

Пролог

Тишина и тьма окутывала страхом.

«Что случилось? Где я?» – в недоумении подумала она.

Кажется, глаза были открыты, но темень не расходилась.

«Вокруг ночь? Или я в тёмной комнате? Ослепла!?»

Слух тоже не передавал ни одного звука.

«Так тихо! Я что, оглохла?»

Ей стало страшно. Внутри всё болезненно сжалось, она испуганно вздохнула и неожиданно закашлялась, подавившись вдохом. Оказывается, всё это время она не дышала. Появилось ощущение сердцебиения – неровный, нервный стук. Понемногу успокаиваясь, она вслушивалась в своё дыхание и ритм сердца. Слушая себя и кружение, у неё создавалось впечатление, что вокруг мало места.

«Допрыгалась... Завалило!..» – обречённо подумала она, вспоминая дрожащую под пальцами породу и падающие сверху камни. Очередной поход по любимым горам закончился трагедией.

«Я умру под завалом? Одна...»

На глаза навернулись слёзы.

– Маша, Лёша, простите меня! – между всхлипами пробормотала она. – Мама не вернётся...

Женщина заплакала. Слезы и сопли текли по лицу, но ей было всё равно. Осознание, что она оставит детей сиротами и никогда больше их не увидит, тяжелым грузом упало на сердце. Только то, что близнецы уже сами начали работать, облегчало мысли о семье. Они выживут и без неё.

«Они ведь даже тела не увидят» – с грустью подумала она.

«Будут надеяться, что я вернусь. Что остался шанс... Миша умный, он поймёт, что ждать нечего. Простите меня!»

Только она немного успокоилась, рыдания накатили с новой силой. Было горько. Женщина продолжала плакать в голос, словно ребёнок, пока силы не оставили её и она не задремала.

Проснувшись она от того, что в глаза что-то светило.

«Неужели нашли!?»

Она радостно распахнула глаза, но свет, что она заметила, не был ни солнечным, ни от фонарей поисковиков. Странное искусственное голубоватое свечение на чёрном фоне прямо перед глазами. Поморгав, она сфокусировала взгляд и увидела светящиеся слова. В замешательстве она рассматривала надпись, пытаясь понять, откуда под сводом камней появилось это изображение, словно проецируемое с экрана монитора. При этом текст был написан на родном русском языке.

Странность происходящего давила на неё, но она решила, что раз написано, значит стоит прочесть. Может это новые спасательные технологии, о которых она не слышала.

Внимание! Зарегистрировано самостоятельное, осознанное дыхание. Функции мозга восстановлены. Прекращение функционирования системы поддержки жизнедеятельности. Внимание! Зарегистрированы повреждения не совместимые с жизнью: остановка системы поддержки отклонена. Внимание! Производится подготовка к загрузке интерфейса на основе считанных мыслеформ слов.

Внимание! Для загрузки интерфейса требуется вербальное подтверждение! Произнесите название языка, чтобы подтвердить мыслеформы слов. В противном случае будет произведено повторное сканирование мыслеформ.

Перечитав несколько раз, она в недоумении уставилась на текст. Вопросы роем заполнили мысли. Какой интерфейс? Какие мыслеформы? Откуда перед ней это всё возникло и откуда оно знает, на каком языке к ней обращаться? Какие повреждения имелись в виду? Какая система жизнеобеспечения?

А вокруг сплошная чернота, кроме этих слов, висящих в пространстве перед глазами.

«Фантастика какая-то».

Собравшись с духом, она решила, что стоит ответить этим словам. Может это не сон и не галлюцинации и что-нибудь да произойдёт. Выбирать ей всё равно не из чего. Облизав пересохшие солёные губы, она прочистила горло и сказала:

– Русский язык.

Текст мигнул, пропал и тут же посреди поля зрения стали появляться новые слова, словно кто-то удалённо набирал их:

Внимание! Выбрана мыслеформа слов: Русский язык. Подтвердите ваш выбор.

Внимание! По истечении единицы времени произойдёт повторная проверка мыслеформы словесности пользователя. За единицу времени принята мыслеформа «минута».

Внимание! Требуется вербальное подтверждение!

Время пошло!

«Оно ответило!» – поразилась женщина.

Что происходит? Что за сплошные подтверждения? Кто с ней общается?

– Подтверждаю! – как можно чётче сказала она.

Текст снова мигнул и изменился.

Пользователем подтверждены мыслеформы: язык, времяисчисление.

Запуск интерфейса. Ждите...

Что-то где-то тихонько зашипело, пару раз пискнуло и перед глазами понеслись строчки с непонятными символами. Женщина ошарашено смотрела на это, вспоминая всяческие фантастические фильмы и книги. Или же это вовсе не фантастика? Может её тело нашли, и заморозили, а теперь она стала... чем? Киборгом? Частью искусственного интеллекта? Поэтому она не может пошевелиться. Всё это очень странно.

Тем временем мельтешение строк прекратилось и появилось новое сообщение:

Приветствую! Перед вами ознакомительный интерфейс облачения Рю Су Лаш первой серии, тип «Крестоносец» от 1052 года эры Ластир. Облачение Рю Су Лаш – кибернетический боевой тактический доспех, обладающим гибким интерфейсом, широкой системой настроек и самообучающимся искусственным интеллектом, ориентированным на взаимодействие с носителем. Первая серия имеет расширенные функции информационного сопровождения и поддержки жизнеобеспечения носителя.

Внимание! Подготовка к первоначальным настройкам завершена. Для начала требуется вербальное подтверждение.

Она перечитала этот текст три раза, вдумываясь в каждое слово. Мысли сбивались, сердце взволнованно стучало.

– Всё страньше и страньше, – вслух процитировала она, облизав сухие губы.

ИИ не отреагировал на её фразу, не меняя экрана перед ней. Неужели действительно понимает?

Объяснение с экрана породило ещё тьму вопросов. А главный: «как я здесь очутилась?» так и оставался открыт. Хотелось в недоумении почесать в затылке, но руки отказывались двигаться. И были ли у неё руки, она не знала.

В этот момент она была и рада и не рада, что не стала отказываться от компьютерных развлечений, которыми увлекался сын. Что сама свободными вечерами рубилась в игры и читала современную литературу, насквозь пропитанную фантастикой. Гибкое мышление с лёгкостью подстраивалось под новую информацию и принимало происходящее на веру. Однако эта гибкость ничего не решала.

«Приехали» – саркастично подумала она. – «На старости лет загремела в кибернетический доспех. Именно то, чего хотят женщины в моём возрасте. Ладно. Пусть будет, как есть».

Пока что она могла лишь плыть по течению.

– Начать настройку, – дала она команду.

Дисплей тут же очистился и принялся выводить новые строки.

Внимание! Необходима регистрация пользователя. Начать регистрацию?

– Да.

«Словно в интернете» – усмехнулась она.

Укажите имя.

– Орлова Екатерина Олеговна, – не задумываясь, представилась она.

Принято! Внимание, согласно протоколу «О безопасности» столь длинное обращение недопустимо в экстренных ситуациях. Укажите краткий позывной.

– Виола, – ответила Екатерина.

Этот ник она всегда использовала в играх.

Принято! Внимание, запуск сканирования сетчатки глаза! Не моргайте.

Она быстро моргнула два раза и выпучила глаза, считая, что так лучше.

Регистрация завершена! Внимание, перед тем, как покинуть доспех рекомендуется создать пароль! Внимание! Обнаружены тяжелые травмы! Угроза жизнедеятельности носителя! Возможность покинуть доспех заблокирована.

«И откуда у меня травмы?» – недоуменно подумала Екатерина. – «Предположим, меня извлекли из под завала. Заморозили, и теперь я в будущем. Травмы должны были излечить. Но травмы остались. Значит это не будущее, а что-то другое».

– Загадка, – пробормотала она.

Тем временем на дисплее появились новые слова:

Внимание! Начало настройки. Включить Систему Информационного Сопровождения? (Без СИС пояснения ко многим функциям облачения будут отключены, что не рекомендуется начинающим пользователям.)

– Включить! – тут же согласилась Екатерина. Фантастические системы без подсказок, что впервые взбираться на гору без инструктора. Опасно для жизни.

«Будем разбираться» – решила она.

Включить Систему голосового дублирования? (Далее используется сокращение СГД.) (Надписи на экране буду продублированы смоделированным голосом.)

– Включить! – снова согласилась она. Голос иногда воспринимается легче надписей.

Внимание! Запущено моделирование голоса ИИ для СГД. Запуск сканирования мыслеформ. Ожидайте.

– И тут ждать? Тоже мне, новейшие технологии, – проворчала она.

«А оно ещё и в голове моей копается. Неприятно». При сканировании мыслеформ никаких посторонних ощущений не возникало, однако само понимание, что у тебя копошатся в мыслях, вызывало дискомфорт.

Выберите голос!

На экране появились два длинных столбца содержащих краткие пронумерованные вкладки, подписанные, как мужской и женский. ИИ заговорил на непонятном языке, который Екатерина никогда в жизни не слышала. Он что-то рассказывал, каждые полминуты сменяя голос и подсвечивая следующую вкладку. Екатерина, холодея, слушала свой голос, голос отца, матери, непутёвого мужа, детей, сестры, бабушки, дедушки, начальника, коллег с работы, товарищей по альпинизму, голоса актёров.

Прошло полчаса, а она слушала голоса уже по третьему кругу. Пусть она не понимала, что говорили голоса, но звучание голосов родственников и детей в нескольких вариациях, заставили сердце женщины дрогнуть. Она снова не сдержала слёзы. Неужели она больше никогда не обнимет их? Не увидит таких похожих лиц. Она всё отдала бы, лишь бы ещё раз прикоснуться детям.

– Номер 74, – на выдохе, приглушенно проговорила Екатерина.

Она хотела ещё и ещё слышать родные голоса, но взяла себя в руки и назначила нейтральный мужской голос, с легким электронным отзвуком. Чтобы не забывать, что этот доспех машина. Ведь человеческий рассудок порой очень хрупок. Она хорошо это знала.

– Принято, – в ушах раздался выбранный голос. – Выберите позывной для ИИ.

Она удивилась и немного повеселела – нашлось, чем отвлечь себя. И она задумалась.

«Раз тип доспеха «крестоносец», значит, имя рыцаря будет кстати».

– Галахад, – всплыло в её памяти имя рыцаря круглого стола.

– Позывной «Галахад». Принято! – отозвался ИИ, дублируя надпись на экране. – Дальнейшая настройка и калибровка будет производиться согласно действиям носителя. О предлагаемых изменениях будет сообщено.

Внимание! Разрешено проведение процедуры выхода из стазиса.

*Внимание! Окружающий мир может содержать опасные формы жизни.
Желаете покинуть саркофаг?*

Екатерина криво усмехнулась, шмыгнула носом и ответила:

– Да! Хватит уже просиживать во тьме.

Страница книги Фиалка в интернете