном оглянулся, чтобы еще раз посмотреть на лицо девушки. Оно было все в слезах, грязи и царапинах, но это не помешало бы ему узнать ее, если бы он видел ее прежде.

- нет. Я ее не знаю.

-тогда, что тебе за дело до нее? Оставь ее и уходи.

- Похоже вы меня не рассыпали. Сегодня она находится под моей защитой!

«Охотник» нахмурился. Он повернулся к своим товарищам и начал говорить невероятно тихо, чтобы лишь они услышали.

- Я думаю, нам надо оставить ее. Мы знаем, где она живет. Кроме того, у нас ее сестра. Не думаю, что она сможет доставить нам хлопот в таких условиях.

- А что насчет него?

- Насчет него у меня плохие предчувствия. Не думаю, что нам сейчас стоит связываться с ним.

В это время мужчина в черном обернулся к девушке.

- У тебя есть сестра?

Она подняла брови и закивала головой.

- Знаешь, где она?

Девушка замотала головой в разные стороны. Она не могла говорить, сердце ее сжалось от боли.

Мужчина отвернулся от нее и вновь взглянул на охотников. Они заговорили.

- Что ж, можешь забрать эту девку, раз она так тебе нужна. Мы не будем вас держать. Можете уходить отсюда!

- Вы по-прежнему ничего не поняли. Не мы здесь пленники, а вы. И никто из вас уже не покинет это место. Оно станет вашей могилой!

Он поднял свою руку в направлении «охотников». В этот момент один из них начал поворачиваться к своему соседу.

- Что... Что происходит?

- Иваныч, ты чего?

- Это не я! Я не могу пошевелиться!

Но он шевелился. Они продолжали изумленно переговариваться, но от этого ничего не

менялось. Иваныч повернулся к тому, которого называли Чугуном. Он снял с плеча ружье и направил его на своего товарища. Когда чугун понял в чем дело, он решил выстрелить первым, но его руки не двигались. Тогда он решил убежать. Но ноги его что-то держало. Он посмотрел вниз и увидел корни деревьев. Массивные корни деревьев оплетали его ноги и ноги его товарищей. Он поднял взгляд и увидел перед своим лицом дуло ружья. Его мочевой пузырь расслабился. Отчаяние охватило его и неимоверный страх завладел его сердцем. Он закричал и крик этот слился со звуком выстрела. Безжизненное тело упало на землю.

Повисла мертвая тишина. Никто не мог осознать случившееся. Иваныч стоял в шоке. Наконец он почувствовал, что вновь владеет своим телом. Он отбросил от себя ружье, из которого он только что застрелил своего друга.

- Это не я! - завопил он.- Я этого не делал!
- это сделал я. И это оказалось проще, чем я думал.

Все уставились на человека в черном.

- Проверим теперь нечто другое. Я заметил, что все три собаки были в твоих руках, когда вы пришли сюда. И я чувствую, что вы не впервые травите их на людей.

- Что? Нет! Не-е-ет!

Крик отчаяния вырвался из уст Иваныча. Он взглянул на собак. Они скалились на него. Они были щенками его сучки. Он растил их с их первых дней. Он кормил их. Он дрессировал их. И ни разу за свою жизнь они не показывали перед ним своего норова. И вот теперь, в присутствии этого странного человека в черном его собаки скалились на него. Они смотрели на него не узнавшими глазами. Он понял, что вскоре настанет и его конец. Но это было жестоко. Он предпочел бы умереть от пули, быстро. Но ему, видимо предстоял долгий процесс погребения в желудках своих питомцев.

- Пощады!- взмолился он.
- Нет, - был ответ.

И собаки сорвались с места.

Петр был негласным лидером группы. Когда он услышал крики своего товарища за своей спиной и звук вгрызающихся челюстей и рвущейся плоти, он осознал, что он будет следующим. Но он не хотел так умирать. Только не так! Это хуже любой пытки.

Он вскинул ружье и начал стрелять. Он стрелял в лицо своего врага. В лицо человека в черном. Но тот лишь улыбался. И тут закончились патроны. Петр растерянно огляделся. Он огляделся вокруг, ища выход из ситуации. Но не находил его. Его ноги так же были скованы корнями деревьев. Он больше не слышал криков Иваныча и понял, что настал его черед. Он оглянулся и увидел, что собаки отбежали от него на приличное расстояние и уселись в ряд. Они не выражали признаков агрессии. Что это значит. Неужели его пощадят? Его не будут грызть собаки? Он взглянул вновь на человека в черном. Тот улыбался.

И тут он увидел, что девочка смотрит куда-то в сторону. Куда она смотрит? И тут он услышал это! Из-за своих расщатанных за последние минуты нервов он не сразу обратил внимание на треск в лесу. Что это? Теперь он тоже смотрел в лес. Но треск раздавался и с другой стороны. Как будто весь лес пришел в движение. Что его ожидает? Неужели по его душу придут дикие животные? Кто способен на такое?

И вдруг стволы деревьев раздвинулись как хворостинки. Словно стебли травы. И из-за них вышел гигантский монстр! Он походил на старое дерево. Точнее он и был деревом! Вот только его ствол внизу расщепился на две части и он перешагивал ими как ногами, при каждом шаге цепляясь за землю корнями. А его ветви разделились на две части и сплелись вместе, образуя некое подобие двух рук. Этот монстр был невероятен! Он доставал до верхушек деревьев!

Нет! Это человек в черном был монстром! Петр обернулся к нему и увидел, что тот смотрит

на древесного монстра критически, как скульптор, который оценивает свою работу.

И тут в его поле зрения попало движение в противоположной стороне. Петр обернулся туда и не смог поверить своим глазам! Там сквозь чащу леса пробирался еще один такой древесный монстр. Он не знал, что делать. А что он мог.

Тем временем два древесных монстра вышли на поляну и приблизились к стоящему в центре Петру. Они одновременно потянули к нему свои руки. Он пытался отбиваться, но все ветви действовали по отдельности и моментально схватили его за руки. Они не рассчитывали свои силы. Они просто взяли его так, чтобы он не вырвался. Ветви глубоко проникли в его плоть. В правой руке он держал ружье. Ружье вдавилось в его руку, ломая кости. Петр заскулил. Но боль в руках мгновенно отошла на задний план. Так как пришла другая боль.

Древесные монстры, схватив Петра за руки резко потянули его вверх. Но ноги Петра были обвиты корнями. Когда Петр был поднят, его ноги по-прежнему оставались на земле. Ниже колена у него торчали ошметки мяса и сухожилия. Но Петр, едва осознав боль, не успел даже закричать. Древесные монстры не останавливаясь потянули Петра каждый в свою сторону.

Человек в черном обернулся к девушке. Он боялся увидеть на ее лице ужас и отвращение. Наверное он поступил жестоко с этими людьми. Но ведь они первые начали! Конечно он не собирался прятаться за такой детской отговоркой. Но цепь на шее девушки была символом их вины. И ему было бы очень неприятно прочесть в ее глазах и обвинение в свой адрес. Хотя, кто она такая для него!..

Но... Обернувшись он увидел в ее глазах благодарность и восхищение.

Человек в черном улыбнулся.

Часть 1 Глава 1

Джонни Рассел был обычным среднестатистическим американцем. Он родился и вырос в пригороде Феникса, штат Аризона. В городке под названием Бакай, что означает Олений Глаз. Точнее он рос на полях Пало Верде, которые юридически являются частью Оленьего Глаза, но фактически на них, чтобы поздороваться с соседом, нужно прополоть несколько километров.

Отец Джонни Бад работал трактористом на молочных фермах, которых в округе было огромное количество. Вокруг дома Джонни, вокруг его школы, вокруг домов его друзей куда ни глянь всюду простирались бескрайние поля кукурузы. Однако не смотря на это никто из живущих в Пало Верде не мог похвастаться какими-либо накоплениями. Да что там, во всем Оленьем Глазе около 70% людей жили за чертой бедности. Семье Расселов кое как удавалось сводить концы с концами, но скопить на колледж Джонни конечно же не удалось. Они едва потянули его школьное образование. Так как школ в Пало Верде не было... Точнее недавно там открыли начальную школу, и совсем недалеко от дома Джонни по местным меркам, но к тому моменту Джонни уже закончил начальную школу, поэтому это его ни как не коснулось.

Джонни же пришлось ходить в школу в Фениксе. Жил он у тетушки Джинджер, сестры его матери. Естественно им приходилось платить ей за аренду жилья и за стол.

Поэтому по окончании старшей школы Сьерра Линда (Сьерра Линда Хай Скул) у Джонни не было ни какой возможности продолжить обучение. Конечно он мог взять кредит на образование, и большинство его одноклассников именно так и сделали. Но Джонни не хотел идти по этому пути. Его тетушка Джинджер до сих пор выплачивала этот кредит. В свои 50 лет она поседела и выглядела полной развалиной. Она постоянно болела, но не могла часто брать больничный, так как это сказывалось на ее зарплате. При этом ее образование улетело в трубу. Она ни одного дня в своей жизни не работала по профессии, которую получила. Дело в том, что по окончании учебы ей стало нужно отдавать кредит и практически не было времени найти хорошую работу, да любую работу по профессии! Поэтому ей пришлось согласиться на первую же приличную, по ее тогдашним представлениям работу. С тех пор она кем только не работала, но ни дня по профессии. Хотя в начале не прекращала искать. И лишь по прошествии 10 лет она забросила это дело. Итак теперь она отрабатывала кредит, который потратила на получение профессии, которая ей так никогда и не пригодилась.

Джонни не хотел повторить ее судьбу, поэтому он давно исключил для себя вариант взять кредит на обучение. Но оставался еще один вариант! Пойти в армию. По окончании срока службы у Джонни будет возможность поступить туда, куда он хочет. Джонни знал, что его пошлют в Ирак. Всех посыпают в Ирак! Но Джонни это особо не смущало. Вопрос климата для него вообще не стоял. Он вырос в аризонской пустыне. Вся Аризона представляла из себя пустыню с некоторыми участками возделанных полей. Поэтому поменять одну пустыню на другую пустыню на несколько лет не представлялось для него проблемой. А при изрядной доле везения, если его не убьют, через несколько лет он вернется обратно.

Конечно была вероятность, что его убьют в Ираке и домой он никогда не вернется. Но наверное Джонни был храбрецом. Смерти он никогда не боялся. Однажды еще учась в средней школе он заслонил собой паренька, которого прессовали старшеклассники. У одного из них в руке был нож и Джонни видел это, но его это не остановило. Конечно они не пустили бы его в ход. Они, как обычные хулиганы, хотели просто попугать паренька. Но кто же в средней школе об этом мог знать?! Перед Джонни просто были два старшеклассника с ножом и одному богу было известно, что было у них на уме. Но Джонни смело шагнул вперед.

Он не задумывался о смерти тогда, он не задумывался о ней сейчас. Что ж, если его убьют в

Ираке, ему по крайней мере не придется отдавать кредит, он не превратится в тетушку Джинджер. Ради этого стоило рискнуть!

И вот, по окончании старшей школы Сьерра Линда Джонни вместе со своим другом Чаком записался в армию. После того случая со старшеклассниками в средней школе, Джонни и Чак стали лучшими друзьями. Чак во всем поддерживал Джонни и везде следовал за Джонни. Поэтому, когда Джонни пошел записываться в армию, Чак пошел тоже.

Как и следовало ожидать, их отправили на ближний восток. Но ребятам повезло. Им не пришлось участвовать непосредственно в боевых действиях. Они попали в Бахрейн, на авиабазу в Исе. В их обязанности входило обслуживание самолетов. За несколько лет они поднаторели в этом настолько, что командование приметило их. Их отправили обратно в Америку проходить летные курсы. Это затянулось еще на несколько лет.

И вот два сержанта ВВС США вернулись в Персидский залив. На этот раз они попали в Катар на военно-воздушную базу Аль-Удэйд. Они были назначены пилотами стратегических бомбардировщиков Роквэлл B-1 Лансер. Это были потрясающие машины — мечта каждого американского пилота. И вот Джонни и Чак были теми счастливчиками, которым повезло войти в число тех 11 человек, которые оказались за штурвалами этих машин.

Самолеты Роквэл изначально разрабатывались для несения ядерных боеголовок, но в начале 90-х были переоборудованы под обычное вооружение. Они являлись первыми самолетами с крылом с изменяемой стреловидностью, что увеличивало их маневренность. Также они были модернизированы и оснащены технологией радиолокационной малозаметности. Что делало их настоящим самолетом мечты.

Чак и Джонни уже совершили несколько вылетов на своих самолетах на территорию Ирака. И вот теперь они сидели и ждали когда их вновь поднимут в воздух для проведения очередной бомбекки. До вылета оставалось еще несколько часов. Парни сидели в ангаре и трепались с остальными пилотами и механиками о различных вещах.

- Это уже ваш третий вылет, парни?
- Ага.
- Ничего там странного не замечали в те разы?
- Где?
- В пустыне.
- Да вроде нет. А что там может быть странного?
- Точно! Ведь у Садама больше нет ПВО. Когда мы подлетаем, его войска кидаются врассыпную, как муравьи.
- Верно, их вообще не стоит бояться.
- Они нас не достанут.
- Да нет, я говорю не о том!
- О чем же?
- Вы слышали про духа пустыни?
- Про кого?
- Про духа пустыни.
- Это еще кто такой?
- Да Гарри как всегда просто прикальвается!
- Ничего я не прикальваюсь! Есть у меня знакомый в мотострелках, его зовут Баз. Так вот, Баз мне рассказывал, месяц назад он на своем Хаммере возвращался в составе колонны на свою базу. Вдруг на них налетел сильный ветер. Это не была песчаная буря, но песок местами поднялся. И что вы думаете? В центре этого песчаного завихрения был человек. Хаммеры ехали на полной скорости, а этот человек двигался быстрее их.

- Да ладно!
- Да. Ребята из других машин тоже заметили его. Они открыли по нему огонь. И что вы думаете?

_ Что?

- Он атаковал их! Из девяти машин в тот день на базу вернулось только 4.

Повисла пауза.

- Расследование до сих пор продолжается.

- Как-то мне во все это не верится.

- Да, мне тоже.

- Ничего вы не понимаете! Баз говорит, что того мужика видела не только их группа. Это мы здесь сидим себе на острове и ничего не знаем. А парни, которые работают на земле, уже неоднократно видели его. И постоянно эти встречи сопровождает какая-то чертовщина. Поэтому они прозвали его Духом песков.

Опять тишина.

- Так что, парни, будьте осторожнее сегодня.

- Ха-ха, ладно. Ну и нагнал же ты страху, Ричи!

Старший офицер зашел в ангар и дал команду на взлет. Роквэлы уже стояли на взлетной полосе. Они были обслужены, заправлены и заряжены. Чак и Джонни пожали друг другу руки замысловатым способом. Это был их предполетный ритуал. После чего они забрались в свои самолеты. Их команды последовали за ними. Экипаж Роквэллов состоял из командира, пилота (Чак и Джонни), оператора вооружения и оператора оборонительных систем. Проверив, все ли на месте, пилоты запустили двигатели.

Взлетно-посадочная полоса замелькала под шасси и через несколько секунд самолеты оторвались от земли. Самолеты стремительно набирали скорость и высоту. Хотя Роквэллы и могут летать на сверхмалых высотах, сейчас делать это было не к чему. Вокруг были союзники: Катар, Бахрейн, Саудовская Аравия, Кувейт. И только после этого начинались враждебные иракские земли. Но и там вряд ли что-то будет угрожать американским самолетам, ведь у Ирака больше нет ПВО.

Зеленые воды Персидского залива сменились желтыми песками Аравийского полуострова. Лететь нужно было довольно долго. Теоретически, наверное, можно было бы поболтать с Чаком, но Джонни решил не загрязнять эфир. И пилоты продолжили полет в тишине.

Сегодня задачей была бомбардировка пригородов Кербели. Это город в 100 км на юго-запад от Багдада. Согласно разведданным, там сосредоточена значительная группировка войск.

Самолеты оставили позади Дахран, Даммам, Эль-Катиф, Эль-Джубайл и множество более мелких населенных пунктов. Джонни никогда бы не подумал, что пустыня настолько заселена. Хотя сам он и вырос в пустыне, но ведь там Америка, а здесь варварская страна, в которой люди ходят в халатах. Когда он летел первый раз над этой землей, он не мог перестать плятиться вниз. Какие же все-таки люди разные! Точнее эти люди отличаются от него, от Чака, от ребят с базы. Но если честно, он не смог бы отличить жителя Катара, с которыми они были союзниками, от жителя Ирака, которых он сейчас летел бомбить.

Тем временем самолеты миновали город Хафджи и пересекли границу с Кувейтом. Теперь было необходимо удаляться от побережья Персидского залива, вдоль которого они все это время следовали. Но даже углубляясь в пустыню под самолетами ежеминутно проносились населенные пункты различной величины (а Джонни всегда считал арабов кочевниками), нефтедобывающие станции, плантации каких-то растений и фермы, скорее всего верблюжьи, но Джонни не был в этом уверен. Чтобы удовлетворить свое любопытство, нужно было сбросить

высоту, но это могло напугать местных жителей, а тогда проблем не обернется от своего начальства. Возможно в будущем Джонни будет более наглым, но пока он считался новичком на базе, он совершал всего лишь третий свой полет.

Вдруг в наушниках Джонни раздался ломанный английский, требующий подтвердить свою личность. Впереди была авиабаза Ахмед Аль-Джабер. Хоть время полета и было согласовано с Кувейтом, но приближаясь к авиабазе все равно нужно было подтвердить свою личность. Командир экипажа ответил. Затем он услышал в наушниках, как отвечает командир второго самолета. Впереди их еще ожидала авиабаза Али Аль -Селем, которая находилась неподалеку от столицы страны. С нее тоже регулярно совершались боевые вылеты.

Авиабазу Али Аль-Селем самолеты достигли через 10 минут, но, постоянно забирая немного на запад, они оставили ее справа. Однако запрос о подтверждении они все-таки получили. Подтвердив свои позывные они получили пожелание счастливого полета и направились дальше. Больше до самой границы с Ираком на земле не было больше ни одного объекта. Это немного напрягало. Глазу не за что было зацепиться. Бескрайние пески. Оранжевое море. Ладно хоть цвет песка отличается от цвета неба. Их не перепутаешь. А то, как рассказывали пилоты, которым доводилось пересекать океан, бывает горизонт сливается и ты уже не знаешь, где низ, где верх; где небо, где море. Раньше говорят от такой дезориентации регулярно происходили крушения. Благо сейчас можно положиться на приборы.

Однако, что касается цвета песка... В солнечный день, когда на небе нет ни облачка и оно становится белым, когда песок раскаляется добела, горизонт тоже может исчезнуть. Нечто подобное случилось с Джонни во время его 2-го полета. Джонни перепугался, что может зарыть самолет в песок и даже не заметит этого. Но он вовремя вспомнил про датчик высоты и всю оставшуюся дорогу летел, постоянно сверяясь с показаниями этого прибора.

Всю оставшуюся дорогу до своей цели самолеты летели над пустыней. К востоку от них находилось междуречье Тигриса и Евфрата. Оно было плотно заселено и полно зеленых плантаций. Оно являлось колыбелью древней цивилизации, но ни Джонни, ни Чак, конечно же об этом не знали и не задумывались. Они знали лишь, что нужно лететь над пустыней, чтобы свести к минимуму возможность обнаружения, чтобы при бомбардировке застать противника врасплох.

Они летели по заданным координатам. И вот в поле зрения оказалось озеро Разазза, пора повернуть направо. До Кербелы остались считанные минуты. В навигатор вбиты точные координаты. Джонни решил, что пора связаться с Чаком.

- Как дела, дружище?
- Все в порядке, Джонни!
- Мы уже на подлете. Пора доставить «посыпочку»!
- Точно!
- Как думаешь, они нас ждут?
- Не думаю.

На земле показался средневековый город. Не было видно ни современных домов, ни супермаркетов. Одни прямоугольные глиняные коробки, типичные для пустыни.

Навигатор сообщил, что самолеты находятся как раз над местом сброса. Оператор вооружения потянул рычаг, открывая дверь бомбоотсека. Весь боекомплект с характерным свистом полетел к земле. То же самое сделал и оператор самолета Чака. Два комплекта смертоносных снарядов устремились вниз.

Джонни накренил самолет налево чтобы сделать разворот.

- Странно, я ничего не вижу, - обратился Джонни к сидевшему рядом командиру.
- Что?

- Я говорю, мы сбросили бомбы на окраине города. Там должна была находиться группировка войск. Но я ничего не вижу.

- И действительно!

- Такое ощущение, что мы сбросили дорогостоящие бомбы в никуда... в пустыню.

- Смотри, Джонни.

В этот момент бомбы начали достигать земли и последовал каскад взрывов. Затем небольшой перерыв и новый каскад взрывов от боекомплекта Чака.

- Как точно легли! - послышался в наушниках голос Чака.

- Да, Чак. Ну что, летим домой?!

- Ага.

Самолеты закончили разворот.

- Джонни, смотри! Что там?

Джонни взглянул вниз и увидел, что в самом эпицентре взрывов набирает силу воздушный вихрь.

За несколько минут до этого на окраинах Карбелы стоял человек. Вид его был довольно странен. Наверное когда-то он был одет как и все люди. Но со временем его одежда пришла в негодность и изрядно поистрепалась. Откровенно говоря, сейчас она представляла из себя бесформенные лохмотья. Но человека это видимо никак не беспокоило. В глазах его отсутствовало какое-либо выражение. Точнее сказать в этих глазах не было вообще ничего: в них не было сознания, в них не было интеллекта. Естественно человека лишенного потребностей и желаний не особо беспокоил его внешний вид.

Но что же делал в пустыне этот безумец? Быть может он долгие месяцы блуждал по пустыне и в итоге сошел с ума? Такое предположение можно было бы сделать, так как внешностью он не особо походил на местных жителей. Хоть его волосы сильно отросли, а на лице появилась густая борода, черты лица скорее выдавали в нем европейца, нежели местногоaborигена.

Стоя в пустыне недалеко от крупного города, человек не выражал тем не менее радости, как бывает у безумцев, когда они достигают наконец вожделенной цели, хоть они и не помнят, зачем к ней стремились. Он стоял под палящим солнцем, но, казалось, не чувствовал ни жара, ни усталости. Он скорее напоминал робота, действующего по заданному алгоритму.

И в этот момент над его головой раздался свист. А затем в нескольких метрах от человека упала бомба. Прозвучал взрыв, затем еще один. И еще. И еще!

Первым взрывом человеку оторвало правую руку и снесло пол головы. Вторым взрывом его тело разорвало на части. Но уже в следующий момент он стоял на прежнем месте как ни в чем не бывало. Он просто появился там. В этот момент последовал второй каскад взрывов. Но в этот раз человек уже не был так беспечен. Его взгляд больше не был пуст. Он был полон ярости. И ярость эта была направлена в небо. Там в облаках он разглядел 2 самолета. Бомбы падали вокруг него, но не причиняли ему больше никакого вреда. Его словно окружало силовое поле или магический щит, который не пропускал внутрь ни осколки снарядов, ни огонь, ни взрывную волну. Песок вокруг шевелился, словно вскипал изнутри. Но человек стоял твердо, как на ровной поверхности. Волны, прокатившиеся по земле и по воздуху, его больше не касались. Он вообще не обращал на них внимания. Все его внимание было сосредоточено на двух точках в небе. В его взгляде читалась решимость и злоба.

И в следующий момент он взмыл вверх. Его ставшие еще более потрепанными лохмотья трепались на ветру. Человек летел. И поднятый с земли песок следовал за ним словно шлейф постепенно превращаясь в бурю. Заметить из самолетов человека на земле было практически

невозможно с такой высоты. Но разглядеть песчаную бурю было вполне возможно. Однако человек не намеревался прятаться. Он знал, что те, кто причинили ему беспокойство и боль, не уйдут от него. Несмотря на то, что Роквеллы развивали скорость в 2 маха, человек догонял их. В кабинах самолетов наконец заметили что-то неладное. Пока они не видели человека, но они видели песчаную бурю, стремительно приближающуюся к ним. Им показалось странным, что песок поднимается на такую высоту. Это было аномалией.

Командиры экипажей одновременно решили, что нужно немедленно уходить из этого квадрата и возвращаться на базу. Они дали команды своим пилотам. Джонни и Чак хоть и были сравнительными новичками в небе, но они не растерялись. Взяв курс к границе с Кувейтом, они увеличили скорость до 2,33 махов. Это была предельная скорость. Она бы позволила даже уйти от ракет земля-воздух. Но песчаная буря настигала. Казалось что сейчас вся пустыня решила взметнуть свои пески к небу. Самолеты были готовы уже погрузиться в песчаный вихрь, как вдруг Джонни увидел летящего за бортом человека! Это был не падающий на землю человек и не человек, подхваченный ветром пустыни и закинутый в небеса. Казалось он летит параллельно самолету и догоняет его. Ветер и песок совершенно не мешали человеку. Он словно плыл в воздушном потоке иправлял им!

Конечно же это было невозможно! Но Джонни почувствовал что его тело сковывает первобытный страх. Он никогда не боялся смерти, но сейчас он задрожал. Не от страха смерти, но от страха неизвестного.

Кто был этот человек в воздухе? Джонни резко потянул штурвал на себя. Самолет начал набирать высоту. Металл обшивки заскрипел от резкого маневра.

- Что ты делаешь, черт подери! -заорал в наушниках голос командира.

Это вывело Джонни из ступора. Он вспомнил про Чака. Нужно предупредить его.

- Чак! Чак, это Джонни!

- Что случилось, Джонни? Ты где? Я тебя не вижу.

- Чак, лети вверх! Поднимайся как можно выше! Убирайся от этого чертова песка!

- Что? Я не понимаю... О черт!..

Связь прервалась.

- Чак! Чак!

Ответа не было. Во время разговора с Джонни Чак заметил за бортом летящего на огромной скорости полуобнаженного человека. Человек подлетел к крылу самолета и оторвал его. Все системы самолета истерически заверещали.

- Что случилось?

Человек тем временем подлетел ко второму крылу и оторвал и его. Бешеное вращение самолета замедлилось, но падение не прекратилось. Человек подлетел к кабине пилотов и сорвал стеклянный колпак. В глазах Чака и его командира только успело отразиться удивление, как человек совершил какие-то манипуляции руками и тело командира превратилось в кровавую котлету. Затем человек обратил свой взгляд на Чака, но тот был уже при смерти. Песок на огромной скорости ворвавшись в кабину начал сдирать плоть с костей Чака. Человек, потеряв интерес, покинул кабину.

Однако обнаружить второй самолет он так и не смог. Он оглядывал небо во все стороны. Песчаная буря тем временем постепенно утихала. Человек, зависнув в воздухе, озирался по сторонам. В итоге он, потеряв интерес, полетел к земле. Несколько в стороне от него на земле догорал костер разбившегося самолета.

Часть 1 Глава 2

В то же самое время, когда трагедия разворачивалась в небе Ирака тот же самый человек, что послужил причиной крушения самолета шел по незнакомой местности. Однако, хоть он и был тем же самым человеком, но лицо его было гладко выбрито, волосы пострижены, а взгляд был полон непреклонной воли, уверенности и силы. Одежда его также не походила на лохмотья. Одет он был в куртку цвета хаки, такого же цвета свободные штаны и походные ботинки. В общем одет он был в стиле милитари. И это неудивительно. Судя по тому месту, по которому он шел, он неплохо подготовился.

А шел он по удивительному лесу. Деревья были невероятно большими. Глядя на них, в голову приходила мысль, что именно такими должны были быть деревья в самом начале времен. Стволы деревьев покрывал мох и свисал с ветвей. Подлесок был не менее причудлив. Там встречались цветы и растения, которые просто невозможно представить в нашем мире.

Но человек идущий по этому лесу в данный момент и не был в нашем мире!

Наконец он в просвете между деревьев что-то увидел и направился туда. Это была лесная дорога. Человек довольно улыбнулся. Он взглянул направо и налево, выбирая в какую сторону направиться. В итоге он решил пойти налево. Он был рад, что шагал по дороге. Он появился в этом мире совсем недавно посреди густого леса и не был уверен, куда нужно направляться. Конечно он мог взлететь в воздух, но решил пока этого не делать, а прогуляться по лесу и почувствовать этот новый мир под ногами. То, что сейчас он шел по дороге, означало, что где-то вблизи находится населенный пункт, а значит и местные жители.

И действительно скоро на горизонте показалась деревня. Однако то, что он увидел, его совсем не порадовало. От деревни поднималась струйка дыма. Человек переместился поближе к деревне. Это можно назвать телепортацией или магическим перемещением. В одно мгновение человек оказался на расстоянии не больше полу километра от деревни. Отсюда он мог подробно рассмотреть, что же происходит.

Деревня горела. А причиной тому был огромный дракон, который метался по деревне, извергая языки пламени. Он был очень быстр и подвижен для своего огромного тела. Он был в ярости. Он хватал своими мощными челюстями попадавшихся ему людей и перекусывал их пополам. Кто-то попадал под удар его хвоста.

Вот дракон понесся по центральной улице. Люди не успевали убежать от него. Вот дракон занес свою лапу, готовый раздавить целую семью, которая замешкалась на его пути из-за упавшей на землю маленько девочки. Тогда человек, все это наблюдавший, переместился снова. Его движения были быстрыми и плавными. Он блокировал удар дракона своей рукой. И это движение не было отрывочным, оно было естественным. Он не разобрался на атомы в одном месте, затем собрался в другом, а затем поднял свою руку, упреждая удар дракона. Хотя технически все было именно так. Но все движения человека представляли единое целое. Его блок дракона являлся продолжением его перемещения. Все произошло в мгновение ока. Никто не успел понять, что произошло. Семья, готовившаяся расстаться с жизнями, вдруг услышала удивленный возглас дракона. Они открыли глаза. Девочка выглянула из-за заслонившего ее собой отца и увидела, что какой-то человек в странном наряде смог голыми руками остановить удар дракона.

Дракон тоже был удивлен. Он повторил свой удар. И второй удар был так же заблокирован. Третьего удара человек дожидаться не стал. Он провел рукой в воздухе и дракон отлетел в сторону на двадцать метров как будто получил пощечину невидимой рукой. Дракон лежал на пузе посреди улицы. Он поднял голову и оглянулся назад. Там он увидел странного человека,

стоящего перед теми, кто должен был стать лепешкой на лапе дракона. Драконы — магические существа, они обладают врожденной способностью к магии и с годами эта способность только усиливается. Естественно драконы могут чувствовать магию других существ и их магическую силу. Этот дракон не был самым старым в своей стае, но он прожил уже около 1000 лет, а это означало, что он не был несмышленым юнцом. Он пожил достаточно, участвовал во многих битвах, повидал много достойных противников. Но этот человек вызвал его замешательство.

Дракон знал, что этот человек использовал магию, но дракон не мог сказать, что это была за магия. Он вообще не чувствовал в этом человеке магическую силу. Дракон смотрел на человека. Человек смотрел на дракона. Их глаза встретились. И тут в глазах дракона появился страх. Он отвернулся и побежал. Вскоре он расправил крылья и взмыл в воздух. Но даже в воздухе он не чувствовал себя в безопасности. Дракон не оглядывался назад, боясь, что обнаружит за собой преследователя. Так дракон летел до своих родных гор.

В деревне же люди, спасенные человеком, медленно приходили в себя. Постепенно на главную улицу начали выходить другие жители деревни, словно не веря, что дракон улетел. Никто не понимал, что случилось. И лишь одна семья была свидетелем произошедшего.

- Кто вы, добрый человек? - спросил старик.

Но человек пропустил его слова мимо ушей. Он оглядел деревню. Тут и там полыхали пожары. Дома в деревне были деревянные. Человек протянул руку к небу и подул на свою ладонь, словно что-то сдувая с нее, хотя старик ничего на ней не заметил. Затем человек обратился к старику.

- Простите, что не ответил вам сразу. Может укроемся где-нибудь от дождя, а там и поговорим?

Старик посмотрел на небо, на котором не было ни облачка. Но спорить со странным человеком он не стал. Они стояли на улице как раз напротив дома старика. Это был один из лучших домов в деревне. Старик с семьей как раз только покинул дом перед приближением дракона, но они не успели далеко отбежать.

В этот момент старик что-то прошептал своей жене, которая была значительно моложе своего мужа.

- Прошу за мной.

Старик показал на свой дом. Его жена направилась в другую сторону. Пока они шли от середины улицы к дверям дома, на небе собрались дождевые тучи. Старик удивленно посмотрел на небо, затем перевел взгляд на человека, следившего за ним.

Они вошли в дом.

- хотите ли чего-нибудь выпить? Кваса? Горячей похлебки?
- Нет спасибо, не стоит утруждать себя.

В этот момент по крыше заколотили первые капли дождя. За дверью послышались торопливые шаги. Когда дверь распахнулась и на пороге показался крепкий мужчина преклонного возраста и следовавшая за ним жена старика, дождь уже лил во всю.

Старик тут же подошел поприветствовать пришедшего, проявляя к нему уважение.

- Здравствуй, господин Заарлун!
- Не нужно быть столь официальным, мой друг.
- Ты, я вижу, промок насеквоздь.

- Да. Но я рад этому. Этот дождь — настоящее благословение небес. И кто бы мог подумать, что сегодня пойдет дождь! Но без него нам не удалось бы отстоять деревню.

- Позволь представить тебе, Заарлун, того, кто вызвал этот дождь.

Старик указал на сидевшего за столом человека. Заарлун уже несколько раз поглядывал на него, но ничего не сказал хозяину дома. Если хозяин посадил кого-то на самое почетное место,

а затем послал за ним, то на то безусловно были причины. Однако теперь Заарлун в удивлении вытаращил глаза. Затем, немного прия в себя, он повернулся к хозяину.

- ты решил меня разыграть?
 - Нет, - коротко ответил старик.
- Затем он подошел к незнакомцу.

- Простите мою грубость, господин. Я должен представиться. Я — Манаа. Я земледелец и торговец. Поля к востоку от деревни возделываю я. Я, моя жена Фруль и наша дочь Фемера, мы обязаны вам своей жизнью. Этот человек — господин Заарлун — староста нашей деревни. Я позвал его, чтобы рассказать, что вы сделали и как следует приветствовать вас. Можем ли мы узнать ваше имя?

Незнакомец улыбнулся.

- Конечно. В последнее время я называю себя Маг-Хуварак. Вы можете называть меня также.

Все оглянулись.

- Что? Маг? - воскликнул мэр. - Все мы владеем магией, а деревенский маг лучше всех в деревне!..

- Стой-стой, Заарлун! Я думаю господин Хуварак является магом в истинном значении этого слова!

- Что?
- Это он прогнал дракона!
- Что?

Все уставились на Мага. Видимо они ждали от него пояснений. Наконец он заговорил.

- Простите, я только прибыл в этот мир, и совсем ничего о нем не знаю. В моем мире ваш известен как Ванахейм — земля ванов. Из этого мира была родом богиня Фрейя, которой до сих пор поклоняются некоторые народы в моем мире.

По мере того, как Маг говорил, глаза присутствующих становились все шире, а челюсти отвисали.

- Невероятно! - наконец произнес мэр. - Я думал это все лишь древние легенды.
- Легенды?
- Так вы один из древних Асов? Вы из Асгарда?
- Нет-нет. Я из Мидгарда, из среднего мира... Хотя вы, возможно, средним миром считаете свой.
- Да, я никогда не слышал о Мидгарде. Так значит существуют еще миры кроме нашей земли и Асгарда?

- Да, их еще как минимум 7 согласно нашей мифологии. Однако я не был ни в одном из них. Ваш мир первый, который я посетил. Я изучаю магию. В моем мире известны имена Ньерд, Фрейра, Фрейи и Гульвейг. Они были богами и величайшими магами. Поэтому я решил искать знания о магии в вашем мире.

- Да, в нашем мире есть магия. И все мы можем применять ее в хозяйстве. Но нас можно сравнить с истинными магами так же как ящерицу можно сравнить с драконом. Фрейр и Фрейя, да и многие другие ушли из этого мира в Асгард. Многие погибли во времена древности воюя с Асгардом. Были и другие в нашей истории. Правитель западных земель — Флюидон. Он погиб 500 лет назад в войне с восточным диктатором Гризиором. Наврное и сейчас кто-нибудь есть, но кто они и где, мы не знаем.

- Истинные маги рождаются крайне редко, - подхватил старик, - раз в сто лет.
- Но и живут они несравненно долго. Поэтому и знают о магии так много.
- Понятно.

- А вы, господин, вы сказали, что изучаете магию...

Мэр посмотрел на старика, требуя пояснений.

- Господин Хуварак остановил удар дракона одной рукой! А затем с легкостью отшвырнул его метров на 20. После чего дракон и улетел из деревни. И дождь, я уверен, тоже вызвал господин Хуварак!

- Это так? - удивленно воскликнул староста.

- Да. Но в этом нет ничего сложного. Вы ведь говорите, что все в этом мире владеют магией.

- Очистить посуду, найти растение в лесу или прогнать грызунов с участка. Но победить дракона! Или изменить погоду! Я о таком слышал лишь в легендах! Даже Флюилон — величайший маг в известной нам истории не мог такого.

- Правда? - разочаровано спросил Маг.

- Да. Вы уж нас простите.

Маг задумался. Что же ему делать дальше? Покинуть этот мир? Или отправиться его исследовать дальше? Ведь возможно в крупных городах знают больше, чем в какой-то глухой деревушке. Наверняка в этом мире есть крупные города.

Из задумчивости Мага вывел голос старосты.

- Господин Хуварак, если вы можете справиться с драконом, не согласитесь ли вы помочь нашей деревне?

- Каким образом?

- В горах к северу отсюда живет дракон и раз в несколько лет он разоряет нашу деревню и сжигает ее до тла. 5 лет назад он убил половину жителей деревни. Если бы вы убили этого дракона мы бы отдали вам все, что имеем.

Мысль была привлекательная. В нашем мире нет драконов. Больше нет. Маг не сомневался, что когда-то они водились и в нашем мире. Он был в этом уверен, несмотря на утверждения скептиков. Ведь в нашем мире не было и магии. Но вот, он — маг из нашего мира — опровергал и это. Однако в этом мире существует и магия, пусть и не такая, как он ожидал, и водятся драконы. А если ко всему прочему драконы еще и обладают магией...

Идея сразиться с драконом становилась все более привлекательной.

- Хорошо. Объясните мне, где я могу найти дракона.

- О! Превосходно!

- Не волнуйтесь об этом! Мы дадим вам проводников.

На следующее утро Маг-Хуварак в сопровождении двух мужчин покинул деревню. Деревня, как Магу сказали, называлась Святоводной, так как недалеко от деревни располагался святой источник. Сейчас трое мужчин — Маг-Хуварак и его спутники: Улгун и Элгун — направлялись к этому источнику, чтобы набрать воды в дорогу. Магу же было интересно увидеть настоящий святой источник и его действие в мире, где существует магия.

Немного углубившись в лес путники оказались у небольшой впадины. В воздухе чувствовалась влага и слышался звук плещущейся воды. Подойдя ближе Маг увидел торчащее из земли белоснежное копье. Невозможно было сказать, из какого материала оно было сделано. По виду материал напоминал слоновью кость, и древко так же было покрыто замысловатой резьбой. Но невозможно было представить, что боевое копье сделано из такого непрочного материала. Но возможно слоны в этом мире имеют более прочные кости. Или копье было укреплено с помощью магии.

Подойдя ближе Маг заметил, что на копье нет ни пылинки, ни намека на воздействие времени. Копье словно светилось изнутри в лесном полумраке. Из земли в том месте, куда было

воткнуто копье, струилась вода и наполняла небольшое углубление в земле, откуда утекало далее тонким ручейком. Вода так же была невероятно чистой и прозрачной и, казалось, лучилась легким прозрачным светом.

- Из какого материала сделано это копье? - спросил Маг.

- Никто не знает, - ответил Улгун. (Или это был Элгун. Оба они были невероятно похожи друг на друга. У обоих были большие кустистые бороды, которые скрывали различия, если те у них вообще были.)

- Угу, - пробормотал второй.

- Это копье воткнуло сюда легендарный герой древности, Меруфер. Как рассказывали старики, во времена войны тысячи лет назад эти земли были выжжены и превратились в пустыню. Меруфер, проезжая здесь, воткнул копье, чтобы напоить своего коня, но сжалившись над местными людьми, стенающими от жажды, он оставил свое копье здесь. Никто с тех пор не прикасался к его копью изуважения к нему и благодарности.

- Это было бы святотатством.

- Люди боятся, что, если прикоснуться к копью, источник иссякнет и земля снова превратится в пустыню.

- Понятно, - Маг слушал эту историю с интересом.

Наполнив свои фляжки и бурдюки, путники двинулись дальше. Конечно, вчера, когда Магу сказали, что ему дадут проводников, он был этим недоволен, хотя и не показал этого. Ведь он мог гораздо быстрее перемещаться один. Он мог бы просто долететь до драконьих гор. Но с другой стороны в беседах со спутниками он мог многое узнать об этом мире. Идя по лесу он мог больше увидеть, нежели проносясь над ним.

Так из расспросов своих провожатых он узнал, что сейчас они находятся в стране Гуннир. Эта страна необычайно обширна и на юге и западе она омывается океаном Нун. А на востоке граничит со столь же большой страной Хархейм. На севере находится страна Арванан, и ее от Гуннира и Хархейма отделяют Айэльские горы, так что сообщения стой страной нет.

Столицей Гуннира является город-крепость Гун. Там живет королевская семья, там находится палата лордов, там находится палата магов. Но крупнейшим городом в стране является портовый город Аэр. Он находится в тихом заливе и оттуда ведется торговля и с другими континентами, и с островными странами, коих полно в океане Нун.

Деревня же Святоводная находится в 800 км на юго-восток от столицы и примерно в 2000 км на восток от Аэра. Ближайшим к деревне городом является Фармандир. Примерно в 120 км на юго-запад от деревни. Сейчас Маг в сопровождении направлялся в местность под названием Цэп. Практически вся эта местность покрыта горами, которые так же называются Цэп. Горы те очень старые и они уже не особо высоки, но в них берет начало река Харнун, которая разделяет страны Гуннир и Хархейм. Страны эти уже давно не воюют в открытую, но отношения между ними напряженные. Так было всегда. Хотя когда-то эти страны были единым народом, и языки, на которых говорят в этих странах очень похожи, в отличие от языков Арванана и заокеанских стран.

Впрочем, что касается языков, для Мага не составит труда понять любой язык. Это тоже своего рода магия. Ведь он свободно общался с местными жителями, хотя он не знал их языка, а они не знали русского. Тем не менее, если подходить к проблеме с научной точки зрения (если пытаться объяснить с научной точки зрения), способность говорить, излагать свои мысли при помощи звуков находится где-то в нашем генетическом коде. Если его расшифровать, то появится возможность понимать и доносить свою мысль не обращая на языковые различия собеседников. Конечно же Маг-Хуварак ничего не смыслил в генетике. Но он и не подходил к решению этой проблемы с научной точки зрения. В этом и заключалась его магия.

- Позвольте спросить вас, господин Хуварак. У вас странное имя. Что оно обозначает?

- Ну, я совсем недавно взял себе это имя. Оно относится к одной религии, к которой сам я однако не принадлежу. Но мне нравятся некоторые ее идеи в философском плане, (а некоторые нет, впрочем, как и у любой религии). Так вот, слово хуварак означает маленький аскет. Имеется ввиду, конечно, чин в церковной иерархии, что-то вроде ученика, послушника. Я же применительно к себе это слово использую в прямом смысле. Я, как вы могли заметить, невысокого роста и потребности мои необычайно скромны. То есть я маленький аскет в прямом смысле. Хуварак. Ну и конечно я маг, а в моем мире это огромная редкость. Поэтому я и взял себе имя Маг-Хуварак.

- Понятно... - пробормотали Улгун и Элгун. Хотя было видно, что они совершенно ничего не поняли.

- А что же ваши имена? Что они означают?

- О! Мы были названы в честь героев древности — близнецов Улгуна и Элгуна!

- Так вы близнецы?!

- Нет. Мы погодки, - произнес Улгун, словно констатируя очевидное.

Тем временем день близился к концу. Маг, конечно мог продолжать движение и ночью, но его спутникам требовался отдых.

Дойдя до сравнительно ровной поляны в лесу, Улгун воскликнул:

- Остановимся на сегодня здесь. Отличное место для ночевки. Разобьем лагерь.

- Позвольте этим заняться мне, - сказал Маг.

Он осмотрел поляну, затем встал в стойку. И в этот момент даже со стороны казалось, что он слился с землей словно превратившись в камень. Казалось, что его не удастся сдвинуть с места, даже если в него в упор выстрелить из пушки. И Маг начал использовать магию земли. Посыпая магическую силу в землю, он вскоре получил результат своих усилий. На поляне прямо перед путниками из земли вырос курган с травяным куполом и каменными стенами. Такие же есть в Ирландии в Бру-на-Бойне. Со стороны обращенной к путникам в стене холма был вход. Затем Маг совершил очередное движение и у входа из земли появился камень. Создавалось впечатление, что он врос в землю, что он лежал здесь с незапамятных времен. Но на самом деле еще минуту назад его здесь не было. Это был каменный голем-охранник. Сейчас он, конечно, больше напоминал обычный валун. Он активировался бы если бы к кургану приблизились враги.

- Прошу, заходите внутрь. Там есть несколько комнат, выбирайте любые.

Маг вошел в курган, показывая пример стоявшим с открытыми ртами и выпученными глазами спутникам. Они последовали за ним. Внутри кургана был коридор со множеством деревянных дверей, за каждой из которых находилась комната. Несмотря на то, что путники отходили все дальше от входа, а окон в кургане не было, темно не становилось. Внутри комнат также не было окон, но не было и кромешной тьмы. Был приятный полумрак, достаточный, чтобы разглядеть каждый угол комнаты, но не мешавший спать. В комнатах находились деревянные кровати грубой работы. Полы были вымощены обработанным ровным камнем, из него же были сложены и стены.

Маг занял одну из комнат. Он создал себе несколько овечьих шкур и набросал их на кровать. Хоть в помещениях совсем не было холодно, тем не менее спать на овечьих шкурах гораздо приятнее, чем на голом дереве.

Тем временем в другой комнате сидели до сих пор ошарашенные Улгун и Элгун.

- Это что-то невероятное! Кто такой этот человек? Как ему это удалось?

- Староста сказал нам проводить его до логова драконов. Он сказал, что этот человек может победить дракона.

- Да, а мы сначала не поверили. Но теперь... Знаешь что? Мне кажется, этот человек может справиться с тем драконом!

- Ага. И мы доберемся до его сокровищ!

- В прошлый раз нам это не удалось, но теперь может получиться!

- Как думаешь, стоит ему об этом рассказать?

- Хувараку? О наших планах? Ты шутишь?

- Но если он победит дракона и сам увидит, что скрыто в его пещере?

- Не думаю, что у него будет время отвлекаться на нас, когда он будет занят драконом. В этот момент мы и обшарим пещеру.

Алчность светилась в глазах Улгунна и Элгунна.

На следующее утро Улгун и Элгун встали с рассветом. Их биологические часы были настроены настолько точно, что им не нужно было видеть солнце, чтобы знать, что оно встало. Они вышли из кургана и увидели, что Маг-Хуварак был уже снаружи.

- Давно вы проснулись, господин?

- Нет, я только встал. Хотел встретить рассвет. Можете перекусить и отправимся в путь.

Через полчаса группа отправилась дальше. Курган так и остался стоять на той поляне как напоминание о проходившем здесь Маге, и как пристанище для будущих путников.

Местность, по которой шли наши путники была холмистой, что не удивительно для предгорья, и все время поднималась все выше над уровнем моря. Двигаться поэтому приходилось вверх. На коротких дистанциях этого не заметно, но пройдя несколько часов усталость чувствовалась сильнее. Поэтому сегодня Улгун и Элгун были не особо разговорчивы. По крайней мере Маг надеялся, что их молчаливость является следствием физической усталости. Сам он практически не уставал. Он поддерживал свое физическое состояние с помощью магии.

Немного погодя Маг заметил, что Улгун озирается по сторонам.

- Что-то случилось?

- Обычно эти леса являются довольно опасным местом. Здесь водится очень много диких зверей. Уж мы-то с Элгуном знаем. Мы не раз ходили в этом лесу и в горах Цэп! Поэтому нас и дали вам в проводники! Но вот уже второй день мы углубляемся в лес и до сих пор не встретили ни одного зверя. Это странно.

- Вот о чем вы беспокоитесь! В этом нет ничего странного. Просто я скрываю наше присутствие от животных.

- Вот как! - удивленно воскликнул Улгун.

- Но если вы хотите поохотиться, то как раз сейчас в ста метрах от нас к западу находится косуля.

- Тогда, если вы не против, мы бы хотели пополнить запасы.

Два охотника ушли в указанном Магом направлении, недоверчиво поглядывая на него, словно спрашивая, откуда он знает местонахождения косули.

Через некоторое время они вернулись, неся на себе разделанную тушку животного.

- Превосходный экземпляр, господин! Этого нам должно хватить на пару дней.

- На пару дней. Кстати, сколько времени нам потребуется, чтобы добраться до логова дракона?

- Завтра в полдень мы достигнем гор. По горам наше продвижение слегка замедлится, но, думаю, через 3 дня мы достигнем драконьей горы.

- Понятно.

Как и следовало ожидать, путешествие по земле затягивается. Но, несмотря на то, что в

одиночку Маг мог достигнуть гор за несколько часов, без спутников он мог несколько дней потратить на поиски драконьей горы. А если дракон умен и обладает магией, он мог забраться в свою пещеру и скрыть ее вход. Конечно при помощи магии обнаружить его не составит труда. Однако, чтобы проверить таким образом все горы, может потребоваться целая неделя. Со слов же старосты деревни, два проводника, что он дал Магу в сопровождение, знали расположение драконьей пещеры. Таким образом лучше положиться на них. В итоге это займет меньше времени.

Вечером Улгун вновь выбрал место для привала. Маг вновь с помощью магии создал курган, в котором все и укрылись на ночь.

На следующий день, как и ожидалось, путники достигли горной системы Цэп. Случилось это даже раньше полудня. С самого утра холмы стали становиться все больше и больше. Постепенно то тут то там начали оголяться горные породы, пока, наконец, не стало ясно, что путники идут по горной местности. Горы эти сначала были совсем не велики. Но постепенно они становились все больше и больше. Склоны гор тем не менее были покрыты лесом. Временами попадались огромные валуны.

Так путники шли довольно долго. В полдень они сделали перерыв и пошли дальше. Идти до драконьей горы нужно было еще дня два. Как вдруг послышался треск. Никто сначала не понял, что случилось. Путники шли по ущелью. С обоих сторон росли деревья. Кругом валялись огромные валуны, но больше не было абсолютно ничего. И никого. Откуда мог раздаваться этот треск. Улгун и Элгун насторожились и оглядывались по сторонам. И вдруг они увидели. То, что они изначально приняли за каменные валуны, шевелилось. Оказалось, это были жители здешних мест — горные тролли! Их кожа окаменела от долгого пребывания в неподвижном состоянии и приобрела серый цвет. Борода поросла мхом. Они настолько привыкли сливаться с окружающими их горами, что даже маг не сразу заметил в них признаки жизни. И лишь приближение трех людей заставило их пробудиться. Они зашевелились и начали стряхивать с себя вековую пыль и очищать от грязи свои лица. Тролли были ростом 3 метра, при всем при том, что они еще и сутулились и ходили на полусогнутых ногах, так что их руки почти касались земли. Если бы они встали прямо их рост наверняка перевалил бы за 4 метра.

Итак, Улгун и Элгун попятались, так как путь им преграждали 10 горных троллей. Но обернувшись их лица исказились от ужаса. Сзади к ним приближались еще 10 троллей. Бежать было некуда. Они осознали, что сейчас они встретят свою смерть. И от осознания этого в них вскипела обида. Они пошли сюда, потому что староста попросил их сопроводить этого Мага-Хуварака! Если бы не он, они бы здесь сейчас не оказались! Они одновременно перевели взгляды полные ненависти на его лицо. И то, что они увидели, их поразило. Маг улыбался. Но смотрел он не на них. Он смотрел на горных троллей. Во взгляде его был интерес, как у ребенка, увидевшего новую игрушку.

Маг начал двигаться. Он прошел мимо своих озадаченных спутников.

- Куда же вы! - попытался его остановить Улгун.

Но маг оставил без ответа эти слова. Все его внимание было сосредоточено на троллях. Они пробудили его любопытство. Ведь в нашем мире нет подобных существ. (Больше нет!)

Маг медленно приближался к ближайшему троллю. Тролль поднял вверх свои огромные кулаки и со всей силой опустил их на голову подошедшего человека. Послышался удар камня о камень. Такой треск, словно скала раскололась. Улгуна и Элгугна обдало ударной волной. Когда они открыли глаза, ожидая увидеть расплющенного Мага, они вновь были удивлены — Маг одной левой рукой блокировал удар горного тролля! Правой рукой в это же время он размахнулся и нанес удар в колено тролля (выше он не доставал). Нога тролля моментально отвалилась. На землю хлынул поток крови, который, впрочем, моментально иссяк. Сам тролль с

глухим стоном боли и удивления повалился на землю. Он приподнялся на локтях и попытался оглядеться. Но теперь Маг уже мог дотянуться до головы тролля. Маг подошел и ударил ногой тролля прямо в лоб. Голова взорвалась, окрасив каменистую почву в красный цвет. Маг, улыбаясь, обернулся к своим спутникам.

- Оказывается, внутри они состоят из плоти!

Из чего же еще, хотел сказать Улгун.

- Как интересно! Это ведь магические существа. Я бы не удивился, будь они ожившими камнями, движимыми вместо жизненной силы магией!

Улгун никогда о таком даже не задумывался. С чего бы ему было рассуждать ою анатомии горных троллей.

Однако, то, что Маг с легкостью убил одного тролля, проблему не решало. К ним до сих пор приближались 19 троллей. Однако Мага это, видимо, ничуть не волновало.

- Призыв голема!

Со скалы сорвался огромный камень и раздавил ближайшего к Магу тролля. Но в следующий момент у камня начали появляться руки и ноги, а в последнюю очередь показалась и голова. Это был огромный каменный монстр! Он был в 2 раза выше горных троллей! И он начал атаковать их. Теперь уже тролли не были самыми большими и сильными в этом горном ущелье. Каменный монстр топтал их, вырывал их руки, своими каменными кулаками плющил их головы. Очень скоро из девяти троллей осталось только двое и они пустились наутек. Но каменный монстр последовал за ними.

Однако, убежав, голем оставил людей беззащитными перед оставшимися 10 троллями, приближавшимися сзади. А Маг, казалось, наслаждался избиением троллей и последующими догонялками с каменным монстром. Но Улгун и Элгун тряслись от страха. Они попятались, прячась за спиной Мага. Наконец Маг обратил внимание на оставшихся троллей.

- Каменный гроб!

Огромная каменная плита поднялась из тропы за спинами троллей. Она была 20 метров длиной и 2 метра толщиной. Она встала стоя, перекрывая собой все ущелье, и затем, не прекращая движенье, опустилась на головы троллей. Все они оказались моментально расплощены ее весом. И лишь рука одного из них торчала из-под переднего края плиты. Он видимо продвинулся дальше всех к своим жертвам и уже собирался схватить их. Но не успел!

Улгун и Элгун стояли ошарашенные.

- Вы, говорите, уже ходили этой дорогой?

- А? Да!

- Но мне показалось, что эти тролли были покрыты невероятно толстым слоем земли! На некоторых аж трава поросла! Неужели раньше их здесь не было?

- А?

- Этих камней. Когда вы в прошлый раз здесь проходили, этих камней здесь не было? - Маг указал на пустые углубления в земле, где раньше лежали горные тролли.

Улгун и Элгун начали копаться в своих воспоминаниях.

- Кажется, были!

- Да! Эти камни всегда были здесь!

- Подумать только, мы столько раз ходили по ущелью троллей! Они могли напасть на нас в любой момент!

Это вряд ли так, подумал Маг. Скорее всего тролли пробудились почувствовав магию. Маг всю дорогу применял скрытие присутствия. Это довольно слабая магия. Но если даже она может пробудить такое количество горных троллей, то что же будет дальше! Мага затрясло от предвкушения. Его глаза засветились. Все-таки пойти по земле было правильным решением.

Улгун и Элгун чувствовали невероятную усталость. Они практически попрощались с жизнью, поэтому теперь продолжать путь дальше они были не в состоянии. Они решили найти место для лагеря и устроить на сегодня привал. Они бы вообще никуда не пошли, но вокруг валялось огромное количество окровавленной плоти, поэтому об отдыхе в этом месте не могло быть и речи.

Они прошли около ста метров, как их окликнул Маг.

- Я вижу, вы не в состоянии идти дальше. Не мучайте себя. Переночуем здесь.
- Но где...

Улгун не успел договорить. Маг прикоснулся к отвесной скале, обрамляющей по обе стороны ущелье, и в ней появилась дверь. Маг зашел внутрь. Улгун и Элгун последовали за ним. Внутри помещения располагались и освещались точно так же, как и в курганах. Улгун и Элгун зашли в одну из комнат, которую обычно занимал Улгун. Они закрыли за собой дверь.

- Какая невероятная сила!
- Ага!
- Он наверное так же силен, как легендарные герои древности!
- Староста ведь говорил, что он истинный маг.
- Это я уже давно понял. Но я видел в столице истинных магов. Они все тоже очень сильны.

Но не думаю, что кто-то из них может в одиночку победить 20 горных троллей!

- Ты правда так думаешь?
- Я знаю!
- А я ведь еще хотел наброситься на него с проклятиями за то что мы здесь оказались по его вине.

- Я тоже.
- Как думаешь, он заметил?
- Надеюсь, что нет.

Но он заметил.

На следующий день путешествие продолжилось. Выйдя из своей пещеры, Улгун и Элгун обнаружили у входа стоящего пятиметрового каменного монстра. Видимо он вернулся еще вчера и всю ночьостоял на страже. На его шее в виде ожерелья висели нанизанные на металлическую цепь 10 голов горных троллей. Оставшиеся 10 голов висели на его поясе. Также вокруг пояса висели нанизанные на цепь оторванные руки горных троллей, так что создавалось впечатление юбки римских легионеров — птерюгеса. Конечно все части тел были покрыты засохшей кровью и создавали устрашающее впечатление.

Следом за Улгуном и Элгуном из пещеры вышел Маг-Хуварак. Он окинул каменного монстра взглядом и улыбнулся. Он был явно доволен результатом.

- Стой здесь, мой голем, пока я не призову тебя!

Затем Маг обернулся к своим спутникам.

- Продолжим путь.

Улгун и Элгун кивнули. Спутники отправились в путь. Вскоре они вышли из ущелья. Теперь их путь пролегал вдоль небольшой спокойной речушки, по обе стороны которой вздымались пологие склоны гор. Речушка была необычайно мала, скорее ее нужно было бы назвать ручейком.

Ближе к полудню путники удалились от речушки и начали подниматься в горы. Улгун сказал, что нужно пересечь горный кряж. Таким образом они начали подъем. Через некоторое время они увидели на склоне горных козлов. Козлы эти отличались от земных. Они были гораздо крупнее. Копытами своими они могли крошить горную породу. Путники увидели это, когда наблюдали за козлами из укрытия. Запасы продовольствия уже закончились и Улгун

решил поохотиться на горных козлов. Раньше он этого никогда не делал. Готовясь к путешествию, он всегда заранее запасался вяленым мясом в достаточном количестве. Но в этот раз староста сообщил ему о готовящемся походе на самом кануне выхода. Добывать пищу приходилось на ходу.

Посовещавшись с Элгуном, Улгун отправился вверх по склону. Маг остался в укрытии наблюдать за процессом охоты. За все время путешествия он не притронулся к запасам Улгуна и Элгуна. Не понятно, чем вообще он питался! В общем продовольствие требовалось только Улгуну и Элгуну.

Подойдя на достаточно близкое для выстрела расстояние охотники остановились. Они сняли с плеч свои луки и, наложив на тетиву стрелы, спустили их. Стрелы просвистели с потрясающей силой. Не удивительно, ведь луки были усилены магией. Да и Улгун с Элгуном использовали охотничью магию.

Но стрелы отскочили от толстых шкур горных козлов. Козлы подняли свои морды, ища причину беспокойства. Улгун и Элгун вновь наложили стрелы и выстрелили еще раз. Они пытались целиться тщательней. В этот раз стрелы попали в морды козлов. Но отскочили от них не причинив заметного вреда.

Однако это разозлило козлов и они, издав воинственный клич, встали на дыбы. Практически одновременно обрушив свои передние копыта на склон горы они вызвали невероятный шум. Скала пошла трещинами. С вершины горы начали падать камни. Сначала редкие. Затем все обильней и обильней. В итоге превратившись в настоящий камнепад. И посреди этого потока камней на растерянных охотников неслись горные козлы с явным намерением атаковать их. Бежать уже было поздно! Горные козлы оказались тоже обладают магией земли. Их шкуры крепки как камень. Их копыта способны дробить скалы. И, мчась среди бурного потока камней, они совершенно не получали урона и не чувствовали дискомфорта. Они были в родной стихии. Невозможно противостоять силе гор, которая, видимо, решила устроить грандиозное погребение для двух охотников. И опять они посетовали на Мага, который в данный момент находился в безопасном укрытии.

Но в тот момент, когда между передовым козлом и охотниками оставалось 5 метров, перед Улгуном появился Маг-Хуварак. Улгун лишь удивился, когда он успел, как первый козел атаковал Мага своим лбом со всего разбегу. Скорость была невероятна! Сила удара и того больше! Но Маг не сдвинулся с места. Он словно стал частью скалы, на которой стоял. Улгун ожидал, что его сейчас окатит кровавыми брызгами, в которые превратится тело Мага. Но вместо этого произошло нечто невероятное! В момент атаки горного козла Маг размахнулся своей рукой и ударил в ответ. Лоб горного козла встретился с кулаком Мага. Раздался звук такой силы, что казалось само небо раскололось. В момент камнепад прекратился. Все камни остались лежать на тех местах, где их застал удар. Они словно вросли в скалу. В тумане оседающей пыли было видно, как оставшиеся горные козлы разбегаются по склону в разные стороны. Вожак горных козлов лежал у ног Мага. Маг обернулся к своим спутникам. Он улыбался смущенной улыбкой.

- Простите, что вмешался. Надеюсь, одного вам хватит?

Охотники не сразу поняли, о чем он. Затем, взглянув на огромное тело козла, быстро закимали.

- Более чем!

Улгун и Элгун принялись разделять тушу. Вскоре настало время обеда. Но поблизости нигде не было ни одного куста или дерева, чтобы развести костер. Конечно свежее мясо можно есть и сырым, но куда приятнее есть его приготовленным. Маг заметил растерянные взгляды своих спутников по сторонам. Он спросил в чем дело и узнал, что в отсутствии дерева для

костра.

- Простите, что я такой невнимательный.

Тут же перед охотниками появилась куча хвороста и в следующий момент она вспыхнула.

- Обращайтесь, если что.

Улгун и Элгун пытались уже ничему не удивляться. Они пожарили мясо и плотно отобедали. Маг лишь немного попробовал из любопытства, каков же на вкус горный козел этого мира? Хотя он не пробовал ни одного горного козла нашего мира, так что не смог бы определить разницу.

После обеда путники пустились в путь. Они благополучно пересекли перевал. И спустились с другой стороны горы. До вечера их путешествие прошло без приключений. Вечером Маг вновь создал пещеру для ночлега. Уже войдя внутрь Улгун заметил, что что-то заслонило вход в пещеру.

Он понял, что это было лишь на следующее утро. Когда он вышел из пещеры, он увидел того каменного гиганта, что расправился с горными троллями. Снаружи стоял невыносимый запах гниения, который не чувствовался в пещере абсолютно. Улгун быстро вернулся в пещеру. Видимо это части тел горных троллей, которые стали трофеями каменного гиганта. Вчера они весь день провели на солнце и успели основательно подгнить. Удивительно еще, что этот запах не привлек хищников!

В этот момент у входа показался Маг.

- Доброе утро, Улгун. Пошли посмотрим, кого привлек запах, - произнес он, словно отвечая на мысли Улгуна. И вышел наружу. Улгун последовал за ним, беспокойно озираясь по сторонам. Сделав несколько шагов наружу, Улгун услышал визг. Он не почувствовал ничего присутствия и, если бы не Маг, Улгун был бы убит.

На выступе над входом в пещеру сидел в своей засаде барс. Как только двое показались из пещеры, он напрягся и подготовился к прыжку. Они вошли в его зону поражения. Он был скрытен и смертоносен. Он напал со спины и сверху. Но когда барс уже выпустил когти, готовые в следующий момент впиться в тела своих жертв, Маг выставил ему навстречу руку. Магу даже не нужно было смотреть в сторону барса, чтобы знать, где он. Барс завис в воздухе. Маг повернул к нему свое лицо. Он улыбался, как в тот раз, когда впервые увидел горных троллей. Барс барабанился в воздухе словно удерживаемый невидимой рукой, но не мог вырваться. Он визжал от беспомощности.

- Кто это? - спросил Маг с блестящими у Элгуна.

- Это горный барс, господин Хуварак.

- Горный барс, - повторил Маг задумчиво, разглядывая барса. Он вертел его в воздухе, разглядывая со всех сторон.

Барс был красив! Его тело было длиной более 3 метров, не считая хвоста. Хвост был еще столько же. Его белоснежный мех был покрыт серыми пятнами.

Наконец Маг принял решение. Он решил подчинить этого барса себе. Маг опустил его на землю и заглянул в его глаза. Все тело барса сотрясла судорога, он пригнулся уши и склонил голову к земле. Его тело продолжала бить мелкая дрожь. От его гордости, которую он не уронил, даже извиваясь в воздухе, не осталось и следа. Маг подошел к барсу, тот хотел попятиться назад, но не мог, как не мог и отвести глаза от глаз этого странного, но очень страшного и опасного человека. Маг прикоснулся своей рукой к голове барса и улыбнулся добродушной улыбкой. Маг гладил барса по голове и по телу барса разливался покой и блаженство. Его больше не била дрожь. Но за этого человека он был готов отдать свою жизнь! Отдать жизнь за своего хозяина!

Улгун не мог поверить своим глазам! Уже в который раз! Самый опасный хищник гор

ласкался к Магу как домашний котенок! Вышедший в этот момент из пещеры Элгун был ошарашен не в меньшей степени. Им потребовалось минут 10 чтобы прийти в себя.

Затем они позавтракали и отправились в путь. Улгун и Элгун не спускали опасливых взглядов с горного барса, а тот казалось не замечал никого кроме Мага, на которого он смотрел преданными глазами.

Но в полдень группа остановилась. Они стояли перед высокой горой. Они наконец дошли до горы дракона!

•

Часть 1 Глава 3

Гора была высока. Она была изрезана ущельями и утесами. Местами она представляла собой вертикальную стену. Местами она была усеяна нацеленными в небо каменными пиками. Драконья пещера находилась в самом центре горы. На первый взгляд подобраться к ней было практически невозможно. Но Улгун сказал, что они уже были в этой пещере (интересно, зачем), и тропа до входа есть, но подъем по ней займет целый день и еще немного. Но Магу не хотелось так долго ждать, когда он находился уже у цели. Он подхватил Улгуна и Элгугна и взлетел в воздух.

- Показывайте дорогу!

Улгун сначала растерялся от неожиданности, но потом указал направление. Маг полетел. Он проносился над ущельями, отвесные скалы не были для него препятствием. Он летел. Горного барса он оставил у подножья, он не хотел брать его в драконье логово, хотя мог бы пронести его по воздуху, как Улгуна и Элгугна. Но барс не пожелал мириться с этим. Он непременно хотел следовать за своим хозяином. И он последовал. Он перескакивал через ущелья. Он взбирался по отвесным стенам, цепляясь когтями за едва заметные трещины. Поверхность, покрытую каменными пиками он преодолел не снижая скорости — его шкура была прочна, его тело было невероятно гибким. Барс практически не отставал от летящего по воздуху Мага. И Мага впечатлили такие способности барса, а более того его преданность.

Приземлившись у входа в пещеру, он подождал немного отставшего барса. Как только барс подбежал к нему, он потрепал барса за ухом и обнял его. Барс заурчал.

- Я назову тебя Дурум, что значит упорный.

Барс начал сильнее тереться к Магу, словно понял его слова.

Маг встал. Они сейчас находились на каменной плите, которая являлась площадкой перед входом в пещеру.

- Ну что, Дурум, следуй за мной.

- А мы лучше тут побудем...

- Конечно. Староста попросил вас лишь сопроводить меня до пещеры. Внутрь вам идти совершенно не обязательно.

Улгун и Элгун вздохнули с облегчением. Маг и Дурум вошли в пещеру.

Как Маг и предполагал, пещера оказалась запечатана. На вход были наложены мощнейшие заклинания, которые отправляли входящих в другое измерение. Однако для Мага, нашедшего способ путешествовать в другие миры, это не составило проблем. Он почувствовал лишь легкое головокружение от действия заклинания, которое переносило его куда-то, но он его тут же отменил и реальность восстановилась. Маг и Дурум вошли внутрь.

В пещере этой обитал отнюдь не один дракон. Здесь было целое гнезд. Некогда в этой пещере находились гномы копи. Но, выработав ресурс этой горы, гномы покинули ее. Это случилось в незапамятные времена. Основная часть гномов ушла на новые прииски, в этой же пещере остались лишь их склады. Через сотню лет эту пещеру обнаружил дракон. Быть может он почувствовал сокровища, а у драконов нюх на такие вещи, но, как бы то ни было, дракон проник в пещеру и перебил то небольшое войско гномов, которое оставалось охранять склады. Хоть гномы и были невероятно сильными и были превосходными магами земли, но они все полегли в этой битве. Им не составляло труда справиться с обычным драконом. И они уже убивали их неоднократно. Этот дракон был не первым, который пытался проникнуть в пещеру. Но этот дракон оказался не обычным. Возраст этого дракона исчислялся тысячелетиями. Возможно он жил в этом мире с самого его создания. Бесчисленные поколения сменились при

его жизни. Создавались и рушились империи. У дракона не было своих детей. Но он всех драконов считал своими детьми. Он путешествовал с горы на гору, с континента на континент. Раз в 1000 лет он менял свое логово и летел в следующее место. Пару раз за свою долгую жизнь он сталкивался в битве с такими же древними драконами, как и он сам. Славные же это были битвы! Лишь их он вспоминал с упоением. Однако внешне он ничем не отличался от обычных драконов. Его окрас был черным, таким же как и у всех драконов, достигших 500 летнего возраста — возраста зрелости драконов. Его тело было 10 метров в длину, встречались иногда драконы и покрупнее.

В эту пещеру дракон переселился 500 лет назад. Цепские горы были довольно обширной горной системой. В ней обитало множество драконов. Но поселившись в этих горах старый дракон собрал под своим крылом драконов с окрестных гор. Их было около 50-ти. Некоторые жили в стаях, некоторые были одиночками. Естественно ни один дракон не согласится подчиниться другому без битвы даже чувствуя его превосходящую магическую силу. Были среди молодых драконов и особо яростные, но даже они не шли ни в какое сравнение с вечными драконами.

С тех пор в обширных гномьих пещерах поселилась стая под покровительством старого дракона. Они приносили добычу, они пополняли сокровищницу, они давали приплод. Со времени создания стаи в пещере успели родиться и достигнуть возраста зрелости несколько драконов. За это время в пещеру несколько раз пытались вторгнуться герои-искатели приключений. Вход для них в пещеру был свободен. Никто из них не покинул пещеру. Их обугленные кости лежали недалеко от входа. Были, однако, и воры, пытавшиеся действовать незаметно. Им тоже редко удавалось уйти. Но были среди них и благоразумные, которые, увидев обилие человеческих костей у входа, не решались пройти дальше и трусливо убегали восвояси. Не так давно один дракон, выйдя наружу, учудя у входа в пещеру незнакомый запах. Он проследил его до небольшой деревеньки у подножия гор. В назидание он решил спалить ту деревню, но в деревне был атакован неизвестной ему силой. Дракон бежал с позором. Но даже вернувшись в пещеру, он не мог избавиться от страха. Вход в пещеру был впервые запечатан древней магией драконов. Эта магия недоступна людям, а значит никто не сможет проникнуть за ее барьер. Другие драконы, живущие в пещере, смеялись над ним, но он почему-то не чувствовал себя в безопасности ни смотря ни на что.

В этот момент по всей пещере разнесся удивленный восклик одного из драконов.

- Э-э-э?!

Восклик принадлежал Арунданганару — дракону, признаваемому другими одним из искуснейших магов. Именно ему принадлежал барьер, запечатавший вход в пещеру. В главном зале в данный момент находилось около 30 драконов. Все они сейчас обратили свое внимание на Арунданганара. На его лице было написано удивление и растерянность.

- Что случилось, господин Арунданганар? - спросил один из его учеников.
- Я... я не знаю... Печать была сломана.
- Какая печать?
- Которой я запечатал вход в пещеру.
- Но это невозможно!

Любой из присутствующих здесь драконов мог наложить подобную печать, и ни один из ныне живущих людей был не способен ее сломать, но видя панику вернувшегося Гарудаарана наложить печать вызвался Арунданганар, явившийся одним из сильнейших драконов-магов.

И вот теперь он стоял посреди зала с удивленным лицом и смотрел на тоннель, ведущий из лабиринта привратника. Так как, чтобы попасть в главный зал, после входа в пещеру нужно пройти магический лабиринт привратника, еще ни один человек не достигал главного зала

драконьей пещеры. В былые времена этот лабиринт был устроен гномами. Вход охранял гном-привратник. Он отменял действие лабиринта для своих. При появлении в пещере драконов, нужда в привратнике отпала. Драконы, являясь магическими существами, проходили лабиринт, не замечая его. Людей же, гномов и прочих существ лабиринт отправлял в самые замысловатые закоулки, вынуждая блуждать там месяцами. Естественно так долго в этом лабиринте никто не задерживался. Проникших в лабиринт убивали драконы. Для них это было развлечение.

Поначалу никто из драконов не ожидал, что из тоннеля кто-нибудь появится. Никто кроме Арунданганара. Он знал силу своего заклинания, и то, что кто-то смог пройти через него, означало, что лабиринт так же не станет для него помехой.

И вот он появился! Перед глазами удивленных драконов из тоннеля вышел человек! За человеком спокойно следовал горный барс. Казалось, он ни сколько не боится драконов, для которых обычно горные барсы служили пищей. Барс следовал за человеком, как за своим хозяином, что так же удивительно, учитывая свирепый нрав горных барсов. Но удивительнее всего было то, что вошедший в пещеру драконов человек улыбался! Он словно совсем не чувствовал опасности.

- Кто ты такой, человек?! - спросил вышедший вперед старый дракон Мозраангол.

Когда-то он был вождем одной из групп драконов, ставших теперь одной стаей. Он был необычайно свиреп и крайне силен, даже по драконьим меркам.

- Я Маг-Хуварак! - был ему ответ.

- Зачем ты пришел?

- Чтобы сразиться с тобой!

- Что! - в возмущении воскликнул Мозраангол.

Ответом ему был спокойный взгляд.

- Да как ты смеешь, жалкий человек, говорить такие возмутительные вещи!

- Я вижу, ты здесь самый сильный дракон, - спокойно ответил Маг-Хуварак, - поэтому сразившись с тобой я сэкономлю время при переговорах.

- Ты пришел сюда вести переговоры? - Мозраангол по прежнему говорил возмущенным тоном, хотя его польстило, что человек отметил его силу. Однако Арунданганару этот факт показался тревожащим. Если этот человек смог определить самого сильного дракона в этой пещере и, зная его силу, хочет сражаться, значит он уверен в своих силах. Однако Арунданганар не мог определить магическую силу этого человека, который называл себя Магом. Он вообще не чувствовал в нем магической силы! Видимо это же сбило с толку и Мозраангола.

- Нет, я пришел сюда навязывать свои условия с позиции силы и требовать от вас то, чего захочу.

- Ах ты, щенок!

И Мозраагнол ринулся на человека.

Многие драконы были возмущены словами человека и были готовы как и Мозраангол напасть на человека, но их удержал Арунданганар. Он не произнес ни слова, но и телепатией он не пользовался. Это была гораздо более древняя магия — магия драконов. Говорят, что глаза — зеркало души. Так Арунданганар смотрел в глаза находящихся в пещере драконов. Они ответили на его взгляд и увидели в его глазах, что он собирался сделать.

В момент атаки Мозраангола человек прошептал своему барсу не оборачиваясь:

- Дурум, отойди в сторону.

И барс отпрыгнул в сторону. Выход из тоннеля, через который они пришли, был обрамлен двумя колоннами. Обе колонны когда-то были увенчаны статуями гарпий. Теперь же сохранилась только одна гарпия. Вторая валялась у подножия колонны. Двумя изящными прыжками Дурум занял место низвергнутой гарпии на вершине колонны и удобно там

расположился.

Человек в это время не сводил взгляд с дракона. Эта ситуация ему напомнила старые легенды и былины его мира о том, как доблестный рыцарь сражает дракона. Он читал их в детстве и всегда представлял на месте Добрыни Никитыча, Сигурда или Беовульфа себя.

- Ну что ж, теперь моя очередь сразиться с драконом!

Человек улыбнулся и улыбка его была полна решимости. В следующий момент на нем материализовались доспехи. Точнее нужно сказать, что человек слегка вооружился. Голова его оставалась неприкрытой, но на теле появилась кольчуга до колен. На поясе она была перехвачена кожаным ремнем. Грудь на кольчуге была усиlena металлическими пластинами, а плечи — металлическими наплечниками. На ногах были металлические поножи. На руках его были металлические перчатки, которые доходили до локтей. Точнее это были кожаные краги, которые с наружной стороны были укреплены металлом. В левой руке человек держал металлический круглый щит, а в правой обоюдоострый меч.

В таком виде человек встретил нападение дракона и, видимо, он собирался отражать атаку лишь физической силой. Дракон ухмыльнулся. «Ну что за идиот!» — подумал он, ведь его физические атаки способны пробить даже шкуру дракона!

Дракон размахнулся своей передней лапой и с разбегу атаковал человека. По пещере разлетелся мощный звук удара, со свода пещеры посыпалась каменная пыль. Но человек стоял недвижим. Он принял удар и отразил его щитом. Дракон удивился. Конечно он вложил не всю силу в свой удар, но человеку должно было хватить и этого. От человека не должно было и мокрого места остаться. Дракон нанес второй удар. И вновь не было результата. Человек прикрыл щитом. Дракон пришел в ярость, в следующий удар он вложил всю силу, на которую был способен. Человек прикрыл щитом и контратаковал. Дракон вскрикнул от боли. На его лапе виднелся порез. Но ведь это не возможно! Никакая сталь не может разрезать шкуру дракона! Но из лапы дракона текла кровь. Дракон взревел от ярости и выплюнул на человека огненную струю. Температура пламени была больше 2000 градусов, а в самом центре немного не доходила до 3000. Это пламя плавило камни! Этим пламенем дракон прожигал себе тоннели в горах! От человека это пламя не должно было оставить даже пепла. Но человек стоял! Он стоял в самом эпицентре огненного вихря и лишь слегка прикрывался щитом, но глаз с дракона не спускал.

Дракон дышал огнем так долго как только мог, пока у него не перехватило дыхание. Тогда дракон решил использовать магию. В магии он никогда не был хорош. Еще не встречалось противника, способного выстоять перед его физическими атаками и адским пламенем. (Никого, кроме старого дракона.) Но дракон знал одно мощное заклинание. Это была разрушающая магия. Дракону еще не приходилось использовать эту магию, но он был уверен, что у него получится. Дракон применил заклинание на человеке и тот начал медленно распадаться, превращаясь в черный туман, который так же исчезал.

В глазах человека появилось удивление. Дракон торжествовал! Через несколько секунд человек исчез совершенно. Дракон ликовал! Он смог справиться с этим высокочкой! Хоть тот и заставил дракона понервничать, это надо признать.

И в этот момент в нескольких шагах от дракона раздался голос:

- Ты показал мне хорошую магию, дракон. Но теперь моя очередь.

Дракон не успел понять, что произошло. В следующий момент его тело завалилось на бок. От шока он не почувствовал боли в своей ноге, но увидел, что она была отрезана и отброшена в сторону. Его тело потеряло равновесие от неожиданности и следующий удар достиг его шеи. С драконом было покончено. Перед тридцатью изумленными драконами на полу пещеры лежало обезглавленное тело их сородича.

Из ступора драконов вывел голос Арунданганара. Он предполагал такой исход и теперь нужно было действовать. Один Арунданганар бы не справился. Тут нужна была магия всех драконов. И они начали действовать. 30 драконов одновременно применили свою магию печатей. Это было заклинание запечатывающее саму душу. Это была высшая магия — легендарная магия. Она воздействовала на совершенно ином уровне. Через секунду на месте, где стоял человек остался лежать лишь белый камень величиной с кочан капусты. Он был невероятно гладкий. В древнейшие времена такие камни назывались драконьим жемчугом. Как рассказывали старики, во времена древнейших войн такая магия была единственным способом остановить тех, кого невозможно было победить. Спасти же из темницы запечатывающей душу невозможно. Говорят до сих пор в различных сокровищницах хранятся такие камни с запечатанными в них древними героями.

Все драконы вздохнули с облегчением. Кто был этот человек? Он их действительно напугал. Теперь уже никто бы не подумал смеяться над Мозраанголом, первым из драконов столкнувшимся с ним еще в деревне у подножия гор.

Но, когда все уже расслабились, произошло нечто странное. Жемчужина потемнела! Такого не должно быть. Ее уже готов был подобрать Арунданганар, но на полпути его лапа остановилась. Он не мог поверить своим глазам! Ведь даже Асы не могли освободиться от этой магии! Что же происходит? Арунданганар молился, чтобы магия выдержала. Камень вновь поменял цвет на белый, но на этом не остановился, он словно начал светиться изнутри. В следующий момент на нем появились черные знаки. Арунданганар узнал знаки своей души, которые было необходимо использовать, чтобы запечатать чужую душу. И каждый из присутствующих драконов среди черных знаков узнал свои. Как такое возможно?

Камень продолжал светиться и этот свет становился все сильнее и сильнее, пока, наконец на него невозможно стало смотреть. Арунданганар не отвел взгляд, хотя от ослепительного света ничего и не видел. Когда же свет наконец потух, его взору предстал тот самый человек.

- Как это возможно? Кто ты? - произнес Арунданганар в благоговейном ужасе.
- Вы порадовали меня, драконы! Это была очень интересная магия! Правда мне потребовалось 10 лет чтобы разрушить ее.
- 10 лет?
- Да. Мне пришлось остановить время в моей темнице. Там я провел 10 лет, но здесь, полагаю, прошло лишь мгновенье... Хотя... мне пришлось снять 30 уровней этого заклинания, в каждом из которых время двигалось чуть быстрее. Полагаю, здесь прошло несколько секунд?
- Но... но как?..
- Ваши духовные печати, как замки на дверях. Бывает, что невозможно открыть самый надежный замок. Но если разрушить дверь, на которой он висит, то остается взять лишь висящий в воздухе замок, - человек улыбнулся. - Возвращаю их вам.

Человек махнул рукой и драконы потеряли возможность двигаться. На их тела были начертаны черные знаки. На каждом драконе находились уникальные знаки именно его души. Как этот человек узнал, какие знаки кому принадлежат? Но более того, всех драконов обнял ужас! Они не могли двигаться, они не могли сопротивляться! Что этот человек собирается с ними делать?

Но человек повернулся в сторону внутренних пещер, словно прислушиваясь к чему-то. Затем он повернулся к своему барсу. Он протянул к нему руку, накладывая защитные заклинания, в которых до того, видимо, не видел надобности.

- Дурум, выходи наружу.

Лицо человека было серьезным. Барс спрыгнул со своего постамента и скрылся в тоннеле. В этот момент земля задрожала. В противоположной стороне этой обширной центральной

пещеры, которая была превосходным образчиком гномьей архитектуры, находилось несколько входов в другие, внутренние тоннели. Некоторые вели в шахты, некоторые в складские помещения, в которых хранились руды и сокровища гномов. Некоторые вели в жилые помещения, многим из которых по убранству позавидовали бы дворцы наземных правителей. В этих внутренних покоях и жили драконы.

И сейчас со стороны этих помещений раздавалась поступь старейшего дракона, жившего в этой пещере. Вскоре он появился. Он ничем не отличался от остальных драконов. Точно так же как обычный человек не отличается ничем от других обычных людей, хоть они все и разные. Так и дракон был самым обычным драконом. Он не выделялся ни ростом, ни мускулатурой, ни размахом крыльев, ни цветом своей чешуи. Он был обычным черным драконом. Но при этом чувствовалась его подавляющая аура. Скала дрожала, когда он ступал. Его магическая сила была за пределами понимания обычных драконов. Сейчас он был в ярости, его жажда крови проникла в души всех присутствующих драконов, многие из которых потеряли сознание. Этого дракона звали Нидг-огр-рана-гор!

Дракон взглянул на тело убитого Мозраангола, на тела обездвиженных драконов. Многих из них сознание покинуло, но они продолжали стоять. В глазах других читался неподдельный ужас.

- Как ты посмел нарушить покой этого места, человек!
- Полагаю это риторический вопрос.
- Молчать! Вы, люди — бесчестные воры и подлые убийцы.

Человек взглянул на тело убитого дракона.

- Из века в век вы пытаетесь похитить наш квасир!

Человек вновь перевел взгляд на говорящего дракона. На лице его появилось недоумение.

- Но я тебе не позволю! Твоя смерть будет отомщена, Мозраангол.

Напряжение в пещере нарастало, пока не достигло своего предела. И наконец буря разразилась. Нидг-огр-рана-гор нанес удар. Человек уклонился. Дракон не был этому удивлен, моментально последовал следующий удар. Он снова не достиг цели. Дракон атаковал хвостом. Атаки сыпались непрерывно, но человек от большинства уклонялся, некоторые отражал своим щитом. Атаки дракона сотрясали всю гору. По полу и потолку пещеры пошли массивные трещины. Но человек выдерживал их. Это лишь распаляло ярость дракона. С каждым разом его атаки становились все сильнее и сильнее, пока, наконец, гора не достигла предела своей прочности. Купол пещеры обвалился, пол ушел вниз в расположенные под горой шахты, погребая под собой неподвижных драконов. Шкура драконов была необычайно прочна, но выдержит ли она давление тысяч тонн горной породы?

Со стороны казалось, что у горы срезали ее верхушку. Над тем местом, где еще недавно была вершина горы, теперь поднимались клубы пыли. Гора казалась вулканом во время извержения, хотя и не была таким. Но звуки, подобные раскатам грома над горой, дополняли впечатление.

Из разрушенной пещеры, из клубов пыли над горой взлетел дракон. Он осматривал поле битвы. Естественно он заметил, как вслед за ним из облака пыли в небо взлетает и человек. Дракон улыбнулся тому, что этот противник не обманул его ожиданий. Он даже стал надеяться, что эта битва станет столь же увлекательной, как и те битвы, что он вел с древними драконами. Но он одернул себя. Не нужно возлагать слишком больших надежд на человека.

Человек летел к дракону. Дракон встретил человека пламенем. Пламя этого дракона было в разы сильнее пламени Мозраангола, а ведь тот гордился силой своего пламени! Но человек вышел невредимым и из этого пламени. Дракон приподнял одну бровь в легком удивлении. Возможно время воздействия пламени было не достаточно продолжительно? Надо отдать

должное, человек движется с необычайной скоростью. Даже здесь в небе, в природной среде драконов, человек не уступал в скорости. Он маневрировал невероятно умело. Дракон увеличил скорость и выдохнул на человека поток адского пламени. Человек пытался вылететь из огня, но дракон не давал ему этого сделать. Извиваясь в воздухе и изгибая свою длинную шею, дракон непрерывно следил за движениями человека и направлял огонь туда, куда летел человек. Время огненной атаки у этого дракона тоже было в несколько раз дольше, чем у его сородичей. Дракон ждал, когда наконец на землю полетят обугленные останки человека. Но этого не произошло. Воздух в легких дракона наконец закончился. Огонь в его груди иссяк. Но человек по прежнему был на месте. Более того, он улыбался!

- А ты хороший! - произнес человек. - Покажи мне все, на что ты способен!

Эти слова прозвучали издевкой для Нидг-огр-рана-гора — древнейшего дракона. Подумать только, какой-то человек бросает ему вызов!

Дракон использовал магию. Заклинания сыпались на человека не прекращающимся потоком. Они уже давно улетели в сторону от драконьей горы, иначе она была бы разрушена до основания. Теперь они бушевали в самом центре Цепских гор. Точнее бушевал дракон. Он атаковал без остановки. Человек же лишь принимал удары, либо уклонялся от них. Каждая атака дракона оставляла неизгладимый след на лице гор. То образовывался провал, который однозначно со временем станет горным озером. То гора раскалывалась на две. То прорезалось новое ущелье. Пики некоторых гор превратились в пыль. А человеку все было ни по чем! Битва продолжалась уже больше 20 часов. За время битвы день сменился ночью, а затем снова наступил день. Даже битвы с древними драконами не длились дольше десяти часов. Дракон начал чувствовать, что он теряет силу. Его магия уже не была столь разрушительной. Похоже это почувствовал и человек.

Тогда дракон применил последнее средство. Он выдохнул серый магический туман, способный скрыть его атаку. Так он делал уже неоднократно во время боя. Но только в этот раз он начал меняться. Дракон принял человеческий облик и, вылетев из тумана, атаковал человека. Сила атаки от этого не изменилась, но ее площадь давала огромные преимущества. Так, если дракон со своей силой атакует двухметровый каменный куб, он сотрет его в порошок. Но если за этим кубом будут стоять еще 4 таких же, они останутся нетронутыми. Если же такой каменный куб атакует человек с силой дракона, то куб не превратится в пыль, но будет пробит насеквь. Как и 4 куба, стоящие за ним. Таким образом атака становится сконцентрированной в одну точку. Защита, которую не мог пробить дракон, может пробить дракон в человеческом облике.

Однако, выйдя из тумана и атаковав человека, дракон не достиг своей цели. Кулак дракона был пойман. Человек поймал кулак дракона своей рукой и остановил его. На лице человека было написано удивление.

- Ты даже так можешь?

Но гораздо большее удивление было написано на лице дракона. Он не мог освободить свою руку из хватки человека. Более того, человек видимо был готов к атаке, так как когда он поймал кулак дракона своей рукой, его вторая рука с мечем уже была занесена для удара. И это был первый удар, который человек нанес в этой битве. До того он только оборонялся. Но, видимо решив, что дракон уже вымотан, что его магия ослабла, решил закончить бой.

Если бы человек нанес удар острием меча, то участь Нидг-огр-рана-гора была бы такой же как и у Мозраангола. Он упал бы на землю замертво, а его отрубленная голова упала бы рядом. Дракон это понял совершенно отчетливо в момент удара, который он не мог избежать. Но человек нанес удар мечем плашмя. Дракон еще никогда не ощущал такой силы. Он потерял сознание и на землю упало бесчувственное тело дракона. Во время падения дракон вновь из

человеческой формы перешел в драконью. В человеческой форме он напоминал черного рыцаря в доспехах. Хотя на голове его не было шлема, но все тело от шеи до пят было заковано в черную броню, укрупненную резьбой, напоминающей шкуру дракона. А за спиной развивался черный кожаный плащ. Потеряв же сознание, дракон приобрел свою истинную форму.

Пришел в себя он лишь на земле. Рядом стоял человек, он был серьеzen. Впервые в своей долгой жизни дракон испытал испуг.

- Я мог убить тебя в любой момент, - произнес человек, - но я не хочу этого делать. Во время нашей битвы я осознал твою силу. Ты можешь быть полезен мне. Я хочу, чтобы ты мне подчинился.

Дракон не боялся смерти. Никогда в жизни он не предполагал, что перед ним может встать такой вопрос. Подчинится кому-то? Разве такое возможно? Гордый дракон признает силу этого человека, но он выберет смерть. Однако в планы человека это не входило.

Дракон взлетел в воздух, но причиной тому была не сила его крыльев. Это удивило самого дракона. Словно некая сила подняла дракона вверх. Он завис в нескольких метрах над землей, но он совершенно не мог двигаться. Дракон знал множество противодействующих заклинаний. Он мог освободить и свой разум от порабощения и свое тело от подчинения чужой воле. Но сейчас ни одно из этих заклинаний не работало. Дракон растерялся. И в этот момент раздался хруст. Тело дракона пронзила боль. Его левая задняя лапа изогнулась под неправильным углом.

- Я могу переломать тебе все кости.

Затем дракон почувствовал еще большую боль на спине. Он увидел как сначала одно его крыло упало на землю, а за ним последовало и второе. Словно крылья бабочки, вырванные ребенком. Вот только перед драконом стоял совсем не ребенок. Этот человек отдавал себе полный отчет в своих действиях. Из ран на спине дракона хлынула кровь, но скоро запахло жаренным мясом, кровь прекратила течь, а тело дракона накрыла новая волна боли. Человек прижег раны, чтобы дракон не умер от потери крови.

- Я могу превратить тебя в червя, и ты будешь всю оставшуюся жизнь ползать на брюхе и питаться горным лишайником.

Боль в теле дракона исчезла. Но, взглянув на свои конечности, он испытывал нечто пострашнее боли. Такое чувство наверное бывает, когда теряешь самого себя, когда теряешь собственную сущность. Дракон смотрел на свое тело, но не узнавал его. Том, где еще совсем недавно были его лапы, не было ничего — ровная поверхность, покрытая кожей. От его лап не осталось и следа. Дракон попытался пошевелить крыльями. Он знал, что они лежали на земле, но ведь он мог почувствовать обрубки. Но нет! Он не мог этого сделать. Было такое ощущение, что у него никогда и не было крыльев.

В следующий момент сила, удерживающая дракона в воздухе, исчезла и он повалился на землю. Он лежал на земле как червь, не имея лап, чувствуя свою полную ничтожность. Из глаз дракона покатились слезы.

- Но я не хочу этого делать.

Человек подошел к дракону и прикоснулся к нему. По всему телу дракона разлилась сила. Его усталости как не бывало. Он вновь почувствовал, что он молод! Он расправил крылья от охватившей его радости. Его крылья! Они были на месте! Он взглянул на свои лапы. Они тоже были на месте! Ни одна косточка не была сломана. Дракон взглянул на человека в недоумении.

- Если ты откажешься, я не буду принуждать тебя силой, - продолжал человек, - ты будешь свободен, а я уйду.

- Но почему? - дракон никак не мог понять.

- Я пришел в этот мир изучить магию. Ты меня многому научил во время нашей битвы.

- Было ли это битвой?

Человек улыбнулся.

- Конечно, - его голос был мягок и дружелюбен.

- Но что тебе нужно? Ты ищешь квасир?

- Что такое квасир?

- Это напиток драконов, дающий нам бессмертие. Он готовится из металлов и магии. Железной руды для его изготовления нужно очень много, но чем благородней металл, тем его нужно меньше. Проще всего его варить из золота. Люди веками пытаются достать его. Я думал и тебе он нужен, но, вижу, ты и не знал о нем. Теперь, когда я рассказал, ты хочешь его?

- Нет. Со смертью я проблему решил своими методами. Я умру лишь по собственному желанию, если когда-нибудь захочу этого. Хотя, думаю, и в этом случае это будет довольно непросто.

- Вот как? - дракон был удивлен. - Тогда что ты хочешь от меня?

- Я хочу стать твоим хозяином!

Дракон взглянул в глаза человеку. Человек смотрел в глаза дракона. Его взгляд был прямолинеен и чист. В воздухе повисло молчание. Наконец дракон начал двигаться. Подходя к человеку, он принял человеческий облик и, приблизившись, встал на одно колено и опустил голову. Человек подошел и положил руку на плечо дракона.

- Сейчас ты можешь уйти и не будет никаких последствий. Но, если ты мне подчинишься, я не смогу простить нарушение приказа.

- Я осознаю это.

- Что ж, встань.

Дракон встал. Даже в человеческом обличье он был почти на голову выше человека.

- Как тебя зовут, дракон?

- Нидг-огр-рана-гор.

- Нидг-огр-...

- В былые времена люди звали меня Нидхёг.

- Нидхёг?

- Да. Можешь звать меня так. Обычно людям сложно выговорить мое полное имя.

- Хорошо, Нидхёг. Меня зовут Маг-Хуварак. Но ты можешь звать меня господином.

- Слушаюсь, господин.

Человек улыбнулся.

- Пошли откопаем твоих товарищей.

- Пустое занятие. Думаю, они все уже мертвы. Гора раздавила их.

- Ты думаешь, моя магия так слаба?

Дракон поднял к верху бровь.

- По крайней мере то 30, на которых было наложено мое заклинание, живы.

Неужели такое возможно? В душе дракона воспряла уже утраченная надежда. Дракон последовал за этим человеком.

Часть 1 Глава 4

Как только Маг-Хуварак и его барс скрылись в пещере, Улгун и Элгун переглянулись.

- Это наш шанс!

- Ты думаешь?

- Конечно! Другой такой возможности нам не представится. Ты видел все те кости внутри?!

Если мы сунемся туда в одиночку, наши кости лишь пополнят их число.

- Это точно.

- Но с господином Хувараком у нас есть шанс проникнуть в пещеру и выйти незамеченными. Ты видел, как он расправился с теми троллями?! А с горными козлами?! Конечно дракон не то же самое. Но даже если господин Хуварак погибнет, сражаясь с драконом, он даст нам достаточно времени провернуть наше дельце!

- Ну, наверное.

- Решено? Пошли?

- Пошли.

И охотники шагнули в пещеру.

Дракон и человек опустились на каменную плиту, которая некогда была площадкой перед входом в пещеру. Дракон, конечно, обладал магией земли, но использовать ее в таких обстоятельствах было не лучшим решением. Одно неверное движение может сдвинуть горные пород таким образом, что все драконы, погребенные в чреве горы, окажутся раздавлены. Но вперед выступил человек. Он поднял руки вверх, словно подпиная ими небесный свод, и гора задрожала. В том месте, где раньше была пещера, в горе появилась трещина. Огромные валуны, бывшие осколками свода пещеры, взлетали в воздух. Некоторые отбрасывались в сторону, некоторые так и зависали в воздухе. Пока наконец из глубокого провала в центре горы не показались неподвижные тела 30 драконов. Они медленно поднимались вверх из зияющей пустоты. Некая сила влекла их вверх медленно но верно. Это была магическая сила человека. Хотя это было странно. Нидхёг не чувствовал в нем магической силы вообще. Ну да ладно, он спросит об этом потом. Сейчас 30 драконов зависли в воздухе над горой, после чего зависшие в воздухе осколки горы опустились на место, закрывая собой провал. На этом действия человека не закончились. У горы теперь была срезана вершина, но вновь образованная площадка была неровная. Тут и там выпирали камни, виднелись трещины. Лишь только плита, на которой сейчас стояли дракон и человек, была ровной.

Человек сделал несколько движений и поверхность горы вновь зашевелилась. Камни раскрошились... Нет, скорее они даже расплавились, превратившись в пластичную массу. Площадка на вершине горы выровнялась и застыла. На эту ровную поверхность человек и опустил 30 драконов. Затем он снял с них свое заклинание.

Драконы, почувствовав свободу, не знали, что им делать. Некоторые порывались убежать, понимая, что им нечего противопоставить этому человеку. Другие были в недоумении. Арунданганар был удивлен. Находясь под землей и будучи неподвижным из-за наложенного на него заклинания, он уже был готов проститься с жизнью. В момент падения он думал, что его раздавят каменные глыбы. Но, очевидно, заклинание, которое обездвижило его тело, защитило его от физического урона. Он чувствовал, что остальные драконы тоже были живы. Однако все они были погребены здесь под горой вместе с ним. Сколько они смогут протянуть в таком состоянии. Оставалась надежда, что Нидг-огр-рана-гор победит того человека и вызволит их. Но могло так статься, что он посчитает их погибшими и не будет искать их. Тогда эта гора станет

их могилой. Рано или поздно. Сколько драконы могут протянуть без еды? Кто-то десятки лет. Арунданганар отдавал себе отчет в своей силе и это его угнетало. Он будет заточен здесь не менее сотни лет, пока наконец его тело не начнет угасать.

Но вдруг земля задрожала! Арунданганар почувствовал, как непреодолимая сила повлекла его вверх. Его тело расталкивало собой мягкий грунт и каменную пыль. Твердые породы ему на пути не встречались. Другие драконы так же поднимались на поверхность. И вот показался свет дневного неба! На плите перед бывшим входом в пещеру стояли двое: человек и дракон. Что это? Великий дракон победил человека?! Иначе и быть не могло! Но почему он не убил его? Да! Наверняка он заставил человека достать из-под земли драконов! Но что-то было во всем этом странное. Человек опустил драконов на выровненную площадку и снял с них свое заклинание.

Драконы, долгое время проведшие под землей, и наверняка уже простиившиеся со своими жизнями, были в панике, увидев человека, который наложил на них заклинание. Первым их порывом было убежать от него. Но затем, увидев своего повелителя и защитника, древнего дракона Нидг-огр-рана-гора они воспряли духом! Уж этот дракон не даст в обиду не себя, не их! Чувства драконов сменились с паники на враждебность. Враждебность была тем более сильной из-за стыда, что какой-то человек заставил их испытать страх.

Волна ярости обрушилась на человека. В этот момент из-за его спины выскочил горный барс и оскалил свои клыки на драконов, что удивительно, ведь обычно барсы боятся драконов. А этот барс смог даже противостоять жажде убийства источаемой 30 драконами. Но барс защищал своего хозяина. Лишь его преданность позволила ему побороть его страх.

На лице человека отразилась радость. Он обнял барса за шею, нисколько не обращая внимание на драконов. Барс успокоился и заурчал. Никто из драконов не сдвинулся с места. Они ждали команды от Нидг-огр-рана-гора. Через некоторое время человек отпустил барса.

- Да, кстати...

С этими словами человек вновь поднял руку. Земля задрожала и разверзлась. Так же, как до этого драконы, из земли появились 2 человека. Глаза их были полны страха.

Войдя в пещеру, Улгун и Элгун запутали в лабиринте привратника. Когда они уже раскаялись в своей затее и взмолились о том, чтобы найти дорогу назад, гора обрушилась. Но, как это ни странно, их не расплющило. Камни словно отскакивали от их тел. В итоге они оказались заперты в подземном мешке. Сколько они в нем просидели, они не знали, но им казалось, что прошла уже целая вечность. Когда их рассудки готовы были помешаться, земля вновь задрожала, и некая сила повлекла их на поверхность.

Улгун и Элгун, идя в пещеру, опасались дракона, но сейчас, оказавшись на поверхности, они оказались окружены 30 драконами. Страх наполнил их сердца.

- Зачем вы пришли сюда?

Сначала они даже не заметили человека, находящегося среди драконов. Но вот он заговорил и Улгун ухватился за эту возможность.

- Мы проводили сюда вас, господин Хуварак.

Тон голова Улгуна был заискивающим, а лицо расплылось в улыбке.

- Вы проводили сюда меня, потому что знали дорогу. Зачем вы пришли сюда?

- Я не понимаю, господин. М-мы охотники... мы горные охотники.

Маг-Хуварак улыбнулся, вспоминая их охоту.

- Зачем же вы вошли в пещеру?

Улгун уже собирался ответить, как Маг-Хуварак прервал его.

- Лучше тебе больше не врать мне, так как ценой лжи будут ваши жизни.

Улгун слотнул. Но сказать правду в присутствии драконов он не мог.

- Мы почувствовали, как затряслась земля, господин, и поспешили вам на помощь.

Маг-Хуварак разочаровано вздохнул. Он приблизился к Улгуну и Элгуну и наложил свои руки им на головы. Улгун и Элгун почувствовали, как их сознание выскользает от них, но поделать ничего не могли.

После этого Маг-Хуварак обернулся к дракону, стоявшему у него за спиной.

- Ты был прав, Нидхёг, видимо люди и вправду ищут ваш квасир.

При этих словах по телам остальных драконов словно ударили электрический ток. Как этот человек смеет в таком тоне разговаривать с древнейшим драконом! Каким именем он его называет! И как он посмел здесь, в присутствии драконов говорить о квасире!

Но еще больше их поразил ответ дракона.

- А ты мне не верил, господин? Люди алчны.

Господин! Древнейший из них! Сильнейший из них назвал этого человека господином?! На лицах драконов было написано крайнее изумление.

Но в следующий момент человек обратился к одному из драконов.

- Ты!

По телу Гарудаарана прошла дрожь. Все драконы перевели взгляды на него.

- Это ведь с тобой я столкнулся в деревне?

У дракона попал голос, у него перехватило дыханье. Он чувствовал себя виноватым и только закивал головой.

- Почему ты напал на деревню?

Молчать дальше было невозможно и очень тихим голосом Гарудааран произнес:

- Туда меня привел запах этих двоих.

- Я так и думал.

Маг-Хуварак обернулся к Улгуну и Элгуну.

- Я говорил вам, что ценой вашей лжи будут ваши жизни?! Теперь вы умрете.

Улгун побледнел. Он с ужасом посмотрел на драконов, затем перевел взгляд обратно на человека, но тот на него уже не смотрел. Маг-Хуварак подошел к своему барсу.

- Дурум, ты знаешь, где находится столица этой страны, город Гун? Отсюда он находится прямиком на западе. Иди туда, я буду ждать тебя там.

Человек потрепал барса по шее и тот скрылся в горах. Конечно, он не знал, где находится столица этой страны, но он знал, где находится запад, а уж направление он не потеряет!

Человек обернулся к драконам.

- Теперь вы свободны, драконы. Дальше вы вольны выбирать свой путь самостоятельно. Нидхёг уходит со мной!.. Ах, да! Не вздумайте нападать на ту деревеньку у подножия гор, где тот дракон встретил меня.

Взгляды всех драконов обернулись к Гарудаарану. Затем они вопросительно уставились на Нидг-огр-рана-гору. Он кивнул им и взглянул им в глаза. И в его глазах драконы прочитали, что их господин нашел себе достойного противника. Что этот человек был не только силен, но и великодушен. Что это именно человек спас их от смерти под горой, которую дракон неосторожно в своей ярости на них обрушил. Что этот человек был тем, за кем он, Нидг-огр-рана-гор был готов следовать.

Смятение, ярость и страх в глазах драконов сменились на уважение.

Человек взглянул на дракона и понял, что он готов уходить. Человек забрался на спину дракона.

- Полетели.

И дракон взмыл в воздух, предварительно прихватив с собой двух распластавшихся на земле людей.

Драконы провожали взглядами удаляющийся силуэт своего вожака. Теперь им предстояло

живь самостоятельно. И в первую очередь искать себе новый дом. Как и в старину, самим искать золото. Вряд ли им еще раз посчастливится найти сокровищницу гномов. Раскапывать эту гору никто из них не решится, ведь она стала могилой Мозраангола.

Часть 1 Глава 5

Деревенские жители были в панике. День уже клонился к концу и все работники возвращались с полей, как вдруг кто-то взглянул в небо и увидел, что со стороны гор летит дракон. Уже собиралось темнеть, так что, раз удалось разглядеть в небе дракона, значит он был уже близко. Значит, тот маг, что отправился сразиться с драконом, проиграл.

Эвакуировать деревню не удастся. На колокольне звонил набат, оповещая всех об опасности. Но сделать никто ничего не смог. Дракон был уже в небе над деревней. Как вдруг он что-то бросил в деревню. Что это было? Люди услышали протяжный крик. И пришли в ужас!

К земле летело 2 человека! И эти люди еще были живы! Никто ничего не мог поделать. Никто ничем не мог им помочь. Деревенским жителям оставалось только смотреть, как 2 тела приближаются к земле.

Раздался звук удара и крики падающих людей прекратились. В деревне повисла мертвая тишина. Все впали в ступор. Люди, которые до этого бежали, чтобы спрятаться, сейчас стояли на месте как вкопанные. Не многие видели сам момент удара людей об землю. Упали они на площади в центре деревни. Да и те из людей, кто в тот момент находился на площади, предпочли отвернуться.

Тем временем дракон приземлялся. Он не пикировал, как в прошлые разы с яростью для атаки. Но парил, медленно снижаясь. Наконец, широко расправив крылья, он приземлился на площади. Он не бросился сразу атаковать деревню, не начал дышать огнем. Более того, те люди, что были на площади не могли поверить своим глазам, со спиной дракона спускался человек. Человек медленным шагом направился к дому старосты, который находился тут же на площади.

Староста еще не успел покинуть деревню. Когда он услышал набат, он побежал домой, чтобы собрать свою семью. Но он не успел. Он слышал 2 удара о землю перед его домом. Когда он выглянулся в окно, он увидел 2 кровавые лепешки. Он понял, что нужно спешить, но времени не было. Внезапно его поразило, что в деревне стоит необычайная тишина. И в этой тишине раздался стук в дверь его дома.

Староста на ватных ногах пошел открывать дверь. Боясь предположить, что же случилось, и кто это может быть.

Староста открыл дверь и увидел мага, который отправился сразиться с драконом. Кажется его звали Маг-Хуварак. Но далее староста просто опешил. Его ноги подкосились и он чуть не сел прямо на землю, но с большим усилием, пошатываясь, все же смог устоять на ногах. За спиной мага на площади стоял дракон!

- Здравствуйте, господин староста, - сказал маг.

Только теперь староста смог отвести взгляд от дракона. Он попытался ответить приветствием, но это у него не вышло. Вместо этого его рот исторгал какие-то непонятные звуки.

- Я выполнил вашу просьбу, господин староста. Я разобрался с вашей проблемой. Драконы вас больше не потревожат. Конечно если вы сами не начнете их провоцировать. Оказалось, что виновниками нападения драконов на деревню были Улгун и Элгун, которых вы попросили сопроводить меня. Оказалось, что они с алчными мыслями пытались вторгнуться в драконью пещеру. При этом они пытались врать мне. За что и поплатились своими жизнями. Их казнь должна послужить предостережением всем жителям деревни, надеюсь, вы передадите им, не стоит тревожить драконов, тогда драконы не потревожат вас. За это я ручаюсь... На этом все. Счастливо оставаться.

Человек несколько помедлил, глядя на старосту, затем развернулся и направился обратно к

дракону. Дракон помог человеку забраться к себе на спину, после чего взмыл в воздух.

Воздушная волна окатила площадь. Она и привела старосту в чувства. Его ошарашил дракон. Да к тому же человек летал на этом драконе! Чтобы кому-то удалось оседлать дракона! В истории такого еще не было. А теперь у старосты появилось столько вопросов. Маг сказал не тревожить драконов. Драконов! Значит он был не один! Действительно ли Улгун и Элгун были виноваты в нападении на деревню драконов? Они мертвы и их мнения уже не узнать. Но смерть их была жестокой! Правду ли сказал этот человек или наврал?

Душу старосты обуревали самые разные чувства. Недоверие к человеку, говорившему такие невероятные вещи стояло в первом ряду. Но по-крайней мере он решил, что горы теперь будут запретной территорией. От греха подальше. Туда и раньше-то не часто кто-то ходил. Элгун и Улгун были единственными за очень долгое время.

Первым делом нужно будет похоронить их.

Нидхёг и сидящий у него на спине Маг-Хуварак отлетели от деревни на некоторое расстояние и приземлились в лесу. Небо уже смеркалось, а лететь ночью никому не хотелось, если в этом не было необходимости. В принципе темнота не была препятствием ни дракону, ни человеку. Усталости или потребности в пище они так же не испытывали.

Но если они полетят ночью, то прилетят в столицу еще затемно. Весь город будет спать. Охране придется будить представителей власти. А в полусонном, раздраженном состоянии диалога с ними может не выйти.

Поэтому решено было немного передохнуть.

Ночь дракон и человек провели разговаривая. За это время Маг-Хуварак многое узнал о драконах. Оказалось, что драконам прием пищи нужен гораздо реже чем людям. Молодым драконам, конечно, нужно питаться регулярно. Примерно раз в год. Но с возрастом промежуток между приемами пищи растет и к зрелому возрасту он составляет 10 лет. Сам же Нидхёг питается раз в сто лет. Но это не значит, что сто лет — это предельный срок, который он может выдержать без пищи. Нидхёг никогда не проверял этого. Но сто лет для него — это период, когда в организме возникает потребность в пище.

То же самое с квасиром. Квасир Нидхёг тоже выпивает раз в сто лет. Молодые же драконы делают это чаще. Квасир не является пищей как таковой. Это магический напиток, сваренный при помощи магии из различных металлов. Принимая этот напиток, драконы могут жить вечно. Конечно же не значит, что не выпив в срок квасира, дракон непременно умрет. Совсем нет. Нидхёг полагал, что он мог бы обойтись без квасира около 1000 лет. И лишь после этого в организме начнутся неполадки. Дракон не умрет, но получит болезненное состояние. Если и дальше отказываться от квасира, Нидхёг полагал, что рано или поздно наступит смерть.

Квасир в случае драконов восполнял недостающие в организме вещества. Магу-Хувараку вспомнился случай с полосатым волком в Австралии. Когда был впервые пойман полосатый волк, люди решили, что он хищник (а он и был хищником), и посадили его на мясную диету. Через некоторое время волк умер. Выяснилось, что кроме мяса полосатый волк в диких условиях употреблял в пищу еще и фрукты. Не получая их в неволе, организм волка ослаб, что в итоге привело к его смерти.

Примерно то же самое и с драконами. Придерживаясь в основном мясной диеты, драконам в дополнении к пище необходим квасир, чтобы поддерживать свои тела здоровыми.

Нидхёг не был уверен, какой эффект прием квасира произведет на людей. Драконы такого не допускали из своей гордости. Хотя наверное стоило попробовать, хотя бы из любопытства. Квасир ведь был придуман, чтобы питать именно драконы тела. Хотя Нидхёг слышал, что бессмертные люди в других мирах готовят себе похожий напиток. Но наверняка у него совсем

другой состав.

Ближе к утру Нидхёг и Маг-Хуварак продолжили свой путь. Вылетели они еще затемно, но и путь им предстоял не близкий. Город Гун, столица страну Гуннир находился на западе от Цэпских гор. Деревня же Святоводная на юге. То есть, чтобы залететь в деревню они сделали приличный крюк. Но он был необходим. Хоть Мага-Хуварака и не особо заботила судьба деревушки, но он взял на себя некоторые обязательства. А не в его характере отказываться от них.

Однако сейчас им предстоял неблизкий путь примерно в 500 км. в направлении на северо-запад. Это расстояние, конечно же, дракон сможет преодолеть по воздуху за несколько часов.

Город Гун представлял собой хорошо укрепленный древний город. Огромная площадь в 10 кв. км. была обнесена высокой пятидесяти метровой стеной. Стена эта была сделана из особого металлического сплава укрепленного магией. Толщина стены составляла 2 метра. Сверху по ней непрерывно ходили патрульные. Патрули не прекращались ни днем, ни ночью, ни в мирное время, ни в военное. Через каждые 500 метров на всем протяжении стены на ее вершине располагались сторожевые башни, а над четырьмя основными из восьми ворот, ведущих в город, было по 2 сторожевые башни. Внутри башен, помимо усиленного отряда воинов в 50 человек, также располагались 5 баллист и 5 пушек. Все они, конечно, были магическим орудием. Баллисты были предназначены для стрельбы длинными снарядами на большие расстояния. Из пушек же стреляли снарядами покороче (такими же, впрочем, как снаряды современных земных пушек) в случае, если противнику удалось приблизиться на близкое расстояние.

Внутри городских стен располагался королевский дворец, а также дворцы лордов и магов, которые зачастую не уступали королевскому дворцу. Главными же зданиями города были палаты короля, где король вел свои дела, где собирались все придворные, где принимались решения. Также палата лордов и палата магов. Это места, где лорды и маги решали частные проблемы, разрабатывали предложения для короля и проекты законов, прежде чем представить их королю. Также в городе было еще огромное количество министерств и ведомств принадлежащих всем трем палатам: это и Монетный двор, и Пушной двор, и Каменный двор, Двор пик и снарядов. Также внутри городских стен помимо государственных учреждений были и рынки и магазины и различные лавки. Были гостиницы на любой вкус и развлекательные заведения. Были разного рода заведения общепита от самых изысканных ресторанов, до дешевых закусочных. Были многоквартирные дома средне зажиточных горожан. Были частные домики горожан побогаче. Они располагались ближе к городской стене. По периметру всей стены с внутренней ее стороны площадь шириной в 500 метров принадлежала королевской армии. На этой территории располагались и казармы солдат, и кельи магов, и кузницы, и склады с боеприпасами, и офицерский корпус, и тренировочные плацы. В городских стенах было 8 врат. Ч основных, ориентированных по сторонам света. Эти ворота были необычайно широки, расстояние от одной башни до другой составляло 20 метров. Дополнительные четверо ворот были значительно уже, всего 10 метров. Однако этого хватало, чтобы не создавать заторы. Вход в город был свободен. На воротах, конечно, стояли гвардейцы, но они отреагировали бы, если бы на входе в город происходило какое-то явное правонарушение. В остальном же за порядок в городе отвечали представители городовой стражи и охраны порядка. Простым обывателям был запрещен вход лишь на правительственные объекты, как то З государственные палаты, подступы к которым охраняли военные и маги. В остальном же передвижения жителей и гостей столицы никто не ограничивал.

Таковым было положение внутри городских стен. Однако, нужно сказать, площадь столицы не ограничивалась только городскими стенами. Сам город уже давно выплынулся за их

пределы. За городскими стенами город раскинулся еще на 20 километров во все стороны. При этом столица все же не была самым крупным городом государства. Портовый город Аэр был раза в 3 больше. Но столица была расположена именно в городе Гун по тактическим соображениям. Она находилась в центре государства, поэтому ее невозможно захватить неожиданной атакой.

Но все же в былые времена даже город Гун был неоднократно атакован врагами, ему пришлось вынести не одну осаду. Но он выдержал!

Собственно говоря и сейчас шла война с соседним государством Хархейм. Война эта обещала стать затяжной.

Бдительность солдат в столице по этому поводу была усиlena. Не удивительно, что самым ранним утром они были в боевой готовности. Они ждали врага каждую минуту, для чего и тренировались долгие годы. Хотя появление врага у стен королевской столицы было маловероятно, но это не было причиной снижения бдительности.

Как вдруг на восточной стороне стены прозвучал сигнал тревоги!

В каждой сторожевой башне, естественно, был дежурный офицер, но это были офицеры на должностях командиров роты, то есть лейтенанты и капитаны. Все офицеры с восточной стороны стены сейчас уставились в небо. На фоне рассветного солнца с востока они разглядели небольшую точку. Могло показаться по очертаниям, что это птица. Но она была на значительном расстоянии. И если на таком расстоянии силуэт напоминал птицу, то сомнений не было, это...

- Дракон!

- Сержант отправьте кого-нибудь в штаб за полковником!

- Есть!

На стене засуетились. Начались приготовления. Упускать время было нельзя. К бою готовились и заряжались баллисты и пушки. Маги укрепляли защиту. Оставалось лишь молиться за тех, кто станет жертвами нападения дракона.

Полковник пришел незамедлительно. Он был весь перепуган и надеялся, что тревога окажется ложной. Он долго вглядывался в рассветное небо.

- Я не уверен... Может быть это не дракон?

Полковник уставил свое глупое толстое лицо на капитана. Он был представителем древнего рода, который, однако, уже давно пришел в упадок. Но связи при дворе у него сохранились. Благодаря этим связям полковник смог устроиться в армию на довольно прибыльную должность. Но сейчас в военное время все боеспособные офицеры были на передовой, поэтому заведовать защитой города выпало вот таким вот тыловым крысам. В обычное время от них многого не требовалось, но в таких экстремальных условиях принимать решения необходимо именно им.

Полковник готов был впасть в отчаяние, что нападение дракона пришлось именно на его дежурство. Но оставалась небольшая призрачная надежда, что произошла ошибка, что в небе вовсе не дракон.

- Сомнений нет, сэр!

Утверждение капитана обрушило последнюю надежду.

- Господин полковник, необходимо атаковать. С минуты на минуту дракон войдет в зону поражения. Каков будет приказ?

Хорошо иметь под рукой толкового подчиненного. Голос капитана вывел его из ступора.

- Открыть огонь!

- Открыть огонь! - продублировал приказ капитан. Он связался по переговорному магическому устройству с другими башнями и вновь повторил, - Открыть огонь.

Солдаты пришли в движение.

- Баллисты приготовиться!

- Целься!

- Огонь!

5 снарядов, больше напоминающих металлические копья, взмыли в небо и улетели в направлении цели. За ними последовали снаряды с других башен. Солдаты тут же подтащили следующие снаряды, а маги принялись заряжать баллисты магией для следующего вымтrelа.

Маг-Хуварак верхом на Нидхёге приближался к столице. Несколько часов назад они заметили внизу бегущего по земле горного барса Дурума. Они слегка сбавили скорость, чтобы барс мог спешить за ними. Из всех троих лишь Нидхёг знал, где находится город Гун столица королевства Гуннир. Маг-Хуварак совсем недавно появился в этом мире и совершенно не знал его географию, а Дурум родился и всю свою жизнь провел охотясь в горах Цэп. Вряд ли он когда-нибудь бы покинул эти горы, если бы ему не приказал его хозяин.

Нидхёг же уже видел этот город, когда больше 500 лет назад летел из западных земель ища себе новое пристанище. Правда в тот раз он летел необычайно высоко, облака скрывали его от людских взоров. Сейчас же он летел сравнительно низко, чтобы Дурум мог следовать за ними. Да и летел он именно в город, а не пытался миновать его незамеченным.

Но вдруг по ним открыли стрельбы. Этого, наверное, и следовало ожидать, но почему то никто не подумал, какую встречу устроят им люди. Но так даже интереснее! Дракон с легкостью уклонялся от всех снарядов, которые в него летели. Огонь, однако, был довольно плотный. Огонь велся со стены, окружавшей центр города.

Наконец, подлетев к окраинам города, огонь стал настолько плотный, что уворачиваться уже не получалось.

- Лети прямо к воротам, ничего не бойся. Я буду отражать атаки.

Дракон кивнул и полетел прямиком к стене. Огонь стал еще плотнее. Если раньше в них летели стальные пики, больше похожие на копья или большие стрелы, то теперь к ним добавились еще и маленькие заостренные каплевидные снаряды. Все они были наполнены магией и кроме своей убийственной силы несли еще и магическую атаку. В некоторых был запечатан взрыв, в некоторых молния различной силы, в некоторых проникающий яд и так далее. Попади такой снаряд в дракона, он несомненно глубоко ранил бы его. Попадание нескольких снарядов несомненно привело бы к смерти.

Однако человек, вставший во весь рост на спине дракона, с легкостью отклонял все снаряды, при этом успевая распознавать магию. Собственно в основном он этим и занимался. Прилагать особых усилий, чтобы защитить дракона ему не приходилось. Достаточно было искривить пространство перед драконом, и все снаряды, нацеленные на него, в последний момент уклонялись и падали где-то в стороне.

Дракон уже давно летел над городом, поэтому отбитые снаряды падали в городской черте, но похоже это никого не волновало, ни атакующих, ни атакуемых. Единственное человек следил, чтобы отброшенные снаряды не срикошетили в барса, следующего за ними по пятам. Человек чувствовал его присутствие.

Капитан видел, что дракон с легкостью уклоняется от всех атак. Когда он оказался над городом, капитан отдал приказ открыть огонь и из пушек. Теперь стрельба велась из всех 10 орудий, которые находились на башне. Но, как ни странно, ни один снаряд не достигал цели. Снаряды взрывались где-то в стороне позади дракона. Хотя капитан был уверен в точности наводки. Да с такого расстояния было трудно промазать. На самом деле еще никому не

удавалось залететь так далеко. Пушки еще ни разу не использовались в бою. Из них до сих пор велись только учебные стрельбы. До сих пор было достаточно баллист. Хотя нападения на столицу были редкостью, но примерно раз в сто лет на нее все же нападали либо драконы, либо гигантские орлы. И все они были остановлены еще на дальних подступах.

Сегодняшний же случай был уникальным. Капитан пригляделся. Ему показалось, что он видит на спине дракона стоящего человека. Но это было совершенно невозможно. Никто бы не смог совладать с яростью и силой дракона, а к тому же укротить его и оседлать.

Капитан усмехнулся.

Стрельба продолжалась. Но дракон летел как ни в чем не бывало. Наконец он оказался прямо над стеной, прямо над воротами. Капитан думал, что сейчас дракон полетит дальше к королевскому дворцу, или к палатам лордов, или... стрельба в ту сторону будет затруднительна. Нужно будет целиться как следует, чтобы избежать больших разрушений.

Но дракон не полетел дальше. Он приземлился прямо на стену, прямо над воротами! Прямо рядом с башней, в которой командовал капитан! Дракон приземлился, поднял голову к небу и издал пронзительный рев. Голос дракона обладал такой силой, что слабые духом люди могли запросто умереть на месте. Среди воинов слабых людей не было. Не смотря на это многие все же попадали в обморок. Самого капитана пронзил страх. Полковник, все это время находившийся здесь, сползл по стене.

Капитан, собрав последние частицы силы воли, начал командовать.

- Развернуть орудия! Направить их на дракона! Стрелять по готовности!

Капитан решил, что с такого близкого расстояния его солдаты уж точно не промахнутся. Он не знал, почему дракон решил приземлиться здесь, но лучшего шанса убить его уже может не представиться.

Голос капитана вселил мужество в его солдат. Они энергично принялись за дело. Вскоре раздался первый выстрел. Послышались выстрелы и с противоположной стороны. Видимо, решили последовать его примеру!

Но дракон стоял неподвижно не смотря ни на что. Взрыв опять раздался где-то в городе.

Вдруг раздался незнакомый голос.

- Прекратите стрельбу. Мы пришли с миром.

Все находившиеся в башне обернулись на голос. В центре башни стоял невысокий человек в черных одеждах. Было сложно сказать сколько ему лет — 20 или 60. голос его был спокоен.

- Кто здесь главный?

Все лица обернулись сначала к капитану, их непосредственному начальнику, а затем остановились на стоявшем у стены полковнике. Маг-Хуварак предпочел бы иметь дело с капитаном, полковник явно проигрывал по сравнению с ним. Но, видимо, полковник был выше званием. Поэтому Маг-Хуварак направился к нему.

- Прикажите прекратить стрельбу.

- Я... я не могу.

- Почему же?

- Там ведь дракон?!

- Этот дракон мой. Стреляя в него, вы стреляете в меня. Я пришел сюда с миром. Я не хочу с вами враждовать. Прикажите прекратить стрельбу.

- Я не могу.

- Почему же?

Было видно, что человек в черном начал терять терпение.

- Д-дракон!

Капитан не знал, как ему поступить. Лично он бы предпочел прекратить стрельбу. Но без

приказа полковника сделать этого не мог. Да и не был уверен, что это было бы правильно. Поэтому солдаты продолжали стрелять.

Человек в черном вздохнул. Затем он посмотрел на орудия. В один миг все они пришли в негодность. Стволы пушек загнулись вверх, баллисты закрутились спиралью. А ведь они были сделаны из особо прочного магического сплава! Со стороны противоположной башни послышались крики и выстрелы прекратились. Видимо и там произошло нечто подобное.

Человек в черном посмотрел на полковника. Тот не отрываясь смотрел расширенными глазами на полковника, по видимому, он не лучший кандидат для ведения переговоров. Затем он обернулся к капитану и окинул его оценивающим взглядом.

- Прошу вас, проводите меня к вашему лидеру.

- Э-э. Короля сейчас нет в городе.

- Кто его замещает?

- Полагаю, что лорд-представитель.

- Хорошо. Для меня это не имеет большого значения. Я прибыл сюда по делу, так что все равно, кто будет мне в этом деле помогать.

- Следуйте за мной.

Капитан начал спускаться по лестнице ведущей вниз.

- Я вас догоню, - сказал человек в черном.

Капитан продолжил спускаться. Человек в черном повернулся к полковнику. В его руке материализовалась черная цепь. Вторым концом эта цепь оказалась прикреплена к такому же черному металлическому ошейнику, который оказался на шее полковника. Человек в черном дернулся за цепь. Полковник закричал, но в следующий миг крики прекратились. Точнее по лицу полковника было видно, что он до сих пор истерически кричит, но звуков не было слышно. Человек в черном потащил полковника за собой. Они вышли из башни и спрыгнули вниз. Дракон устремился за ними. Солдаты бросились посмотреть, что же с ними стало. Они увидели, что все — и дракон, и человек в черном, и полковник — стояли на земле. Солдаты отвели от них взгляд. И тут они заметили скрытую до этого драконом противоположную башню. Она была скручена так же как и их баллисты!

Кто же этот человек?! Таким вопросом задавались солдаты.

А он тем временем спустился на землю. За ним последовал и Нидхёг. В это время подоспел и Дурум. Маг-Хуварак с радостью обнял его за шею. Плохое настроение, вызванное дураком-полковником, исчезло.

Капитан вышел из дверей в нижнем помещении сторожевой башни. У него заняло прилично времени, чтобы спуститься с 50 метровой высоты. Когда он вышел наружу, он увидел, что человек в черном уже ждал его. С ним на цепи был полковник. И это называется, пришел с миром! Дракон так же был здесь. Еще у ног человека расположился горный барс. Капитан сам никогда в живую не видел барсов, но слышал, что это свирепые хищники.

Человек в черном сделал знак рукой, предлагая капитану следовать впереди, указывать дорогу. Капитан направился к Королевской палате.

Их процессия представляла поистине ужасающее зрелище. Люди в городе в страхе разбегались еще издали увидев огромного дракона, следившего по улицам города. Так что на пути им никто не встречался. Двери и окна домов на протяжении их следования были наглухо закрыты. Выглядывающие из щелей тут и там глаза со страхом осматривали дракона. Люди еще никогда не видели дракона в такой близи. Не меньшее внимание привлекал и горный барс, гордо выступая за своим хозяином. Люди удивлялись, почему эти грозные существа спокойно следуют за капитаном королевской армии? Никому и в голову не могло прийти, что самым страшным в этой компании является человек в черном. Ведь насколько силен должен быть

человек способный подчинить свирепого горного барса и гораздо более сильного горного дракона?!

Вдруг дорогу преградил отряд солдат. На их лицах был написан испуг, но в то же время решимость. Они были готовы отдать здесь свои жизни. Видимо они были предупреждены кем-то из горожан и поспешили сюда. Они не были уверенны, что нужно делать в таких ситуациях. Они отчетливо видели тщетность своих действий, но они не могли позволить дракону свободно разгуливать по городу. В их отряде так же были маги. Но даже с магической защитой солдат, с оружием, заряженным магией, и при поддержке магических атак у отряда не было ни малейшего шанса.

Вперед вышел капитан.

- Кто командует этим отрядом?

В отряде возникло некое волнение. Наконец из задних рядов вышел человек. Он был в звании лейтенанта. Капитан подошел к нему и о чем-то довольно долго рассказывал. На лице лейтенанта то и дело отражалось удивление. В итоге он скомандовал своему отряду развернуться и следовать к Королевской палате.

Капитан вернулся к человеку в черном.

- Они сопроводят нас к Королевской палате. Это снизит беспокойство горожан. И будет проще, если здесь появится еще такой отряд.

- Понял вас.

Человек в черном улыбнулся и они продолжили путь.

На подходе к Королевской палате их, однако, встречал довольно большой отряд военных и магов. Всего около 300 человек. Видимо охрана Королевских палат издалека заметила дракона и успела приготовиться. А может быть кто-то из военных, что были на стене, окольными путями примчался с докладом. А может информация поступила от кого-то из горожан.

Однако в глазах всех 300 человек читалась растерянность. Они видели дракона (многие из них впервые в жизни), но они видели и сопровождающий их отряд солдат. Они молились о том, чтобы им не пришлось сейчас сражаться с драконом. Легенды рассказывают, что в былье времена были герои, способные в сражении победить дракона. Но новейшая история не знает ни одного подобного случая.

И вновь капитан вышел вперед.

- Кто ваш командир?

В первый ряд вышел высокий, крепкий человек.

- Я - полковник Баргун, командующий охраной Королевских палат! Как ваше имя, капитан? И что все это значит? Что за дракон стоит у вас за спиной?!

Тон голоса полковника был настойчивый и напряженный.

- Я капитан Богомир, командующий отрядом обороны правой сторожевой башни восточных ворот. Тот человек на цепи — полковник Гнилус («Имечко под стать!» -подумал Маг-Хуварак.), дежурный командир сегодняшней смены обороны восточного сектора стены. Человек в черном прилетел сегодня утром на драконе в наш город с востока. Увидев дракона, мы вызвали полковника и, по его приказу, открыли огонь. Дракон уклонился от всех наших атак и приземлился на стену над восточными воротами. Человек в черном появился неожиданно, сказал, что это его дракон, что он пришел с миром, и попросил прекратить огонь. Полковник отказался это сделать, в результате чего и оказался в цепях. Человек в черном вывел из строя все орудия на обеих сторожевых башнях восточных ворот и требует аудиенции у лорда-представителя.

Полковник Баргун некоторое время размышлял над услышанным, затем спросил.

- Как зовут человека в черном?

- Я не знаю, товарищ полковник. Вы можете спросить его самого.

Полковник покосился на дракона, но, видя, что тот не проявляет агрессии, решился подойти. Он остановился рядом с капитаном, который стоял посередине между драконом и отрядом охраны Королевских палат.

- Могу я узнать, как вас зовут?!

- Мое имя Маг-Хуварак.

- Что привело вас в нашу столицу?!

- Жаждя знаний. Я изучаю магию. Я слышал, что в этом городе есть Палата магов, в которой состоят несколько истинных магов.

- Это так. Зачем вам нужен лорд-представитель?

- Он мне не нужен. Я полагал это всего лишь жестом вежливости. Но если он не хочет меня видеть, то, полагаю, проводить меня в Палату магов можете и вы, полковник Баргун. Либо капитан Богомир.

Полковник начал обдумывать услышанное. Могла ли это быть ловушка? Мог ли этот человек быть агентом, подосланым Хархеймом? Хочет ли он проникнуть в Королевскую палату? Или только в Палату магов? Быть может Хархейм подоспал его устроить диверсию в столице вражеской страны, пока ни короля, ни основных сил нет в столице? В любом случае, он не может принимать таких решений. Нужно посоветоваться с лордом-представителем.

- Ожидайте здесь! Я доложу о вас лорду-представителю!

- Ты хочешь заставить меня ждать здесь?! У калитки?!

Брови Мага-Хуварака взметнулись вверх, а в голосе звучало раздражение. Полковник, уже собиравшийся уходить, замер в нерешительности. Напряжение нарастало. Как же ему поступить?

Он не успел принять решение. Вторая черная цепь взметнулась в воздух. Ее конец прикрепился к металлическому ошейнику, появившемуся на шее полковника Баргуна. Полковник попытался протестовать, но, хоть он и кричал изо всех сил, из его горла не вылетало ни звука. Он попытался запросить помощи у своего отряда, как вдруг мощный рывок поставил его на колени. В мгновение ока полковник Баргун оказался в метре от человека в черном. Теперь на цепи у него было уже 2 полковника. Дракон улыбнулся, явно одобряя такие действия.

- Вперед, капитан!

Маг-Хуварак двинулся ко входу в Королевские палаты, ведя на цепи 2 полковников. Дракон и барс шли за ним. Капитану ничего не оставалось, как последовать за ним добровольно. Он не хотел, чтобы у этого человека в руке появилась 3 цепь.

Отряд охраны хоть и растерялся от неожиданности в самом начале, но все же решил преградить путь. Маг-Хуварак взмахнул рукой, как бы отгоняя назойливых мошек, и 300 человек взлетели в воздух. Они падали, распластавшись, по всему двору. Подняться они уже не могли. Хотя все и остались живы, но у кого-то были серьезные переломы, кто-то ударился головой и потерял сознание. Некоторые, конечно, могли подняться, но благоразумно решили этого не делать.

Маг-Хуварак вошел в здание. Дракон и барс последовали за ним, благо входные ворота были достаточно широки. Внутри здания тоже было довольно просторно. В этом месте король устраивал аудиенции и тут всегда толпилось много народа. Однако сейчас все залы были пусты. Из-за открытых дверей Маг-Хуварак увидел в следующем помещении обширный зал. У дальней стены стоял трон. В прихожей, где Маг-Хуварак находился сейчас, по обе стороны находились массивные, украшенные затейливой резьбой лестницы, ведущие на второй этаж. По одной из лестниц спускался быстрым шагом человек средних лет в роскошных одеяниях. Маг-Хуварак следил за ним взглядом. Этот человек быстрым шагом приблизился к Магу-Хувараку.

- Могу я узнать ваше имя, достопочтенный? - заговорил этот человек заискивающим голосом, что тоже не понравилось Магу-Хувараку.

- Мое имя — Маг-Хуварак.

- Лорд-представитель готов вас принять, господин Хуварак. Прошу вас, следуйте за мной.

- Нет!

Видимо лорд-представитель был свидетелем происходящего перед Королевскими палатами. Наблюдал через окно? Он не знал цели прихода человека в черном, но понял, что он здесь главный, и переговоры нужно вести именно с ним. Он отправил своего секретаря проводить этого человека в кабинет на втором этаже. Кабинет этот был слишком мал, чтобы там поместился дракон. То есть это будет маленькая тактическая победа. Ведь лорд-представитель не знал с какими намерениями пришел сюда этот человек.

Но все планы лорда-представителя рухнули. Его секретарь не мог скрыть своего замешательства. Он не был готов к такому ответу. Ведь если приглашает лорд-представитель — человек, замещающий короля, и представляющий королевскую власть — отказываться не принято, даже если это посол враждебного государства!

- Скажите лорду-представителю, что я буду ждать его здесь, - Маг-Хуварак указал рукой на тронный зал.

Не дожидаясь ответа он направился туда. Дракон и барс последовали за ним. Капитан не знал, что ему делать, но, после секундного замешательства, решил, что в интересах государства он должен рассказать лорду-представителю все, что знает.

- Господин, я капитан Богомир, командующий отрядом обороны правой сторожевой башни восточных ворот. Проводите меня к лорду-представителю. Я могу рассказать ему все, что знаю об этом человеке. С момента его прибытия в город, я постоянно находился при нем.

Слова капитана звучали резонно. Секретарь принял решение.

- Идемте!

В сложившихся обстоятельствах тянуть время было нельзя. Лорд-представитель наблюдал из окна за тем, что произошло снаружи, но слышать естественно не мог. От капитана же он узнал, что полковник Баргун оказался на цепи из-за того, что попросил Мага-Хуварака подождать. Лорд-представитель выслушал рассказ капитана Богомира и тут же направился в тронный зал. Он подавил свое раздражение по поводу того, что в его же дворце, где он, во время отсутствия короля, является высшей властью, ему диктуют условия.

Лорд-представитель был высокого роста (ок. 2 м.), у него было благородное лицо: острый нос с горбинкой, тонкие губы. Его пронзительные глаза всегда смотрели в самую душу человека. Ничего не могло скрыться от этих глаз. Человек с нечистыми намерениями не мог выдержать их взгляда. Худое лицо лорда было гладко выбрито. Русые волосы местами уже начали седеть. Одет лорд-представитель был изыскано и со вкусом. Почти все его одеяние было темно синего цвета.

За лордом-представителем шли его секретарь и капитан Богомир. Двери в тронный зал по-прежнему были распахнуты. Лорд-представитель вошел в зал и на секунду замер. По правую сторону от трона на полу растянулся дракон. Его тело было больше 10 метров. Его крылья даже в сложенном состоянии были величиной с его тело. Его чешуя была черного цвета, а это означало, что дракон был взрослым и находился в самом расцвете сил. Глаза дракона излучали вековую мудрость, казалось, они пронзали лорда-представителя насквозь. Лорд не выдержал этого взгляда. Впервые в жизни он первым отвел глаза.

Слева от трона на полу лежал, прищурив глаза, огромный горный барс. Его огромное тело представляло собой груду мышц. Однако сейчас он расслабился, как домашний котенок. Этот

свирепый дикий хищник, который одним ударом своей когтистой лапы способен разорвать боевую лошадь, сейчас, казалось, был готов заурчать от удовольствия.

Наконец лорд-представитель перевел взгляд на человека в черном. Он свободно расположился на королевском троне. Правой рукой облокотившись на подлокотник он подпирал свою голову и, казалось, скучал. В нем не было ничего особенного или выдающегося. Он не выделялся даже ростом. Хотя совсем уж коротышкой он не был, но тем не менее для двухметрового лорда-представителя он казался таковым.

Перед троном на коленях с опущенными головами стояли два полковника королевской армии. На шеях их были черные металлические ошейники, от которых тянулись черные же цепи. Концы этих цепей держал в своей левой руке человек, сидевший на троне.

Лорд-представитель собрал все свое мужество и, пытаясь не обращать внимание на горного барса и дракона, подошел к трону. Секретарь и капитан следовали за ним.

Лорд остановился, не доходя 5 метров до трона.

- Доброе утро, господин Хуварак. Я - Рейгард Барн Свиренсон Брюгмир, лорд-представитель королевской власти, член палаты лордов, поверенный короля. Позвольте приветствовать вас в нашей столице, городе Гуне.

Человек в черном некоторое время смотрел на него молча.

- Утро вовсе не было добрым, господин Брюгмир... Я вовсе не сетую на то, что меня обстреляли ваши солдаты, когда я приближался к городу. Все-таки летящий на тебя дракон способен испугать. Поэтому я не в претензии. Однако, когда я спустился, поприветствовал ваших солдат, представился и заявил, что пришел с миром, полковник Гнилус (в этот момент Маг-Хуварак вопросительно взглянул на капитана, ища подтверждения, правильно ли он запомнил имя) отказался прекратить огонь. Мне пришлось вывести из строя стрелявшие в моего дракона орудия. Вы уж простите за это. Придется вам заняться починкой.

- Далее, - продолжал Маг-Хуварак, - когда мы подошли к этому зданию полковник Баргун, в первый момент показавшийся мне более благоразумным, решил заставить нас ждать прямо перед улицы, не пустив нас даже на порог! Не такого я ожидал отношения. Простите меня за своевольность, но терпеть подобные грубости я не захотел, поэтому позволил себе войти без приглашения. Однако вину за это я делаю с этими двумя, - Маг-Хуварак указал на стоящих на коленях полковников. - Полагаю, они уже достаточно наказаны мной и вы простите им их ошибки... Но дело конечно ваше.

С этими словами Маг-Хуварак выпустил цепи из руки. Они с тяжелым звоном упали на каменные плиты пола. Лорд-представитель не понимал, что это значит.

- Они свободны?

- Они свободны.

- Будем считать это недоразумение улаженным. Еще раз примите мои извинения за доставленные вам неудобства. Они могут идти?

- Да.

- Полковник Гнилус, полковник Баргун, вы можете быть свободны.

При этих словах полковник Баргун встал на ноги, в глазах его кипела бессильная ярость за перенесенное унижение, он не повернулся в сторону человека в черном. Иначе он не смог бы сдержать себя. Вместо этого он помог подняться бессильно сидящему на полу полковнику Гнилусу и повел его к выходу. Его глаза были абсолютно пусты. 2 полковника медленно удалялись из тронного зала, их движения сопровождал звук тянувшихся за ними металлических цепей. Все это время никто в зале не проронил ни слова.

Когда, наконец, полковники скрылись где-то в помещениях для охраны, лорд-представитель заговорил снова.

- Могу я поинтересоваться, господин Хуварак, что привело вас в нашу страну и откуда вы прибыли?

- Безусловно, господин Брюгмир. Я прибыл сюда из другого мира. Мы называем свой мир Мидгардом. Ваш мир известен нам как Ванахейм, а жителей вашего мира мы знаем, как ванов. Конечно, в вашем мире, наверное, приняты другие названия?!

Лорд-представитель был удивлен.

- Да, господин. Я помню эти названия. Но они сохранились лишь в древних легендах. Насколько я знаю, в них наш мир назывался Мидгардом. Ванами же назывались великие маги древности.

- Где же они теперь?

- Многие из них согласно легендам погибли во время войны между мирами. Оставшиеся были взяты в плен или ушли добровольно.

- Вот как?! - в голосе Мага-Хуварака слышалось разочарование. - Неужели с тех пор не было никого, способного сравниться с ними?

- Наверняка были. Мне сложно сравнивать, но, полагаю, герой Флюидон, погибший 500 лет назад, вполне мог сравниться с героями древности. Его противник - диктатор Гризир, думаю, тоже.

- И где он сейчас? - в голосе Мага-Хуварака вновь появилась надежда.

- Умер. Уже давно умер. Он жил 500 лет назад.

- Но я полагал, что герои древности, такие как Ньёрд, Фрейя, Гулльвейг, были бессмертными?

- Это действительно так. Согласно легендам. Но та магия была давно утрачена. Честно говоря, до сегодняшнего дня я считал все это всего лишь выдумками. Но многие люди верили, что секрет этой магии хранят драконы, - лорд-представитель алчно покосился на дракона, лежащего перед ним, но подавил свои чувства.

- Вот как.

Маг-Хуварак задумался.

- Скажи мне, господин Брюгмир, как в вашем мире называют мой мир?

- Я не знаю, господин Хуварак. Может быть Асгард?

- Нет, лорд-представитель, я не асгарьец. И не зачем мне льстить. Назови мне названия всех 9 миров, известных тебе.

- Хорошо, господин Хуварак. Мидгардом в древних легендах называется наш мир. Асгард — страна великих Асов, с которыми в древности воевали великие волшебники ваны. Согласно легендам. Льесальвхейм — земля благородных лесов. Цвартальвхейм — земля злобных коротышек цвартов. Хельтенхейм — земля героев. Муспелльхейм — земля огненных великанов. Гармирхейм — земля людей-волков. Нифльхейм — земля ледяных великанов. Хельхейм — мертвая земля. Никто никогда не приходил из того мира. А те, кто отправились туда, уже не смогли вернуться.

Маг-Хуварак сидел задумавшись.

- Это все, господин Хуварак.

- Да. И это удивительно. В моем мире существуют легенды о тех же мирах. Только лесов из льесальвхейма в наших легендах называют альвами или эльфами, а цвартов из цвартальвхейма — гномами или цвергами. Но мне не знакомы названия Гармирхейм и Хельтенхейм. Расскажи мне о них.

- Да, господин Хуварак. Согласно нашим легендам, Гармирхейм — это мир, населенный оборотнями. Они могут принимать человеческий облик, могут превращаться в огромных волков — Гармов. Большую же часть времени они похожи на людей с волчьими головами.

- Понятно.
- А Хельтенхейм - это мир, населенный героями. Они способны убивать драконов! Они могут покорять лесов и цвартов. И бросать вызов великим магам!
- Известны ли тебе имена этих героев?
- Да, господин Хуварак. Есть у нас легенда о З братьях, что взяли себе в жены женщины Асгарда. Их звали Слагфрид, Гиль и Олунд. Есть легенда о Хелгире, убийце великана. Есть легенда о неуязвимом Сигруде, убийце драконов!

При последних словах лорд-представитель опять покосился на дракона.

- Невероятно! - произнес Маг-Хуварак. - полагаю Хельтенхейм и есть мой мир! Если Слагфрид, Гиль и Олунд — это братья из песни о Вёлунде, которые взяли себе в жены валькирий! Если Хелгир, убийца великана — это Хельги, сын Хьёрварда! Если Сигруд — это Сигурд!

Глаза Мага-Хуварака блестели. Лорд-представитель был потрясен. Неужели такое действительно возможно?! Чтобы в этот мир попал человек из легендарной земли героев!

Тем временем Маг-Хуварак продолжал.

- Однако о Гармирхайме я ничего не знаю. Но зато и ты, лорд-представитель, ничего не сказал о Йотунхайме — мире гигантов.

- Я сожалею...

- Нет-нет. Полагаю, мой мир не соприкасается с Гармирхаймом. А ваш мир не соприкасается с Йотунхаймом. Таким образом, как я и предполагал, в каждом новом мире открывается возможность пометить еще один новый мир. И так до бесконечности!?. Удивительно!

Лорд-представитель не совсем понял, о чем говорит Маг-Хуварак, но не стал переспрашивать его. Он о чем-то задумался, но лорд-представитель не стал его прерывать, а стоял и спокойно ждал. Наконец Маг-Хуварак словно опомнился, заметив стоящего перед ним лорда-представителя.

- Простите, господин Брюгмир, я немного задумался.

- Ничего страшного, господин Хуварак. Но вы так и не сказали, зачем вы прибыли в наш мир.

- Ах да, действительно. Я говорил об этом лишь капитану Богомиру. Я пришел сюда изучать магию. В вашей столице, я слышал, есть несколько истинных магов. Я бы хотел посетить Палату магов и поговорить с ними.

- Боюсь, в данный момент это невозможно.

- Почему так?

- Я, конечно, могу проводить вас в Палату магов, но, боюсь, пользы от этого вам будет немного.

- Отчего же?

- Видите ли, в данный момент истинных магов нет в столице. В Палате магов в данный момент вы найдете лишь учеников и послушников. Наше королевство Гуннир в данный момент ведет войну с королевством Хархейм. Наш король, а также лучшие воины и истинные маги сейчас находятся на линии фронта.

- Вот как? Я этого не знал. Расскажите мне подробней об этой войне.

- Думаю, раз вы пришел из другого мира, начать стоит с причины этой войны?

- Сделайте милость.

- Так вышло, что территория нашего государства находится в более выгодных экономических условиях. Перед нами открыты разнообразные торговые пути. В основном мы ведем торговлю с заморскими странами и островными государствами океана Нун. Наш

портовый город Аэр крупнейший в мире. По этой причине с давних времен наше государство процветало в экономическом плане. Наши технологии развивались, так как мы могли пользоваться разработками других стран.

В то же время Хархейм был расположен в дали от основных торговых путей. Возможно в результате этого в их стране необычайную силу набрала Палата магов. Истинные маги в Хархейме гораздо сильнее наших и число их значительно выше. Возможно по-этому, осознав свою силу, Хархейм и напал на нас около года назад.

Основные боевые действия ведутся в долине называемой Межгорьем. Эта долина расположена на северо-востоке королевства. Граница между государствами там четко не определена, так как та долина по большей части представляет из себя пустыню. С севера эта долина ограничена Айэльской горной грядой, а с юга горами Цэп. Поэтому долина и называется Межгорьем. С запада и востока этой долины расположены два города. Они в данный момент являются штабами армий. Наш пограничный город называется Аадол. Он расположен у подножия Цэпских гор. Хархеймский город называется Дрок. Города эти разделяет расстояние в 400 км. Эти безжизненные земли не принадлежат ни нам, ни Хархейму, и являются границами между нашими странами. Именно там и идут вот уже около года непрекращающиеся бои.

Южнее Межгорья находятся непроходимые Цепские горы. В этих горах берет начало река Харнун, и далее, до самого океана Нун, она разделяет наши страны. Она является естественной границей между государствами. Вести боевые действия на ее холмистых берегах совершенно невозможно. Река эта довольно широка и, чтобы переправить через нее войско, нужно затратить много сил и времени. Конечно на ее берегах вспыхивают время от времени стычки между пограничными патрулями, которые с началом войны были усилены, но в регулярные боевые действия они не перерастают.

Вот собственно и все, что я мог рассказать об этой войне, господин Хуварак. Король Арвелл Арванир и все истинные маги, которые вас интересуют, скорее всего сейчас находятся в Аадоле.

- Вот как! Все, что вы мне рассказали, господин Брюгмир, очень интересно! Значит, вы говорите, что Хархейм располагает большим количеством более сильных магов?

- Э-э, да.

- Очень любопытно!

Маг-Хуварак на какое-то время опять задумался. Лорд-представитель гадал, о чем же думает этот человек? Ему оставалось лишь изо всех сил надеяться, что он не замышляет ничего, что могло бы навредить королевству Гуннир. В это непростое военное время, когда силы государства истощены, а вся военная мощь сосредоточена в одном месте, этот человек может стать огромной проблемой. Один его дракон в состоянии в одиночку уничтожить всю столицу.

- Вот что, господин Брюгмир, не одолжите ли вы мне капитана Богомира?

Лорд-представитель не ожидал такой просьбы. Он растерялся.

- Э-э. А зачем он вам?

- Видите ли, я решил вмешаться в ход этой войны. И мне совсем не хотелось бы, чтобы в Аадле меня ожидал такая же встреча, как и здесь. Поэтому я хочу сделать капитана моим представителем. Я хочу, чтобы он предупредил городскую стражу и командующих военным лагерем (полагаю в окрестностях города находится большое скопление военных сил), о моем прибытии и моих намерениях. Мне бы не хотелось из-за недоразумения перебить все ваше войско. Поэтому лучше бы им не проявлять по отношению ко мне агрессию. Не хочу уничтожать войско той страны, в которую я хочу принести мир. Я бы, конечно, попросил вас об этом, думаю ваше слово будет более весомо, но не хочу отвлекать вас от ваших дел. Ведь вы назначены лордом-представителем короля в его отсутствие. Если вы и сами будете отствовать, то вам наверное придется назначать лорда-представителя-представителя.

Маг-Хуварак улыбнулся своему каламбуру. Однако кроме него никто не улыбался. Лорд-представитель лихорадочно обдумывал сложившуюся ситуацию. Маг-Хуварак хочет отправиться в расположение войск. Там же находится сейчас и король. Магу-Хувараку будет гораздо проще убить короля, если он этого захочет. Лорд-представитель находился в тронном зале чуть меньше часа и за это время был морально вымотан хуже чем после недельных переговоров с Хархеймом. Лорд-представитель изо всех сил сдерживался, чтобы не сказать ничего лишнего, чтобы ничем не оскорбить Мага-Хуварака. От смирения лорда-представителя сейчас зависела судьба столицы. Но если бы на месте лорда-представителя сейчас был бы король? Что бы тогда было? Позволил бы король кому-то занять его трон в его присутствии? Даже если этот кто-то способен покорить дракона! Лорд-представитель был уверен, что король, даже узнав о том, что сегодня здесь произошло, что в его отсутствие кто-то посмел сесть на трон, придет в ярость. Скрыть от короля этот факт, конечно же не удастся. Лорд-представитель уже давно приготовился расстаться со своими должностью и титулом. Возможно ему придется расстаться и с жизнью.

Но об этом пока рано загадывать. Этот человек собирается отправиться к королю! Вряд ли его поведение в присутствии короля изменится. Что же тогда делать? Запретить ему идти в город Аадол не получится. Запретить ему вмешиваться в войну... Что за вздор! Лорд-представитель видел, как светились глаза Мага-Хуварака, когда он говорил о своем решении вмешаться в войну. Но что это принесет королевству? Гибель или процветание? Все зависело сейчас от решения лорда-представителя!

Повлиять на действия Мага-Хуварака он не мог. Если он откажет ему, это ни к чему не приведет. Он только разозлит Мага-Хуварака, а ничем хорошим это не обернется. Оставалось одно. Он попытается повлиять на короля. Он напишет ему письмо и передаст его с капитаном. Он осознавал все последствия, которые его ожидают, но он с готовностью их примет. Все это он делает ради государства. Ради короля!

- Я согласен, господин Хуварак. Я пошлю капитана Богмира с вами.

Обернувшись к капитану он продолжал.

- Капитан, своим решением я назначаю вас представителем господина Хуварака и присваиваю вам звание майора. Прошу вас зайти ко мне в кабинет за получением письменного приказа (и письма к королю).

Капитан Богомир опешил от неожиданности. Он уже успел обмозговать сложившуюся ситуацию и решил, что ему не отвертеться от «просьбы» человека в черном. Но он был готов принять свою судьбу, даже если ему придется залезть в пасть к дракону. Но повышения в звании он никак не ожидал. Хотя, если подумать, ему будет проще общаться с командующими армией, если он будет принадлежать к высшему офицерскому составу.

Лорд-представитель вновь обернулся к Магу-Хувараку. Что произошло затем, никто не ожидал. Лорд-представитель опустился на колени и склонил голову перед Магом-Хувараком.

- Прошу вас, господин Хуварак. Нет, я умоляю вас! Не причиняйте вреда королю!

Лорд-представитель был готов терпеть любые унижения ради будущего королевства, ради своего короля. Он услышал шаги. Маг-Хуварак встал с трона и спустился по ступеням, возвышавшим трон. Он подошел к колено преклоненному лорду-представителю и встал на колени рядом с ним. Он положил руку на плече лорду-представителю.

- Я обещаю вам это. Можете быть спокойны.

В голосе Мага-Хуварака звучала такая нежность, что это заставило сердце старого лорда затрепетать. Он поднял голову. Перед ним было лицо человека в черном. Но не было черноты в его глазах. На губах его играла чистосердечная улыбка. И лорд-представитель поверил ему.

Спустя некоторое время все приготовления были окончены. На груди и спине капитана, а теперь уже майора Богомира появились нашивки, соответствующие его новому званию. Обычно с повышением звания принято заказывать новую форму, но в экстренных случаях такой возможности нет. Например в случаях, когда офицер получает повышение на поле боя за особые заслуги. В таких случаях принято просто нашивать новые знаки отличия на старую форму, а заказ новой оставлять до того времени, когда появится такая возможность.

Случай майора Богомира был похожим. Не было времени заказывать ему новую форму. Она будет готова для него, когда он вернется в столицу... Если он вернется в столицу.

В правом внутреннем нагрудном кармане майора лежал приказ, подписанный лордом-представителем, о присвоении капитану Богомиру очередного звания майора. Лорд-представитель имел такие полномочия, как высочайшее лицо в столице в отсутствие короля.

В левом внутреннем нагрудном кармане майора лежало письмо к королю и экстренный пропуск к королю, выданный лордом-представителем. Пропуск был необходим, чтобы у майора не возникло никаких бюрократических преград на пути к королю.

В письме лорд-представитель попытался описать текущую ситуацию, возникшую в связи с прибытием в столицу Мага-Хуварака. Лорд-представитель описывал силу этого человека и предостерегал короля от необдуманных слов в отношении него. Также лорд-представитель писал о том, что намерения Мага-Хуварака в отношении королевства не носят враждебный характер. Поэтому, если его не провоцировать, его можно будет использовать против Хархейма. Лорд-представитель написал так, потому что надеялся, что возможная выгода от действий Мага-Хуварака в глазах короля может перевесить его неподобающее поведение, которое Мага-Хуварак, скорее всего, будет проявлять и к королю.

Таким образом все приготовления были завершены. Лорд-представитель и майор Богомир проследовали в тронный зал, где их по-прежнему ожидал Маг-Хуварак.

- Я желаю вам счастливого пути, - поклонившись сказал лорд представитель. - Но позвольте полюбопытствовать, каким образом вы собираетесь совершать свое путешествие? По воздуху? - лорд-представитель покосился на дракона.

- Нет, господин Брюгмир. Это было бы слишком хлопотно. Дурум не умеет летать. Возьми я его с собой в небо, для него это было бы огромным стрессом. В столицу мы с ним добирались разными путями, но сейчас я не намерен этого делать. В данном случае я воспользуюсь пространственными вратами. Это, ко всему прочему, сократит время нашего путешествия. Я думаю переместить нас куда-нибудь в окрестности города Аадола. Ведь, если мы вдруг неожиданно появимся в центре города, это может вызвать панику. Хотелось бы этого избежать по возможности.

При упоминании пространственных врат лорд-представитель был крайне изумлен. Даже дракон приподнял бровь в удивлении. Пространственные врата — это разновидность телепортации. Но невозможно телепортироваться в незнакомое место! Такое еще никому не удавалось! Пространственные врата же магия гораздо более высокого уровня. Последнее упоминание о ней связано с ванами — великими героями древности. Очень немногие маги из ныне живущих могут использовать телепортацию. И уж абсолютно точно никто не в состоянии вызвать пространственные врата! А чтобы открыть их путь в незнакомое место!.. Такое вообще не возможно в принципе.

Такие соображения и вызвали удивление присутствующих. Но Магу-Хувараку о них было невдомёк. Он послал частицу своего духа в том направлении, где по его представлению должен был находиться город Аадол. Частица духа, благодаря своей нематериальности, могла перемещаться в пространстве практически моментально. Частица духа Мага-Хуварака была частью его самого и, соответственно, была связана с его душой. Благодаря этому он мог видеть

то же, что и она. Ему даже не нужно было закрывать для этого глаза. Собственно частица духа совершила свои поиски в тот момент, когда Маг-Хуварак разговаривал с лордом-представителем. Наконец, частица духа прибыла в Аадол, она в одно мгновение осмотрела весь город, составив его точный план, осмотрела городские окрестности и расположение войск, а также значительную территорию вокруг города. Таким образом Маг-Хуварак в одно мгновение многое узнал об Аадоле и, самое главное, выбрал место, куда он откроет пространственные врата.

- Вы готовы, майор?
- Да!
- Тогда пошли.

Маг-Хуварак сделал некие манипуляции руками в пространстве и перед ним открылся черный провал. Этот провал был 10 метров в высоту и 10 метров в ширину. Маг-Хуварак уверенно ступил в черную бездну. За ним моментально бросился без всяких раздумий горный барс. У дракона на лице было написано любопытство, когда он входил туда. Наконец очередь дошла до майора Богомира. Хоть тон его голоса и был тверд, в душе его совсем не хватало уверенности. Но он не мог позволить себе колебаний. Если бы он струсил в последний момент, он не смог бы пережить такого позора. Поэтому зажмурившись и глубоко вздохнув, он шагнул в черный провал.

Когда майор исчез в зияющей черной пустоте пространственных врат, они моментально закрылись. От них не осталось и следа. Как будто их вообще здесь не было.

Лорд-представитель остался стоять посреди пустого тронного зала. И лишь его крайняя усталость была свидетельством того, что все это не было сном.

•

Часть 1 Глава 6

А тем временем над песками Ирака летели 5 беспилотников. Это были разведывательно-ударные беспилотные летательные аппараты типа MQ-9 Reaper, что означало «жнец». Каждый беспилотник нес под каждым своим крылом по две ракеты класса «воздух-земля» AGM-114 Hellfire, что значит «адский огонь», и по одной ракете JDAM. Эта аббревиатура означает объединенное боевое снаряжение и представляет из себя всепогодные корректируемые боеприпасы в просторечии называемые «умными». В противовес так называемым «тупым бомбам», т. е. свободнопадающим, которые с момента сброса уже были не подконтрольны тому, кто их сбросил, «умные» имели комплект оборудования на основе технологии GPS.

Таким образом под каждым крылом беспилотника находились по 2 ракеты Hellfire и по одной ракете JDAM. То есть на одном беспилотнике находились 4 ракеты Hellfire и 2 ракеты JDAM.

Кроме всего прочего Риперы были оснащены мультиспектральной системой наведения AN/AAS-52, в которую входят телекамеры в видимом и инфракрасном диапазонах, телевизионной системой на основе фотоумножения и лазерным дальномером-целеуказателем, предназначенным для наведения систем вооружения. А также радаром с синтезированной апертурой, предназначенный для наведения управляемых бомб типа JDAM и датчики движения цели.

Экипаж беспилотников состоял из пилотов и операторов электронных систем. Находились они на авиабазе Аль Бакр недалеко от города Балад, что располагался в 70 км к северу от Багдада.

С какой целью могли 5 беспилотников пропесывать пески Ирака? Становилось ясно, если взглянуть на командный пункт на авиабазе Аль Бакр. Помимо пилотов и операторов за операторными установками и их непосредственного начальства там находились и Джонни Рассел и командир его экипажа. Они были единственными свидетелями происшествия, послужившего причиной крушения второго Роквэлла. Их рапорты долгое время изучали. Затем устраивали бесчисленные допросы, пытаясь выявить несоответствия. Наконец все материалы дела были переданы в соответствующее ведомство, для анализа и принятия решения. Где-то на самом верху выяснилось, что подобные донесения поступали и из других подразделений. Необходимо было разобраться, что же подрывает военную мощь Соединенных Штатов. Посыпать на разведку людей в таких обстоятельствах было очень рискованно. Поэтому было решено использовать беспилотные летательные аппараты.

С помощью спутника удалось выяснить примерное место расположения объекта. И, наконец, на его непосредственные поиски были подняты беспилотники. Присутствие в командном пункте Джонни и его командира экипажа объяснялось тем, что могло понадобиться опознание искомого объекта. Таким образом они были перекинуты с их авиабазы Аль-Удэйд в Катаре на авиабазу Аль Бакр в Ираке.

В командном пункте находилось в данный момент довольно много народа. Помимо командира авиабазы, начальника штаба, дежурного офицера командного пункта, находилось также несколько офицеров без знаков различия, прибывших накануне специально ради этой операции прямиком из Вашингтона. Но, хоть у них и не было знаков различия, по тому, с каким почтением к ним обращались местные офицеры, все бывшие в звании полковника, Джонни понимал, что эти люди имеют звания никак не ниже их. А возможно, они даже генералы. Собственно Джонни сейчас в командном пункте находился в самом низшем звании, не считая пилотов и операторов беспилотников. Но они выполняли свою работу, а Джонни был вынужден

быть наблюдателем. Это его слегка нервировало. Он предпочел отстраниться от этих мыслей и впился глазами в экран монитора одного из пилотов, показывающего то, что видит беспилотник.

Бескрайнее море песка увидел Джонни на экране. Деспилотники обогнули Багдад с запада. Они пролетели между озерами Тартар и Эль-Хаббания. Затем пролетели на юг до озера Разазза. Оттуда было уже рукой подать до Кербелы, окраины которой и были целью бомбежки команды Джонни в тот злополучный день. Но беспилотники повернули в обратную сторону. Они полетели на юго-запад вдоль дороги Аль-Хадж, все дальше и дальше углубляясь в пустыню. Джонни не знал, почему пилоты беспилотников выбрали именно такое направление, но, видимо, они опирались на свежие разведданные. Видимо, кто-то видел объект в том направлении. Или быть может информация пришла со спутников, которые врачаются вокруг земли.

Джонни был в общих чертах в курсе, как действуют спутники. И то, что можно газету с их помощью читать, положенную на земле, оказалось полной чушью. Точнее может и можно прочесть газету, но не ту, которую тебе бы хотелось. Спутники находятся в постоянном движении. И только ты находишь искомый объект, он уже пропадает из поля видимости. Нужно подключать другой спутник. Дело это очень затратное. И в лучшем случае с их помощью можно только вычислить примерное место положения объекта. Остальные же уточнения ложатся на наземную разведку. Она действует гораздо эффективней и является менее затратной.

Таким образом в пустыню были направлены 5 беспилотников. А учитывая потенциальную опасность объекта, направить решили именно «Жнецов». Полностью вооруженных «Жнецов». Дело оставалось за малым. Найти объект!

У деревушки Аль-Нухиб дорога, вдоль которой двигались беспилотники сильно забирала на юг. Но беспилотники продолжили полет на запад, вдоль русла высохшей речушки Уоди. В этом направлении полет еще продолжался некоторое время, как вдруг один из пилотов что-то заметил на земле. Один из вавилонских офицеров распорядился проверить. Дежурный офицер командного пункта отдал приказ пилотам сделать круг над подозрительным местом, а тому пилоту, который что-то заметил, снизить беспилотник до оптимальной высоты.

Все офицеры прилипли к его экрану, поэтому Джонни ничего не было видно. Если он понадобится, его позовут к экрану. Пока же Джонни продолжал тихо стоять в стороне. Как вдруг среди военных раздался дружный возглас. Кто-то отдал приказ делать запись фото и видео. Джонни и его командира экипажа подозвали к экрану. Высокопоставленные офицеры дружно расступились. Джонни подошел и посмотрел на экран. У него перехватило дух. Он чувствовал, как стоящий рядом командир его экипажа тоже перестал дышать.

- Вы узнаете его! - спросил кто-то из офицеров, стоявших позади.

Все взоры сейчас были обращены на этих двоих.

- Так точно, сэр! - ответил Джонни. - Это тот ч... человек, что напал на нас!

Джонни немного запнулся на слове человек. Можно ли называть того, кто может летать и управлять песком пустыни, человеком? Скорее это какой-то джин! Дух из арабских сказок. Но ведь не скажешь об этом в присутствии офицеров. А внешне он был похож на человека. Поэтому Джонни и решил называть его человеком.

- Вы подтверждаете?

- Так точно, сэр! Это он! - послышались слова командира экипажа Джонни.

- Объект опознан! Начинаем операцию!

Джонни и командира его экипажа вновь оттеснили от экрана. Офицеры начали переговариваться и отдавать приказы. Про Джонни, кажется, все забыли. Но из разговоров он понял, что они собираются бомбить объект. Джонни хотел было сказать, что это большая ошибка, но кто он такой.

Офицеры уставились на экраны. Теперь уже все 5 беспилотников кружили над объектом. Тот сидел на потрескавшемся дне высохшей реки и что-то чертил на земле. Он не обращал ни на кого внимания, не проявлял агрессии. Офицерам могло показаться, что объект просто не заметил беспилотники. Но Джонни мог поклясться, что это не так. Он не проявлял агрессию, пока его не трогали. За прошедшее время Джонни успел понаслушаться баек про Духа пустыни, как его называли на базе. Все они сводились к одному, что он начинал свирепеть, если поблизости от того места, где он находился, начинались боевые действия.

Сейчас беспилотники снимали непрерывные фото и видеофайл в реальном изображении и инфракрасном со всевозможных ракурсов, чтобы не одна деталь не ускользнула от них.

Наконец кто-то отдал приказ.

- Начать бомбардировку!

Операторы начали свою работу. Они навел прицел и начали сбрасывать бомбы. Они буквально оттюкли поверхность. Теперь уже невозможно было узнать в этом пейзаже русло реки. Теперь это была одна большая воронка. Сначала к цели полетели «Хэллфаеры» сопровождаемые активным радиолокационным наведением. Первая же ракета попала точно в цель. Но для полной уверенности в выполнении поставленной задачи за ней последовали еще 19 ракет. «Риперы» выпустили весь свой боезаряд. Но и этого оказалось мало. Последовал комплект бомб с JDAM.

Из-за клубов дыма и пыли на земле ничего не было видно. Одно было ясно, что русло реки превратилось сейчас в настоящий ад на земле. Ничто живое не могло выжить в этих условиях!

- Сэр! У меня неполадки, сэр!

- В чем дело?!

- Сигнал потерян, сэр!

- Как это произошло?

- Не могу знать, сэр! В один момент картинка с камеры исчезла и беспилотник перестал отвечать на сигнал!

Очень странно! Но задуматься об этом никто не успел. Раздался голос следующего пилота.

- Сэр! У меня то же самое, сэр!

И почти мгновенно...

- Сэр!

3 беспилотника были утеряны. В чем же причина.

- Приказываю 2 оставшимся беспилотникам держать друг друга в поле видимости!

- Сэр! Боюсь, это не возможно. Я тоже потерял связь с беспилотником.

- Да что же такое, черт тебя подери, творится! - выругался один из офицеров.

- Сэр. Связь с последним беспилотником потеряна.

Таких потерь авиабаза Аль Бакр еще не знала. Бывало, что кому-то удавалось сбить один беспилотник. Но и такие случаи были чрезвычайно редкими. Теперь же были сбиты целых 5! кто мог это сделать? Офицеры отказывались верить, что это дело рук того человека. Они ясно видели, что он находился в зоне поражения первой же ракеты.

Но сейчас думать об этом бесполезно. Нужно собрать как можно больше информации о нем. Теперь у них в распоряжении есть его фотографии и видео. К тому же он что-то чертил на земле. Необходимо провести как можно быстрее анализ.

В течение следующих 24 часов офицеры без опознавательных знаков вылетели в Вашингтон. Лучшие эксперты Лэнгли были привлечены к изучению полученных данных. Удалось рассмотреть, что же тот человек в пустыне писал на земле. Это было 2 слова. Первое состояло из символов: два круга, крест, два треугольника, еще два круга и символ, напоминающий перевернутый флаг (??+?????). Возможно, это какой-нибудь шифр. Сейчас

лучшие специалисты трудились над ним. Второе слово явно было словом. Но на каком языке оно было написано? Это оставалось загадкой. Это явно не была арабская вязь.

Решение пришло неожиданно. К попытке прочтения постоянно привлекались все новые и новые лингвисты. И вот настала очередь специалиста по новоарамейским языкам. Это небольшая группа родственных языков, на которых разговаривают несколько тысяч человек в Ираке и соседних странах: Сирии, Турции, также распространен среди курдских евреев.

Специалиста по этой небольшой группе языков звали Айзек Борски. Он был выходцем из Польши. В Америку его семья переехала, когда ему было 12 лет. Он по-прежнему хорошо говорил по польски, а в силу своей профессии, хоть он и имел узкую специализацию, знал еще и русский язык. Ведь детство его прошло в социалистической Польше.

С первого же взгляда Айзек Борский заявил, что надпись сделана на кирилице. Более того, именно на русском языке!

- На русском? Вы уверены?
- Без сомнений!
- Вы можете прочитать это?
- Конечно!
- Что же здесь написано?

Склонившись над фотографией, Айзек Борски некоторое время изучал изображение. Дело было в том, что надпись, сфотографированная летящим дроном, все же была слегка нечеткой. Но сравнив несколько фотографий, сделанных разными беспилотниками, Айзек заявил:

- Здесь написано «осталось немного».

Ему удалось прочесть оба слова. Оказалось, что набор символов «??+????» на самом деле был словом «осталось».

- «Осталось немного»?
- «Осталось немного»!
- И что же это, черт подери, значит?!
- Кто знает...
- Чего осталось?
- Или до чего? Если речь идет о времени.

Военным экспертам оставалось лишь гадать.

•

Часть 1 Глава 7

Маг-Хуварак, дракон Нидхёг, горный барс Дурум и майор королевской армии Богомир в одно мгновение оказались на расстоянии 500 км от столицы королевства Гуннир, в которой они находились всего секунду назад. Как только все они прошли через пространственные врата, они моментально закрылись. Майор Богомир вопреки своим страхам и ожиданиям ничего не почувствовал, чему был крайне удивлен.

Они оказались в небольшой рощице южнее города Аадол. Королевские войска в основном располагались на равнине севернее Аадола. Но и южнее города располагались некоторые части. То есть не было возможности пройти в город и остаться незамеченными. Поэтому было решено отправить вперед майора. Маг-Хуварак, дракон и барс пойдут следом за ним примерно через 15 минут. К тому времени майор уже достигнет ближайших военных подразделений и успеет предупредить их. В таком случае появлялась надежда, что приближающийся к городу дракон не вызовет панику и его не начнут опять атаковать.

Майор ушел. Приближаясь к военным частям, он размышлял, каким образом он должен объяснить командирам не опасаться и спокойно пропустить приближающегося к городу дракона? Оставалось лишь надеяться, что экстренный пропуск к королю, выданный лордом-представителем, сделает свое дело.

- Стой, кто идет! - раздался оклик часового.
- Майор Богомир из королевской столицы! Срочно проводите меня к вашему командиру!
- Пароль!
- Я же сказал, что только что прибыл из королевской столицы, солдат! Срочно проводи меня к командиру!

Часовой немного поколебался. Как мог оказаться здесь майор из столицы совершенно один без сопровождения. Но, решив, что под его присмотром этот человек не сможет ничего совершить, решил проводить его к своему командиру. Пусть он решает, что делать.

- Следуйте за мной!

Часовой проводил майора в палаточный лагерь. В одной из крайних палаток находился лейтенант, командующий часовыми. Примерно в такой должности сегодня утром был еще и майор Богомир.

- Товарищ лейтенант, сэр! Майор Богомир, прибыл из столицы!
- Солдат, останьтесь здесь, - скомандовал майор. Затем он достал из внутреннего кармана приказ лорда-представителя о присвоении ему звания майора и протянул его лейтенанту. - Вот мои документы, заверенные лордом-представителем. У меня при себе имеется письмо к королю. Позовите сюда вашего командира. Через 10 минут к лагерю приблизятся один человек, горный барс и дракон. Необходимо пропустить их! Ни в коем случае не атаковать! И по возможности избежать паники.

- Дракон?

Глаза лейтенанта и сопровождавшего его часового с каждым словом все больше расширялись.

- У нас мало времени, лейтенант! Отдайте приказы! Пошлите за своим командиром!

Да, в первую очередь нужно позвать за командиром.

- Дежурный!

В палатку вошел солдат, дежуривший у входа.

- Немедленно отправляйтесь к майору, скажите, что его присутствие немедленно требуется в дежурной палатке!

- Есть, сэр!

Солдат ушел.

- Но, майор. Дракон! Неужели мы не должны срочно подготовиться к атаке? Почему мы должны пропустить его?

- Этот дракон не причинит нам вреда, если мы его не спровоцируем. Сегодня утром мы уже пытались атаковать его, но все силы обороны столицы не смогли и царапины оставить на нем.

- Неужели?!

Лейтенант был удивлен. Вдруг в его взгляде засквозило подозрение. Он вновь взглянул на бумаги майора, которые до сих пор держал в руках.

- Здесь написано, что звание вам присвоено только сегодня, майор Богомир.

- Так и есть.

- Но столица находится отсюда в 500 км. Чтобы преодолеть такое расстояние даже на лошади потребуется как минимум 4 дня.

- Я прибыл сюда не на лошади. Я прибыл сюда с помощью магии.

В этот момент в палатку вошел человек с майорскими нашивками.

- Что случилось, лейтенант Каримак? Что за срочность?

- Майор Ригд. Это майор Богомир. Вот его документы. Он прибыл из столицы.

Майора Богомира начала раздражать данная ситуация. До сих пор не было отдано ни одного приказа. А время стремительно уходит.

- Майор Ригд. Вот экстренный пропуск к королю подписанный лордом-представителем. Но прибыл я не один. Я был перемещен сюда из столицы только что при помощи магии. Со мной прибыл еще один человек...

- Где же он?

- Дослушайте до конца! Со мной прибыл еще один человек, а также его ручной горный барс и дракон.

- Я не ослышался? Вы сказали — дракон?

- Да, дракон! Вы должны немедленно отдать приказ, чтобы их свободно пропустили и не атаковали не в коем случае!

- С какой стати?

- С такой, что вы держите в руках экстренный пропуск к королю! Он распространяется также и на них!

Майор Ригд задумался. В его глазах было сомнение.

- Майор, тот человек попадет к королю в любом случае, вот только будут ли перед этим убиты ваши люди или нет, решать вам.

- Он хочет убить короля?

- Насколько мне известно, нет. Иначе лорд-представитель ни в коем случае не выдал бы этот экстренный пропуск.

В этот момент в лагере послышалась суeta. Раздался сигнал тревоги.

- Оповестить часовых! Лейтенант, отмените тревогу! Майор, можете проводить ваших спутников сюда?!

- Да!

- А я пока оповещу остальные войска.

Майор Богомир улыбнулся и вышел из палатки. Вот так то лучше! Часовой, проводивший его сюда, следовал за ним.

Маг-Хуварак подождал 15 минут и направился к городу. При перемещении он выбирал место, где войск было меньше всего. Тем не менее абсолютного их отсутствия не было нигде.

Приближаясь к расположению войск Маг-Хуварак увидел панику в рядах заметивших его солдат. Еще бы! Ведь Нидхёг следовал за ним. Видимо майору не удалось уладить ситуацию. Раздались звуки колокола, оповещающих о тревоге. Маг-Хуварак ожидал, что их вот-вот начнут атаковать. Но, к его изумлению, вдруг звуки колокола смолкли, в лагере начало происходить упорядоченное движение. Когда он, наконец, приблизился к лагерю, его встречал улыбающийся майор.

- Все удалось уладить, господин! Проблем не будет! Следуйте за мной.

Маг-Хуварак пошел за майором. В глазах солдат читался ужас. Многие падали на землю без чувств от одного только взгляда на дракона.

Подойдя к дежурной палатке они увидели майора Ригда. Тот стоял с открытым ртом. Хоть он и был предупрежден о приближении дракона, но реальность все равно превзошла его ожидания. Он, как и большинство в лагере, впервые видел дракона в непосредственной близости. Но, хоть это и вселило страх в его сердце, он смог его перебороть.

- Позвольте представить вам майора Ригда, господин, - произнес майор Богомир. - Майор Ригд, это господин Хуварак.

- Рад приветствовать вас в моем лагере, господин Хуварак.

- Простите за доставленные вам неудобства, майор Ригд.

- Ничего страшного. Позвольте отправиться мне вперед. Хоть я и послал солдат предупредить остальные войсковые части о приближении дракона, но, полагаю, с этим все равно могут возникнуть сложности. Ведь, когда пришел майор Богомир и объяснил мне ситуацию, у меня все равно возникли вопросы. Нам лишь в последний момент удалось все уладить и избежать недоразумений. Вы прибыли так неожиданно. Вот если бы вы дали нам время на подготовку...

- Простите, моя вина. Но я сегодня очень нетерпелив, поэтому прошу вас, возьмите на себя все хлопоты.

- Понимаю.

Хотя на самом деле майор Ригд ничего не понимал. Он отправился вперед. До предместий города оставалось еще несколько военных частей. У каждой из них был свой командир. С каждым из них было необходимо переговорить лично. Майор Ригд ускакал на лошади.

Хоть с большим трудом но ему удалось все уладить. Когда Маг-Хуварак подошел к городской черте, за которой уже начинался город, его ждал майор Ригд. Его окружал отряд солдат в 50 человек. По ним было видно, что все они добровольцы. Все они были видавшими виды ветеранами. Многие из них в своей жизни видели драконов, пусть и не на таком близком расстоянии.

- Господин Хуварак, позвольте далее нам сопровождать вас. Хоть я и отправил солдат в город, оповестить местных жителей, но ваше появление все равно может вызвать панику в городе. Если же горожане увидят, что вас сопровождают солдаты, это может успокоить их.

- Как предусмотрительно. Я благодарен вам за это, майор!

В этот момент к Магу-Хувараку обратился майор Богомир, все это время шедший рядом с ним. Он все думал, как же ему попасть к королю пораньше и передать письмо лорда-представителя. Сейчас же выдался удобный момент.

- В таком случае, господин Хуварак, вы больше не нуждаетесь в моем присутствии. Майор Ригд может вполне заменить меня. Позвольте мне отправиться к моему королю и заранее подготовить его к вашему прибытию?

- Конечно, майор Богомир. Я вам разрешаю.

Майор с радостью оседлал коня и ускакал в направлении центра города.

Самый роскошный дом в центре города принадлежал мэру. Но вот уже около года его занимал король королевства. В этом здании проходили и военные советы и приемы местной знати.

Накануне разведчики сообщили о подготовке Хархейма к наступлению. Король и его военные советники провели всю ночь, планируя контрнаступление. Лишь под утро, видя, как вымотаны его генералы, король распустил совет. Сам он остался еще в зале для совещаний на 2 этаже своей резиденции. Он решил встретить рассвет. Благо до него оставалось совсем немного. Король погрузился в свои мысли.

Король Арвелл, чей род восходил к герою древности Арваниру, имел гордую королевскую осанку и двухметровый рост. Его пронзительные глаза были глубоко посажены на его лице. Нос был прямой. Под тонкими губами находился выдающийся подбородок. Лицо короля было гладко выбрито, от этого еще четче были видны его многочисленные морщины. Однако облик короля не принадлежал старику. Морщины его скорее говорили об огромном опыте и твердом характере.

Встретив рассвет, король Арвелл отправился немного отдохнуть. На следующий день был запланирован выход войск и подготовка к генеральному сражению в пустошах Межгорья.

Разбудил короля стук в дверь. Кто бы мог решиться побеспокоить короля в такое время? Наверное произошло что-то очень важное.

Король встал с кровати, накинул халат.

- Войдите!

Дверь открылась. Вошел личный паж короля.

- Ваше величество, к вам прибыл лейтенант из южных частей. У него срочное донесение.

По обеспокоенному виду пажа было понятно, что он уже в курсе, что случилось.

- Что произошло?!

Паж некоторое время медлил, не зная как сказать, но под твердым взглядом короля выпалил напрямую.

- Драконы!

- Драконы?! Где?

- В городе.

- В городе? В этом городе? В Аадоле?

Паж закивал головой.

- Помоги мне одеться.

Паж поспешил к своему королю. Король не мог поверить услышанному. Чтобы драконы напали на город?! Такого просто быть не может! Или это проделки Хархейма?! Нужно немедленно во всем разобраться!

В приемном покое короля ожидал лейтенант Киримак, а также 2 полковника, один из них был из южных частей, другой из личной гвардии короля. Естественно они не могли допустить, чтобы какой-то лейтенант в одиночку получил аудиенцию у короля. Однако в тот момент, когда король входил в приемный покой, на входе послышались какие-то звуки и дверь распахнулась. Внутрь вошел майор Богомир. Его сопровождал секретарь короля.

Король уселся на свой походный трон.

- Ваше величество, - начал секретарь, игнорируя лейтенанта и 2 полковников, - к вам прибыл майор Богомир из королевской столицы от лорда-представителя.

Майор встал на одно колено перед троном и опустил голову, ожидая разрешения короля говорить.

- Это может подождать, секретарь. Сначала я хочу выслушать донесение о нападении драконов.

Вопреки ожиданиям короля, заговорил именно майор.

- Простите, ваше величество, именно по этому поводу я и прибыл.

После этих слов майор продолжал стоять с опущенной головой.

- Что ж, встаньте! Я готов вас выслушать.

Майор встал с колена, достал из-за пазухи письмо и протянул его секретарю (он не рискнул бы самолично приблизиться к королю).

- Ваше величество, у меня письмо к вам от лорда-представителя, полагаю, он лучше меня сможет объяснить вам ситуацию. Прошу вас, прочтите его. А после я смогу ответить на все ваши вопросы в меру своих сил.

Король был удивлен. Он взял переданное ему секретарем письмо, взломал печать лорда-представителя и начал читать. С каждой прочитанной строчкой глаза короля все больше и больше расширялись, хотя он и тренировался годами скрывать свои эмоции. Однако на этот раз удивление его было настолько сильно, что он забыл его скрыть. Дочитав, король уставился на майора.

- Так этот человек сейчас в Аадоле?

- так точно, ваше величество. Он будет здесь с минуты на минуту.

- Сколько у нас времени?

- Минут 10, не больше.

- Так мало.

Голос короля упал.

- Чего хочет этот человек? - взгляд короля был направлен на майора.

- Насколько мне известно, ваше величество, он хочет принять участие в войне.

- Хорошо бы на нашей стороне, - чуть слышно прошептал король.

- Полковник Арвэр, - обратился король к полковнику своей личной гвардии, - проводите ко мне человека, который скоро прибудет. А также его дракона и барса. Проводите без досмотра. Обращайтесь крайне вежливо. Считайте его королем дружественной страны и обращайтесь с ним соответственно. Возьмите майора Богомира с собой, чтобы не вышло недоразумений.

- Слушаюсь, ваше величество!

- Можете идти.

Полковник Арвэр и майор Богомир вышли.

- у вас есть, что сказать мне? - обратился король к оставшимся полковнику и лейтенанту.

Полковник замялся. Собственно ему изначально нечего было сказать. Он передал слово лейтенанту.

- Никак нет, ваше величество. Мы были посланы вперед, чтобы предупредить вас о приближении человека с драконом, но майор Богомир успел вовремя и все рассказал вам лично. Нам нечего добавить. Простите нас за беспокойство.

- Что ж, благодарю вас за службу. Сейчас вы можете идти.

Полковник и лейтенант вышли из приемного покоя короля.

Пока Маг-Хуварак, его дракон и горный барс шли по городу, они производили страшное впечатление. Но когда они подошли к зданию в котором квартировал король, эффект не изменился. Вся охрана высыпала наружу. Но никто не атаковал. Все собрались скорее поглязеть. Но не все смогли вынести это зрелище.

Вперед вышел их командир.

- Меня зовут полковник Арвэр! Позвольте мне приветствовать вас от имени короля.

- Премного благодарен. Меня зовут Маг-Хуварак. Я бы хотел встретиться с его величеством.

- Его величество ожидает вас. Прошу вас, следуйте за мной.

Собравшиеся во дворе солдаты расступились, освобождая проход. Солдаты, сопровождавшие Мага-Хуварака остались на своих местах. Человек в черном, дракон и горный барс последовали внутрь за полковником Арвэром. За ними следом шел и майор Богомир.

Когда в приемный покой короля вошли человек в черном, барс и дракон в сопровождении полковника и майора, король в первый момент запаниковал. Но он моментально взял себя в руки. Если они явились сюда убить его, уже никто не сможет им помешать. В таком случае они хотя бы не увидят его отчаяния. Он встретит свою судьбу с гордо поднятой головой!

- рад приветствовать вас в моем королевстве, господин Хуварак. Мне сообщили, что вы намерены принять участие в войне.

- Все именно так, ваше величество.

- Это весьма своевременно. Накануне наши разведчики сообщили, что королевство Хархейм планирует завтра произвести крупномасштабное наступление. Мы также планируем выдвинуть свои войска завтра утром. Мы были бы крайне признательны, если бы вы присоединились к нашим войскам завтра утром.

- Нет. У меня были слегка другие планы.

Что говорит этот человек?! Король был поражен. Неужели этот человек пришел сюда, чтобы объявить ему войну? Ведь он же хочет принять участие в войне. Он сам об этом только что заявил. Неужели он хочет принять участие в войне на стороне Хархейма?

- В таком случае, позвольте узнать ваши планы, - король с трудом взял себя в руки.

- Вам наверное уже известно, ваше величество, что я пришел в ваш мир, чтобы изучать магию. Ваши войны меня особо не интересуют, но раз уж я оказался в вашем королевстве, завтра я готов выступить на вашей стороне. Я готов отразить атаку Хархейма. Но у меня будет своя цена.

Король почувствовал облегчение.

- Какая же?

- Одолжите мне на завтрашний день четырех ваших истинных магов.

Король задумался. В разработанном на завтрашний день плане битвы истинные маги королевства занимали видную роль. Они были оружием, с которым даже Хархейму приходилось считаться. С другой стороны, король чувствовал, что он не может отказаться. Если этот человек сейчас даст волю своему дракону, то в битве с ним все 4 истинных мага будут уничтожены. А в месте с ними и весь город и сам король.

- Хорошо. Я предоставлю истинных магов в ваше распоряжение на завтрашний день.

Глаза Мага-Хуварака засверкали как у ребенка, получившего желанную игрушку.

Король Арвелл сидел в своем приемном покое полностью вымотанным. У него было ощущение, что он только что выиграл большую войну. До такой степени потребовалось напряжение всех его моральных сил. После того, как человек в черном получил желаемое, он сказал, что предпочтет отдохнуть на природе и не хочет своим присутствием смущать местных жителей (как мило с его стороны). Он открыл пространственные врата и вся его команда исчезла в черной пустоте. Это была потрясающая магия! Не удивительно, что ему удалось покорить дракона! Он ушел, но обещал вернуться утром.

К утру в королевском зале для приемов уже было многолюдно. Естественно там был сам король и его ближайшие советники. Также там были 4 истинных мага. Они были оповещены о том, что сегодня они поступают в распоряжение какого-то таинственного мага, который смог приручить дракона. Они с волнением ожидали свою судьбу. Никто из них не знал, чем

закончится для них сегодня этот день. Идя на войну они были уверены в своих силах. Даже участвуя в сражениях с магами Хархейма они не сомневались, что останутся в живых. Но они никогда не слышали о том, чтобы кто-то смог покорить дракона и подчинить его своей воле.

Помимо прочего зал был полон разного рода военными командинрами, лордами-советниками, магами и городской знатью. Все они собирались здесь сегодня, чтобы поглязеть на дракона! Пощекотать себе нервы!

И вот настало время! Посреди приемного зала открылся пространственные врата. Маги слышали о такой магии, но видели ее впервые. Конечно они могли использовать телепортацию, но эта магия была на совершенно ином уровне. Из черной пропасти появился горный барс. Его трехметровое тело с белоснежным, словно снег, мехом и выделяющимися под ним мускулами внушало присутствующим благоговейный трепет. Он размахивал позади себя трехметровым хвостом, что выдавало его недовольство. Барс не привык находиться в окружении такого большого количества людей. Он обвел взглядом присутствующих и из его горла вырвался оглушительный рык. Большинство собравшихся, за исключением военных, затряслось от страха. Ближайшие к барсу люди попадали в обморок.

4 истинных мага смотрели с нескрываемым страхом в глазах на это дикое создание. Наверняка каждый из них и в одиночку смог бы убить этого зверя. Но это была бы жестокая битва.

Следом за барсом из пространственных врат появился дракон. Это было древнее создание, прожившее на этой земле не одну сотню лет, о чем свидетельствовал черный окрас его шкуры. Дракон обвел присутствующих взглядом и еще две трети из оставшихся на ногах лишились чувств. Настолько велика была подавляющая аура этого дракона.

4 мага не обманывали себя. Вряд ли они бы смогли справиться с этим существом. А если бы и справились, то понесли бы катастрофические потери.

Следом за драконом из пространственных врат появился человек в черных одеждах. Ничего в его облике не выдавало величия. Он был среднего роста. Вполне обычное лицо, без каких-либо признаков исключительности. Если встретить его на улице, вряд ли кто-то из присутствующих обратил бы на него внимание. И все же...

- Как много народу, ваше величество. Пришли проводить нас?

На лице этого человека промелькнуло ироничное выражение, когда он бросил взгляд на лежащие на полу бесчувственные тела. Казалось и дракон улыбнулся этим словам.

- Не хочу отвлекать вас от ваших дел, ваше величество. Я пришел сюда за магами.

Король, казалось, потерял дар речи. Он, как и многие, с трудомправлялся со своим страхом и подавляющей волей дракона, которая вчера была не так ощутима (видимо он ее сдерживал).

- Что ж, ваше величество, позвольте мне откланяться.

Человек в черном посмотрел на магов. Они стояли позади группы военных. Они гадали, откуда он узнал, что это именно они.

- Следуйте за мной, господа.

Его голос был спокоен, но маги не решились ослушаться. Они вышли из-за группы военных и направились за человеком в черном. Он прошел в черную бездну пространственных врат, которые все еще оставались открытыми. Ноказалось они слегка изменили свой вид. Маги последовали за ним мимо дракона и горного барса. Затем в пространственные врата бросился барс. Он исчез там одним прыжком. За ним последовал и дракон. Только после этого врата закрылись.

Наконец присутствующие смогли вздохнуть с облегчением. Еще несколько человек, расслабившись, лишились чувств. Король смотрел на своих генералов. Смогут ли они после

всего случившегося командовать сегодня войсками? По их виду казалось, что они в порядке. Они лишь слегка побледнели и губы у некоторых плотнее сжаты.

Король отдал им приказ выступать.

Маг-Хуварак стоял посреди песчаной пустыни. В пределах видимости глаз не было ничего кроме песка. Эта пустыня и должна была стать полем боя между двумя королевствами. Однако войска Гуннира прибудут сюда лишь часа через три. Скорее всего войска Хархейма выступили раньше. Но нужно было узнать, как далеко они успели продвинуться.

- Нидхёг, узнай, где сейчас находятся войска Хархейма.

Дракон мотнул головой и расправил свои могучие крылья. Один единственный взмах позволил ему оторваться от земли. Маги Гуннира пригнулись к земле, противостоя мощному порыву ветра. В считанные секунды дракон скрылся из вида.

Маги смотрели на этого человека, гадая, кто же он такой.

- Есть ли в этом мире люди сильнее вас или равные вам по силе?

Впервые человек в черном заговорил с магами.

- только истинные маги Хархейма равны нам по силе и знаниям! - с гордостью заявили маги.

- А как же другие страны? Другие континенты? Вы были там?

- Сами мы там не были. Но то, что где-то могут быть маги превосходящие нас крайне маловероятно.

- Почему же?

- Ну, просто к тому нет условий. Государство Арванан — третье государство на этом континенте — оно расположено к северу за Айельскими горами, оно представляет из себя независимые города-княжества. Они постоянно воюют друг с другом. А для того, чтобы стать истинным магом, не обойтись без поддержки государства. В других землях, конечно, ситуация более спокойная. Но единственые существующие в этом мире Палаты магов находятся в Гуннире и Хархейме. Даже если где-то появится настолько талантливый человек, который сможет освоить магическое искусство, без обучения он не сможет достичь уровня истинных магов. И только в наших двух странах есть возможность обучаться магии!

- Понятно.

- Простите, господин. Король говорил нам, что вы пришли сюда из другого мира, что вы хотите обучаться магии?

- Да, это верно.

- Это значит, вы хотите поступить в Палату магов Гуннира?

- Нет.

- Неужели в Палату магов Хархейма?

- Нет. У меня свои методы. Я планирую покинуть ваш мир в ближайшее время. Я попросил у короля Арвелла разрешения позаимствовать вас, потому что считаю, что вы способны обучить меня всему, что мне нужно.

- Но как?! Это невозможно! Мы занимались магией с самого детства. Мы потратили 40 лет в непрерывных тренировках, чтобы достичь нашего теперешнего уровня. Неужели вы хотите чтобы мы потратили еще 40 лет обучая вас?!

- Нет, все не так... О, кажется Нидхёг возвращается.

В небе показался силуэт дракона. Он приближался и через мгновение уже был у самой земли. Опять поднялся воздушный вихрь. Наконец дракон сложил свои крылья.

- Войско в 4 часах пути на восток, господин! - сказал дракон своим могучим голосом.

Четыре мага были поражены! Они и предположить не могли, что драконы умеют

разговаривать. Точнее в древних легендах были истории о том, что герои древности общались с драконами, но было принято считать, что это либо выдумка, либо ими для общения использовалась какая-то магия. Но чтобы дракон заговорил человеческим языком!..

- Понятно. Пожалуй стоит взглянуть самому.

Маг-Хуварак сделал манипуляции руками и земля вокруг вдруг затряслась. Тряска была настолько велика, что маги упали на четвереньки, потеряв равновесие. И это было для них лучшим выходом, потому что в следующий момент они поняли, что поднимаются над поверхностью земли. Небольшая площадка под ними вдруг стала каменной, хотя еще мгновение назад они были уверены, что стоят посреди песчаной пустыни. Эта площадка поднималась все выше и выше вверх. Подъем все продолжался. За это время они успели попривыкнуть к тряске и попытались оглядеться. Гордая поза дракона не показывала ни следа беспокойства. Горный барс даже в сидячем положении был ростом со взрослого человека. Он был словно вырезан из камня. Шерсть его лишь слегка колыхалась на ветру и кончик невероятно длинного хвоста слегка подергивался. Человек в черном стоял впереди и его взгляд был устремлен в даль. Он стоял непринужденно и, казалось, никакого внимания не обращал на тряску.

А высота от земли уже превышала 100 метров и продолжала увеличиваться. Маги пришли в ужас. Конечно они могли отсюда телепортироваться. В любом случае они не погибнут от такого подъема на высоту. Но повторить подобную магию они были не в состоянии. А человек в черном использовал ее, казалось, совершенно непринужденно.

Наконец тряска прекратилась. Высота каменной площадки над уровнем земли была около 300 метров. Маги огляделись. Каменная площадка под ними была в форме двух сложенных вместе ладоней. Они обернулись. Эти ладони принадлежали огромной каменной статуе! Человек в черном стоял на краю площадки и смотрел в даль.

- Да, еще далековато, - сказал он в задумчивости. - Устанем ждать. Лучше пойти им на встречу?

Человек в черном обернулся. На его лице была улыбка. Вот только обращался он не к магам, а к своему дракону.

В следующий момент по статуе пробежала дрожь. И она начала двигаться. От каждого шага ее огромных ног на земле случалось маленькое землетрясение. Но статуя продолжала идти.

В войсках Хархайма случилось смятение. Сначала они не могли понять, откуда доносятся эти подземные толчки. Наконец на горизонте появилось нечто странное. Похожее на огромного человека. Наконец они поняли, что этот огромный человек приближается, а подземные толчки становятся все сильнее и сильнее. Сначала никто особо не обеспокоился. Сильнейшее в мире войско легко справится с любым гигантом. Но огромный человек все продолжал и продолжал приближаться. Вот он был уже 100 метров в высоту, но расстояние до него было еще очень велико. Осознав ситуацию, командиры начали нервничать. Откуда у Гуннира может быть такое оружие?

Но вот огромный человек приблизился на такое расстояние, что он стал казаться в высоту 200 метров. Наконец он остановился и маленькие землетрясения прекратились. Теперь его можно было отчетливо разглядеть. Войску Хархайма предстала огромная каменная статуя. Одета эта статуя была в каменную же одежду наподобие древнеримского хитона. Вот только этот хитон закрывал также руки статуи до локтей и имел капюшон, который покрывал голову статуи, из-за чего верхняя часть лица статуи была еле различима. Нижняя же часть лица имела правильные формы. Треугольный подбородок, тонкие губы, прямой нос. Руки статуя держала сложенными перед собой.

Подойдя на расстояние достаточное, чтобы рассмотреть все войско Хархейма, статуя остановилась. Вид открывался поистине превосходный! Тут были и конные воины, и пехотинцы, и люди в монашеских тогах, видимо маги. Значительную часть площади занимали артиллеристы с пушками, баллистами, гаубицами и прочим вооружением. Лорд-представитель говорил, что в техническом плане Гуннир намного превосходит Хархейм. Сейчас Маг-Хуварак немного сожалел, что ему не удастся увидеть вооружение гуннирского войска.

Общая численность войска составляла по самым приблизительным подсчетам около 80 тыс.чел. Безусловно, это не все войска Хархейма. Любой военачальник оставит часть войска в качестве подкрепления. Также нужно оставить часть войска для обороны столицы и патрулирования границ. У Мага-Хуварака загорелись глаза. Как бы он хотел увидеть настоящую войну таких превосходных армий! А еще лучше поучаствовать в ней! Быть в самом центре, в пылу сражения! Но он одернул себя, он прибыл сюда не за этим.

- Превосходная армия! - сказал он, опять обращаясь к своему дракону. - Не хотелось бы убивать их всех.

Маг-Хуварак постоял некоторое время в раздумье, затем, словно приняв решение, он сделал манипуляции руками и земля затряслась вновь. Маги начали оглядываться вокруг, благо в этот раз каменные ладони, на которых они стояли, тряслись не так сильно. Маги, некоторое время поискав взглядами источник шума, наконец увидели, чуточку сзади от той статуи, на которой стояли они, из земли вырастали новые статуи. Их число было невозможно сосчитать. Они располагались в одну линию. Промежуток между статуями составлял около 300 метров. Статуи вырастали из земли на протяжении всей линии 100 тысячного войска.

В рядах войска смятение от того, что они увидели перед собой гигантскую статую, сменилось на панику, когда они увидели, что подобные статуи вырастают из земли напротив всей линии войск. Конца этим статуям не было видно. Наконец эти статуи достигли своей полной величины и тряска земли прекратилась. Но статуи не замерли неподвижно. Все они, кроме одной появившейся первой, подняли свои правые руки ладонью вперед. Таким жестом обозначается знак «стоп».

Войском Хархейма командовал сам король. Это был седой морщинистый старик. Но взгляд его никогда не терял остроты, а ум проницательности. Его тела никогда не касались недуги и даже сейчас он мог дать фору большинству двадцатилетних воинов. Звали этого короля Хархендолом, как древнего героя, основателя королевского рода. Король за свою долгую жизнь побывал не в одном сражении, о чем свидетельствовали шрамы на его теле. Но после того, как он взошел на престол, большая часть его битв была не на полях сражений, а в тронных залах и приемных палатах его дворцов. Но и там он проявил себя непоколебимым политиком. Все его решения были мудры, все его указы справедливы.

Однако сейчас век короля Хархендола уже подходил к концу. Эта война, скорее всего, станет последней, что он увидит в своей жизни. Поэтому король решил лично принять в ней участие. Король хотел насладиться ей сполна, как в былые дни своей юности.

У короля было 2 сына и 3 дочери. Он хорошо их воспитал и был спокоен за судьбу королевства после своей смерти. Старший сын сейчас находился в городе Дрок. Это пограничный город королевства Хархейм. Там располагался штаб войск. Жизнь наследника слишком важна, чтобы подвергать ее опасности на поле боя, но он должен уметь командовать своими войсками. Король Хархендол не сомневался, что король Гуннира сейчас тоже находится в своем пограничном городе, где и организовал штаб своих войск. Точнее он был в этом уверен, так как ему об этом доложили его разведчики и шпионы.

Младший же сын короля сейчас находился в столице и занимался неотложными вопросами управления государством. Младший сын, хоть и не был наследником, занимал видное место в

политической жизни страны. Король гордился им и на время своего отсутствия именно его назначил своим представителем.

Таким образом ничего не мешало королю Хархендолу лично вести в бой свои войска. Вот только сейчас, когда король увидел стоящие перед его войсками гигантские каменные статуи, он сомневался, что бой будет вообще. Ведь если эти статуи могут двигаться и атаковать, а король видел, что первая статуя двигалась, она пришла сюда со стороны Гуннира, в таком случае битвы не будет. Будет истребление! Эти статуи просто перетопчут его войско своими ногами. Даже если его артиллеристы смогут справиться с парочкой... Даже если его маги возьмут на себя еще несколько... Все равно, этих статуй слишком много! Хотя оставалась возможность, что они не могут двигаться, а воздвигнуты здесь с помощью магии лишь для устрашения, чтобы подорвать моральный дух его войска перед сражением. Но надеяться на это не стоило, не зная наверняка. Ошибка в таком случае будет стоить слишком дорого. В данный момент лучшим выходом будет отступить.

В тот момент, когда король пришел к такому решению, к королю начали подходить его генералы.

- Ваше величество, нам только что доложили, что все войско окружено!
- Что?! Как такое возможно?! Кем?!
- Посыльные прибывают со всех концов войска. Они утверждают, что по периметру войска растянулась цепь каменных големов. Некоторые отряды пытались атаковать големов, но это не так просто. Големов очень много. Разрушенные големы сразу же восстанавливаются.
- Что же нам делать?
- Ваше величество, это еще не все!
- Что еще?!
- Големы не проявляют агрессии. Они не атакуют наше войско. Даже в ответ на наши атаки. Они просто стоят. Двигаются они лишь в том случае, если кто-то хочет пройти мимо них. Тогда они преграждают путь.

В этот момент к расположению короля подскакали еще несколько посыльных. Через некоторое время еще один генерал подошел к королю.

- Ваше величество, разрешите доложить.
- Что случилось на этот раз?
- Ваше величество, каменные големы начали говорить!
- Говорить?!

Шок испытали все присутствующие. Каменные големы — это приводимые в движение магией камни. Они не имеют сознания. Они не способны говорить. У них нет голосовых связок. Как такое возможно?!

- Что же они говорят?
- Вот, ваше величество.

Генерал протянул королю клочок бумаги. Король взял ее и прочитал. На ней было написано: «Оставайтесь на месте. Пошли парламентеров.»

- Парламентеров? Они хотят вести переговоры?
- Полагаю, это так, ваше величество.

В какой-то степени король был этому рад. Это означало, что есть возможность избежать битвы с гигантскими каменными статуями и каменными големами. Но король также осознавал, что при таком превосходстве в силе им будут предложены абсолютно неприемлемые условия.

В этот момент одна из гигантских каменных статуй пришла в движение. Она наклонилась, а затем встала на колени. Ее сложенные ладони оказались почти над самой землей. Такое ощущение, что она что-то несла на них.

Король только собирался спросить, куда же ему послать парламентеров? Очевидно, к этой статуе. Это была та статуя, что пришла со стороны Гуннира.

Король принял решение. Он сформировал отряд парламентеров. Это были его лучшие стратеги. Сопровождать их будут сильнейшие воины его личной охраны. Всего их было 15 человек. Отправить людей из своей охраны король решил не просто так. Он решил сам отправиться с парламентерами. Естественно лично вести переговоры он не собирался. Это он доверит своим лордам. Но он хотел оценить обстановку и лично увидеть тех, кто устроил ему эту ловушку.

Итак, отряд парламентеров отправился. Они ехали на лошадях. Но оказалось, что от каменных статуй их отделяет большое расстояние. Как бы долго они не ехали, а приблизиться к каменным статуям они до сих пор не смогли. Чем ближе они приближались к статуям, тем яснее им становился их истинный размер. Наконец им удалось приблизиться к стоящей на коленях статуе. Даже пригнувшись к земле она была высотой 100 метров. Король и все присутствующие были поражены ее размерами. Они смотрели на нее снизу вверх. Но то, что они увидели, приблизившись к ней, превзошло все их ожидания.

На сложенных ладонях статуи, которые возвышались над землей на высоте 10 метров стоял дракон! Парламентеры пришли в ужас! Что это?! Ловушка?!

Но в этот момент заговорил человек в черных одеждах, на которого сначала никто не обратил внимания.

- Меня зовут Маг-Хуварак. Я мог бы убить всех вас. Я мог бы убить все ваше войско. Но я не хочу этого делать. Я пришел сюда, чтобы закончить эту войну. Если вы не захотите напасть на меня, - при этих словах Маг-Хуварак указал руками на стоящих в ряд каменных гигантов, - я готов отпустить вас всех по домам. Конечно у моего милосердия есть своя цена.

Маг-Хуварак замолчал. Наконец один из парламентеров спросил.

- Какова же ваша цена?
- Сколько истинных магов в вашем королевстве?
- 27! - с гордостью ответил парламентер.
- Все они сейчас в вашем войске?
- Конечно!
- Отлично! Мне нужны все они. Я хочу с ними сразиться.
- В одиночку? - парламентеры были удивлены.
- Ну да, - Маг-Хуварак не понял, что в этом удивительного.
- Что будет, если вы проиграете?

Маг-Хуварак усмехнулся, как будто была сказана какая-то глупость.

- В каком смысле?
- Ну, ваши големы...

Ах вот что их беспокоит!

- Я уберу их, как только вы пришлете сюда своих магов.
- И мы сможем уйти отсюда со всем войском?
- В любой момент.
- Хорошо, мы обдумаем ваши требования и сообщим вам решение.
- О, вы можете думать сколько угодно, но если через час здесь не будет стоять 27 истинных магов, я начну атаку на ваше войско. Таким образом я вынужу ваших магов на бой силой. Решать вам.

Маг-Хукарак отвернулся от парламентеров, потеряв к ним интерес. Возможно, они еще хотели что-то сказать, но у них больше не было такой возможности. Им осталось лишь стерпеть такую грубость и возвращаться обратно.

По дороге король обдумывал услышанное. Этот человек хочет сразиться с 27 истинными магами. Вероятно он сумасшедший. Хотя на это не похоже. И дракон за его спиной. Больше всего короля поразил дракон. Там был еще и горный барс, что тоже неслыханно. Никто и подумать не мог о том, чтобы попытаться приручить горного барса. Но этот вел себя вполне мирно. Наверное этот человек нашел его котенком и воспитывал среди людей. Но вот дракон! По всей видимости это совершенно взрослый дракон, а значит ему как минимум 500 лет. Убить такого уже неслыханная удача, но приручить его совершенно невозможно! Однако, судя по всему, этот дракон был под полным контролем этого человека. Если этот человек в битве против 27 магов собирается использовать дракона, то это может намного повысить его шансы.

Пока король в составе группы парламентеров скакал до расположения своих войск, он принял решение. Он отправит своих магов сразиться с этим человеком. И даже если все они погибнут, его стотысячное войско будет спасено.

- Кажется мы только что видели короля Хархейма.

Слова человека в черном, как всегда обращенные к дракону, не были вопросом. Это была констатация факта. 4 мага Гуннира никогда раньше не видели короля Хархендола, поэтому они не могли не подтвердить, не опровергнуть это утверждение. Но если это так, то откуда этот человек это знает. Он явно говорил о старице в задних рядах парламентеров, лишь он подпадал под известное магам описание. К их удивлению дракон кивнул, подтверждая слова человека в черном.

Они следили, как группа парламентеров отправилась обратно в лагерь. Там их немедленно встретили. Было заметно там некоторое движение. Видимо маги были в разных концах войска, для укрепления всех подразделений. Гонцы на лошадях ускакали. Затем они вернулись обратно. Все это занимало время. Маг-Хуварак терпеливо ждал. Но отпущеный им час уже подходил к концу.

Вдруг он весь напрягся в предвкушении.

- Наконец-то, Нидхёг! Сейчас они появятся!

4 мага не сразу поняли, о чем он говорит. Как вдруг перед статуей на земле начали появляться люди. Это были истинные маги Хархейма. Они телепортировались сюда прямиком из их лагеря. Но откуда об этом узнал человек в черном, задавались вопросом маги Гуннира.

Наконец собрались все 27 человек. В расположении войск началось какое-то движение. Маг-Хуварак, как и обещал, убрал каменных големов, окружавших все войско. Видимо войска решили отступить немедленно. Но Мага-Хуварака это уже мало волновало. Его целью в этом мире было изучение магии, и теперь все сильнейшие маги этого мира находились в его полном распоряжении.

Он обернулся к 4 магам Гуннира.

- Сейчас, господа, я объясню, чего я хочу от вас. Спуститесь вниз и встаньте рядом с магами Хархейма.

Маги Гуннира были слегка растеряны, но не стали перечить. Неужели он хочет заставить их сражаться с магами Хархейма?

4 человека ясно ощущали враждебность, исходящую от магов Хархейма в их сторону. Они то и дело бросали друг на друга оценивающие взгляды.

Маг-Хуварак обернулся к горному барсу. Он погладил его по шее.

- Жди меня здесь, Дурум.

Барс заурчал.

- Нидхёг, защищай его от враждебной магии.

Дракон кивнул и расправил крылья.

Маг-Хуварак взлетел в воздух и плавно опустился перед магами двух королевств.

- Я собираюсь убить вас, господа, - начал говорить Маг-Хуварак, - мне сказали, что вы лучшие маги в этом мире.

На лицах собравшихся отразилось удивление. Особенно сильно оно было на лицах магов Гуннира. Такого поворота для себя они совершенно не ожидали.

- Я пришел в этот мир изучать магию и я хочу сразиться с вами. Единственный способ для вас выжить сегодня — это убить меня. Но я сомневаюсь, что у вас это получится, - Маг-Хуварак обвел всех взглядом. - Можете начинать.

События развивались настолько быстро, что не все успевали на них реагировать. Поэтому некоторое время маги стояли как вкопанные, а глаза Мага-Хуварака светились в предвкушении.

Наконец они опомнились. И началась битва!

Первым опомнился один хархеймский маг. Изначально он был возмущен высокомерием человека, захотевшего сразиться со всеми ими в одиночку. А теперь еще и этот человек говорил такие возмутительные вещи. Он захотел проучить его. Этот человек стоял к ним достаточно близко, всего в 10 метрах, поэтому не было возможности использовать слишком мощные заклинания. Но и стандартными слабыми заклинаниями маг не хотел ограничиваться. Он использовал заклинание, которое разработал сам. Это заклинание называлось копье-молния. Это заклинание представляло из себя выпущенную из руки мага молнию. Она была толщиной с его руку, летела по прямой словно копье. Если эта молния попадала в цель, то она испепеляла свою жертву. В металлической плите она прожигала тридцати сантиметровую дыру. Единственным недостатком этого заклинания было то, что на больших расстояниях от него было легко уклониться. Но сейчас маг сделал ставку на внезапность атаки и близкое расстояние. И не прогадал. Молния ударила прямо в грудь человека в черном. Маг ликовал! Он смог первым же заклинанием убить противника, который грозил смертью всем им! Однако, что-то показалось ему странным. Он до сих пор не прекратил действия заклинания, но и человек в черном до сих пор не превратился в пепел. Казалось, что человек в черном двигается. Но это совершенно невозможно! Никто не сможет выдержать разряд в миллиард вольт!

Но несмотря на это человек в черном заговорил.

- Очень любопытная магия. Молния движется по прямой? Довольно необычно.

Маг прекратил действие своей магии и был готов отпрыгнуть назад. На его лице было написано смятение.

Но в этот момент в бой вступили все оставшиеся маги. Несколько человек одновременно применили свои заклинания. Не все они были по прямой. Некоторые имели хаотичный характер. Одно заклинание, срикошетив, отскочило в сторону дракона и барса, стоявших на ладонях статуи. Маг-Хуварак обернулся, проследив за направлением заклинания. Хоть оно и не достигло дракона и барса, тем не менее Маг-Хуварак был озабочен. Хоть еще и действовали несколько заклинаний, направленных на него, это не помешало ему провести свою атаку. Всех 31 мага двух королевств вдруг разбросало в разные стороны. Маг-Хуварак взлетел в воздух.

- Отойдем немного в сторону.

Он направился к ближайшей каменной статуе. До нее было 300 метров. Его противники последовали за ним. Некоторые маги тоже умели летать. В целом же полеты считались сложной магией, которая отнимает много силы, поэтому даже те, кто мог использовать эту магию, предпочитали не пользоваться ей. Гораздо эффективней было телепортироваться. Однако сейчас преследуя летящего противника некоторые маги тоже взлетели.

Однако маги не спешили сокращать дистанцию. На большей дистанции можно применять первоклассную магию, не боясь задеть своих. Поэтому все маги немного поотстали от человека в черном. Когда он достиг подножия каменной статуи, в него полетели действительно

разрушительные заклинания.

Войска Хархейма хоть и были освобождены от окружения уходить не собирались. Король Хархендол решил посмотреть битву магов. Каждый день такое не увидишь. На его глазах разворачивалась потрясающая картина. Вспышки летали в разные стороны. Гремели взрывы. В один миг была практически до основания уничтожена каменная статуя. Почему-то битва переместилась от колено преклонной статуи к следующей. А когда она была уничтожена, то битва двинулась дальше. Хоть магическая битва и происходила в нескольких километрах от расположения войск, но до них то и дело долетали горячие волны воздуха. Их обдавало взрывными волнами. Земля тряслась под их ногами и копытами их коней. Кони беспокойно ржали. Но солдаты и маги, которые не достигли такого уровня, но чье присутствие в войске все равно было необходимо, следили за битвой как завороженные.

А битва только набирала оборот. Она длилась уже несколько часов, но с каждой новой атакой магия становилась все совершеннее, все изощреннее. Заклинания становились все сильнее. Но казалось, что человеку в черном они не наносят никакого вреда. В пылу битвы некоторым магам даже казалось, что он улыбался. Из-за расстояния и постоянно сыплющихся на него заклинаний нельзя было сказать этого наверняка. Но абсолютно точно он очень редко контратаковал. Можно было подумать, что он тратит все силы на защиту. Но магам почему-то казалось, что он просто не воспринимает эту битву всерьез. Это злило их еще больше и они усиливали свой напор.

Некоторые заклинания были легендарного класса. Они были способны испепелить само небо. Они были способны разрушить землю. Они были способны разорвать пространство. Каждый раз маг, применивший подобное заклинание, приковывал к себе взгляды остальных истинных магов. Не каждый день доводится увидеть исполнение легендарного заклинания. Каждый раз такому магу требовалось длительное время для восстановления. Как правило время восстановления зависело от силы самого мага. Оно доходило до нескольких часов. Однако, даже восстановившись, маг больше был не в состоянии использовать легендарное заклинание повторно в ближайшем будущем.

Ни одно легендарное заклинание не произвело того разрушительного действия на которое было способно. Небо оставалось на месте. Земля под ногами. Дело в том, что человек в черном, словно угадывая силу заклинания и то, на что оно способно, каждый раз поглощал илинейтрализовывал подобные заклинания.

Ландшафт поля битвы тем не менее изменился кардинально. Песок превратился в пепел. Равнина была изрезана рвами. В некоторых местах напротив земля взлетала в небо фонтаном, но не успевая упасть обратно превращалась в камень. В одном месте даже появилось озеро. Но и по его воде маги ходили как по твердой поверхности и продолжали сыпать друг в друга своими заклинаниями.

Увлеченные битвой маги не заметили, как наступил вечер. Но помня угрозу человека в черном убить их всех, они не прекращали сражаться. Хотя некоторые уже полностью исчерпали свои силы. Другие прикрывали их. Уже не было магов Хархейма и Гуннира. Все они стали боевыми товарищами. А узы боевого братства крепче всего в этом мире.

За время битвы к месту битвы успели подойти войска Гуннира. Они остановились 20 километров не доходя до поля битвы. Разведчики были посланы, чтобы разузнать ситуацию. Но их донесения были настолько неправдоподобны, что генералы решили все увидеть своими глазами. То, что они увидели. Потрясло их до глубины души. Еще никогда они не видели такой яростной магической битвы. Если бы в этой битве участвовали войска обоих королевств, то в них не осталось бы ни одного живого человека. Каждая магическая атака была способна уничтожить несколько сотен людей. Защита магов тоже была на высоте. Время от времени от

человека в черном прилетали заклинания в какого-нибудь мага, но тот успевал произнести защитное заклинание в дополнение к уже действующей постоянной магической защите. Или ему с защитой помогал его товарищ, если по каким-нибудь причинам сам маг в данный момент не мог или не успевал защитить себя.

Генералы вернулись в расположение своих войск. Они не знали, что им делать. Все их войско не выдержит атаки этих магов. По неизвестным причинам сейчас маги Гуннира сражались бок о бок с магами Хархейма против человека в черном, что приходил к их королю. Но если эта битва прекратится? Если они убьют человека в черном и вновь станут врагами? Тогда разница в силе армии будет определяться количеством магов в этой армии. Генералы впервые осознали всю силу магии. Но, что делать, они не знали. Они не могли отступить. Они должны были отразить нападение Хархейма на их страну. Но как это возможно сделать?

Тем временем битва продолжалась всю ночь. От магических вспышек поле битвы было освещено как днем. К тому же тьма никогда не была препятствием для магов. Единственным препятствием была их выносливость. К утру уже многие маги были вымотаны настолько, что они не могли использовать сколько-нибудь удовлетворительную магию. Они продолжали держаться лишь на своем упорстве. Но Магу-Хувараку это было не интересно. Он увидел предел магов Ванахейма. Пришло время прекращать эту битву.

Маг-Хуварак использовал ту же магию, что и в битве против драконов. Он обездвижил их, как и драконов. Эта магия обездвиживает не тело своих жертв, она обездвиживает их души. Для этого, конечно, необходимы печати душ тех, кого хочешь обездвижить. Но где душа человека раскрывается лучше чем в битве! За время битвы Маг-Хуварак успел исследовать души своих противников. И он применил эти знания сейчас.

Маги двух королевств были поражены и испуганы. Поражены тем, что этот человек смог так легко нейтрализовать их всех. Испуганы тем, что теперь они находились в его полной власти. Он мог с легкостью убить их. Или же он мог оставить их в таком состоянии и они медленно умрут сами. Маги чувствовали, что никто никогда не сможет снять с них это странное заклятье. В нем чувствовалась невероятная мощь. Но что самое страшное, они даже не могли определить к какого рода магии относится это заклинание.

Так они и стояли абсолютно неподвижные и абсолютно беззащитные. Маг-Хуварак подошел к ним.

- Я не собираюсь убивать вас. Никогда не собирался. Я пришел в ваш мир изучать магию. Мне кажется, что я силен. Но магическая сила не дает мне магических знаний. Я хотел увидеть ваше владение магией. Я хотел увидеть лучшие заклинания лучших магов этого мира. Но сделать это возможно лишь в бою. И я просто уверен, что в тренировочном или показательном бою вы бы не выложились на полную, не раскрыли бы мне свои секреты магии. Поэтому я должен был вас мотивировать. Простите меня за обман.

Маг-Хуварак отменил действие своего заклинания. Все маги снова обрели подвижность. Они находились в смятении. Они не знали, что сказать. И безусловно они были рады, что не умрут сегодня. Потому что продолжать битву дальше они были просто не в состоянии. Многие из них и на ногах-то держались из последних сил.

- Так почему началась эта война? - вдруг спросил Маг-Хуварак. - Почему ваше королевство напало на Гуннир?

Удивление еще больше усилилось. Такой резкий переход от одной темы к другой. Тем более, что подобного вопроса они ожидали меньше всего.

- Ну, это вопросы политики и экономики. Мы не особо сильны в них. Вам лучше задать этот вопрос нашим лордам.

- Само собой. Но все же у вас должно быть какое-то представление. Было бы странно, если

бы вы пошли на войну, не зная, ради чего сражаетесь.

- Ну да, это так.

- Так и объясните мне, как вы это понимаете.

- Это очень долгая история. Когда-то давно мы были единственным народом, но потом нас разделили на 2 страны. В старые времена это не имело особого значения, но с развитием экономики и международной торговли оказалось, что Гуннир имеет выгодное географическое положение. Ему очень удобно торговать с заморскими странами. Все морские пути смыкаются на нем. Хархейму же, чтобы вести свою торговлю, нужно либо воспользоваться торговыми путями и портами Гуннира, либо огибать Гуннир по южному океану Нун. И мы были вынуждены делать это, так как к востоку от Хархейма находится бескрайний океан и доплыть по нему до обитаемых земель почти невозможно из-за штормов и сильных течений. Но в последние несколько столетий Гуннир начал препятствовать нашей торговле всеми силами. Для того, чтобы использовать торговые пути и порты Гуннира наши торговцы были вынуждены платить пошлину, которая составляет больше половины стоимости их товаров. А затраты на производство, транспортировку и охрану делали их торговлю убыточной. Государство пыталось создать свой торговый флот, но проплывая вдоль берегов Гуннира по южному океану наши корабли нередко оказываются атакованы, захвачены и потоплены. Конечно Гуннир отрицает свою причастность к этим событиям, но у нашего короля есть веские доказательства, что именно Гуннир виновен в этих нападениях. Вот, собственно, и все, что мы знаем.

Маг-Хуварак на секунду задумался. Оказывается эта война не так однозначна. Он взглянул на четырех магов Гуннира. Он не стал задавать им вопросы. Он знал, что они начали бы врать и лицемерить, чего он терпеть не мог. Он просто заглянул им в глаза и там увидел правду. А большего ему было и не надо.

- Понятно.

В следующий момент Маг-Хуварак использовал массовую принудительную телепортацию. В одно мгновение он и 27 магов Хархейма исчезли. Посреди недавнего поля битвы остались стоять лишь 4 человека.

А Маг-Хуварак и 27 магов Хархейма появились перед позицией короля Хархендола. Король, как и все войско в самом начале планировали остаться и понаблюдать за битвой, полагая, что они смогут отступить в любой момент. Но по мере того, как битва набирала оборот, король увидел превосходящую все мысленные пределы силу. Он отдал приказы к отступлению. С наступлением ночи значительная часть войска была перемещена в окрестности города Дрока. Король же остался до самого конца. С ним сейчас находилось лишь 10 тыс.чел. от прежнего войска.

Уже начинался рассвет. Король видел, что битва прекратилась. Но он не знал, кто же победил. Вдруг перед королем в одно мгновение из ниоткуда появились его маги. Впереди стоял человек в черном.

- Ваше величество, я узнал о причине этой войны от ваших людей. Я хочу, чтобы вы прекратили боевые действия. Но пошлите парламентеров в Гуннир. Я собираюсь переговорить с королем Арвеллом. Думаю, вам удастся добиться приемлемых условий.

В следующий момент, не дожидаясь ответа шокированного короля, человек в черном исчез так же внезапно, как и появился. Королю оставалось лишь обратиться с расспросами к своим истинным магам о том, что же в итоге произошло.

А Маг-Хуварак появился на каменной площадке, образованной из ладоней колено преклонной статуи. Дурум бросился в объятия своего хозяина. Это выглядело немного странно, ведь барс был как минимум в 2 раза больше человека. Маг-Хуварак обнял барса.

- Спокойно-спокойно, Дурум.

Все еще продолжая обнимать барса Маг-Хуварак обратился к дракону.

- Я собираюсь покинуть этот мир. Я хочу спросить тебя, Нидхёг, последуешь ли ты за мной в мой мир? А потом, не знаю, может и в другие миры?

- Я видел твою битву с этими магами, господин! Сражаясь с ними со всеми даже мне бы пришлось тяжко. Откровенно говоря, я не уверен, что вышел бы из этой битвы победителем. Ты же даже не воспринимал ее всерьез! Во время этой битвы ты как минимум 5 раз спас этот мир от уничтожения от использования легендарной магией. Для тебя это было лишь исправлением оплошностей неумелых детишек! Я восхищаюсь тобой, господин! Я последую за тобой куда угодно!

Маг-Хуварак улыбнулся.

- Я рад это слышать, Нидхёг. В таком случае позабочусь некоторое время о Дуруме. Сейчас я уйду один. Я некоторое время отсутствовал в своем мире, но мое тело все это время находилось там. Мне необходимо воссоединиться с ним. После этого я призову вас.

- Хорошо, господин.

- Дурум, я должен оставить тебя на какое-то время. Нидхёг позаботится о тебе в мое отсутствие.

Барс взглянул в глаза Магу-Хувараку. Затем он перевел взгляд на дракона и грустно заурчал. Казалось он понял слова своего хозяина. Таким образом эта троица встретила рассвет над полем боя, стоя на сложенных ладонях колено преклонной статуи.

Утром генералы армии Гуннира вновь приблизились к полю битвы. Они ее совершенно не узнали. Это был другой ландшафт теперь.

Вдруг под их ногами задрожала земля. Сначала генералы не могли понять, что происходит. Неужели магическая битва возобновилась?! Но уже в следующий момент они увидели причину тряски земли. Гигантские каменные статуи, что стояли в пустыне на одинаковом расстоянии друг от друга словно прикрывали собой Гуннир от Хархейма. И их вытянутые вперед руки своим жестом словно предостерегали Хархейм от нападения. Но сейчас из земли вырастали новые статуи. Они были точными копиями предыдущих. Вот только они стояли спинами к тем статуям а лицом были обращены в сторону Гуннира. Что бы это могло значить? Кстати, во время магической битвы были частично или полностью уничтожены 5 статуй. Они так и остались стоять не восстановленными, видимо в память о прошедшей здесь битве. За их спинами также не начали возвышаться из земли и новые статуи.

Вот, наконец, землетрясение прекратилось. Каменные статуи встали в полный рост. Вслед за этим все они подняли свои руки с обращенными вперед ладонями. Только теперь эти статуи предостерегали от нападения уже Гуннир. Что бы это могло значить? Ведь Гуннир и не собирался нападать на Хархейм!

На этот раз генералы приняли твердое решение. Они со всеми войсками Гуннира отступят обратно к Аадолу. Нужно немедленно доложить королю об увиденном и разработать новый план действий.

А тем временем в приемном покое короля Арвелла в городе Аадоле случился переполох. Неожиданно перед королем и лордами неизвестно откуда появился человек в черном, а вместе с ним и 4 истинных мага королевства. На этот раз с Магом-Хувараком не было его дракона и горного барса, поэтому многие лорды осмелели. Они до сих пор не могли пережить того позора, что они упали в обморок во время его прошлого появления. Но они все это списывали на воздействие дракона. Сейчас же дракона не было. И эти лорды позволили себе возвысить свои голоса в гневе требуя от Мага-Хуварака объяснения своей непочтительности.

В любых других условиях Маг-Хуварак не обратил бы внимания на них. Но они возмущались настолько громко, что это мешало ему говорить. Маг-Хуварак сделал движение рукой и возмущенные голоса, говорившие на повышенных тонах, смолкли, сменившись удивленными воскликами.

Все говорившие упали на пол. Их руки и шеи оказались закованы в тяжелые металлические колодки. Люди впали в замешательство. Те, кто оказались закованы, не могли и дальше возмущаться и кричать из такого еще более унизительного положения. Они могли лишь просить о помощи. Те же, кто не возмущался, а потому не был закован, сейчас, вроде, бросились на помощь. Но помочь они ничем не могли. На колодках не было ни замка, ни щеколды. Колодки состояли из сплошного куска металла. Снять их можно было только распилив, а это может занять массу времени.

Тем временем Маг-Хуварак приблизился к королю.

- Ваше величество, мне стало известно, что виновником теперешней войны в равной степени является и Гуннир. Вы, пользуясь своим более выгодным географическим положением притесняете торговцев Хархейма. Более того, вы топите их корабли в открытом море.

- Это ложь! - не выдержал король.

Маг-Хуварак глянул на короля в раздражении. Король был готов провалиться под землю под этим взглядом.

- Я обещал вашему лорду-представителю, что не убью вас. Будьте благодарны ему за это. У вас есть шанс уладить ваши разногласия с Хархеймом. Думаю, в ближайшем будущем к вам прибудет их посольство. Будьте справедливы в этот раз. Я покидаю ваш мир, но рано или поздно я вернусь сюда. Не знаю когда это будет. При вашей ли жизни, при жизни ли ваших детей или внуков. Не знаю. Но если в следующее свое посещение я вновь обнаружу несправедливость между Гунниром и Хархеймом, я уничтожу тот королевский дом, который будет в этом виновен. Вам все ясно?

Король сидел на своем походном троне как громом пораженный. Маг-Хуварак улыбнулся. В следующий момент он исчез.

Королю оставалось лишь оглядываться по сторонам. Все присутствующие лорду были также поражены. Наконец взгляд короля упал на четырех истинных магов. Король решил их расспросить, что же там произошло, куда они отправились с человеком в черном. Они начали свой рассказ. Но он был настолько невероятен, что глаза присутствующих лезли на лоб, а челюсти предательски отвисали.

Королю и придворным было тяжело поверить в то, что рассказывали маги. Но вскоре к городу подошла королевская армия. И к королю с докладом пришли его генералы.



Часть 2 Глава 1

На севере Ирака недалеко от Мосула, к западу от него в пустыне есть небольшое заброшенное поселение в 10-15 глиняных домов. Городок Тель-Афар располагается к югу от этого места. А саму местность наверное можно даже назвать гористой. Хотя скорее ей подойдет определение холмистой. Как бы то не было эта местность, закрытая со всех сторон холмами из спрессованного песчаника, и конкретно эта заброшенная деревушка оказалась отличным местом встречи для тех, кто хотел бы скрыть свои дела от лишних глаз.

В данный момент к ней направлялись турецкие контрабандисты. С другой стороны к ней подъезжали иракские повстанцы.

К сожалению они выбрали не то место и не то время для своей встречи. Дело в том, что сегодня эта деревушка не была необитаема. В одном из заброшенных домов нашел свое пристанище странный человек. Он был невысокого роста. Лицо его было заросшее густой растительностью. Видимо он уже довольно давно не брился и даже не расчесывался. Борода его была всклокочена. В таком же состоянии были и его длинные волосы. Из одежды на нем были только весьма поношенные бесформенные штаны. Он был бос, он был наг. Тем не менее он имел довольно развитое тело. Все оно было покрыто мышцами. Сейчас он, однако, находился в состоянии прострации. Он не спал, но и не бодрствовал. Его взгляд был пуст.

Первыми в деревушку приехали турки. Они быстро рассредоточились по деревне, проверить, не спрятались ли в этих халупах ненужные свидетели. Много времени это обычно не занимало. Благо и домов в деревне было со счету штук. В этот раз их ожидал сюрприз. В одном из домов турки нашли того самого человека. Он не выглядел опасно. Они позвали остальных. Вскоре уже собралась толпа. Они начали глумиться над бездомным бродяжкой. У каждого турка в руках был автомат. У большинства это были АК-47, но встречались и другие разновидности: например немецкие HK33.

Вдоволь насмеявшихся турки решили устраниТЬ этого человека. Это была обычная практика для контрабандистов. Прозвучал выстрел. Раздался очередной смех. Турки начали стрелять по очереди. Они не хотели убивать человека так сразу. Это было не интересно.

Но вот наконец очередная выпущенная кем-то пуля попала в цель. Глаза полуубнаженного человека наполнились яростью. Эта ярость была направлена на вооруженных людей. Турки, увидев ярость в глазах бездомного, засмеялись еще больше. Но вскоре им стало не до смеха. Стрелявший человек упал на землю замертво. Смех прекратился. Все в недоумении уставились на него, ища причину смерти. Никто не смотрел на бездомного. Никому в голову не могло прийти, что это он мог убить их товарища. Как бы он мог сделать это голыми руками находясь от них на приличном расстоянии? Тем не менее это сделал он. Сейчас этот человек встал со своего места и приближался к вооруженной группе людей. От раны на его теле, куда попала пуля, уже не осталось и следа.

Наконец турки обратили на него внимание. Они начали ему что-то кричать, тыкать в него оружием. Видимо хотели, чтобы он оставался на месте. Но он не послушал. Контрабандисты открыли стрельбу. Но этот полуголый человек убил их всех еще до того, как они успели понять, что же произошло.

В этот момент к деревне подъехали иракские повстанцы. Они услышали выстрелы и поспешили на помощь своим поставщикам оружия. Однако, оказавшись на месте, они пришли в ужас от увиденного. Перед ними стоял полуголый окровавленный человек. И все поняли, что это не его кровь. Этот человек улыбался зловещей улыбкой и в этой улыбке повстанцы читали свою смерть. Они бросились врассыпную. Кто успел добежать до машин, пытались уехать на

машинах. Но машины взлетели на воздух. В вечерних сумерках зарево взрывов осветило окрестности. Несколько человек пытались скрыться среди холмов. Иракцы уже были наслышаны о духе песков, но все же большинство из них считали эти байки вымыслом. Но вот теперь они убегали от него.

Один молодой повстанец бежал куда глаза глядят. В мирной жизни он был пастухом. Но его деревня была разрушена во время войны. Ему не оставалось ничего, кроме как пойти воевать самому. Но сейчас он проклинал тот день, когда принял такое решение. Он бежал и бежал. Как вдруг он почувствовал, как некая сила оторвала его от земли. Он обернулся и увидел окровавленного человека, стоящего с вытянутой в его сторону рукой. Эта рука превратилась в магнит для молодого иракца. Он чувствовал, что непреодолимая сила притягивает его к этой руке. Он пытался сопротивляться, но ничего не выходило. Он со страхом глянул на человека, к которому летел. И его пронзил ужас! Глаза этого человека были абсолютно пусты. В них не было сознания. В них не было души.

Еще мгновение и пальцы окровавленного человека сомкнулись вокруг горла молодого иракца. Он зажмурил глаза, ожидая, что сейчас наступит конец.

Но конец все не наступал. Наконец молодой иракец открыл глаза. В окровавленном человеке произошли значительные изменения. Он смотрел на свою свободную руку. Он провел большим пальцем по остальным четырем, как бы пытаясь понять, чем же они измазаны. Наконец он перевел взгляд на иракца. Он словно только сейчас его заметил в своей руке. Он смотрел на иракца и иракец видел в этих глазах сознание. В них была глубина и мудрость. Это были совершенно другие глаза, нежели секунду назад.

Окровавленный человек заговорил. Он говорил не на арабском языке, но, как ни странно, иракец понял его.

- Я маг. Я покидал свое тело и путешествовал по стране ифритов. Но сейчас я вернулся. Скажи мне, что здесь происходит и почему кровь на моих руках.

При этом он продолжал мертвой хваткой держать иракца за горло, отчего тому было трудно говорить. Но он говорил, не пытаясь вырваться.

- Я не знаю. Мы только что приехали сюда на встречу с турецкими торговцами. Когда мы подъезжали, мы услышали выстрелы и поспешили сюда. Здесь же мы увидели вас, господин. Вы были весь в крови. После чего мы хотели убежать. Но вы начали убивать и нас.

- Понятно.

Окровавленный человек понял, что турецкие торговцы, скорее всего, были контрабандистами, что они, скорее всего, увидев его, решили не оставлять свидетелей. Он не был зол на них. Они свое получили. Просто сегодня оказался не их день.

- Какая это страна? - продолжал окровавленный человек.

- Ирак.

- Понятно. Как я и предполагал.

Затем он отпустил иракца.

- Ты свободен. Считай, тебе сегодня сильно повезло. Вернись я на секунду позе и твоя голова была бы отделена от тела.

Иракец заметил улыбку под лохматой бородой. Больше окровавленный человек не обращал внимания на иракца. Но иракец не спускал с него глаз. Окровавленный человек занялся своим внешним видом. И через мгновение он совершенно преобразился.

Сначала он очистил себя от крови, а также пыли, грязи и пота. Он просто провел рукой и все это исчезло. Его тело стало абсолютно чистым. Далее ему стало необходимо видеть себя. Он материализовал зеркало, которое зависло в воздухе напротив его лица. Он осмотрел себя в нем. Затем так же как с телом, он поступил со своим лицом. В одно мгновение густая растительность

на его лице исчезла. Волосы стали его обычной длины. Оставался загар на лице и теле. Участки кожи под бородой и усами были скрыты от солнца, поэтому они не загорели. Это смотрелось странно. В следующий момент он выровнял свой загар. Такой же манипуляцией, как и со своими волосами, он выровнял и тон кожи. Удовлетворившись своим внешним видом, он принялся за одежду. Это было еще проще. В следующий момент он материализовал на себе одежду. Вместо бесформенных рваных штанов теперь на нем был полный комплект одежды. От ботинок до балахона. Вся его одежда была в основном черного цвета.

Теперь перед застывшим в изумлении иракцем стоял совершенно другой человек. Но его удивление на этом не закончилось. В следующий момент человек в черном взлетел в воздух и с невероятной скоростью полетел на север.

Конечно же человек в черном мог с легкостью телепортироваться в любое место, куда бы он не захотел. Но, впервые после долгого времени вернувшись в свой мир, он хотел насладиться полетом. К тому же ему просто нравилось летать. Чувствовать как приятный ночной воздух холдит щеки, как развиваются на ветру волосы. И наблюдать за проносящимися внизу пейзажами.

Турцию человек в черном пролетел в одно мгновение. Гору Аарат и Армению он оставил справа от себя. Следующей страной, в которую он залетел, была Грузия. Правда Грузия была еще меньше, чем Турция, поэтому он не мог сказать, когда именно он пересек границу. Лишь пролетая над Кавказскими горами он понял, что пересек уже несколько государственных границ и теперь находился над территорией России. Пролетая над Пятигорском он разглядел статую орла. В детстве у него была фигурка этого орла, поэтому он понял, что под ним Пятигорск. Дальше было еще множество городов больших и маленьких. Они проносились внизу, как светящиеся пятнышки. Названий этих городов человек в черном не знал, да и не хотел гадать. Он просто наслаждался открывающимися перед ним видами. Хоть уже и наступила ночь, тем не менее земля была прекрасна даже ночью.

Наконец он увидел перед собой очертания Родины Матери. Значит под ним находится Волгоград. Дальше человек в черном полетел вдоль реки. Он пролетел Саратов, Тольяти, огромное количество более маленьких городов. Издали он видел огни Самары. Далее, в месте соединения Волги и Камы он полетел вдоль русла Камы. Далее были Набережные Челны, Чайковский. Крупные города уже не попадались. Наконец он начал узнавать родные места. Он пролетел над Оханском. У очередной излучины реки показалась Нытва. Пролетев над ней человек в черном стал удаляться от реки, углубляясь все дальше в леса на север. Впрочем от Нытвы он отлетел всего километров на сто. Это и были родные места человека в черном.

Он не решил, хочет ли повидать места, в которых вырос. Как и у всех, у него были связаны с этим местом противоречивые воспоминания. Впрочем, сейчас уже поздно думать об этом. На дворе стояла ночь. Стоит дождаться рассвета.

Человек в черном выглядел сверху поляну в лесу и решил на нее опуститься. Видимо накануне в этих местах прошел дождь. Все вокруг было пропитано влагой. Однако человека в черном это нисколько не волновало. Он уселся на пень под могучим старым деревом. И погрузился в воспоминания.

Детство он провел в детском доме недалеко отсюда. А дети, к тому же лишенные родительской любви, бывают очень жестоки. А человек в черном с детства говорил о магии. Он мечтал стать великим магом, когда вырастет. Естественно другие дети поднимали его на смех.

Человек в черном усмехнулся.

Вдруг он услышал странный шум в лесу. Хотя он скорее его почувствовал, чем услышал. Шум этот был очень далеко. Человек в черном сосредоточился на этом шуме. Скоро он смог уловить и мысли и эмоции человека, послужившего источником шума. Это была девушка. Она

была очень напугана. Она замерзла, была изранена. Но целеустремленна. Она бежала из последних сил. Она явно нуждалась в помощи. Практически в тот же момент человек в черном ощутил и присутствие 3 человека в лесу с собаками. Они были спокойны, но возбуждены. Они ничего не боялись. Они излучали уверенность. Они следовали по следу девушки.

Человек в черном решил помочь ей. Ему понравилась ее аура. Она явно была невинна. Он зажег костер на поляне неподалеку от себя. Он послужит девушке ориентиром.

Так и случилось. Немного погодя на поляну вышла девушка. Она была в одном летнем платьице. Оно все насквозь промокло. Ее был озноб. В России в это время года уже довольно холодно. Особенно после осеннего дождя. У девушки же не было даже обуви. Ее ноги и руки были исцарапаны в кровь. Ее платьице местами порвалось. Волосы были растрепаны, а губы посинели. И ее не переставая била дрожь. Но несмотря на это девушка была довольно красива. Более того, в ней чувствовалось какое-то обаяние. Сейчас все это, конечно, сложно было разглядеть. Но более всего внимание человека в черном привлекло то, что на шею девушки был надет металлический ошейник, а от него, почти до пояса девушки тянулась металлическая же цепь. Кто надел его на эту девушку? Безусловно те трое, что преследуют ее замешаны в этом. Желание помочь девушке укрепилось в человеке в черном. Он решил заговорить с ней.

- Не ожидал встретить кого-то в такой глупи в такое время... Кто ты? И что здесь делаешь? Тебе нужна помощь?

Девушка смотрела на него в немом изумлении. Она начала приходить в себя. Казалось, она хотела попросить помощи. Но посмотрев на этого человека, видимо решила, что он не сможет ей помочь в одиночку.

- Мы... Мы должны уходить отсюда! Немедленно!

Она озиралась по сторонам, как загнанный зверь. Ее голос дрожал. При этом она, видимо, забеспокоилась и об этом человеке. Она хотела предупредить его об опасности. Он улыбнулся. Она побежала к нему и схватила за рукав.

- Мы должны уходить отсюда!

Она потянула его за собой. Человек в черном встал. Но вместо того, чтобы идти за ней, он накрыл своей рукой ее руки. Он влил в нее немного своей магии. Это была простейшая магия. Он хотел облегчить ее физические страдания, защитить ее от холода. Эффект видимо оказался слишком большой. Девушка обернулась к нему и с выражением крайнего удивления на лице уставилась на него.

- Тебе нечего бояться, - сказал человек в черном, чтобы успокоить девушку.

Но в этот момент на поляну вышли три здоровых взрослых человека с собаками. У них с собой были ружья. Они о чем-то непринужденно переговаривались, видимо полностью уверенные в себе. При их появлении девушка, недавно расслабившаяся, снова напряглась. На ее лице отразился ужас. Человек в черном взял ее за руку и отодвинул в сторону, встав на ее место, тем самым заслонив ее собой.

- Ничего не бойся, - сказал он ей, - сегодня ты под моей защитой.

Он улыбнулся ей и, кажется, она ему поверила.

- Что за черт!

Видимо преследователи девушки не ожидали здесь увидеть еще кого-то.

- Тебе не повезло, мужик!

Человек в черном улыбнулся. И в этот раз его улыбка была совершенно не доброй.

- А я вот считаю, что мне несказанно повезло! Я только что вернулся на родину и мне сразу же попались вы. С первого взгляда видно, что вы хотите убить эту девушку. Поэтому я могу убить вас без зазрения совести. Я собирался искать кого-нибудь, чтобы опробовать свои силы, а тут мне попались вы. Даже искать никого не придется.

В этот момент прозвучал выстрел. Пуля попала прямо в грудь человеку в черном. Девушка вскрикнула от неожиданности, а стрелявший начал ухмыляться. Но в этот момент заговорил человек в черном.

- Очень неплохо. Но на твою беду такие низкоуровневые атаки я не способен даже почувствовать.

- что за черт!

Преследователи начали о чем-то совещаться. В следующий момент раздалось сразу 3 выстрела. Один из них был нацелен на девушку. Естественно она была защищено защитными заклинаниями человека в черном.

- Кто ты? - на этот раз преследователи были удивлены. До них наконец-то стало доходить.

- Ваша смерть!

- Что тебе нужно?

- Ваши жизни.

- Почему?

- Вообще, вы для меня лишь подопытные крысы. Но в другом случае я не стал бы убивать вас. Но ведь вы пытались убить эту девушку. Поэтому сегодня вы умрете.

- Что тебе до нее?! Оставь ее и уходи.

- Похоже вы меня не расслышали. Она находится под моей защитой.

Преследователи начали о чем-то совещаться. С усиленным магией восприятием человек в черном слышал каждое слово. Из их разговора он узнал, что они держат в заложниках сестру девушки. Он поинтересовался у нее и она энергично закивала головой. Значит эти подонки еще хуже, чем он подумал в начале.

Наконец преследователи закончили совещаться.

- Можешь забрать эту девку и уходить, - сказали они.

- Похоже вы все еще не понимаете. Не вам диктовать мне условия. Вы се здесь сегодня умрете.

Человек в черном навел руку на одного из преследователей и тело того перестало ему подчиняться. Им завладел человек в черном. Это оказалось проще, чем он думал. В рядах преследователей началась паника. Наконец раздался выстрел. Одно мертвое тело упало на землю.

Далее человек в черном навел морок на собак, он завладел их волей и внушил им свои приказы. Теперь они начали видеть добычу в своем бывшем хозяине. Видимо этих собак неоднократно натравливали на людей. Пусть теперь охотник почувствует себя добычей. Убежать он не мог. Его ноги были плотно обвиты магическими корнями. Преследователи словно вросли в землю там где стояли. Один из них должен был смотреть, как собаки доедают его товарища. И гадать, какая же участь ожидает его?

Для последнего преследователя было приготовлено нечто особенное. Человек в черном поднаторел в создании каменных големов. Теперь же, находясь в лесу, он решил создать древесных големов. У них есть как свои плюсы, так и свои недостатки. Во-первых, дерево, в отличие от камня, является живым материалом, поэтому однажды созданный древесный голем за счет своей собственной силы потом сможет просуществовать самостоятельно сотни лет. Каменный же лишь несколько десятков лет без подзарядки магической силой. Но в то же время древесного голема не возможно создать где угодно. Он может существовать лишь там, где могут расти деревья. Каменного же можно создать в любом месте, где есть земля.

Но сейчас, находясь в лесу, человек в черном решил попробовать создать древесных големов.

Преследователь не в силах пошевелить ногами был вынужден с ужасом на лице наблюдать,

как к нему приближаются два здоровенных древесных монстра. Они взяли его за руки и оторвали от земли. Затем они потянули его каждый в свою сторону. На этом все и было закончено.

Человек в черном обернулся к девушке. Он только что довольно жестоко расправился с ее преследователями. Человек в черном подозревал, что его моральные ограничения немного не соответствуют общечеловеческим. Он боялся, что на лице девушки увидит ужас и омерзение.

Однако его опасения были напрасны. Девушка смотрела на него с восхищением.

Человек в черном не смог скрыть улыбку облегчения.

- Думаю, пришло время спасать твою сестру.

На лице девушки вновь отразилась озабоченность.

- Я... Я не знаю, где она.

- Я думаю, мы ее найдем. Тебя привезли сюда из перми, я прав?

- Да...

- Я прочитал это в их мыслях, - человек в черном кивнул на остатки преследователей. - Из их мыслей я также узнал и адрес, где тебя держали. Думаю там мы найдем, кого допросить.

Человек в черном немного помолчал, как будто не решаясь спросить, словно вопрос, который он хотел задать, касался чего-то интимного.

- Как... Как тебя зовут?

- Меня?! - глаза девушки вспыхнули радостью. - Алёна.

- Алёна. Очень красиво.

- А вас... господин, - девушка смущенно потупилась.

Человек в черном задумался. Находясь в Ванахейме он называл себя маленьким магическим аскетом. Теперь же ему требовалось какое-нибудь звучное имя, которое было бы достойно величайшего мага Земли. Наконец он придумал.

- Меня зовут Аз Мерула Ванир. Что означает Черный Дрозд из Ванахейма. Но ты можешь звать меня просто Аз.

- Поняла вас, господин Аз.

- Не обязательно звать меня господином.

- Хорошо, господин.

Человек в черном улыбнулся. Пусть зовет как хочет. Наверное ей нужно просто привыкнуть.

Теперь нужно было решить, что делать дальше. Человек в черном осмотрел наряд девушки. Вряд ли ей будет удобно в этом путешествовать. И цепь на ее шее. Она по прежнему висела на ней. Аз Мерула Ванир подошел к Алёне и положил руку ей на плече. С девушкой произошли такие же изменения, что и с Мерулой в пустыне. Ошейник с цепью упал на землю. Тело и волосы девушки избавились от грязи и пота. Ее порванное платье исчезло, а на его месте появился наряд, напоминающий наряд Мерулы: ботинки, штаны, рубашка, а поверх нее балахон с капюшоном. Балахон, как и у Мерулы был расстегнут спереди. Но в отличие от балахона Мерулы, который спускался чуть ниже пояса, балахон Алёны доходил ей до колен. И весь ее наряд в отличие от черного наряда Мерулы был серебристого цвета. Девушка с восхищением оглядывала свой наряд. Ее глаза блестели.

- Теперь нужно подумать о твоем передвижении. Ты вряд ли будешь успевать за мной. Хотя чаще всего я хожу пешком очень медленно, бывают случаи, когда я развиваю огромную скорость.

Девушка смотрела с отчаянием. Она не могла развить огромную скорость, но не хотела быть обузой. Это было очень мило. Но Черный Дрозд и не собирался заставлять ее развивать огромную скорость. У него уже было придумано решение. Он сделал несколько движений

руками в воздухе. Вскоре поляна перед ними начала светиться. Алёна начала пристально вглядываться в это свечение. Свет сконцентрировался, превратившись в шар. А шар в конце концов потух, а на его месте оказался огромный белоснежный зверь. Этот зверь моментально бросился на человека в черном. Алёна испугалась, что зверь разорвет его. Она уже хотела броситься ему на помощь. Но тут заметила, что огромный зверь ласкается к человеку в черном, как домашний котенок. Черный Дрозд ласкал этого зверя, чесал ему за ухом, обнимал его за шею, как своего питомца, которого давно не видел.

Наконец, наигравшись, Мерула обратился к Алёне.

- Алёна, познакомься, это мой горный барс! Его зовут Дурум, что значит «упорный». Дурум, это Алёна. Ты должен будешь всегда защищать ее. С этого момента и впредь.

Казалось, что барс понял слова своего хозяина. Он обернулся к Алёне, изучая ее. Он приблизился к ней. Но девушка относилась к нему с опаской. Ей, вроде бы, и хотелось его потрогать, погладить, но в то же время она опасалась, а вдруг она своими действиями спровоцирует этого зверя и он укусит ее. Но барс, со всех сторон осмотрев Алёну, поднырнул своей головой под ее руку. Он зажмурил глаза и заурчал от удовольствия.

- Превосходно! - сказал человек в черном. - Позволь, я помогу тебе залезть на Дурума.

- А?

Девушка еще сомневалась. Черный Дрозд улыбнулся ей и подал ей свою руку. Она доверилась ему и вложила свою руку в его. Он подвел ее к спине горного барса и положил свою свободную руку на плече барса. Барс встал спокойно.

Девушка глядела в глаза своего спасителя. Он ей ободряюще кивнул головой. Она решилась и залезла на спину белоснежного зверя. Он отпустил ее руку. Алёна погрузила обе свои руки в шерсть горного барса. Сначала ей показалось, что шерсть эта очень груба, но сейчас, сидя на барсе, она понимала, что эта шерсть необычайно мягкая и теплая.

Черный Дрозд же залюбовался, глядя на прекрасную девушку в серебристых одеждах, сидящую на белоснежном горном барсе. Он был готов любоваться ими вечно, но нужно было отправляться на поиски сестры Алены.

- Теперь отправляемся в Пермь.

На лице Алёны отразилась решимость.

•

Часть 2 Глава 2

Аз Мерула Ванир открыл пространственные врата. Если бы он путешествовал один, он предпочел бы полет. Но сейчас с ним была девушка и горный барс из другого мира. Даже если барс повезет девушку на своей спине, они все равно не успеют за летящим по небу магом. Поэтому он решил использовать пространственные врата, чтобы как можно быстрее и без особых хлопот добраться до Перми.

Небо уже начинало светлеть. Человек в черном шагнул в черный портал. Горный барс безропотно последовал за ним. Алена, еще никогда не видевшая такой магии, зажмурилась, не зная, чего ожидать. Она ничего не почувствовала до тех пор, пока барс, на котором она сидела, не остановился. Она открыла глаза. Все они находились на территории Парка Горького. На ее лице отразилось удивление. Всего секунду назад они находились на расстоянии 100 км от Перми и вот теперь они в самом ее центре! Удивительно!

Черный Дрозд стоял перед ней. Он направился к выходу из парка. Барс последовал за ним, неся на своей спине Алену.

На выходе из парка им попался мужчина. При виде барса он отпрыгнул в сторону и тихо сполз по стене на землю. Парк Горького в Перми расположен главным выходом на Комсомольский проспект. Это одна из центральных улиц города и одна из самых оживленных. Слева Парк Горького ограничен улицей Краснова, справа — улицей Революции. Место, куда направлялся человек в черном и его компания находилось практически напротив Парка Горького. Нужно было только перейти Компрос и ул. Революции.

Таким образом выйдя из парка Черный Дрозд повернулся налево. Было самое начало рабочего дня. Люди спешили на работу. Но издалека завидев огромного горного барса они разбегались в разные стороны. Кто-то прятался в открытые в это время магазины, предпочитая там переждать, когда пройдет этот монстр. Хоть люди и видели, что барс следует за человеком в черном, и что на его спине сидит девушка, все же они предпочитали не рисковать. Своя жизнь дороже, а от животного исходила просто убийственная аура. Люди на подсознательном уровне чувствовали опасность.

Однако всегда встречаются люди, готовые пренебречь здравым смыслом. Может быть от недостатка внимания в детстве, но они предпочитают провоцировать людей. Так, однако, чтобы их в этом никто не обвинил. Такие люди ездят в автомобилях, не обращая внимания на окружающих, если их преимущество. Такие люди переходят пешеходный переход сразу же, как только включается зеленый свет, не потрудясь посмотреть по сторонам. А если у кого-нибудь тормоза отказали? Нет, им все равно. Ведь они же правы. Они шли на зеленый свет.

Вот и сейчас навстречу шел такой тип. Он видел барса. Он видел его хозяина. Он знал, что в городе люди не имеют права выгуливать диких животных. Он шел вперед, потому что он был прав. Как будто у него было 9 жизней! Барс особо не напрягаясь одним движением своей лапы отбросил с дороги этого наглого типа и пошел дальше. Однако для человека этот удар был фатален. Он врезался в забор, которым был огорожен Парк Горького и расстался с жизнью. Его кровь окрасила черную металлическую ограду. Может быть он и был прав, сильно ли ему это помогло?

Тем временем Черный Дрозд спокойно двигался дальше даже не обратив внимания на происшествие. Алена, сидевшая на спине барса, сначала хотела крикнуть человеку, чтобы он убирался с дороги, когда увидела, что он прет напролом. Но потом на нее упал надменный взгляд этого человека. Она видела, что остальные люди убегают при приближении барса, а этот дурак шел навстречу. Что ж, он был сам виноват. Она немного чувствовала свою вину за смерть

этого человека, но решила выкинуть это из головы. Ведь иного не стоило и ожидать от этого зверя. Он был, наверное, способен сожрать человека целиком. Когда она его впервые увидела, ее пронзил ужас. Наверное только ее спаситель мог приручить такого зверя. На ее сердце стало теплее от воспоминания о ее господине. На ее лице появилась теплая улыбка. Она решила ничему не удивляться.

Тем временем они подошли к улице Революции, месту, где заканчивается Парк Горького. В этом месте пересекались ул. Революции и Комсомольский проспект. Комсомольский проспект представлял из себя 2 проезжие части — 3 полосы движения в одну сторону и 3 в другую — разделенные пешеходной зоной, обсаженной деревьями. Такие проспекты, наверное, есть в каждом городе. Пешеходная зона отделена от проезжей части чугунным, декоративным забором. Поэтому переходить Компрос сразу напротив выхода из парка было не совсем удобно. Теперь же в месте пересечения проспекта с ул. Революции этого забора не было. И Черный Дрозд пошел по диагонали к противоположной стороне улицы Революции и Комсомольского проспекта, не обращая внимания ни на светофоры, ни на движение машин.

Перед ним промчалась на огромной скорости машина, громко сигналя. Человек в черном шел, не обращая на это ни малейшего внимания. Следующая машина неслась прямо на него. Алена от беспокойства вцепилась в шерсть горного барса. Но в тот момент, когда машина уже была готова сбить человека в черном, барс рванул вперед и ударом своих огромных лап остановил мчащуюся машину. Алёну слегка тряхнуло. На ее лице отразилось крайнее удивление. Сколько же силы в этом животном?! Мерула обернулся к барсу. На его лице была улыбка.

- Спасибо, Дурум.

Алена ощутила, как огромный барс под ней вздрогнул от радости. Ей показалось, что он сейчас заурчит.

Они продолжали движение. Еще одна машина была остановлена горным барсом. На этот раз это был Хайлэндер (Горец), но Алёна уже не удивлялась.

Перейдя первую проезжую часть Компроса, компания оказалась на второй. На этот раз машины двигались с той стороны, с которой шел Мерула. Он вытянул руку ладонью вперед, требуя машины остановиться. Ему начали сигнализировать, но никто не остановился. Мерула остановил их сам. Автомобили сгрудились в одну кучу не доехав 10 метров до него.

Таким образом компания пересекла Комсомольский проспект и улицу Революции. Они оставили небольшой переполох у себя за спиной, но Черный Дрозд об этом даже не задумался. Он шел туда, куда ему надо и не любил, чтобы у него становились на пути.

На той стороне улицы, куда перешла компания, находился угловой дом. На его первом этаже всегда был итальянский ресторан, в котором Черный Дрозд никогда не был. Сразу за этим зданием начинался высокий забор, который тянулся вдоль ул. Революции. Этим забором был огорожен целый квартал. В этом месте между Компросом и идущей параллельно улицей Куйбышева находилась Пермская краевая психиатрическая больница. Из-за этого в Перми и области даже было выражение, когда кто-нибудь придуривался, ему говорили: «Тебе на Революции самое место!» впрочем, наверное, скоро это выражение исчезнет, так как эту психбольницу не так давно закрыли. На ее месте собираются строить жилой комплекс. Видимо кто-то неплохо постарался, дал на лапу кому надо, кому надо пригрозил. Еще бы! Такой лакомый кусок земли в самом центре города. А занимают его какие-то психи. Всегда найдется тот, кто найдет такой земле лучшее применение.

Сейчас, однако, стройка еще не начата. Больница совсем недавно переехала в другое место, подальше от центра. А все здания, которые находились на ее территории сейчас пустовали. Точнее они должны были пустовать. Но, как выяснил Аз Мерула Ванир, когда разбирался с

охотниками на людей в лесу, именно здесь была их база.

Забор был старый деревянный. Деревянными же были и ворота. Они рассыпались от одного удара Дурума. Черный Дрозд зашел на территорию. Барс с девушкой на спине следовал за ним. Они шли по территории. Вокруг дорожки росли деревья и кустарники. На территории было много корпусов и вспомогательных помещений. Мерула направился к тому корпусу, изображение которого он видел в воспоминаниях одного из преследователей Алены.

Подойдя к зданию, Алена слезла с барса, понимая, что сейчас нужно будет заходить в помещение. Когда Мерула уже подошел ко входу, из-за угла здания вышел здоровенный мужик. Видимо он был в этом месте охранником, а сейчас отошел покурить или справить нужду. По его облику было понятно, что он преступник. Выражение его лица говорило, что ему закон не указ, что ему не раз приходилось совершать противоправные действия и даже убивать людей. Когда он выходил из-за угла здания, он увидел перед собой подходящего ко входу человека в черном. При этом он оказался спиной к Алене и барсу и не заметил их, так как они были скрыты от того места, откуда он появился. Алена слезала с Дурума, поэтому они слегка подотстали. Мерула же пошел вперед. В этот момент за его спиной и появился охранник.

Охранник слегка удивился непрошенному гостю, но особо его это не взволновало, а скорее разозлило. Неужели этот тип не понимает, куда попал! Тем самым он доставляет охраннику хлопоты. Но несмотря на раздражение охранник был рад в глубине души. Это слегка разнообразило его вахту. Обычно же здесь ничего не происходит.

Охранник подошел к незнакомцу и окликнул его.

- Э, мужик! Ты чё, заблудился?!

Человек в черном обернулся. В этот момент в глазах обоих отразилось удивление. Они узнали друг друга.

- Папун?

- Здравствуй, Батон.

Эти слова резко вывели охранника из состояния удивления и привели в бешенство.

- Какой я тебе Батон!

Охранник резко размахнулся своим увесистым кулаком и нанес удар в лицо Меруле, которого он называл Папуном.

Мерула не почувствовал удара. С тех пор, как он стал магом, физические атаки вообще перестали оказывать на него какое-либо влияние. Это стало чем-то вроде пассивного навыка. Как легкие человека имеют способность поглощать кислород из воздуха и насыщать им кровь. Как кожа человека способна ощущать прикосновения, или как она способна защищать тело человека от урона определенного уровня. То есть человек не чувствует боли от ветра, пыли, грязи или дождя, которую тело человека чувствовало бы, если бы у него не было кожи. Так, став магом, Мерула приобрел еще множество способностей, для использования которых ему не было необходимости применять магию. Одной из таких способностей была абсолютная невосприимчивость к низкоуровневым физическим атакам.

Тем не менее Алёна, увидев, что ее спасителю нанесли сильный удар в лицо, невольно вскрикнула и побежала вперед. Дуруму Черный Дрозд вовремя успел послать мысленный сигнал оставаться на месте.

На вскрик девушки охранник обернулся. Его взгляду предсталла девушка невероятной красоты в серебристых одеждах. На ее лице было написано волнение и ее взгляд был обращен на человека в черном. Охранник вновь перевел взгляд на своего оппонента.

- Твоя красотка? Мне кажется, она слишком хороша для тебя... Не хочешь ли составить мне компанию, куколка?! Моя смена скоро заканчивается.

Алена в возмущении отпрянула назад от наглости этого человека. Мерула, все это время

смотревший на него со злобной улыбкой, наконец посерезнел.

- Заканчивай с этим, Батон.
- Я же сказал тебе не называть меня так! - взревел охранник.
- Возьми его, Дурум, но не убивай.

В следующий момент барс, все это время находившийся за спиной охранника, кинулся вперед и его мощные челюсти сомкнулись на теле человека. Охранник в первое мгновение не мог понять, чьей атаке он подвергся, и пытался вырваться, но зубы горного барса впились в его тело мертвой хваткой. Несколько его костей оказалось сломано, а тело истекало кровью от впившихся в него зубов. Тем не менее он оставался жив. Более того, он оставался в сознании. Когда наконец он осознал, кто держит его, когда он почувствовал жажду крови зверя, когда ощутил подавляющую ауру убийцы, он пришел в отчаяние. Но было поздно.

Черный Дрозд направился ко входу. Алена догнала его.

- Мы с ним росли в одном детском доме, - начал Мерула, хотя Алена ничего и не спрашивала. - В самом детстве мы с ним были друзьями. Но по мере роста он становился крупнее остальных детей. Дети начали дразнить его. Ему дали кличку «Батон». Я, наверное, оставался его единственным другом и не проявлял к нему агрессии. В какой-то момент он, видимо, решил, что нужно самому вести себя как хулиган, тогда остальные отстанут. Но издеваться он решил над тем, кто не проявлял к нему агрессии, надо мной. Может быть он принял за слабость то, что я считал дружбой. Не знаю. Но с тех пор он всеми силами пытался превратить мою жизнь в ад. Он же придумал мне и прозвище. Я до сих пор не знаю, что оно означает. В тот день я приволок с улицы котенка и заботился о нем. Может это послужило причиной. Издевательское переинключение слова «папа». Не знаю. Котенка у меня в тот же день забрала одна из воспитательниц. А прозвище осталось на долгие годы... Не ожидал его встретить здесь.

Черный дрозд вошел внутрь, не ожидая от Алёны ответа. Видимо ему просто надо было выговориться. Даже у великого мага есть не великое прошлое. Однако Алена почувствовала к нему еще большую симпатию.

Внутри оказался пост охраны, на котором сидело еще 2 охранника.

- А ну стоять!

Они выхватили свои пистолеты. Мерула одним движением руки выхватил их пистолеты. На лицах охранников отразилось удивление. Ведь человек стоял от них в нескольких шагах, а их пистолеты сейчас плыли к нему по воздуху. В воздухе пистолеты столкнулись и начали комкаться, превращаясь в один металлический шар. «Прямо как Магнето в фильмах по Людей Икс!» - подумали охранники. Тем временем человек подошел к ним. Они не знали, что делать, и стояли на месте, как вкопанные. Металлический шар, бывший когда-то пистолетами упал на пол. Мерула взглянул на одного из охранников и тот словно взорвался изнутри. Мерула перевел взгляд на второго охранника.

- Где вход?

Так как за спинами охранников было 2 двери, Мерула решил спросить дорогу, благо было у кого. Скорее всего одна дверь ведет в основное здание, а вторая в его подвал. Мерула предполагал, что скорее всего темные делишки делаются именно в подвале, так как было бы странно, если бы в здании больницы, которая должна в это время пустовать, горел бы свет. Но убедиться все же стоило. Охранник с полными ужаса глазами указал на одну дверь.

- Спасибо.

Второй охранник тоже взорвался изнутри.

Мерула пришел сюда искать похищенную девушки. Вряд ли эти охранники ничего не знали. Только что они были готовы пустить в ход свои пистолеты. К тому же его встреча с

«другом» детства ухудшила его настроение.

Он пошел дальше. Открыв указанную дверь, он увидел лестницу, ведущую в подвал. Как он и предполагал. Он спустился вниз. Алена и Дурум, все еще держащий во рту охранника, следовали за ним. Внизу они обнаружили большой зал. Это помещение было переоборудовано под казино. С тех пор, как в России были запрещены казино, а количество игроков меньше не стало, они просто ушли в подполье. В Перми, было множество подпольных игровых залов с игровыми автоматами. Это же было элитное казино. Здесь не было игровых автоматов. Здесь располагались карточные столы и две рулетки. Зал был полон табачного дыма. Все присутствующие здесь не были случайными людьми. Все они были людьми довольно состоятельными. Многие из них были представителями власти. Естественно все присутствующие знали друг друга.

Когда в зал спустились незнакомцы, все разговоры в зале смолкли. Все уставились на пришедших.

Человек в черном заговорил.

- Мы пришли сюда в поисках похищенной девушки. Сегодня вы все умрете. Но тот кто скажет мне, где находится девушка, умрет без мучений.

В зале повисла тишина. Люди не знали, как реагировать. Каждый представитель власти имел над собой вышестоящее начальство. Поначалу они было испугались, что на подпольное казино совершина облава, о которой они не знали, а стало быть она санкционирована кем-то свыше. Но затем они отбросили такие предположения. Ведь пришедших было всего 2 человека. С ними еще был громадный зверь. Но и он не должен был стать проблемой.

Пока все прибывали в молчании, один человек выскоцил в соседнюю комнату. Вскоре оттуда появилась вооруженная группа людей. Они наставили на пришельцев дула своих автоматов Калашникова. Все присутствующие почувствовали себя более спокойно.

Из-за вооруженной группы вышел человек. Он ухмылялся.

- Не знаю, как вы прошли сюда, но сделали вы это зря!

Он был полностью уверен в своем превосходстве.

Черный Дрозд обернулся к своему барсу.

- Дурум, положи это на пол и разберись с присутствующими. Они оказались абсолютно бесполезны.

Барс выпустил изо рта охранника, который тем не менее все равно не мог шевелиться от сковавшего его страха. Он одним прыжком метнулся вперед. И начал убивать людей. Посыпались автоматные очереди. Но пули не были способны пробить шкуру горного барса, которая по прочности соперничала с камнем. Барс метался по залу. Люди разбегались от него в панике, но убежать не мог никто. Кто-то падал под ударами огромных лап. Кого-то словно колбасу рассекали на несколько частей выпущенные когти огромного животного. Кому-то он одним махом откусывал голову. Барс рвал людей. Он давил их своими огромными лапами. Кровь и кишки были разбросаны по всему залу.

Вскоре крики смолкли. Не осталось никого живого в этом помещении. Батон, которого барс выпустил из своей пасти перед нападением видел все произошедшее. Он мечтал отвернуться, закрыть глаза, чтобы не видеть всего этого ужаса, но его тело не слушалось его. И виновата в этом не магия, а его собственный страх. Он смотрел на эту кровавую бойню, а перед ним, спиной к нему стоял его знакомый из далекого детства. В детстве он был полнейшим слабаком. По крайней мере Батону так казалось, он хотел так думать, хотя всегда чувствовал в нем какую-то внутреннюю силу, которой сам был лишен. А теперь этот человек пришел в его мир и привел с собой чудовище, которое этот мир разрушило. Батон боялся, что его постигнет та же участь, что и всех остальных людей в этом зале.

В этот момент человек в черном обернулся к Батону. Он подошел к нему и присел на карточки.

- Когда-то мы с тобою были друзьями, - начал Черный Дрозд, - но ты за все свои унижения решил отыграться на мне. Для меня это было тем тяжелее, потому что я не ожидал этого от тебя. Это был удар в спину. Первое время я не отвечал на твои издевки, ведь ты был моим другом. Я думал, что ты не серьезно, что ты одумаешься. Ведь друзей нужно прощать. А ты, видимо, принял это за слабость. Ты долгие годы старательно превращал мою жизнь в ад. Посмотри теперь на это, - Мерула обвел окровавленный зал своей рукой. - теперь я могу забрать твою жизнь. Но пока я не буду этого делать. Но знай, твоя жизнь в моих руках.

Мерула провел своей рукой перед лицом Батона и на его шее появился черный металлический ошейник.

- Мой тебе подарок. Отныне ты будешь служить мне.

Мерула встал и, больше не обращая внимания на лежащего на полу охранника, направился через зал к двери на противоположной стороне, из которой появились вооруженные люди. Алена последовала за ним.

В той комнате никого не оказалось. Но было заметно, что отсюда уходили в спешке. В этом помещении была еще одна дверь. Открыв ее, Черный Дрозд обнаружил за ней коридор, ведущий к другому выходу из этого подвала. Он улыбнулся. Без сомнения он предвидел такое развитие событий и предпринял меры. Вся компания направилась к выходу. В противоположном конце подвала тоже была лестница, ведущая наверх. Поднявшись по ней человек в черном оказался на улице.

Несколько человек жались к стене здания. На их лицах был написан страх. Причина состояла в том, что все здание было окружено со всех сторон каменными големами. Прорваться мимо них было совершенно невозможно. Это были ожившие членкообразные камни трехметровой высоты. Лидер каменных големов был в 2 раза выше всех остальных. Кроме того у него на шее висело ожерелье из 10 огромных черепов. Эти черепа были раза в 3 больше человеческих. Кроме того такими же черепами был украшен и пояс этого голема. Помимо черепов на его поясе также висели кости рук гигантских существ. Эти кости образовывали что-то вроде юбки древнеримских гладиаторов.

Сейчас этот лидер големов возвышался над вжалевшимися в стену и дрожащими людьми, пытавшимися незаметно покинуть здание.

К этим людям подошел Мерула. Барс в это время уселся на земле и начал облизывать человеческую кровь со своей шерсти.

- Где похищенная девушка? - спросил Мерула у стоявших перед ним людей.

Они не сразу сообразили, что с ними говорят. Наконец до них дошло, но Черному Дрозду пришлось повторить свой вопрос еще раз.

- Которая именно?

Вот так раз! Оказывается похищенных девушек было несколько! Ведь действительно, Алена тоже была похищена. Значит нужно было быть готовым, что будут еще похищенные девушки кроме нее и ее сестры.

Он обернулся к Алена.

- Позволь мне заглянуть в твои воспоминания, - обратился он к Алена.

- Э? А зачем?

- Оказалось, что есть еще похищенные девушки кроме твоей сестры. Но я не знаю, как она выглядит. Без этого мне будет сложно ее найти. Позволь мне взглянуть в твои воспоминания.

- Хорошо.

Алена слегка покраснела. Черный Дрозд понимал, что для девушки пустить кого-то в свои

мысли, это все равно, что дать ему прочитать свой дневник. Поэтому он решил быть как можно деликатнее. Он наложил свои руки на голову Алёны. Моментально погрузившись в ее воспоминания он нашел образ ее сестры. Это была хрупкая на вид девушка лет 17-18. она в чем-то походила на Алену, но были и кардинальные отличия, которые, однако, было очень сложно описать. Ее звали Дашей.

Черный Дрозд убрал руки с головы Алены.

- Спасибо.

Дальше он подошел к одному из стоящих возле стены людей. С ним он не церемонился. Он положил руку на голову и человека сотрясла боль. Он копался в воспоминаниях довольно беспардонно. Он видел мошенничества, дачу взяток, получения взяток, шантажи и обманы. Всю грязь крупных денег и политики. Было очень противно, но он продолжал копаться, пока в памяти не всплыло знакомое лицо. Как Мерула и предполагал, этот человек даже не знал ее имени. Но он знал лицо, и знал что накануне ее перевезли в другое место.

Черный Дрозд прервал связь. Он узнал все, что ему было нужно. Человек беспомощно сполз по стене на землю. Черный Дрозд оставил големов сторожить этих людей, они могут еще понадобиться. С собой он взял только барса и Алену. Он открыл пространственные врата и шагнул в черную бездну. На этот раз Алене не сомневалась. Она уверенно шагнула следом. Барс последовал за ними. Припертые к стене люди стояли с удивленными лицами. Они не понимали, что происходит. Они не верили своим глазам.

Пространственные врата открылись на парковке во дворе административных зданий на улице Стахановской. Этот комплекс зданий находился в квартале ограниченном шоссе Космонавтов и улицей Мира. Это тоже можно сказать почти центр города. В этих зданиях, некоторые из которых связаны между собой переходами, некоторые нет, находились различные компании, на нижних этажах - магазины. Офисы различных компаний, деловые центры. Общее число юридических лиц, действовавших на этой территории было несколько сотен. При всем при том, что большинство зданий были не выше 4 этажей.

Как же на этой территории, где полным полно народу, можно спрятать, что-то нелегальное? Дело в том, что не так давно в одном из этих зданий располагался офис одной довольно крупной охранной компании. Они проводили и обучение, и курсы повышения специализации, и периодические переаттестации, которые должны проходить все охранники. А для этих целей у них в подвале одного из зданий был оборудован тир. В тире стреляли из боевого оружия, а, соответственно, там была первоклассная звукоизоляция.

Судя по информации, полученной от проверки мозгов одного из только что пойманных людей, сестру Алены накануне перевезли именно сюда.

Когда на парковке открылись пространственные врата, люди, которые видели это, встали как вкопанные. Они не знали, что это. Нужно ли звонить в МЧС? Или еще куда. Что происходит? Некоторые, конечно, достали свои телефоны и начали снимать на видео. Через мгновение из этих врат вышел человек в черном. За ним следом вышла девушка в серебристых одеждах. Следом за ней из черной дыры показался огромный зверь. Благо все люди были на приличном расстоянии, иначе несомненно началась бы паника. На белоснежной шерсти зверя местами виднелись коричневые пятна. А у самого зверя был необычайно кровожадный вид.

Человек в черном, не обращая ни на кого внимания, осмотрелся.

- Похоже, мы стоим сейчас над местом, в которое направляемся. Похоже, что под этой парковкой находится подземные помещения.

- Да?

Черный Дрозд мог бы проломить этот асфальт и бетон, но побоялся, что обрушит слишком много. Поэтому он предпочел найти вход. Он огляделся еще раз. В одном из зданий он увидел

большие ворота. Их он видел в воспоминаниях того человека. Он направился к ним уверенным шагом.

Внутри было помещение 4 метра в высоту. Чуть дальше в помещении виднелись еще одни такие же ворота. Видимо этот гараж (или складское помещение) был поделен на несколько частей. В следующем помещении сразу за воротами была дверь ведущая в подвал. Оставалось лишь гадать, кто проектировал это здание. Хотя, наверное, были и другие возможности попасть в подвал. К тому же, по всей видимости, подвал находился и под парковкой, которая была окружена зданиями этого комплекса.

Найти вход в подвал оказалось нетрудно. Но попасть туда оказалось намного труднее. Во первых вход преграждала бронированная дверь. Видимо она осталась здесь со времен охранного предприятия. Ведь внутри тогда должны были храниться боеприпасы и оружия. Для Мерулы, однако, эта дверь не стала преградой. Он смял ее как листок бумаги. За дверью оказалось помещение охраны. Здесь охрана была серьезнее, нежели в казино на улице Революции. Сразу 20 человек выхватили автоматы и открыли стрельбу без предупреждения. Мерула создал вокруг себя, Алены и барса магические защитные поля. Это было лишь мерой предосторожности, так как Дурум моментально бросился на противника. Одним прыжком он преодолел дистанцию и, оказавшись в самом центре группы охранников, начал раскидывать людей в разные стороны. После удара его мощных лап уже никто не мог подняться. Через несколько секунд все было кончено.

Черный Дрозд пошел дальше. Оказалось, что этот подвал был оборудован под склад и фасовку наркотиков. Естественно и охрана здесь была соответствующая. На звуки выстрелов уже бежали несколько десятков вооруженных людей.

Однако они также не стали препятствием для Дурума. Вскоре их окровавленные недвижимые тела так же лежали на полу.

Когда Мерула вошел в основной зал, несколько десятков людей сбились в одну кучу. Перед ними была наскоро сооруженная баррикада из деревянных ящиков. Позади них стояло несколько столов, на которых был рассыпан белый порошок, стояли весы, мерные лопатки и прочие фарминструменты. Видимо эти люди занимались фасовкой наркотиков. Когда они услышали выстрелы, они заняли боевую позицию и приготовились к обороне. Все они имели при себе оружие. В таких местах не встретишь случайных людей. Все они были из преступного мира. Меруле вспомнились американские фильмы, где наркотики расфасовывали люди в белых халатах. Создавалось впечатление, что они устроились на эту работу по объявлению, имели соцпакет, перерывы на обед и выходные. Когда подобные места начинала штурмовать полиция, они ложились на землю и поднимали руки к верху, как будто они тут совершенно не при чем, они тут всего лишь работают.

На деле же все не так. Фасовщики - такие же преступники. Но долго отстреливаться они не смогли. Их баррикада взлетела в воздух и обрушилась им же на голову.

Черный Дрозд еще при входе просканировал все помещение. Он знал точное местоположение всех людей и все выходы, через которые они могли скрыться. Здесь окружать все здание големами было не удобно. В окружение попало бы очень много лишних людей. Заниматься потом сортировкой было бы очень муторно. Поэтому Мерула заблокировал големами лишь выходы из этого подвала.

6 человек металось в дальнем конце этого подвала, который занимал значительную площадь. Но чтобы дойти до них, нужно было пройти еще несколько помещений. К тому же спешить некуда. Они видимо натолкнулись на одного из големов, когда пытались сбежать, услышав выстрелы.

Мерула же направился в другом направлении. В одном из побочных помещений находился

человек, который абсолютно не двигался. Мерула предположил, что это и есть сестра Алены, если ее опять куда-то не перевезли.

Войдя в эту дверь он резко остановился, не давая Алене пройти следом за ним.

- Подожди меня здесь.

- Что... Что там?

В голосе Алены звучала надежда и испуг.

- Подожди меня здесь, - Мерула не мог приказывать Алене, но в его глазах она прочла страдание и остановилась. - Дурум.

Барс подошел. Мерула положил руки Алены на плече барса. Она крепко сжала кулаки, вцепившись в его шерсть. Мерула исчез за дверью.

Помещение, в которое он попал, видимо использовалось, как комната отдыха. Тут стояло несколько кроватей. Несколько кресел и диванов. Чайные столики, 2 холодильника и телевизор. На одной из кроватей лежала девушка. Она была абсолютно голая. Ее прикрывала лишь простыня. Видимо ей забавлялись все, кто хотел. Люди, которые сейчас пытались сбежать, даже не озабочились взять ее с собой, как заложника. Видимо нужда в ней отпала и единственно, как ее использовали, это удовлетворение сексуальных потребностей низкосортных бандитских отбросов.

Мерула подошел к ней и заглянул в ее лицо. Он убрал прядь волос с ее лица и последние сомнения улетучились. Это была она, Дарья, сестра Алены. Сейчас она была без сознания. Мерула прикоснулся к голове этой девушки и влив в нее свою магию. Ее дыхание стало ровням, цвет лица посвежел. Под глазами исчезли подтеки. Ее кожа стала гладкой. Ее тело обновилось. Оно вновь стало таким же как и до похищения. Ни один мужчина не прикасался к этому телу. Мерула убрал свою руку с головы девушки. Он мог бы еще изменить и ее воспоминания, чтобы ее психика не была травмирована теми зверствами, что творили с ней в последнее время. А пока Мерула держал свою руку на ее голове, он в полной мере увидел все, через что ей пришлось пройти. И это были действительно зверства. Но он решил этого не делать. Он может сделать это позже, если она сама его попросит.

Мерула отошел от нее. Он провел в воздухе руками и посреди комнаты вспыхнул яркий свет. Все было в точности, как и в лесу, когда он призвал из другого мира горного барса. Но только теперь, когда свет наконец потух, посреди комнаты оказался дракон. Благо помещение было довольно просторное, способное вместить до 50 человек, а потолки были высотой 4 метра. Поэтому десятиметровый дракон хоть и подпирал головой потолок, но стесненно себя не чувствовал.

- Здравствуй, Нидхёг.

- Приветствуя тебя, господин.

- Прости, что так долго тебе пришлось ждать. И прости, что призвал тебя в таких обстоятельствах.

- В этом нет ничего страшного.

Мерула подошел к кровати, на которой лежала девушка и взял ее на руки. Он не хотел брать эти грязные простыни на которых она лежала, поэтому он материализовал кусок белоснежной материи и им укрыл ее тело. Он подошел с девушкой к дракону и передал ее ему.

- Возьми ее, Нидхёг. Береги ее и охраняй. Теперь она под твоей защитой.

Дракон оглядел переданную ему девушку и своими руками прижал ее к своей груди словно ребенка. Она по-прежнему оставалась без сознания.

- Сейчас мы находимся в подвале. Отсюда до поверхности совсем недалеко. Я хочу, чтобы ты сжег это место дотла! А потом выбирайся на поверхность и жди меня там... И береги девушку. У меня есть тут еще одно дело.

Дракон кивнул головой.

Мерула покинул помещение. Снаружи его ждала взволнованная Алена

- Что там? - в глазах Алены была мольба. - Моя сестра там? Вы нашли ее?

- Да. Она сейчас спит, с ней все хорошо. Пошли. Я оставил ее со своим другом. Он позаботится о ней.

Мерула пошел проч. Алена стояла в нерешительности.

- Но...

- Тебе не о чем волноваться. Скоро ты увидишь свою сестру.

Дурум встал и пошел за своим хозяином. Алене, державшейся за него, ничего не оставалось, как последовать за ним.

У выхода столпились несколько человек. Это были 2 босса и 4 телохранителя, по 2 у каждого. Все они прятались за деревянными ящиками. Время от времени они выглядывали. Выход по прежнему заслонял каменный трехметровый монстр. По нему пробовали стрелять, но пули его не берут. Он никак не реагирует на атаки. Он не покидает свой пост. Иногда кажется, что он не живой и не может никому причинить вреда. Но стоит только попробовать к нему подойти, он тут же начинает двигаться. Один из охранников все же рискнул к нему подойти, чтобы проверить, враждебно он настроен или мимо него можно проскользнуть. Но стоило охраннику приблизиться, каменный монстр оттолкнул его от выхода. Это не был удар. Это был всего лишь толчок. Но толчок этот оказался такой силы, что у охранника оказалась в нескольких местах сломанная рука. Больше к нему никто не решался подходить.

Однако проблема оставалась. Было совершенно ясно, что на эту базу было совершено нападение. Если бы нападение удалось отбить, то уже давно кто-нибудь из своих пришел бы доложить об этом. Но до сих пор никого не было. Однако выстрелы прекратились. Что это могло значить? Неужели база пала? Каково число нападавших?

В этот момент почувствовался запах гари. Резко в помещении стало очень жарко. Люди обернулись назад. Они увидели как из двери в дальнем конце зала вырывается огонь и постепенно заполняет все свободное пространство. Люди пришли в ужас. Нужно срочно прорываться наружу. Выбор невелик. Либо умереть от каменных кулаков, либо заживо сгореть в огне.

Они еще раз обернулись назад. И в этот раз их глазам предстало невероятное зрелище. Среди адского бушующего пламени они увидели человека в черных одеждах! Он шел, словно не ощущая жар огня! В следующее мгновение они увидели еще более невероятную картину. За человеком в черном шел огромный зверь, а на его спине ехала девушка невероятной красоты!

Люди смотрели на них, как завороженные. Тем временем человек в черном приблизился к ним. Он обвел всех своим взглядом и, казалось, этот взгляд проникает в самую душу. Наверное это было действительно так, потому что он подошел к одному из главарей и положил свою руку на его голову. Главарь закричал от боли. Словно тысячи раскаленных игл одновременно вонзились ему в голову. Он почувствовал себя абсолютно голым. У него больше не осталось тайн. У него их все насильно забрали.

Телохранители опомнились. Они выхватили свои пистолеты, намереваясь защитить своего босса. Но выстрелить они не успели. Человек в черном глянул на них и их руки упали на пол. Они словно были чем-то обрезаны, но никто не понимал чем. Брызнула кровь. Но лишь на мгновенье. Уже через секунду охранники почувствовали, как раны на месте их отсеченных рук затягиваются, кровь перестает течь. Они были настолько удивлены, что на секунду забыли про боль. Но, хоть раны и затянулись, боль никуда не исчезла. Уже в следующее мгновенье 4 безруких человека стояли на коленях, корчась от боли.

А человек в черном тем временем отошел от первого босса и направился ко второму. Он так

же наложил свою руку тому на голову. Тот тоже застонал от боли. Тем временем первый повалился на пол без чувств. Наконец Мерула узнал все, что ему было нужно.

- Все ясно.

Огонь неумолимо наступал, но Мерула, казалось, не обращал на него никакого внимания. Он сделал в воздухе движения руками и в помещении появились еще 2 каменных голема.

- Вас я забираю с собой. Хотя вы четверо мне не нужны, - он посмотрел на 4 телохранителей, - но считайте, что вам сегодня повезло.

После этих слов големы подошли к людям и взяли их за шеи. Они пытались действовать аккуратно, чтобы никто не умер (чтобы ничья шея не сломалась, чтобы никто не задохнулся). После этого все големы исчезли. Мерула телепортировал их на улицу Революции, где уже находились несколько людей под охраной его големов.

Черный Дрозд вышел на улицу. Он оказался с противоположной стороны здания. На улице он увидел огромное количество народа, но все люди стояли на значительном расстоянии. Все прятались за какими-нибудь преградами. Тут же было несколько машин полиции и пожарных. Еще бы! Люди стали свидетелями того, как асфальт прямо посредине парковочной зоны разламывается и из-под земли вылезает огромный дракон! Самый настоящий дракон! А следом за ним из-под земли вырывается адское пламя. Вскоре и в соседних зданиях сработали пожарные сигнализации. Однако ни прибывшие пожарные, ни прибывшие полицейские не знали, что делать. Они еще никогда не сталкивались с подобным. Они даже не знали, что драконы существуют.

А дракон тем временем сидел и не двигался. Вскоре из здания вышел человек в черных одеждах и направился к дракону. Все присутствующие решили, что это какой-то глупец, который не понимает опасности.

- Стой! - кричали люди.

- Куда ты идешь!

- Тебе что, жизнь не дорога!

Но он ни на кого не обращал внимания. Следом за ним из здания вышел огромный зверь и девушка в серебристых одеждах. Девушка забралась на зверя и тот последовал за человеком в черном. Крики людей смолкли. Все как завороженные наблюдали за происходящим. Естественно все снимали на свои телефоны. Как же без этого.

Мерула подошел к дракону.

- Как она?

Дракон наклонился вперед, чтобы дать взглянуть на лежащую у него в руках девушку. Теперь казалось, что она спала и видела прекрасные сны. Она слегка улыбалась во сне.

Алена, когда она только вышла на улицу и увидела дракона, в первый момент испугалась. Но затем она увидела, как ее спаситель и господин бесстрашно приближается к дракону, страх пропал и у нее. Теперь же, когда она увидела свою сестру, мирно спящую в объятьях дракона, у нее пропали последние сомнения. Вот о каком друге он говорил! Вот кто позаботится о ее милой сестричке!

Мерула смотрел на Алену. Он видел, как она сразу же успокоилась. Ее тревоги сразу же исчезли. Это вызвало у него улыбку. Затем он снова обернулся к дракону.

- Оказывается за ее похищением стоят начальники милиции. Клубок, который предстоит распутать, оказался больше, чем я думал. Кстати, она не единственная похищенная. Есть и другие. Думаю, стоит их всех найти. Но сейчас мы отправимся побеседовать с начальниками тех двоих, что я допросил внизу. Мы втроем отправимся через пространственные врата, а вы двое летите по воздуху. Ты ведь сможешь почувствовать, куда я переместился?

Дракон кивнул.

- Отлично. Кстати девушку, что ты держишь в руках, зовут Дарьей. Это ее старшая сестра — Алена. Алена — это Нидхёг.

Алена хотела что-то сказать, но в первый момент растерялась. Она увидела, как дракон кивнул ей. Она тоже кивнула ему в ответ. Она видела, с какой нежностью этот дракон смотрит на ее сестру, и сама преисполнилась теплых чувств к этому дракону.

- Ну что ж, отправляемся.

В этот момент люди вокруг увидели следующую картину. Возле человека в черном образовался какой-то черный портал. Дракон расправил свои могучие крылья и, взмахнув ими моментально взмыл в воздух. Людей окатило мощным порывом ветра. Когда они снова смогли взглянуть на парковку, на ней уже никого не было. Лишь из-под земли по-прежнему вырывалось адское пламя.

•

Часть 2 Глава 3

Комсомольский проспект в Перми брал свое начало у набережной Камы. В этом месте он упирался в здание Пермской государственной художественной галереи, которая располагалась во все еще не переданном РПЦ здании Спасо-Преображенского собора. Башня этого здания, некогда бывшая звонницей, является гармоничным продолжением (или началом) Комсомольского проспекта, если смотреть издалека.

В противоположной стороне проспект упирается в здание ГУВД по Пермскому краю в народе называемое Башней смерти. Это здание представляет из себя четырехугольник с внутренним двором. Точнее это скорее даже 4 здания, поставленные друг к другу таким образом, что они образуют квадрат, а между ними находится довольно просторный внутренний двор. Здание это является пятиэтажным, но в одном месте, а точнее в переднем левом углу здания, если смотреть на ее фасад, стоя на Комсомольской площади, которая расположена перед этим зданием, находится трехъярусная башня высотой 43 метра. Эта башня является превосходным завершением Комсомольского проспекта и символом Комсомольской площади.

Название Башня смерти имеет не только эта башня, но все здание, в котором всегда располагались органы внутренних дел. И, хотя само здание было построено лишь к концу правления Сталина, но то, что построено оно было именно для органов внутренних дел, оно и получило в народе свое название, которое и держится за ним до сих пор.

Комсомольская площадь представляла из себя треугольник и автомобильную развязку, от которой в разные стороны расходились улицы. Комсомольский проспект, упиравшийся в площадь, продолжался улицей Героев Хасана. Эта улица проходила слева от Башни смерти. Справа от нее, немного отклоняясь в сторону, шло продолжение Комсомольского проспекта. В народе этот его отрезок назывался Малым Компросом. Перпендикулярно этим улицам, пересекая их, шла улица Белинского. Образованный между ними треугольник оставался непроезжим. Частично он был занят парковочными местами, но большая его часть была занята газоном и клумбами.

Люди, оказавшиеся в этот день на площади могли наблюдать, как посреди этого газона образовался черный портал и из него вышли человек в черном и огромный белоснежный зверь в серых пятнах. Верхом на звере сидела девушка. Люди почувствовали беспокойство. Но от них, находившихся на улице Белинского или Компросе, было довольно далеко до центра площади.

В следующий момент человек в черном сделал манипуляции руками в воздухе и на проезжей части начали появляться каменные монстры. Это были его каменные големы, остававшиеся на улице Революции. Теперь они появлялись здесь и брали в окружение Башню смерти. Они перекрывали собой проезжие части вокруг этого здания. Машины останавливались, завидев их. Автомобили из задних рядов, не зная о причине остановки, начали сигнализировать.

Человек в черном, однако, не обращал на это никакого внимания.

- Нидхёг должен сейчас подлететь, - обратился он к Алене, - подождем его.

Дракон же взмыл в воздух моментально почувствовал, куда переместился его господин. Он направился к тому месту. Для него оно было совсем недалеко. Он летел над городом и смотрел на этот новый для него мир. Люди внизу сутились словно муравьи. Повсюду сновали в огромных количествах какие-то невероятные повозки. Создавалось впечатление, что они движутся абсолютно самостоятельно, однако Нидхёг не чувствовал в них магии.

Он по прежнему нес в руках девушку. Свежий холодный воздух видимо освежил ее и она пришла в сознание. В первый миг ей показалось, что она по-прежнему спит, настолько нереальной была картина, которая перед ней открылась. Еще совсем недавно она не видела

конца и края своим мучениям. Все ее тело болело, а более всего душа. Однако теперь она чувствовала невероятную легкость. Она чувствовала себя новорожденным младенцем. Однако ее воспоминания о всех ужасах, что ей пришлось пережить, никуда не исчезли. Она посмотрела вниз, на проносящийся под ней город, вдохнула прохладный осенний воздух, и поняла, что это не сон. Затем она посмотрела наверх. Ее нежно обнимали огромные руки дракона. Его крылья закрывали собою все небо. А его гордая голова смотрела вперед. Но девушка не испугалась этого создания. Она чувствовала с какой заботой держат ее эти руки. Она понимала, что в них она находится под надежной защитой. Она прижалась своей щекой к его черной груди, в которой бушевало адское пламя. Она почувствовала его тепло и безоговорочно вверила ему свою жизнь.

Дракон приземлился посреди Комсомольской площади рядом со стоящим там человеком в черном. Черный Дрозд улыбнулся дракону, затем перевел взгляд на девушку у него в руках. Дракон кивнул и опустил девушку на землю. Алена, увидев свою сестру, бросилась к ней. Дарья же, когда коснулась ногами земли, в первый момент прильнула к руке дракона. Девушка, закутанная в белоснежную ткань, выделялась ярким пятном на фоне черной чешуи дракона. Она обнимала руку дракона и пыталась спрятаться, ища защиты. Но, услышав оклик своей сестры, наконец обернулась. Увидев приближающуюся к ней сестру, девушка неуверенно ослабила свои объятья и, наконец шагнула навстречу Алене. Девушки обнялись и разрыдались.

Мерула наблюдал за этой сценой с улыбкой умиления. Затем он перевел взгляд на дракона. В его взгляде было написано, что он оставляет девушек на попечение дракона. После чего отвернулся и пошел в сторону здания.

В тот момент, когда на площадь приземлился дракон, все немногочисленные зеваки разбежались в разные стороны. Теперь они глазели из различных укрытий и снимали все происходящее на видео. Машины перестали сигнализировать и в спешке разъехались. Весть быстро распространилась по городу и автомобилисты впредь предпочитали объезжать Комсомольскую площадь стороной. Полиция на место, однако, пока еще не прибыла.

Мерула подошел к ряду големов, стоявших перед фасадом Башни смерти. Каждый из них держал в каждой руке по человеку. Это были люди, захваченные и в подпольном казино, и на складе наркотиков. Два главаря, что были захвачены последними, были высокопоставленными чинами в ГУВД по Пермскому краю в настоящее время. Однако в лихие 90-е они были членами ОПГ, причем принадлежали к враждующим группировкам. Один был из числа Солнцевских (московская группировка), а второй из Уралмаша (Екатеринбург), которые в то смутное время делили Пермь на сферы влияния. Однако теперь вражда была забыта, они стали коллегами и бизнес-партнерами. Бизнес их, однако, находился за гранью дозволенного, что и разозлило Мерулу. А покопавшись в их воспоминаниях, он выяснил, что в их делах были замешаны многие их сослуживцы и начальники. Собственно вот почему Мерула и решил наведаться в Башню смерти.

Однако, осмотрев всех стоящих перед ним с опущенными головами людей, он кое-кого не обнаружил. Здесь не было Батона. Он вызвал всех големов, и здесь сейчас находились все люди, которые были у них в руках. Однако, Батон не был передан големам. На него Мерула надел свой ошейник. А в этом случае был нужен несколько другой призыв. И сейчас он произвел его.

Батон, в это время все еще находившийся на территории бывшей больницы, размышлял о том, что же ему делать дальше. Он видел, что все каменные монстры исчезли. Однако он не знал, означало ли это, что он теперь свободен, или нет. В этот момент он почувствовал, как некая непреодолимая сила потянула его за ошейник. Казалось, что само пространство расступается перед этой силой. В следующий момент он оказался на Комсомольской площади. Вокруг него по-прежнему были каменные монстры. А рядом тот, кого он, казалось, знал с

детства.

- Негоже мне забывать про своего слугу. Я бы послал тебя внутрь, возвестить о моем прибытии, но, боюсь, тебя там просто расстреляют. В конце концов это не визит с целью проведения переговоров, это нападение. Мне необходимо продемонстрировать силу. Поэтому оставайся пока здесь. Ты мне еще понадобишься.

Черный Дрозд пошел дальше. У входа в здание стоял предводитель големов. Это был не кто иной, как Троллеубийца. Он поклонился, когда мимо него проходил его создатель.

Мерула вошел внутрь.

В здании уже все были в курсе происходящего. Все видели окруживших здание каменных монстров. Многие пытались покинуть здание через дворы, но у них это не получилось. Казалось, что дворы тоже заблокированы. Люди не знали, что делать. Они сообщили о происходящем в прокуратуру, и в ФСБ. Они поставили в известность и мэра, и губернатора. Но что они могли сделать сами в данной ситуации, они не знали. Им оставалось только наблюдать и пытаться отразить атаку, если она последует. Когда на площадь приземлился дракон, они не поверили своим глазам. И вот теперь, наконец, кто-то вошел внутрь.

Дверь открылась, хоть она и была заблокирована изнутри, но для Мерулы это не составляло труда.

- Стой на месте или будем стрелять!
- Сдавайтесь и я пощажу ваши жизни.
- Кто ты? И что тебе надо?

- Я — Аз Мерула Ванир! Я пришел сюда, чтобы покарать тех, кто похитил мою спутницу и ее сестру. Не сопротивляйтесь мне и невинные будут отпущены. В противном случае вина за ваши смерти ляжет на вас самих.

- Мы никого не похищали! Похищение людей незаконно! Если у вас есть сведения о похитителях, сообщите их нам. Мы со всем разберемся. Мы представители закона!

- Наивные, глупые люди. Неужели вы думаете, что я пришел сюда просто так?! Выглядите на улицу. В моих руках находятся ваши коллеги. Я обнаружил их на складе наркотиков, там, где держали похищенную девушку.

- Этого не может быть! Но даже если это так, передайте их нам. Вы не имеете права вершить самосуд! Мы проведем официальное расследование!

- Меня это не устраивает. Переговоры окончены. Сдавайтесь.

Мерула направился вперед. К такому окончанию переговоров сотрудники, видимо, не были готовы. В первый момент они растерялись. Но уже в следующий момент они открыли огонь. Казалось, что пули попадают в человека в черном, но они не причиняли ему ни малейшего вреда. Он шел напрямик. Несколько человек убежали (отступили), чтобы предупредить свое начальство о результатах переговоров и требованиях (целях) этого человека.

А он шел. Он не хотел никого убивать без особой необходимости. Поэтому приближаясь к людям, он отбирал их оружие, он сковывал их руки и ноги кандалами, на шеи надевал металлические ошейники. И шел дальше. Так он поднимался с первого этажа на второй. Со второго на третий. На каждом этаже он оставлял закованных в кандалы людей. Их было слишком много, чтобы всех допрашивать именно сейчас. Но лиц этих людей он не видел в воспоминаниях тех двоих. Точнее видел, но те воспоминания не были связаны с чем-то криминальным. Впоследствии Мерула, конечно же, проверит всех, но сейчас он искал конкретных людей. Это был начальник управления и несколько его ближайших заместителей.

Наконец он добрался до кабинета начальника. Здесь он встретил самое яростное сопротивление. Которое, однако, было так же быстро нейтрализовано. Несколько человек оказались в колодках. И вот, наконец, Мерула вошел в кабинет. Здесь были все, кого он искал.

Вид у них был испуганный. Тем не менее начальник попытался принять подобающую ему позу. Он одернул свой мундир, который весь был увешан орденами и медалями за доблестную службу.

- Кто вы?! И что вам нужно?!

- Вы! Я пришел сюда по ваши души!

Начальник растерялся.

- Постойте! Что это значит?!

- О, я не собираюсь вести с вами беседы. Вы всё равно будете врать мне, а это утомляет. Все, что мне нужно, я узнаю сам. Но вы этого здания уже не покинете.

Мерула направился к ним. Начальник дрогнул. Он понял, что вести переговоры с этим человеком бесполезно. Он потянулся за своим пистолетом... Но его тело ему уже не принадлежало. Оно его не слушалось. Его руки и ноги были скованы металлическими кандалами. На его шее появился металлический ошейник. Под их невероятной тяжестью он упал на колени. В этот момент Мерула подошел к нему и положил свою руку ему на голову. Больше начальник ничего не помнил. Не осталось в его теле и его голове ничего, кроме боли. Не осталось у него секретов, которые бы не были отняты в этот момент. Наверное он кричал, но и этого он не осознавал.

Заместители, увидев, какая судьба постигла их начальника, содрогнулись. Но и их судьба уже была предрешена. Все они были так же закованы в кандалы. Они — люди, которые считали себя над законом. Люди, которые привыкли смотреть на окружающих с высокомерием. Люди, считавшие себя выше всех остальных людей. Теперь они стояли на коленях перед человеком, которого не интересовал закон. Он пришел сюда, и он нес с собой справедливость.

Закончив, Мерула поднялся на башню. Он оглядел площадь, которая была перед ним, как на ладони.

- Нидхёг, поднимайся сюда и подними девушек.

Голос Мерулы был тих, но дракон его услышал. Он обнял девушек и расправил свои крылья. Дарья доверилась дракону и прикрыла глаза от его объятий. Алена же впервые ощутила его прикосновение и вся напряглась. Тем не менее она не сопротивлялась. Дракон взмыл в воздух и в следующий момент приземлился на крыше здания перед башней. Там их ожидал Черный Дрозд. Дракон выпустил девушек. В следующее мгновение рядом с ними оказался горный барс. Для него, привыкшего карабкаться по отвесным скалам, забраться по фасаду здания на крышу не составляло труда.

- Я решил реквизировать это здание. На некоторое время Башня смерти будет моей резиденцией.

Мерула обернулся к Дарье. Он улыбнулся ей.

- Меня зовут Аз Мерула Ванир, что означает Черный Дрозд. Ты можешь звать меня Аз. Тебе не стоит бояться меня, Дарья. Я здесь, чтобы защитить тебя.

- Да, господин, - Дарья склонила голову. - Сестра рассказала мне о том, что вы сделали для нее и для меня. Я благодарна вам от всего сердца.

Черный Дрозд улыбнулся.

- Как ты себя чувствуешь?

- Спасибо, хорошо.

Тут он обернулся к дракону, словно что-то вспомнив.

- Ах да, Нидхёг, я сменил себе имя, когда пришел в этот мир.

- Я уже в курсе, господин. Я понял это из разговора девушек.

Девушки выпустили глаза на дракона. Он впервые заговорил при них. Они считали его животным, а в нашем мире животные не разговаривают. Увидев выражения их лиц Черный

Дрозд рассмеялся.

- Кстати, Дарья, Нидхёг выжег то гнездо, где тебя держали. Больше то место не существует. Взгляд Дарьи сменился с удивления на признательность и грусть.

- Что ж, зайдем внутрь. Уже вечереет. Переночуем здесь, а завтра продолжим.

Все последовали за Мерулой. Внутри были довольно просторные помещения: различные конференц-залы, архивы и пр. в общем были места, где даже дракон мог чувствовать себя свободно. Девушки выбрали для себя один из кабинетов, Мерула материализовал для них кровати, диваны. Кстати, для Дарьи он создал такую же одежду, как и для ее сестры. Вот только она была белоснежного цвета. Мерула призвал Батона, который до сих пор оставался на площади, и приставил его прислуживать девушкам.

- Позже я найду вам женщин-служанок. В этом здании их было довольно много. Но поработать кого не попадя я не хочу. Чтобы сделать их рабынями, нужно быть уверенным, что они виновны. А проверка этого может занять какое-то время. Поэтому сейчас пока я отдаю в ваше распоряжение Батона. Можете распоряжаться им по своему усмотрению. Приказывайте ему все, что пожелаете.

- А ты, - Мерула обернулся к Батону, - если не хочешь умереть в ужасных мучениях, выполни все, что тебе прикажут. Понял?!

- Д... да... - дрожащим голосом промолвил Батон.

- Да, господин! - поправил его Мерула.

- Да, господин... - его голос продолжал дрожать.

- Отлично. Сейчас принеси девушкам чего-нибудь из еды. Ты сможешь свободно пройти мимо моих големов, так что не бойся их. Понял?!

- Да, господин.

Мерула улыбнулся.

- Иди.

Батон бегом скрылся с их глаз.

Мерула вновь повернулся к девушкам. Его лицо снова стало добрым.

- Что ж, думаю, сейчас вам необходимо отдохнуть. Кстати, там дальше по коридору направо есть лестница. Она ведет в спортзал. На входе есть сауна и душевые. Если хотите... Наверное и в некоторых кабинетах здесь есть свои душевые. Надо будет поискать.

Мерула еще раз улыбнулся девушкам и ушел. Оставшись одни они расслаблено опустились в кресла. Невероятное напряжение дало о себе знать. Несмотря на то, что они чувствовали себя рядом с ним невероятно спокойно, чувствовали, что никто не сможет причинить им вреда, но, тем не менее, для обычного человека встреча с драконом — событие из ряда вон выходящее. Все, что происходило с ними в присутствии этого человека нельзя описать по иному, как экстраординарное. Он с легкостью вторгся в бандитское логово. За ним везде по пятам следует гигантский барс словно домашний котенок. Кому-то этот барс и мог бы показаться безобидным, но Алена видела его в деле. Она знала, какая свирепая, дикая натура скрывается в нем.

- Кто... кто этот человек, Алена? - спросила Дарья спустя некоторое время.

- Я не знаю. Я встретила его только вчера. Он спас меня.

- Я благодарна ему. Когда тебя увезли, я думала, что мы никогда не увидимся больше.

- Он просто невероятный!

- Да.

- И ему подчиняются горный барс из другого мира и дракон!

- Дракон, - Даша прикрыла глаза и мечтательно улыбнулась.

Дракон в это время устраивался в помещении архива. Оно было большим и темным. Оно

могло бы быть пещерой дракона. Он сдвинул стеллажи в разные стороны, так что посредине комнаты оказалось круглое пространство. В это время к нему зашел Черный Дрозд. Он оглядел обустроенное гнездо дракона.

- Господин, - приветствовал его дракон.

Черный Дрозд некоторое время помолчал, не зная с чего начать.

- Как тебе мой мир, Нидхёг? Разочарован?

- Нет. С чего бы?

- В этом мире совсем нет магии.

- Да, это так. Но ведь в этом мире есть ты. В своем мире я не чувствовал магии и в тебе, господин. Однако, попав в этот мир, я был поражен твоей магической силой. Если бы я видел ее в нашем мире, я бы низа что не согласился сражаться с тобой.

- Это потому, что мое тело все время оставалось в этом мире. Попав в ваш мир, я создал себе искусственное. Это было необходимо. Во-первых, чтобы повысить магическую силу моего тела, чтобы убрать ограничения, которые налагает на тело разум. Во-вторых, это был мой первый опыт путешествия в другие миры. Мне было сложно найти путь туда, но было бы гораздо сложнее, если бы я находился в своем физическом теле.

- Но ты с легкостью переместил меня сюда...

- Да, однажды найдя путь я уже вряд ли потеряю его. Сейчас все стало для меня намного проще.

- Понятно.

- Я пришел сюда, чтобы попросить тебя завтра защищать наших девушек. Занимаясь поисками Дарьи, я обнаружил, что похищенных девушек было гораздо больше. Теперь мой моральный долг освободить всех их. Однако для девушек, наверное, будет утомительно таскаться за мной по всему городу. У меня не должно это занять много времени. Но то, что я захватил правительственные здания, должно вызвать какую-то реакцию. Не думаю, что они могут предпринять, что-то серьезное, но на всякий случай хочу, чтобы ты был наготове.

- Хорошо, господин.

Выходя от дракона Черный Дрозд увидел идущую по коридору Алена. Он немного смущился. Он хотел поговорить с ней, но у него абсолютно не было опыта общения с девушками. Он всю свою жизнь потратил на изучение магии. Все окружающие считали его чудиком. Поэтому ему было трудно сходиться с людьми. В какое-то время он даже замкнулся в себе и его контакты с другими людьми свелись к минимуму. По мере взросления он, однако, начал пересиливать себя, заставляя общаться с другими людьми. Но это происходило лишь от осознания того, что такие контакты необходимы. Сам же он не чувствовал в них потребности. Наверное поэтому его отношение к другим людям кому-то может показаться циничным или жестоким. Но на самом деле это происходит от того, что он просто не умеет общаться с другими людьми. То, что кому-то кажется естественным, в нем вызывает приступы паники. От этого он и пытается казаться более хладнокровным. Так ему легче.

- Алена!

- Да?

- Могу я поговорить с тобой?

- Конечно, мой господин!

Они прошли в кабинет, который Черный Дрозд выбрал под свои личные покои. Они сели в кресла друг напротив друга. Алена была слегка смущена.

- Мы практически ничего не знаем друг о друге, - начал он, - я бы хотел услышать твою историю. Как ты оказалась в том лесу?

Лицо Алены стало грустным.

- Я сама толком ничего не знаю. Полагаю, все началось полгода назад. Мне тогда предложили принять участие в одной фотосессии в качестве модели. Я на самом деле учусь... училась в университете на 3 курсе. Полгода назад я заканчивала 2 курс. Сначала я сомневалась. Я никогда о таком даже не думала. А что, если мои снимки появятся в интернете? Но мои подруги меня убедили. Фирма была солидная. Фотограф-профессионал из Москвы. Мне пообещали, что у меня появится превосходное портфолио, которое может пригодиться мне в будущем. Какая девушка не мечтает о таком? Я согласилась. Кроме меня там было много девушки. Мы провели там целый день. Над нами трудились визажисты, модельеры. Несколько фотографов делали снимки. Вообще там было много народа. Меня это по-началу смущало, но потом привыкла. Кто были все те люди, я тогда не знала. Они все ходили с оценивающими взглядами. Позднее, когда меня похитили, мне кажется, я видела некоторых из них. Тогда же я надеялась, что это модельные агенты, или кто-то вроде. Через месяц мне прислали мое портфолио. Но, видимо, я приглянулась еще кому-то. Мне стали поступать странные звонки. Мне назначали свидания. Но у меня как раз была сессия, мне было не до того. Звонки становились все настойчивее. В итоге мне пришлось сменить номер телефона. На несколько месяцев я ощущала покой. Но несколько месяцев назад меня похитили. Я шла вечером домой (мы с подружками ходили в кино), ко мне подъехала машина, оттуда выскочили 2 мужчины и затащили меня внутрь. Я кричала, но никого на улице не было. Меня повезли в ту стеклянную высотку, знаешь, перед Камским мостом? Вот, туда. Охранники на ресепшене сделали вид, что не увидели нас. Мы поднялись на самый верх. Я не знаю, на какой точно этаж. Квартира там была очень большая. Там был какой-то мерзкий старикишка. Он хотел от меня... взаимности. Меня держали там несколько дней. Старик то приходил, то уходил. С каждым днем он становился все более нетерпеливым. В один из дней он полез ко мне, начал меня лапать. Я из последних сил ударила его. Он рассвирепел. Начал кричать. Я ударила его по лицу, а ему на следующий день надо было где-то выступать. Он был депутатом, или что-то в этом роде. Я поняла это из его слов. Он вызвал тех громил и меня увезли куда-то за город. Через несколько дней туда привезли и мою сестру. Они пытались ей шантажировать меня.

За год до этого наши родители погибли в автомобильной аварии. Я тогда училась в университете. Сестра заканчивала школу. Ей было 17 лет. Мы с сестрой после этого еще больше сблизились. Нам было не просто это пережить. Кроме друг друга у нас никого больше не осталось. Я меньше всего хотела, чтобы моей сестре причинили боль. Но я не хотела уступать без борьбы. Моя сестра знала это. Она поддерживала меня. У нас оставался единственный вариант — сбежать. И мы много раз пытались. Но нас каждый раз ловили. Видимо в итоге тот старик потерял терпение. Он решил взять меня силой. Но я до этого нашла где-то шариковую ручку и в тот момент, когда этот старик протянул ко мне свои руки, я воткнула эту ручку ему прямо в ладонь. Он закричал от боли и выбежал из комнаты. На следующий день меня увезли в лес. По дороге мне сказали, что мою сестру пустят по рукам какие-то бандиты в перми. Мол, это будет мне наказанием. Они смеялись при этом. Они сказали, что раз я отказалась уважаемым людям, то я достанусь собакам. Когда меня отпустили в лесу, у меня была единственная надежда, найти людей и рассказать им об этом. И тут я нашла вас!

Все время, пока Алена рассказывала свою историю, на ее лице было страдальческое выражение. Эти воспоминания причиняли ей боль. Но при последних словах ее глаза засветились и на лице появилась улыбка.

- Вот как! - Черный Дрозд не мог сдержать возмущения. Он схватил Алену за руку. - Я найду тех, кто это сделал с тобой! И отомщу им! Они жестоко поплатятся, за то, что сделали! Я обещаю!

Когда Черный Дрозд взял Алену за руку, ее переполнили сильные чувства. Она еле

сдерживала себя.

Наконец он отпустил ее руку. Некоторое время они сидели молча, приходя в себя.

- А могу я... -наконец неуверенно заговорила Алена, - могу я узнать вашу историю, мой господин?

Черный Дрозд посмотрел на нее.

- Конечно.

Он немного подумал, не зная с чего начать.

- Ты уже знаешь, что я рос без родителей. Я их никогда не знал. Видимо от меня отказались при рождении. Я рос в одном из детдомов на юго-западе области. Я уж и не помню, когда я увлекся магией. В детстве нам рассказывали разные сказки про злых колдунов, которые похищали детей. Про Бабу-Ягу и Кощея Бессмертного. И я всегда думал, почему злодеи пользуются магией, а герои нет. Ведь как было бы здорово, если бы Иван пришел к Кощею и между ними завязалась магическая схватка!

В детстве мы все примеряем на себя. Мы олицетворяем себя с героями! Так и я начал воображать себя великим магом. Сначала это были просто игры. Но постепенно, с возрастом я начал задумываться об этом всерьез. Я верил что магия существует. Или по крайней мере существовала. А раз она существовала, значит кто-то когда-то смог ее освоить. А раз кто-то смог до меня, значит смогу и я. Мои первые упражнения были по овладению телекинезом. На самом деле я просто часами сидел уставившись на какой-нибудь предмет. Так проходили дни, за ними недели. К тому моменту меня уже давно считали чудиком. Батон поспособствовал тому, что от меня отвернулись все мои друзья, поэтому их общества я не искал, а их мнение меня больше не трогало, так как оно было негативным в любом случае.

Через несколько месяцев к моему величайшему удивлению (на самом деле я думал, что понадобится больше времени) и радости у меня наконец впервые получилось сдвинуть предмет силой мысли! Я никому не сказал об этом. Меня бы подняли на смех или сдали бы в психушку. Этого я боялся. Самым частым оскорблением в мой адрес среди моих сверстников было именно то, что мое место в психушке. Я начал тренироваться еще усерднее. Сначала я мог перемещать по столу лишь легкие предметы вроде клочка бумаги. Но после того, как у меня впервые получилось, я понял, как нужно действовать. Вскоре я уже мог перемещать книги. И не только по столу, но и по воздуху. В течение последующих нескольких лет я научился сначала проходить через стены. Затем летать. Телепортироваться. Покидать свое тело. Наконец я научился изменять материю. А это означало, что я могу изменять свое тело по своему усмотрению, я могу создавать големов, я могу материализовывать предметы.

Однако я всего достиг интуитивно. Я чувствовал, что овладел своей силой. Но я ровным счетом ничего не знал о магии. Моя магия была лишь плодом моего воображения. Я придумывал, что бы я хотел сделать, и я делал это. Плюсом ко всему в моем разуме все еще стоял некий барьер, который не переставая говорил моему телу, что то, что я делаю, невозможно. Проходить через стены мне было сложно. Хоть я это и освоил и проделывал неоднократно, но каждый раз в глубине моего подсознания возникал страх, что я застряну. Когда я летал, возникал страх, что я упаду.

Мне был необходим новый источник знаний о магии. Я решил искать их в другом мире. Я был уверен, что существует огромное количество параллельных миров. Я был уверен в этом так же, как и в существовании магии. Несколько лет я потратил на поиски возможности проникнуть в параллельный мир. Наконец мне это удалось! Но я, наверное, попал в этот мир не через парадный вход, а через брешь, которую проложил себе сам. Наверное есть более простые способы перемещаться между мирами. Но я, как всегда, действовал интуитивно. В этом был и недостаток. Мне пришлось оставить мое физическое тело в этом мире. Как потом оказалось, это

пошло мне на пользу. В то время, когда мое тело было лишено моего разума, оно лишилось о ограничительных барьеров. Меня перестали сдерживать подсознательные страхи.

Но тогда я об этом не думал. Отправляясь в параллельный мир, я хотел оставить свое тело в безопасности. Чтобы ни мне никто не навредил, ни я никому не навредил. Я не придумал ничего лучше, как оставить свое тело в Аравийской пустыне. Какое место могло быть более безлюдным? Так я думал. Оказалось, однако, что пустыня довольно оживленное место. Там во всю шла иракская война. Моему телу неоднократно доставалось. Но я дал ему установку отвечать агрессией лишь на агрессию.

Отправившись в параллельный мир, я не знал, куда я попаду. Однако мне повезло. Я оказался в мире, где существует магия. В нашем мире тот мир был известен, как Ванахейм. Так его называли скандинавы. В том мире я нашел сильных противников и вызвал их на поединок. В бою я видел, как они применяют магию. Я учился у них. Наглядный пример был гораздо лучше любых объяснений!

Однако, сразившись с сильнейшими противниками, которых я мог встретить в том мире, я получил все, что хотел. Мне больше не за чем было оставаться там. Но оставалось еще бесчисленное множество неизведанных миров! Я собирался отправится туда. Но перед этим мне нужно было вернуться в наш мир. Мне нужно было забрать свое тело. Еще я думал посетить места, где я вырос. Но в этом я сомневался. У меня на самом деле не осталось приятных воспоминаний о моем детстве. Мне даже имя не нравится, которым меня звали в детстве. Собственно, когда я сидел и размышлял, стоит ли мне навестить мой приют, я и встретил тебя.

- Ого! - только и смогла вымолвить Алена. Она слушала рассказ, с жадностью впитывая каждое слово.

Через некоторое время она спросила.

- Что... что вы планируете делать дальше?

- Теперь, выручив твою сестру, я узнал, что кроме вас было похищено еще несколько девушек. Завтра я должен буду освободить их всех. И наказать всех виновных. По другому никак.

- А потом?

- Потом?.. Я, наверное, продолжу путешествие по другим мирам...

Он некоторое время помолчал. Затем он обернулся к Аллене.

- А ты?

- Я?

Она взглянула в его глаза.

- Позвольте мне отправиться с вами, господин!

- Но как же твоя жизнь? Твоя учеба в университете?

- Ее больше нет! Не знаю! Позвольте мне отправиться с вами! Я хочу быть с вами!

Он смотрел на нее, она смотрела в его глаза. Он улыбнулся.

- Хорошо.

На ее лице отразилась радость. Он открыл перед ней свои объятия. Она кинулась в них. Она прижалась к его груди. Больше они не произнесли ни слова. Но они понимали, что теперь они всегда будут вместе.

Когда Алена вышла из их комнаты, Дарья некоторое время сидела одна. Она вспоминала весь тот ужас, который ей пришлось пережить. Теперь она вспоминала его, как будто все это случилось очень давно, так много всего произошло с тех пор. Она знала, что волшебник вылечил ее. Ей об этом сказала сестра. Она чувствовала себя совершенно здоровой. Даже кожа ее была чистой и мягкой, как у новорожденного младенца. Более того, она проверила, на ее теле не

осталось ни следа осквернения, которому она подверглась. Создавалось впечатление, что все это был лишь дурной сон. Но это был не сон. Хоть ее тело все и забыло, она помнила все до мельчайших деталей. Каждый день, каждый час. Каждого мужчину! Каждого подонка! Ее душа разрывалась. Ей хотелось кричать. Но потом она вспомнила о своем спасителе. Не о маге, который, как утверждает сестра, спас ее. А о драконе, в руках которого она очнулась. Ей было так спокойно в его объятиях. Так тепло!

А ведь она даже не поблагодарила его!

Дарья встала. Она знала, где будет отдыхать дракон. Нидхёг. Его зовут Нидхёг. Она запомнила! Она пошла к нему. Она хотела лишь поблагодарить его. Так она себе твердила. Но, что она будет ему говорить? О чем она будет с ним говорить?! Ведь дракон мог разговаривать! Она замедлила свой шаг. Она думала об этом. Но так ни до чего и не додумавшись она оказалась перед дверями архива, в котором обосновался дракон.

Она постучала. Но никто ей не ответил. Она неуверенно толкнула дверь. Она подумала, как же через эту дверь смог пройти дракон? Если лестницы и коридоры были довольно просторные, то двери в помещения были вполне обычные. Ее дракон был слишком большой для них.

Тем не менее она вошла внутрь.

- Простите...

Вокруг стояли стеллажи с документами. Она прошла дальше. Эти стеллажи были поставлены кругом со свободным пространством в центре. Она обошла эти стеллажи. В помещении царил полумрак. В центре помещения она, вопреки своим ожиданиям, увидела роскошный диван. А на диване сидел незнакомый юноша! У него было красивое бледное лицо, длинные волосы. Одет он был в странную одежду черного цвета. В руках он держал какую-то папку и, казалось, читал.

Дарья вскрикнула. Юноша оторвался от своей папки и взглянул на Дарью.

- Что привело тебя сюда, Дарья?

- Кто ты?

В голосе юноши ей показалось что-то очень знакомое. Она с недоверием смотрела на него.

- Загляни в свое сердце, Дарья. Там ты найдешь ответ.

Глаза Дарьи широко открылись.

- Господин дракон?! - воскликнула она.

- Нидхёг. Зови меня Нидхёг.

- Нидхёг? Но как?..

- Это моя способность. Драконы ведь тоже маги. Хотя наша магия отличается от людской.

- Да? - Даша смотрела на него с любопытством, но она не знала, как себя вести. - А чья магия сильнее?

- Сложно сказать. Драконы живут вечность. В этом наша сила. Хотя молодого дракона способен победить и человек с его магией.

- А вы?..

Дарья хотела спросить, молодой ли Нидхёг, но не знала, как сделать это деликатно. Ведь сейчас перед ней стоял молодой юноша. Но Нидхёг мог читать в сердцах людей.

- Я самый древний дракон! - с гордостью сказал он. - Если бы я постарался, то, наверное, смог бы вспомнить сотворение мира!

Глаза Дарьи округлились еще больше.

- Значит вы сильнее господина Аза?

- Нет. Моя сила по сравнению с его словно ручеек по сравнению с рекою Харнун.

В голосе Нидхёга не было злобы или зависти, а только глубокое уважение. Каждое его слово казалось Дарье все более удивительным. Наконец она решила перевести разговор на что-

нибудь обыденное. Она наткнулась глазами на папку в руках Нидхёга.

- А что вы делаете? Вы читаете?

- Я пытаюсь. Мы с тобой говорим на разных языках, но моя магия позволяет нам понимать друг друга. Однако надписей это не касается. Я пытаюсь расшифровать символы этого мира. Тогда мне будет проще.

- Понятно.

Хотя на самом деле далеко не все было понятно Дарье.

- Если хотите, я могу помочь вам.

Дракон был слишком горд, чтобы принимать от кого-то помочь. Он был настолько стар, что сам привык быть наставником. Он мог бы рассказать этой девушке такое, чего она никогда бы в жизни не узнала, даже если бы проучилась всю свою жизнь. А тут она предлагает обучать его! Он взглянул на нее. Но его гнев, который был уже готов зародиться в его пламенной груди, потух. Она смотрела на него такими чистыми и преданными глазами, что он не смог сопротивляться.

- Ну... хорошо... я позволю тебе.

Дарья с радостью подошла к нему и уселась на диван рядом. Она взяла папку из его рук. Он ощутил ее присутствие рядом. Теперь от нее исходила какая-то непривычная аура. Впервые в жизни дракон не знал, что это такое. Он смотрел на нее в недоумении. Она подняла взгляд от папки и встретилась с его взглядом. Они сидели рядом и смотрели друг другу в глаза. Дракон, который мог читать в душах людей, был потрясен. Ему показалось, что она с такой же легкостью читает и в его душе. Слова между ними были больше не нужны.

Алена и Дарья столкнулись в коридоре. Алена выходила из комнаты Мерулы. Дарья направлялась к нему. Алена хотела проповедовать свою сестру. Она думала, что Дарья до сих пор сидит в их общей комнате. Алену слегка начинала мучить совесть от того, что она оставила ее в одиночестве. Но, увидев ее в коридоре, она поняла, что ее сестра была вовсе не одна. Алена сильно удивилась. Рядом с Дарьей стоял прекрасный длинноволосый юноша в странных черных одеждах. Однако лицо Дары светилось счастьем.

- Сестричка! Господин Аз у себя?

- А?.. Да.

- У меня есть просьба к нему. Может ли он сейчас принять меня?

- Полагаю, что да.

- Хорошо.

Дарья радостно открыла дверь и вошла. Юноша последовал за ней. Алена осталась стоять снаружи в полном недоумении.

Мерула обернулся, когда открылась дверь. Он смотрел на Нидхёга и Дарью некоторое время. Затем улыбнулся. Но ничего не сказал. Нидхёг был немного смущен. Он не привык, что кто-то может читать в его душе с такой же легкостью, с которой он привык читать других людей. Обычно это не представляло для него проблем. Ему нечего было скрывать от своего господина. Однако сейчас он чувствовал себя рядом с Дарьей, как несмышленый мальчишка. И это его слегка смущало. Он боялся, что мнение его господина о нем упадет. Но, наконец, осмелившись взглянуть ему в глаза, он понял, что это не так. Он прочел одобрение в глазах господина Мерулы. Он успокоился.

Тем временем Дарья заговорила.

- Господин Аз, мы пришли к вам с огромной просьбой.

- Что такое?

- Нидхёг хотел бы научиться читать на нашем языке. Я хочу помочь ему в этом. Но дело в

том, что в его архиве (в его комнате) лишь скучные архивные дела. Я бы хотела познакомить его с художественной литературой нашего мира. С Урсулой Ле Гuin или «Властелином колец». Но я не знаю, где нам взять эти книги. Сходить в книжный магазин? Но позволено ли нам покинуть это место? Да и денег у меня нет.

Она замолчала и стала выжидательно смотреть на господина Аза.

- Превосходная идея! Конечно вы можете сходить в книжный магазин! Я уверен, что Нидхёг никому не даст тебя в обиду! Деньги... Полагаю, в этом здании мы сможем что-нибудь найти. Пошли за мной!

Мерула направился к выходу. В коридоре он обнаружил Алена. Она по-прежнему там стояла. Ей было очень любопытно. Она дожидалась свою сестру и хотела спросить ее... Или спросить господина Аза... она сама толком не знала, чего ждала. Однако она не ожидала, что из комнаты выйдут все трое. Она растерялась. Она переводила взгляд с господина Аза на незнакомого юношу и обратно. Мерула посмотрел на нее. Наконец он понял, что она еще не видела дракона в человеческом обличии, а они, по всей видимости, не рассказали ей. Он уже собирался было ей объяснить, как вдруг его опередил сам Нидхег, который прочитал в ее сердце, что ее беспокоило.

- Я Нидхёг.

Алена вскинула брови.

- Дракон! - с гордостью пояснила Дарья.

Они пошли дальше. Они зашли в соседний кабинет, где сидели несколько закованных в кандалы людей. Они дрожали от страха. Мерула подошел к первому из них и вытащил бумажник из его кармана.

- Все, что принадлежало им, теперь мое по праву победителя. Но грабить книжный магазин не стоит. Вот! - Мерула передал бумажник Даше. - Остави это в магазине. Он, наверное, сейчас закрыт, так что вам никто не помешает... А знаете, что! Это здание наверняка уже находится под наблюдением. Если вы выйдите из него, у вас наверняка будут проблемы. Нидхёг, безусловно, с легкостью справится с ними, но это будет отвлекать вас. Давайте-ка я лучше вас телепортирую прямо в магазин!

При этих словах Мерула хлопнул Нидхёга по плечу и они моментально исчезли.

- Так-то лучше!

Люди, находившиеся в этом помещении дрожали от страха. Мерула окинул их взглядом.

- Вами я займусь позже. Вам нечего бояться, если вы ни в чем не виноваты. Я вас отпущу. Но только в том случае, если вы ни в чем не виноваты!

На лице Мерулы появилась злобная усмешка, его глаза заблестели в предвкушении. Так он и вышел из помещения. Закрыв дверь, он расслабился. Его злобная усмешка сменилась на озорную. Он вовсе не был злым человеком. Безусловно, он мог бы убить их всех без зазрения совести, если бы они встали у него на пути, но он не получал от этого удовольствия. Сейчас же он решил их просто припугнуть. Такого было его хулиганство, которого ему, видимо не хватило в детстве.

Мерула направился к своей комнате. У дверей его по-прежнему ждала Алена.

- Похоже твоя сестра будет матерью драконов покруче Дейнерис Таргариен!

На лице Алены отразился целый поток чувств, который Мерула не смог уловить.

- Прости, я пошутил. Неудачно, как всегда.

- Нет-нет, господин. Я просто удивилась... А как он... Как дракон...

- Драконы ведь магические существа. Я, собственно, с помощью магии мог бы превратиться в дракона...

- Правда?!

На лице Алены снова отразилось удивление. Она до сих пор не могла постигнуть всю глубину магии. Мерула решил сменить тему.

- А что, Батон еще не вернулся?

- А? Нет.

Она совсем забыла об этом человеке.

Батон же, отправленный за продуктами, с огромной опаской покинул здание. Огромные каменные монстры косились на него, когда он проходил мимо. Тем не менее, никто не причинил ему вреда. Сначала, оказавшись на свободе, Батон подумал убежать куда подальше. Но где найти такое место, где его не нашел бы его новый господин? Через минуту терзаний страх победил в нем и он смирился со своей судьбой. Он побрел в ближайший продуктовый магазин. Благо на комсомольской площади их было предостаточно.

К величайшему изумлению Батона, в магазине никого не оказалось. Магазин был открыт, горел свет, работали холодильники. Но не было ни одного человека! Ни покупателей, ни кассиров. Наверное их уже всех эвакуировали. Но Батону это даже на руку. Он взял корзинку и пошел набирать продукты. Он не знал, что предпочитают девушки, поэтому, положившись на свою интуицию, набрал того, что по его мнению должно было бы им понравиться. Когда он уже собирался покинуть магазин, он услышал какой-то шум у себя за спиной. Он обернулся. У него за спиной стояли люди из спецназа. В масках и полном вооружении. Батон не успел и пикнуть, как его повалили на пол и скрутили. Затем его неподвижного вынесли из здания через черный ход. Его несли дворами некоторое время. Наконец его занесли в КУНГ автомобиля, в котором был оборудован передвижной оперативный штаб. Там его встретил человек в гражданской одежде.

- Как тебя зовут? - начал он безэмоциональным голосом.

- Аркадий Петрович Хлебный.

- Вы вышли из здания УВД. Оно сейчас захвачено неизвестными. Вы один из них?

- Нет. Они похитили меня! Они удерживают меня силой! - начал плакаться Батон.

- Кто они?

- Они... - тут вдруг Батон осознал, что не помнит имени своего бывшего друга, которым его звали в детстве. В его голове всплывало лишь одно имя, - Аз Мерула Ванир, - в голосе батона звучало удивление. - Его зовут Аз Мерула Ванир.

- Кто он такой?

- Он... Он... - Батон не знал, что сказать. - Я не знаю.

- Что за существа окружают здание?

- Это его существа! Он их создал!

- Что случилось с заложниками?

- Я не знаю. Я был слишком напуган. Я не смотрел. Я не видел.

- Вас отпустили? Как вам удалось уйти?

- Меня отправили в магазин за продуктами. Меня приставили слугой к девчонкам.

- Девчонкам? Каким девчонкам?

- Я не знаю. Одна уже была ним. Вторую он искал, когда напал на меня... на то место, где я работал. Теперь их там две. Видимо он нашел ее.

- Чего он хочет?

- Я не знаю.

- Нам сообщали о драконе. Вы видели дракона?

- Да, - Батон содрогнулся.

- Он настоящий или это какая-то иллюзия?

- Настоящий...

В таком роде допрос продолжался еще несколько часов. Наконец Батон почувствовал знакомое ощущение. Он закричал изо всех сил.

- Помогите мне-е-е!!!

Кто-то словно тянул его за ошейник. Следователи стали свидетелями того, как человек на их глазах в одно мгновение исчез. Они не могли поверить своим глазам. Весь допрос записывался на видео. Они бросились к аппаратуре. Они несколько раз просматривали запись. Всё так. Человек, которого они допрашивали, просто исчез!

Батон оказался стоящим перед Мерулой.

- Тебя долго не было. Ты заблудился?

- Нет.

- Где продукты?

- Я... я достал их. Я уже возвращался сюда, но меня схватили и дворами вынесли отсюда. В... в двух кварталах отсюда у них штаб, - начал сдавать их Батон, в надежде, что ему это зачтется. - Я могу показать!

- Меня это не интересует. Ты оказался бесполезен даже в таком простом деле. Ты меня разочаровал.

На лице Батона отразился страх. Мерула уже не испытывал удовольствия от мести своему обидчику из детства. Ему скорее было противно смотреть на него. Этот человек, который раньше демонстрировал силу, теперь готов был пресмыкаться. Мерула вздохнул. Не избавляться же от него.

- Держись от меня подальше. На глаза мне не попадайся, но будь поблизости. Жди, когда я тебя позову.

- Понял, господин.

Казалось, в его голосе звучала радость. Он ушел, кланяясь.

Барс рычал на него вслед. Мерула повернулся к Аллене.

- Кушать то все равно что-то надо. В этом здании по-моему нет кухни. Думаю устроить ее во дворе.

Они вышли во внутренний двор. Была уже глубокая ночь. Алена не ела уже пару дней. Когда она встретила Аза, она была практически истощена. Но с тех пор ее состояние улучшилось, она не чувствовала голода.

Черный дрозд немного покодировал и во дворе появились несколько столов, накрытых белоснежными скатертями с узорами по краям. Перед столами появились скамьи. Также на площадке появилась каменная печь. В ней тут же вспыхнул огонь. Рядом с печью появился кухонный стол, который был заставлен всевозможными ингредиентами для блюд. Тут была и рыба, и мясо, и мука, и различные специи. Много всего еще. Он начал готовить. Алена, спохватившись, присоединилась к нему.

- Повар из меня довольно посредственный, если честно. До сих пор мне приходилось готовить лишь для себя, а я в этом плане довольно непрятзателен. Нужно разработать магию, чтобы еда появлялась уже готовой. Что-то я об этом раньше не подумал. Создать себе скатерть самобранку! А то пока я могу создавать лишь ингредиенты. Не очень удобно.

- А для чего же я! Я всегда смогу приготовить для вас, мой господин! - глаза Аллены светились.

Так они провели в совместной готовке несколько часов. Горный барс мирно урчал у их ног. Ему время от времени подкидывали куски свежего мяса.

К тому моменту, когда вернулись Нидхёг и Дарья, столы были уже накрыты.

А те, оказавшись в книжном магазине, совершенно не торопились. На выбор книг они потратили около часа. Дарья могла бы и больше, но она боялась, что этим утомит дракона. Она рассказывала ему про все книги, которые читала. А книги были ее страстью, поэтому читала она очень много. Ее рассказы заинтересовали дракона. Он захотел прочесть все, о чем она ему рассказывала, но для начала ему пришлось ограничиться 10 книгами.

Обратно они могли также телепортироваться, но предпочли прогуляться. Дарье казалось, что более романтического свидания у нее еще не было. Только все портили нехорошие воспоминания о том, что с ней сделали. В моменты, когда она ощущала себя счастливой, эти воспоминания вторгались в ее мысли. Ей сразу начинало казаться, что она не достойна счастья. Но почувствовав счастье, она ощущала себя виноватой. И сразу становилась грустной. Она замолкала на середине разговора в такие моменты.

Нидхёг все видел. И понимал из-за чего это происходит. Он с высоты своих прожитых лет знал, что Дарья переживает это. Это сделает ее сильнее. Тем не менее ему было ее жалко. Когда наступали такие моменты, он пытался поддержать ее. Он был не многословным. Он не любил растречивать слова. Но ему было достаточно взять ее за руку и повести за собой. И Дарья чувствовала, что она не одна.

На подходе к Башне смерти они обнаружили, что весь квартал окружен. Он находился под невидимым наблюдением. Им пытались помешать пройти, но Нидхёг расчистил себе путь. Наверное несколько человек остались калеками. Големы расступились перед ними, пропуская внутрь. Троллеубийца даже поклонился им.

Еще на площади они почувствовали запах свежеприготовленной пищи. Войдя внутрь они поняли, что запах шел из внутреннего двора. Они прошли туда. И увидели расставленные столы, а на них огромное количество еды. У Дарьи рот отвис от изумления.

- А вот и вы! - воскликнула Алена. - А мы вас ждали! Давайте, проходите!

Казалось, что это был милый уютный семейный ужин. Наверное таким он и бывает. Ни Черный Дрозд, ни Нидхёг этого не знали. Этой ночью никто не вспоминал о трудностях, через которые им пришлось пройти. Никто не думал о трудностях, которые их ожидали впереди. Этой ночью все наслаждались обществом друг друга. Смех звенел над столом и улыбки не сходили с лиц.

Спать отправились они лишь под утро.

•

[Страница книги Черный маг в интернете](#)