

Глава I - Начало пути

Глава I

Начало пути

Ночь пронизывала плоть и заставляла трещать кости своей ледяной хваткой. Тьма вязкой жижей

сгущалась вокруг границы тусклого света костра. Одинокий мужчина кутался в плащ, который был столь сильно изорван, что он не мог покрыть и третьей части его испещренного царапинами доспеха. Собирая всю волю, он упирался спиной в массивный походный рюкзак, подавляя дрожь озноба. Возле его латного сапога стыла в котелке похлебка, которую он так и не смог в себя впихнуть. Ремень, с черепом-пряжкой был обременен парой ножен двух уникальных зачарованных клинков. Черный Метеор – что был выкован из сплава небесного металла и демонической крови, а в последствии проклят самой могущественной некроманткой, еще не встречал брони, которую бы не разрубил, не разрезал или не сокрушил подобно эльфийской стреле пронзающей падающий лист. И Звездный Стигмат – способный впитывать и концентрировать в себе ману, резонируя с магией владельца или же рассеивая любую другую, словно физический объект. Создан он был легендарным архимагом, единственным, кто смог вернуться из Магистратума. Обе этих реликвии были утеряны около десятилетия назад, когда исчез их владелец, известный убийца драконов.

Ненадолготьма разверзлась. Причиной тому послужили кудри пламени, что, скручиваясь в

спираль над головой воина, исторгнутые ноздрями черного дракона с пронзительными зелеными глазами. Голова чудовища возвышалась на добрые полдюжины метров над землей, а взгляд был направлен на человека. Однако, мужчина не обращал на него никакого внимания, лишь концентрируясь, уходя в себя и топя свой взор в глубине трепещущего пламени костра. Кто знает, сколько продолжалась эта немая сцена, сопровождаемая звуками студеного ветра и потрескивания углей, пока дракон не обошел костер с одной из сторон и не лег подле своего спутника, вновь выпуская небольшие янтарно-алые вихри. Золотая эмблема на плаще воина блеснула, отливая золотом на рельефных гранях символа «R», что являлась знаком признанной сильнейшей гильдии, как вдруг раздался глухой, словно доносящийся из-под воды

зов. Вибрирующий, не четкий женский голос отдался сильнейшей мигренью для воина, но он резко вскочил, осматриваясь по сторонам, из-за чего его грязная, ссохшаяся борода как старая тряпка рассеяла облако пыли над умирающим очагом. - Кристалл! – Завопил он, что было мочи хриплым голосом.

Однако в ответ его лишь стегнул в лицо жестокий ветер. Дракон поднял голову со сложенных под подбородком рук и уставился на своего

друга. Он чувствовал всю боль и скорбь, что раздирали сердце единого ему духом брата, но не мог сделать ничего, кроме как быть рядом и помогать в странствии. По покрытой песком и пеплом щеке побежала скупая слеза.

- Жива... - Тихо прошептал он. – Она жива...

Юношасидел на валуне в небрежной позе, подперев локоть левой руки, которая свободно

висела в воздухе коленом, упираясь той же ногой в камень, а другой в землю. Взгляд его глубоких, будто чернеющий на закате звездный небосвод темно-синих, глаз был устремлен далеко вперед, простираясь над лесом Хвойных Великанов, что рос на землях в самом сердце материка Центрум. Когда-то давно, там, далеко на западе, он пристал к берегам континента на небольшом

корабле, в котором он пересек полмира. Та жизнь, на малоосвоенных землях Дальты, кишашей могучими монстрами и жуткими тварями, казалась ему почти забытой, словно младенческие годы, стирающиеся из памяти с возрастом. Но старика, последнего из убийц драконов, что нашел его годовалого, вырастил, воспитал и передал свои знания – он не забудет никогда.

Как только мальчик научился ходить – начались его тренировки. Одаренный необычайным талантом, тренируемый

легендарным героем и наделенный необъяснимой способностью воспринимать сущности окружающего его мира таким, какой он есть – позволили ему превзойти своего наставника уже к десяти годам. Особенно хорошо давалось ему фехтование. Читать книги он не любил, возможно, именно это стало камнем преткновения в освоении азов магического искусства. Но сама его сущность лежала к элементам огня и молнии, так что их он изучал с пристрастием, а в последствии, из-за некоторых жизненных обстоятельств, увлекся и магией льда, что сделало его каким-никаким, мастером-элементалистом. Вскоре, после того как ему исполнилось десять лет, его наставник умер естественной смертью, не сумев пересечь рубеж тысячи и двух сотен лет жизни всего на два года. Все это время он провел на острове, обетованной земле древних драконов, обладавших не только разумом, в отличие от их более молодых собратьев, но более того, знавших таинственную магию и располагающих

сакральными знаниями. Отец, коим всегда считал наставника Рико, учил его жить в гармонии, рассказывал ему истории о мире за водами мирового океана, всех тех уголках, где ему довелось побывать и чудесах, что случалось видеть.

Большинство из драконьих рас можно было считать их с отцом друзьями, хотя своими тайнами делиться они не желали,

но все же, кое-что подарили мальчику, благодаря чему тот рос еще сильнее и крепче, его ум, чутье и рефлексы оттачивались подобно звериным, а врожденная смекалка перерастала в гениальность. На свой седьмой день рождения Рико был впервые отправлен в горы один. Там он нашел одинокое яйцо черного дракона, которых на Райконе почти не осталось, тем более из числа расы древних. Так уж случилось, что именно в тот момент малышу суждено было родиться. Эта встреча стала судьбоносной для обоих. Любимец драконов и приемный сын их давнего друга, стал опекуном новорожденного малыша. Вскоре после его возвращения с гор и представления учителю и драконам детеныша из королевского рода, что сочли знаменем к претворению древнего пророчества, Рико и Спаркса, как назвал драконьша мальчик, подвергли могущественному ритуалу единения душ. Став ни много ни мало братьями, они стали неразлучны и впоследствии все делали вместе: охотились, тренировались, учились и даже спали.

Правда, спуску Рико никто не давал. Мир был суров и полон всевозможных индивидов. Путей для достижения любых желаний

было хоть отбавляй. Поэтому, зазнаваться всегда было непозволительной роскошью, ведь: “всегда найдется кто-то сильнее, быстрее, умнее, талантливее и удачливее тебя”. Как и любой разумный ребенок, Рико впитывал наставления отца и мудрость драконов. В нем все ярче распалась мечта, расцветала цель покинуть родные земли, увидеть описанный ими мир и стать таким же героем, как его отец. Так он и поступил, вскоре после ритуала похорон.

- Рико, мальчик мой, – Обратился убийца драконов к своему ученику, – скоро меня не станет.

- Что вы такое говорите, учитель!

Подобная мысль вовсе не вязалась в мыслях Рико, учитывая, что буквально пару минут назад его отец забил голыми руками на охоте пару древних рунических вепрей.

- Мое время приходит, я это чувствую. Ты еще слишком молод и ничего не знаешь о мире вне острова, чтобы понять, но я прожил значительно дольше, чем следовало бы обычному человеку.

- Я помню, ты говорил, что большинство из нас недоживает и до ста.

- Верно. Лишь маги, герои или практикующие особые техники становятся долгожителями. Это происходит из-за скопления в их телах маны или иных энергий.

- Тогда нужно найти способ наполнить...

- Нет, Рико! – Строго осек он мальчика.

Солнце садилось, под поступью отца кровь формировалась в неровную тропу, вытекая из ран, пробитых кулаками убийцы драконов в толстых шкурах древних рунических кабанов. Спарк задорно перепрыгивал туда-сюда через эту алую линию, следуя за парой людей, словно игривый щенок. Высоко над острыми пиками гор позади летали исполинские драконы, закрывающие своими телами весь небосвод.

- Есть вещи, которые должно принимать. Помни, чему я тебя учил.

- Да, отец...

- Ты невероятно талантлив и одарен, Рико. Я и мечтать не мог, что когда-нибудь у меня будет сын, да еще и такой, что заставит меня им столь отчаянно гордиться. Уверен, что тебя ждет великая судьба, но сначала – раздай и подготовь этих поросят, а я разведу костер.

- Да, отец! – Радостно воскликнул мальчик, принимая отца одну тушу, что была в разы больше него, за другой.

То был их последний ужин вместе. В ту ночь убийца драконов скончался. Он успел рассказать о том дне, когда нашел Рико, об

удивительных, появившихся из ниоткуда древних руинах на каменистом берегу, которых он никогда раньше не видел на острове, и которых было не ведомо даже местным драконам. Он передал ему свой меч, огромный двуручный клинок, передававшийся от мастера к мастеру посмертно. В том клинке покоилась душа одного из первых королевских черных драконов Игвинтуса. Так же учитель отдал мальчику золотую эмблему с рельефной гравировкой “R”, сказав, что это было при Рико в тот день, когда он нашел его. Зная, что надолго после его кончины мальчик не

задержится на острове и попытается его покинуть, даже если придется сражаться с драконами, старый мастер рассказал о Дальте, ближайшем из материков и о том, что уже договорился с драконами о помощи в постройке корабля и передаче знаний о навигации и судоходстве Рико.

Несколько соленых капель сорвалпорыв ветра с меднокожей щеки юноши и унес их прочь между зеленым лесным морем

и лазурной небесной гладью, растворяя в душистом запахе хвои. Мальчик поднялся, спрыгнув с валуна, и потянулся буквально в шаге от пропасти высоченного утеса.

Черный дракончик Спаркс, что дремал, устроившись по большей части на сумке своего друга, резко взмыл в воздух одним взмахом, хоть и не больших, но мощных крыльев. Встревоженный внезапным пробуждением, он щурил глаза на солнце, по-рептильи

осматриваясь по сторонам. Вскоре поняв, что произошло, он скорчил недовольную гримасу, бубня что-то рыком и начал разминочный полет. Его рога, с винтовой резьбой и плотная, довольно толстая для десятилетнего дракона чешуя имели золотое обрамление, по спине и хвосту шли устрашающие костяные отростки, а на задних лапах и небольших трехпалых руках красовались хищные, крючковатые когти. Рико же тем временем повернулся и побежал в сторону тракта, что вел в леса Верхнего Перевала.

- Вперед, Спаркс! - Уверенно и задорно выкрикнул Рико, садясь на плечо дракону.

Глава II - Первые неприятности

Лес “Верхнего Перевала” был смешанным. По сути, он разделял центральную и восточную часть региона Трех Лесов. Лес “Хвойных Великанов”, “Верхнего Перевала” и “Малого Подгорья” были широко известны, так как полностью занимали территории региона Трех Лесов, за исключением редких полян и мест, где были построены деревни и города. В целом, этот регион промышлял лесозаготовкой и торговлей пушниной, что не удивительно. Однако богатыми местные не были, так как превыше материальных ценностей тут ставилась гармония с природой, что даже было прописано в местных законах. Такое законодательство притягивало сюда странствующих эльфов, которые с удовольствием селились в деревнях и городах, разбавляя генофонд и привнося лепту в качество заготавливаемой древесины, а также спокойствие лесных обитателей как из числа зверей, так и духов.

Рикодвигался с запада на восток, что подразумевало подъем по крутым и запутанным

тропам утеса, что обычно занимал несколько дней у пеших путников и в разы дольше у странников верхом или, тем более, с телегами. Обычно, чтобы попасть на Верхний Перевал пользовались северной дорогой, идущей вдоль леса “Малого Подгорья” либо пользовались воздушными способами передвижения, реже, если времени было в достатке, шли через густые заросли южной части леса “Хвойных Великанов”, которая сохранилась почти в первозданном виде, считаясь заповедной. Однако, Рико произвел восхождение менее чем за день, прибыв к подножью после полудня и разбил привал на закате у того самого камня, где он совсем недавно ностальгировал. Подобную прыть он смог проявить благодаря почти двум годам, которые он провел в тайном храме пандаванов. До недавнего времени пандаваны считались вымершей древней могущественной расой гуманоидов, покрытой шерстью подобно пандам. Легенды о их невероятных умениях в области боевых искусств и тайных сакральных практиках широко известны, особенно много информации о них сохранялось среди таянов – одной из разновидностей людских народов, отличных относительно не высоким ростом, хрупким телосложением и узким разрезом глаз. Один из сохранившихся и оставшихся скрытым был храм в глубине Дальты, куда Рико повезло попасть вскоре после начала его путешествий. Учителя и наставники сразу разглядели в нем потенциал и необходимые задатки, кроме того, в уединении они прибывали не по своей воле. Так, пройдя полный курс тренировок, чтобы считаться полноценным представителем их учений и искусств он был направлен с целью установления контакта между колонизаторами Дальты и представителями пандаванов. А когда Рико достиг Центрума, новость об обнаружении пандаванов получила мировой масштаб. Скорее всего по той причине, что, прибыв на этот континент, он пристал именно к Империи Таянов...

Юноша изрядно подустал ночевать под открытым небом, поэтому он планировал достичь

Кросоука, небольшого городка, стоящего на перекрестке основных местных трактов, до наступления темноты. Однако, в какой-то момент после шествия между узловатых пузатых деревьев он внезапно остановился. Сделав несколько упражнений, крайне непринужденно, он опустил на корточки и поднял небольшой приглянувшийся

камушек с пыльной, высушенной знойным светилом, дороги. Так же неспешно он поднялся и оглядел кусты, что произрастали по обе стороны от дороги, после чего, молниеносным, почти неуловимым для глаз движением, метнул камень влево. - АГРХ!

Искусство незамедлительно донесся сдавленный вскрик принадлежавший, предположительно, взрослому мужчине. С небольшим промедлением из кустов вразвалочку вывалилась группа неряшливо одетых в кожу и меха мордворотов. Четверо из того самого и двое из кустарника по правую руку.

- Ну здрасте. – С легкой улыбкой и, вновь начавразминаться наклонами назад, поприветствовал их Рико.

- Какой тебе “здрасте”, подонок!? Ты мне чуть бошку непробил!

Один из мужчин заорал как торгош набазаре, заметивший воруящего у него с прилавка беспризорника. Из свежей

царапины над его правой бровью чертила по щеке влажную колею тонкая струйка крови. Он было стал порываться сократить дистанцию, положив руку на древко топора за поясом, но другой, самый широкий и крепко сложенный из них, придержал его.

- И тебе не хворать, малец. – Начал раскатисто речь, по всей видимости, их главарь. – Ты ранил моего товарища. Не лучшее начало делового разговора.

- Судя по паре натянутых луков за вашими спинами, непохоже, что вы собирались разговаривать. – Подметил парень.

- Ну-ну, мы простые ребята из народного ополчения. Помогаем путникам, да торговцам облегчить их усталые плечи. Так что, если

смекаешь, опусти свой рюкзачок, клинок и иди себе.

- Вы уверены, что хотите этого? Ведь проблем можно избежать...

- Ты нарываешься?

Внезапно, один из бандитов-копейщиков за спиной Рико рванулся вперед с намерением оглушить его

ударом древка. Однако, парень лишь разочарованно вздохнул и, прежде чем кто-либо что-то понял, отправил грубияна в полет одним ударом ноги с разворота.

Ушибленный в подбородок тяжелым ботинком копейщик тихо пискнул и, теряя зубы, кубарем вернулся туда откуда пришел, а именно в пышный ягодный кустарник.

- Нет, ну серьезно, вам бы хотя бы колеи от телег, что внезапно уходят в лес, нормально прятать...

- Взять его! – Скомандовал предводитель шайки.

Сгруды головореза была убрана массивная ладонь его товарища и он, расплываясь в безумной и кровожадной гримасе направился на своего обидчика широкими шагами. Топор привычным движением переключался с его пояса в мозолистую руку. Другой его товарищ, вооруженный не только топором, но и старым, потрепанным деревянным щитом, обошел лидера с другой стороны и так же перешел в наступление. Скоро к нему присоединился и их вор, с парой парой стальных кинжалов. Такое оружие обычно с парой стальных кинжалов. Такое оружие обычно с парой стальных кинжалов. Такое оружие обычно с парой стальных кинжалов.

Отбиралось у тех, кто плохо себя показывал в бою или имел низкий статус в банде, так что наличие их было не только почетным, но и вселяло страх в путешественников и оставшихся без охраны торгош, знавших с кем они связались.

Несмотря на то, что один из двух товарищей-копейщиков с другой стороны дороги был повержен и лучник был почти беззащитен, никто не сомневался, что одолеть одного пацана не составит труда. Каково же было удивление бандитов, когда то, что они приняли за кожаный рюкзак, внезапно расправило крылья и, по команде поднятой вверх руки, взмыло ввысь, пуская во все стороны солнечных зайчиков, отраженных от латной чешуи.

Риконаправил руку перед собой, указывая на дерево над головами группы грабителей и

Спаркс незамедлительно выпустил туда небольшой сгусток пламени. Достигнув коры дерева, огненный шар взорвался как небольшая бомбочка, осыпая опешивших горе-бандитов, кучей щепок.

- Ах ты! – Рыкнул бандит с топором и щитом.

Однако, так же не успев закончить замах своего орудия, он получил прямой хук с правой. Послышался характерный для ломающегося носа хруст и тот упал к ногам своего босса.

- Даю вам последний шанс, Сдайтесь. – Сказал Рикохмурия брови и сдержанно улыбаясь, встав в боевую стойку.

- Да ты у меня землю жрать будешь! Грааагх!

Ранее раненый головорез ринулся вперед и почти достал торс паренька, но тот ушел в сторону. Совершив одно из

своих любимых приемов, известный как “Поступь Пустоты”, он вырубил бедолагу одним точным тычком в сонную артерию. Следом, он резко отпрыгнул назад и, просвистевшая перед его носом стрела, улетела куда-то в темноту между деревьями. Что не удивительно, их босс решил лично вмешаться в бой в самом его разгаре, ведь обычно они кидали своих соратников вперед, ожидая пока те либо подавят жертву числом, либо хотя бы измотают. Перехватив поудобнее массивную двуручную секиру, он завопил как бешенный медведь и ринулся на Рико. Такой глупости он не ожидал и решил просто отскочить вправо, ведь реши он обнажить клинок, то с легкостью бы разрубил простофилю пополам, уж больно много дыр было в его защите. Следующей неожиданностью стала слаженная работа всех обрыганов друг с другом. Ведь, подавляющее большинство разбойников с которыми сталкивался Рико раньше, словно голодные псы мельтешили и действовали каждый сам по себе. А тут: стоило ему ускользнуть от выпада их главаря, как в него полетела стрела. Уклонился от стрелы, так бок чуть не пронзило копьё. А избежав ранения в бок чудом предчувствовал крестовой удар вора по сухожилиям. Пришлось увеличить дистанцию и отдать новую команду Спарксу.

Дракон, подобно коршуну, спикировал на копейщика. Увидеть надвигающуюся черную смерть у

него даже не было возможности, так как мудрый охотник летел на него прямо со стороны солнца. Удар когтистой лапы оставил три глубокие колеи на лице преступника и тот, как подкошенный, свалился истекать кровью на рыжей почве тракта. Несложными движениями крыльев, Спаркс изменил траекторию и направился в лес, откуда вылетела первая стрела. Предсмертный крик ужаса одного из лучников разнесся эхом по округе. Птицы посрывались с веток, покидая родные гнезда, и начали суматошно метаться в небесах над мерно покачивающимися дуновениями ветра кронами дрeв. Однако, никто не замечал этого в пылу битвы. Смесь недоумения и страха все четче читалась на лице вора. Он впал в ступор, пока босс обменивался

ударами с невероятным молокососом. Оставшийся лучник стал выпускать стрелы все реже и реже, но причиной тому была не опасность попасть в товарища, а дрожащие от адреналина руки.

Обменомударов бой с предводителем этих бандитов было назвать сложно. Рико попросту

уклонялся от ударов амбала, пытаясь его урезонить, снова и снова указывая на потери, которые они уже понесли и очевидную разницу в силе, но тот похоже уже его даже не слышал. Испуская все более сильные боевые рыки и совершая все более медленные и предсказуемые атаки, разбойник выбивался из сил, но сдаваться не желал. Тогда, мальчику неудачно вновь подвернулся под руку тот многострадальный мужик, которому досталось ранее в бубен. Видимо, от дезориентирующего прямого удара он успел оправиться, на свое горе. Не рассчитав силу, он ударил того ногой в грудь со всего размаху, после очередного уклонения и, не только сломал ему грудную клетку, но и насадил на очередную, в этот раз особо неряшливо, выпущенную стрелу. Бедолага выпустил топор со щитом и испустил дух еще не достигнув земли. Его лицо застыло в безмолвном крике с широко открытым ртом и закатившимися вверх глазами, а стрела, на которую он навалился, сначала изогнулась, а потом унеслась колесом в заросли кустарника, оставив наконечник между его позвонков. Над телом свеженького мертвеца пронеслась крылатая рептилия размером с крупного пса. Словно капкан на шее вора сомкнулись мощные челюсти. Отплевываясь шматками капюшона от воровского плаща, Спаркс оттолкнулся задними лапами, чем ускорил и закрутил падение бедолаги. Упругая алая струя из разорванной артерии пронзила полный поднявшейся с дороги пыли воздух, пока убиенный разбойник, обернувшись на 180 градусов, заваливался на спину.

- Что ж, пора с этим кончать.

Риконе любил убивать. Но и не боялся испачкать руки в крови. Он помнил все чему его

учили. И о ценности жизней и о гармонии, и о балансе, но также об ответственности за сделанный выбор и собственные жизни каждого и то, какими жестокими, безжалостными могут быть окружающие. Если иного выхода нет, то он стал бы сражаться до победного конца, что он и делал. Противник перед ним напоминал больше больное животное, нежели человека. Он видел и понимал на что он способен, осознавал, кто перед ним и проявить милосердие стало бы ошибкой и стоило бы кому-то в последствии жизни, в этом он был уверен. Поэтому, Рико выхватил охотничий нож из-за пояса и одним резким прыжком под удар противника сократил дистанцию и вошел в его слепую зону. Вложив достаточно силы, направляя поток стали орудия крепко сжатым на рукоятке кулаком и приложенной к яблоку ладони, он протолкнул острие прямиком в сердце. Ни кожаномеховой доспех, ни кости ни натренированное тело не стало помехой. Все было сделано чисто и плавно. Здоровяк просто закрыл глаза и стал обмякать. Рико придержал его. Лицо покойника медленно приобретало умиротворенное безразличие. С разбойниками было покончено.

Глава III - Лагерь разбойников

- А ты кто такой?! – Обратился Рико к молодому пареньку, что оторопело мялся возле отключившегося и обмочившегося лучника.

- П-п-п-прошу вас, н-н-неее... – Начал было заикаться тот, но юноша остановил его поднятой ладонью.

- Спокойно, я ничего тебе не сделаю. – Сказал он добродушно улыбаясь. – Судя по одежде, ты не разбойник, но что ты делаешь с ними?

- Меня зовут Кларк. – Напугано и не уверено ответил парнишка. – Й-й-я ехал в повозке с дедушкой и сестрой, к-к-когда...

Бедолагобила сильная дрожь. Не удивительно после увиденного и ощущения, что он может

стать следующий. Одеждой же он и в самом деле выделялся. Под изящным тканым походным плащом виднелась рубашка, брюки и сапоги в не плохом состоянии, да и подпоясан он был самым настоящим ремнем, а не просто веревкой или какой-нибудь перевязью. В общем, ничего общего с этой неотесанной шелупонью в мехах и кожах.

- Прошу присядь. – Попросил Кларка Рико.

Когда охваченный страхом юноша повиновался просьбе, Рико присел перед ним на одно

колени и взял за плечи. Слегка тряхнув, он направил свою духовную энергию, наделив ее соответствующими качествами, в тело парня. После этого тот заметно порозовел, кровь хлынула к мертвенно бледной коже. Подметив успех, Рико довольно улыбнулся и, слегка кивнув, убрал руки.

- Лучше?

- Да... Спасибо. А что вы сделали?

- Вы? – Усмехнулся Рико. – Мы с тобой похоже не сильно отличаемся возрастом, да и я может и помладше буду, так что давай без этого, договорились?

- Эм...

- Лучше расскажи толком, как тебя угораздило затесаться к этим головорезам?

Кларк поудобнее устроился на бревне перед Рико, который занялся связыванием лучника и

начал свое повествование:

- Как я уже говорил, я путешествовал со своим дедушкой и сестрой. Он держит небольшую столярную мастерскую в деревне Кэспэн.

- Деревне Медной Осины? – Уточнил Рико, затянув узел и направляясь к остальным еще живым, но бессознательным бандитам.

- Да, именно так. Моя младшая сестра помогает ему, а я последние два года обучался в академии магии и только недавно вернулся. В этом году я решил воспользоваться отпуском, чтобы проведать их и помочь чем смогу. Оказалось, что он как раз заканчивал заказ на резную мебель для кого-то из Кросоука.

Кларк ненадолго прервался, наблюдая, как Рико подтаскивает все еще бессознательного

после удара в сонную артерию головореза и так же начинает привязывать к дереву подле обоссаного лучника. Потом продолжил, насупившись и уставившись себе под ноги, слегка дрожащим голосом:

- Какой же я дурак. Переоценил себя и предложил сопровождать их в одиночку, не прося помощи у авантюристов сопроводить нас.

Дурак!

- Ладно-Ладно. Не кари себя так. Да, не вернорассчитал свои силы, но теперь-то что? Лучше думай, что можно сделать. Похоже,

ошибки свои ты уже осознал и обдумал, так сделай выводы и не допускай их вновь.

- Да, верно...

- Я вот одного не понимаю. Почему вы так странно называете свои поселения? Ну вот, например, ты назвал Дуб Перекрестка –

Кросоуком. Сколько странствую по Центруму все никак не привыкну.

- А вы не местный? – Удивленно спросил Кларк. – По одежде, конечно, видно, что вы выделяетесь... Но говорите так четко на чистом

общем^{[sup]1[/sup]}. Это родной язык для имперцев, но у всех остальных, насколько я знаю, всегда чувствуется акцент.

Одежда Рико в самом деле выглядела для этих мест необычно. Если не брать в расчет свободных брюк из плотной темно синей ткани, в его экипировке броским являлось попросту все. Вместо полноценных доспехов, он носил лишь латные наколенники и налокотники, обтянутые светло-бурой кожей. Тяжелые ботинки на шнуровке с металлическими вставками под черной кожей имели тонкую, но прочную цепь вместо обычной веревки, а также по набалдашнику в виде черепов поверх мысов, а от икроножного сухожилия по голени шла вставка из мелких металлических пластин-рун. На поясе он носил дорогой на вид кожаный ремень с массивной пряжкой так же в виде черепа, а дырочки на нем были подкованы металлом. С задней стороны к ремню крепились два широких, но не высоких подсумка с металлическими застежками. К правому бедру крепилась тонким ремешком с изящной золотой пряжкой небольшая сумочка из белой кожи. Живот оставался открыт, а верхнюю часть торса скрывала странная белая рубаша, с небольшим вырезом и вышитым на груди изображением морды ухмыляющегося черного кота. Сзади рубаша была длиннее чем спереди, переходя в некое подобие загнутого крючком матерчатого хвоста, и имела рисунок в виде отпечатка кошачьей лапы между лопаток. А из коротких рукавов этой рубаша, выходили более длинные, черные, достигающие середины кистей. Ладони скрывали легкие черные кожаные перчатки-беспальцовки с вырезами на костяшках. Завершающим штрихом, не считая так же довольно изящной и дорогой на вид походной кожаной заплечной сумки, являлся длинный белоснежный шарф, завязанный странным образом так, что напоминал бандану с единственным ниспадающим сзади до бедер лоскутом ткани. Прическа парня так же была необычной. Сзади, его темно-каштановые волосы топорщились, словно ряд океанических волн, а спереди были аккуратно разделены надвое, ниспадая по щекам почти до самого подбородка. Что не могло не броситься в глаза начинающему целителю, так это полное отсутствие какой-либо пигментации или деформации на коже Рико. Ни родинок, ни шрамов, ни отметен после оспы. Этот мальчишка казался странным и загадочно чуть более чем полностью.

Рико еще раз проверил веревки пленников и решил направиться к мертвецам. Их религии он не знал, да и были ли

они верующими вообще, поэтому решил просто прикопать их листвою по другую сторону от тракта. Он махнул рукой Кларку и тот тут же засеменял следом. Много времени это не заняло, а пока они были заняты делом, Кларк смог закончить свой рассказ.

- Как вы уже могли догадаться, на тракте нас окружили разбойники. Сначала они разочаровались тем, что кроме мебели и небольших

запасов еды у нас ничего с собой не было и хотели убить. Но когда я сказал, что изучал целебную магию в академии, согласились пощадить моих родных в обмен на сотрудничество. Телегу с нашим добром и дедушкой с Эмбер они увезли в лагерь, а меня передавали от группы к группе. Так что, даже сумей я сбежать и оповестить гвардию в Кросоуке, не знал бы куда их вести.

- Вот значит, как. – Задумчиво проговорил Рико, оценивая бугорок братской могилки из почвы, веток, мха и листьев. – Не

переживай, помогу я тебе и твоим деду с сестрой. За одно до города меня подбросите.

- Правда? – Восторженно и не веря своему счастью воскликнул Кларк. – Милорд! Я буду вам бесконечно признателен!

- Мало того, что по-прежнему обращаешься на “вы”, так еще и “милордом” обозвал. – Пробормотал Рико, после чего обернулся к своему

новому знакомому и прикрикнул. – Зови меня просто по имени, Рико!

- Как пожелаете, лорд Рико!

- Агххх... Черт с тобой.

Рико махнул на Кларка рукой и направился обратно к связанным пленникам. Над головами

двух молодых людей в бездонной и почти безоблачной бездне чистых, как горные озера, небесах кружил дракончик. В отличии от своего самоуверенного брата, он был перестраховщиком и после подобных стычек предпочитал хорошо изучить округу. В конце концов, Рико был его единственным близким родственником и другом, да и жизни их были связаны магией, так что позволить ему пострадать он попросту не мог. В прошлом они не раз спасали друг друга от опасности. В период жизни на острове древних драконов Рокрэйдже все было просто и в трудной ситуации на помощь приходил учитель убийца драконов. Но на Дальте, известной своими неизведанными подземельями и легкодоступными наследиями темных властелинов, они не раз были на волосок от смерти. Уже тогда стало ясно, что преодоление успехов учителя и наличие большего таланта в аналогичном возрасте было совсем не достаточно. Кроме того, мастером меча наставник не являлся, а больше полагался на запредельную силу, что не удивительно, ведь ему приходилось сражаться лишь с монстрами.

Тем временем, один из бандитов – лучник успел прийти в себя и попытался развязаться. Завидев возвращающегося пацана, он мигом притих, перестав ерзать. Кларк же, замялся и стал держаться за спиной Рико. А Рико напротив широко и надменно улыбнулся, подавляя любую волю к сопротивлению разбойника.

- Лорд Рико...

- Тебе не о чем беспокоиться, Кларк.

- Еще как есть, о чем! – Сквозь зубы прорычал бандит. – Твои дед с сестрой все еще у нас! Задумал предать нас? Тебе это выйдет боком, молокосос, а тебя...

Связанный мужик с мокрыми штанами резко заткнулся, а его физиономию перекосило

непередаваемая гримаса, когда на ветку позади юношей приземлился Спаркс и хищно клацнул зубами смотря на него. Рико это сразу заметил и усмехнувшись сказал:

- Что ж, я тебе верю. Значит, нам не стоит терять время даже пытаясь выведать у вас направление к вашему лагерю? Тогда, оставлю вас

наедине с моим другом, – упоминая своего спутника-дракона Рико кивнул на него, начав еще ехиднее улыбаться, – он должно быть ужаасно проголодался от всего этого.

- Нет! – Взвизгнул грабитель. – Я... Я погорячился! Пстой! Да подожди ты! Скажу... Я расскажу!

Отчаянные вопли преступника увеличивались по мере того, как Рико медленно отходил, а

Спаркс наигранно выставлял на показ свои клыки и когти, а также сверкал острыми глазами и костяными шипами спины и хвоста. Кларк оторопело наблюдал за этой постановкой не до конца понимая где грань между простыми уловками и реальными угрозами.

- Рад, что ты согласен сотрудничать.

Рико вернулся и опустился перед другим бандитом, опуская ладонь на его голову и концентрируя свою духовную энергию в руке.

- Но сначала, давай-ка разбудим твоего товарища, чтобы он подтвердил твои слова. Я проверну небольшой магический фокус, благодаря

которому он не сможет мне солгать, поэтому, советую не испытывать судьбу.

И в самом деле, как только парень оторнул руку от его соратника тот открыл глаза и зашевелился.

- Ах ты чертов ублюдок! Что? Развяжи меня сейчас же! Я тебя на куски порву!

- Тише-тише. – Бросил ему Рико, поднимаясь. – Вы двое, единственные выжившие, даже твой босс пал от моей руки, а ведь я пытался с вами

договориться. Уверен, что хочешь упустить последний свой шанс?

- Гррр...

- Эх.

Вздохнув, Рико поднял руку и щелкнул пальцами. Решив, что их нужно еще немного подтолкнуть к сотрудничеству он отдал команду Спарксу и тот, все еще самозабвенно крутящийся и красующийся на ветке, сверкнул глазом, изогнулся и выплюнул очередной огненный шарик, немногим больше прежнего. И снова дерево леса Верхнего Перевала пострадало от огня этой рептилии, лишившись добротного куска в своем стволе. Покрытые щепками преступники начали на перебой сыпать фактами и выкладывать сведения о патрулях и постах дозора. Когда же они закончили и молча, с комьями в горле, стали дожидаться решения их пленителя, Рико снова опустился перед ними на корточки и положил руки на их головы. Та минута, с которой он хмуро всматривался в их лица явно тянулась для них целую вечность, а затем, он внезапно дружелюбно улыбнулся и сказал, что верит им. Однако, вновь направив поток своей духовной энергии в их тела, но теперь в обратном потоке, он вырубил их.

- Вы не перестаете меня удивлять! – Восторженно сказал Кларк, когда они уже пробирались через заросли к лагерю разбойников в указанном

направлении. – Неужели вы в самом деле обладаете способностями заставить кого-то говорить правду? Это магия?

- Нет, что ты. Такого я не умею. Я слышал, что подобная магия крайне сложна в освоении, кроме того, мои трюки – вообще не магия.

- Не магия? Но, тогда как вы...

- Я научился этому в храме пандаванов. Помимо боевых искусств они учили меня духовным техникам, которые ставились выше и важнее чем просто приемы или стойки.

- Я слышал об особых умениях, которые используют высокоуровневые воины и бойцы, но никогда не думал, что тут замешано что-то кроме простой физической силы. Разве все подобные способности основаны не на мане?

- В большинстве своем так и есть. – Ответил Рико. – Большинство учатся управлению маной и овладевают магией, но помимо маны в наших телах есть и другая – духовная энергия. Ее сила зависит от концентрации и ее значительно меньше чем маны, однако и восстанавливается она в разы быстрее. Похоже, что о ней известно не так много и ее изучением занимались столь тщательно, как маной и магией.

- Это удивительно. – Сказал Кларк, погружаясь в свои мысли.

Освоение техники концентрации стало в свое время спасением для юного путешественника.

Так как его техники владения мечом были посредственными и несмотря на талант, благодаря которому он быстро перенимал увиденное им в бою, бандиты и монстры, использующие оружие на Дальте доставляли ему раньше много хлопот. Эта техника так же позволила ему правильно распределять свою внутреннюю энергию, направлять и расходовать правильно по мере необходимости. Именно благодаря ей он смог так быстро подняться на Верхний Перевал, но теперь был сильно измотан, хоть это и не было заметно со стороны.

- Ты говорил, что учишься магии? – Решил спросить Кларка через какое-то время пути по однотипной чащобе Рико.

- Да. 2 курс Великой Магической Академии в столице Империи. – Гордо ответил Кларк.

- И чему же вас там учат?

- Ну... Если честно, то первые два курса вступительные и я гораздо старше большинства своих сокурсников. Первый является своего рода проверкой подготовительного образования, так как не умеющие читать, писать и считать попросту не смогут освоить язык, на котором пишутся большинство магических книг.

- Ты про Магесс? Доставил же он мне проблем в свое время... – Поежившись переспросил Рико. – Как вспомню все эти закорючки, которые каждый раз обозначают что-то другое...

- Вы и магию практикуете, Лорд Рико? – Восторженно воскликнул Кларк.

- Не то чтобы... - Отозвался он, смущенно почесывая щеку. – Лишь знаю несколько заклинаний огня, льда и молнии.

- Вот как? Так или иначе, я, будучи на втором, подготовительном курсе смог научиться лишь основам целительства и простейшим заклинаниям, в роде “светоча”.

- Целители всегда востребованы среди искателей приключений. – Уверенно подбодрил

Кларка Рико.

- Что вы, что вы. – Усмехнулся тот. – О таком я даже не думал. Скорее я хочу стать простым лекарем в своей родной деревне или в роде того. Одна мысль о сражениях, а тем более со страшными монстрами заставляет меня дрожать от ужаса.

- Как знаешь, конечно, но это тоже весьма хорошая цель, как по мне. Ты должен быть увереннее в себе и гордо стремиться к своей цели.

Немного поразмыслив над словами своего спасителя, целитель спросил:

- Господин Рико. Не знаю в праве ли я спрашивать о таком, но... А у вас, есть такая цель?

- Да, Кларк. Есть конечно...

Логовом бандитов оказался неплохо укрепленный палаточный лагерь. Если бы ранее они не узнали об устройстве постов

и дозорных вышках, а также не обезвредили бы патрули, то их бы точно заметили задолго до приближения. Кроме того, это позволило им занять удобную позицию на вершине оврага близ лагеря, чтобы рассмотреть его хорошенько и оценить ситуацию. По всей видимости, большую часть добра грабители держали в большом старом деревянном сарае, вход в который был закрыт несколькими амбарными замками на массивной цепи. Поблизости располагался особо выделяющийся шатер, скорее всего, принадлежащий главарю шайки. Палаток было довольно много, словно тут разбилось на привал небольшое войско. Почти по всему периметру стояли кривоватые деревянные башенки и ряды частокола с кольями или вырыт ров. Судя по всему, они были довольно преуспевающими, раз просуществовали достаточно долго, чтобы так обустроиться.

Рико еще раз обернулся на вновь начавшего мандражировать Кларка и ободряюще кивнул ему. После чего отправил

Спаркса высоко над лагерем, чтобы тот следил за происходящим и прикрывал его сверху. На самом деле, он скорее хотел сократить число жертв, ведь его приятель не соизмерял силу в бою. Дракончик был еще слишком юн, из-за чего обладал сознанием больше сходным со звериным и действовал на инстинктах. Ученика академии же он попросил спрятаться и не входить в лагерь, пока разбойники не будут обезврежены. Но Кларк все еще не мог поверить, что такой юный парень сможет справиться с целым лагерем головорезов в одиночку. А Рико неспешно стал огибать лагерь по кромке леса, как только начали зажигать факела.

*

1 Общий язык – язык имперцев, разновидности народолюдей. Назван так, поскольку очень прост и легок в освоении для других рас.

Кроме того, основной причиной распространенности “высшего импералла” (альтернативное названия этого языка) является высокая популяция имперцев и значительное

число их колоний на всех известных землях Райкона.

Глава IV - Диверсия

Капель масляных красок по небу плавно растекалась, окрашивая округу в рыже-алые тона, тень заходящего солнца. Поднявшийся, как

пробуждающийся с наступлением ночи хищник, сухой и теплый ветер уносил на север дым обеденных костров. Переполненный ароматом лесных трав и мелодичным, слегка усталым щебетанием сонных птиц воздух и доносящийся то и дело из-за частокола веселый гам, готовящихся к обыденной полуночной попойке разбойников навевали успокаивающую атмосферу. Такая отрадная и в какой-то мере даже трогательная картина ни коим разом не вязалась с тем, что должно было вот-вот произойти на закате этого, очередного, ничем не примечательного дня.

Рико неспешно, прислушиваясь прошедевдоль частокола к ближайшей дозорной башне. В ее основании, по сведениям

допрошенных ранее у дороги бандитов, располагался один из скрытых лазов в лагерь. Он был недурно укреплен, защитные сооружения казались весьма добротными и даже устрашающими. Однако, основан он был, по всей видимости, несколькими днями ранее, о чем говорил ряд слабых мест в защите. Самой укрепленной являлась северная часть лагеря, ближайшая к скату того самого оврага со стороны которого сумел незаметно подкрасться юноша. Даже не смотря на хорошо просматриваемый пустырь между холмом и частоколом, посты, по какой-то причине, были сконструированы лишь на отдалении, как по правой, так и по левой стороне. Ни широкий ров, ни установленные противокавалерийские ежи из не крупных кольев, даже вкопанный в два ряда бревенчатый забор не скрашивали такое упущение. Видимо, разбойники полагались на частые патрули своих товарищей в той стороне и готовились с большей вероятностью встретить отряд конной стражи не жили повозки с добычей. Далее же к югу напротив, сторожевые вышки торчали как грибы и помимо неказистых конструкций имелись хитро замаскированные силки и капканы. Очевидно, среди местных головорезов помимо неотесанных бандитов имелись и опытные воры или даже охотники, владеющие навыками следопытов и мастеров ловушек. На юге и юго-востоке имелись своего рода ворота, которые хорошо охранялись и, опять же по сведениям допрошенных, весь добытый за день скарб приносили окольными путями через лес с того направления. Внутреннее же строение лагеря отдаленно напоминало городок. В центре стояли крупные шатры, выполняющие роль муниципальных зданий или других ключевых “помещений” лагеря. Также там располагалась палатка их лидера. На север от центра веером уходил палаточный городок, упирающийся в частокол. У северной границы имелась своего рода площадь, которую использовали как сцену или арену. Большую часть времени там горели костры, стояли котлы и столы для приготовления пищи, в прочее же время там тренировались или проводили время рядовые члены банды. Это не оставляло сомнений – группировка в самом деле ожидала массивного наступления на свой северный фронт хорошо экипированной группы противников. На юге же было просторнее. Шатры и палатки стояли более разряжено относительно друг друга и разбивались

подле заброшенных домиков и хижин, вокруг которых и был построен изначально лагерь. Там жили более опытные и умелые представители их класса, заручившиеся расположением и признанием. Предположительно, именно в одном из тех сараев

находилась под цепью и замком телега с родственниками Кларка.

Остановившись в полушаге от местасостыковки забора и дощечатой башни Рико аккуратно достал меч из-за спины. Недостаток

духовной энергии после подъема на Верхний Перевал давал о себе знать. Да и пропущенная этим утром и прошлым вечером медитация явно не шли на пользу. Такое состояние не позволяло злоупотреблять техникой концентрации, а тем более расточительно использовать свои силы на трюки в роде усыпления каждого встречного или столь эффективный метод допроса устроенный им ранее. Но на тот момент это казалось разумным: не хотелось ударить в грязь лицом перед тем, с кем предполагалось вскоре трястись в телеге по дороге в Кросоук. Оставалось надеяться, что местные разбойники не отличались навыками от тех, с кем Рико столкнулся ранее на тракте. Если так, то хватило бы уровня развитых физических атрибутов. С подобными противниками можно обходиться как с монстрами, не нуждаясь в особых техниках или умениях, лишь сдерживаться, дабы не прибить ненароком. Но рисковать не хотелось. Поэтому Рико решил сразу взять на изготовку Убийцу Драконов – фамильный клинок учителя, носящий аналогичное имя с его специализацией. Если даже и не придется никого рубить, то он, как минимум, даст больше способов блока, как своеобразный щит.

Подождав пока дозорный на вышке окончательно расслабится, Рико медленно отодвинул незакрепленную доску и заглянул за

частокол. В самом деле, как ему и описывали, пред ним предстала крупная поляна с вытопанной травой на которой виднелись следы многочисленных пепелищ. Судя по останкам, эти ублюдки жгли не только хворост, но и сжигали заживо провинившихся пленников. Палатки обступали полукругом это гиблое место, где прямо сейчас несколько неухоженных, грязных, волосатых мужиков разделявали овощи и зелень, бросая все в мутную жижу, пузырящуюся в котлах. Запах запекающейся на вертелах дичи, плавящегося жира в котлах и немногочисленных пряностей комом стоял в воздухе,

формируя

в воображении не самые лицеприятные видения. Мысленно отринув рвотный позыв, Рико проскользнул внутрь, придерживая дощечку за спиной, не издав и намека на лишний шум. Действовать нужно было быстро. В своих силах он был уверен, а вот точного количества противников и на что они были способны – он не знал. Ввязываться в драку и кидаться в гущу врагов сразу было бы самоубийством даже при наилучшем прогнозе. Требовался план, придумывать который приходилось прямо на ходу. Первым делом, выйдя из-под дозорной башни и приближаясь, к пока еще ничего не подозревающим бандитам, Рико наполнил свою ладонь маной, надевая ее элементом пламени. При помощи техники энергетика он использовал связь с элементом огня дабы сформировать небольшой сгусток раскаленного воздуха, принявший, благодаря магической эфирной энергии, визуальную форму. Исполнив таким образом некое подобие ослабленного заклинания “огненная стрела” он поджег несколько палаток прежде, чем это заметили.

Пока все шло хорошо. Ему удалось подобраться и вырубить несколько бандитов занятых приготовлением ужина и не

поднять шумиху. Но все еще стоило опасаться возможного подкрепления, из-за которого можно оказаться в окружении или зажатым в угол. Сильно ухудшали расклад дозорные башни, с каждой из которых отлично просматривался палаточный городок и большая часть лагеря. Слепых зон практически не было, а попытки

прокрасться между ними могли привести к внезапной стычке с каким-нибудь вылезшим в потемках из палатки балагуром, вознамерившимся присоединиться к начинающейся попойке. Благо, патрулей из леса опасаться не приходилось, ведь они уже связанной кучкой ожидают своей судьбы у тракта с той парочкой первых пленных. Однако, дозорные в любой момент могли заметить неладное из-за задержек караульных и сбоя в смене постов. Скоро, когда поднимется суматоха, количество противников необходимо будет сокращать быстро и сокрушительно, иначе хаос выйдет боком для самого Рико. Перегруппировавшись и обуздав пожар, они точно возьмут его в кольцо. Еще на Дальте первые встретившиеся ему противники, что владели оружием, доставили много хлопот. В отличие от зверей и монстров, они используют особые приемы, техники, умения и были обучены множеству навыков, о которых тогда юный странник даже не догадывался. На Дальту в основном ссылали особо опасных преступников, которым смягчали приговор взамен на обязательство десятки лет выполнять тяжелый и не благодарный труд в плохо организованных колониях. Не удивительно, что те сбегали при первой возможности. Хотя навыки их и были высоки, но особой слаженности у беглых каторжников на Дальте не наблюдалось, а вот Центрумские, и преступники Имперской Федерации в частности, отличались

слаженностью и славились тактикой действий.

Дешевая ткань палаток разбойничьего лагеря разгоралась как стог сена, в который бросили подожженный спичечный

коробок. Размеренной поступью тяжелых ботинок и с отведенным в сторону угрожающе направленным к земле массивным клинком Рико ступал между вспыхивающими одой за другой худыми серыми пиками. Свободные одеяния юноши то отдавали свирепой белизной,

освещенные очередным снопом тлеющих искр, то тонули в густой смоляной черноте ночи. Лик кота на рубахе сейчас являл собой хищную морду, готовящегося к броску зверя. Предупреждающие вопли о начавшемся пожаре разорвал жуткий грохот. Молнии одна за другой превращали укрепленные башни в фонтаны щепок. Пораженные аналогами усиленного заклинания “молния”, испускаемых из свободной руки Рико, почерневшие и бьющиеся в полете от шоковых судорог тела дозорных терялись среди древесных осколков. Техника энергетика, даже при наличии развитой связи с элементом, требовала значительных затрат маны, по сему это было крайне рискованным шагом с его стороны – расходовать энергию таким образом. Однако, метод дал желаемый результат. Охваченные ужасом, сбитые с толку наступающим пламенем, грохотом раскатов грома, которым отдавался каждый удар молнии и вспышками маны от некоего источника, который плавно перемещался в палаточном городке, разбойники наталкивались друг на друга, мельтеша и не зная, что делать. Так, к моменту ликвидации башен, Рико смог без труда обезвредить многих из них. Пока устроенная в северной части лагеря диверсия привлекала к себе внимание, он ринулся на юг, попутно раскидывая встречающиеся группы головорезов. Причин для такого маневра было две. Первая: он хотел сразу отрезать пути к отступлению. Хуже, чем оказаться в окружении и отбиваться из последних сил – лишь дать врагу возможность нанести удар позднее, когда ты о нем уже и думать забудешь. Наставник учил Рико, что дикий зверь, имеющий стаю, оставленный в живых даже по самой благой причине – навсегда запомнит твой запах, сможет выследить и вонзить клыки в шею во сне. Вторая: так можно было сразить больше опытных и сильных врагов, обескураженных

пожаром и общей сумбурщиной. Когда задуманное было успешно реализовано, парень собрался с духом, глядя на руины обрушенных башен и нагромождение частокола, после чего направился обратно к центру. Похоже, справиться с группой бандитов численностью около двух сотен за день ему все же по силам. Большинство из них уже были нейтрализованы. Обошлось переломами или не смертельными ранами. Ему не терпелось узнать, что из себя представляет их лидер.

Кларк наблюдал как вихрится огонь над палатками и дым заботливо укутывает в своих объятьях всю бандитскую базу. После

исчезновения силуэта его спасителя под башней начала пожара как-то не ожидалось, а уж тем более шквала молний по их укреплениям. Быстро потеряв Рико из вида, он, как и планировал, последовал за ним. Черный дракон все это время не помогал в битве, но целитель этого даже не заметил. Смертоносную рептилию невозможно было различить в еще не успевшем заполниться звездами небе, а когда их пронзил густой ватный столб от пепелища, он и вовсе слился с ночью. Дозорная вышка в которой располагался лаз, через который проник Кларк и Рико ранее, взорвалась прямо за спиной юноши после очередной бело-голубой вспышки. Звон заложил его уши и заставил рефлекторно вжать шею. Словно оторопелый пингвин Кларк потерялся и шел среди бессознательных тел, которым не было уже дела даже до горящих подле них палаток, что служили им домами. Из-за контузии и окружающего хаоса он чувствовал себя словно на поле, где столкнулись две многотысячные армии. Конечно, подобного опыта он не имел, но представлял себе именно так. Не в состоянии всмотреться, окружающие казались ему не обездвиженными, а убиенными. Тогда, в чувство его привело действие подобное тем, что описываются в мифах и легендах. Героически мощными взмахами Рико орудовал клинком, длина которого превосходила рост мальчика и шириной бывший чуть ли не с хват его груди. Перемещаясь при этом он элегантными скачками, с легкостью сопровождая сокрушительные удары, разносящие строения

в дребезги, пинками и подсечками будто оборачиваясь в танце. Толстая гарда этого клинка была покрыта чешуей, которая словно разрастающаяся плесень перекидывалась и сливалась с лезвием и, затянутой бинтом, рукоятью, скрывая таким образом пята. В нескольких местах из этой чешуи торчали острые костяные отростки, напоминающие клыки или когти свирепого зверя. В самом центре эфеса с обеих сторон были еле заметные продольные прорезы о предназначении и природе которых приходилось лишь догадываться. На месте яблока был крайне большой слегка крючковатый клык. Особенно бросался в глаза ровный скол почти у самого окончания однолезвийного клинка, сужающийся к обуху. Сам клинок был довольно массивным,

примерно полтора-два пальца в толщину. Если бы не размер, делающим оружие более схожим с фальшионом, его можно было бы принять за тесак мясника. На глазах Кларка это чудовище приняло на себя пол дюжины тяжелых ударов топоров разом и на нем не образовалось и малейшей царапины, не говоря уже о трещинах. Даже если сплав являл собой совокупность редких металлов, пройдя через такое и, по всей видимости, не одно подобное сражение в прошлом на нем точно образовались бы ратные шрамы. Вывод мог быть лишь один – это зачарованное оружие или даже артефакт.

Сей меч Кларку удосужилось рассматривать практически вплотную, так как разбойники распознали в замороженном зеваче

чужака и Рико пришлось отводить их удары своим оружием. Именно с того момента дела стали идти хуже. Легкие заполнял жгучий дым, из-за обилия движения в суровых условиях пришлось использовать концентрацию и теперь уже нельзя было контролировать температуру и напряжение в теле. В таких условиях сдерживаться уже не представлялось возможным и парирование нападения на его нового знакомого перешло в кровопролитие. На глазах целителя несколько бандитов лишилось руки или ноги. Как бы хорошо не шел план, но действие тактических приемов подходило к концу, а головорезов еще оставалось несколько десятков, и они явно жаждали их крови. Главная проблема – лидер бандитов так же решил показаться именно сейчас. Похоже, крики товарищей, грохот заклинаний и треск горящих построек не растревожили его, а вот отправленный в полет очередным пинком вор, залетевший в его обитель – поднял-таки его на ноги. Боссом оказался крайне массивный субъект, поперек себя шире с множеством причудливых татуировок на торсе, руках и шее. Он неспешно, вразвалочку вышел из пока не тронутого огнем шатра, подтягивая и затягивая ремешком штаны с секирой на перевес.

[Страница книги Райкон Мир Судьбы в интернете](#)