

# Краткий путеводитель по миру Атериан

## КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ АТЕРИАН

### Персонажи.

#### Положительные герои.

\*\*\*\*\*

Акира - главный герой. Его не интересует ничего кроме мечей. Только когда он берет в руки клинок, он чувствует себя "живым". Считает мир скучным и неинтересным. Однако в мире, куда он попадает, ему нравится. На начало истории ему 17 лет. Среднего роста и телосложения. В начале рассказа у парня короткие темные волосы, в последствии они отрастут до плеч. Глаза светло-серые, кожа светлая. Предпочитает одежду темных цветов.

Оружие - Caster of the Darkness и позже Blade Phoenix.

Способности - единственный человек, владеющий стихией металла и магией разрушения.

\*\*\*\*\*

Винсенс Лериан - глава дома Лериан. Отец Анны и Драко. Спокойный и уравновешенный человек, способен найти выход из любой ситуации. Мужчина 40 лет, с поседевшими волосами с оттенками красного, высокого роста и крепкого телосложения, глаза карие. Любит носить кимоно.

Оружие - staff elements.

Способности - Мастер элементаля. Владеет четырьмя стихиями: огонь, вода, воздух, земля. Чаще использует магию для разрушения, чем для того, чем стихии являются на самом деле.

\*\*\*\*\*

Драко Лериан - сын Винсенса и старший брат Анны. Очень вспыльчивый и недружелюбный, на первый взгляд, парень, но на самом деле очень мягкий и жизнерадостный человек. Ненавидит слабаков и беспомощных людей. Одного возраста с Акирой, ростом чуть выше главного героя, телосложение среднее. У парня ярко-красные волосы и темные глаза, так же, как и Акира, любит темную одежду. В последствие становится лучшим другом Акиры.

Оружие - предпочитает рукопашный бой. Владеет кали. Кали - боевое искусство Филиппин. Это, в первую очередь, искусство владения оружием (палка, нож, меч) и уже во

вторую - искусство рукопашного боя. Считается, что изучающему боевую систему, проще выстроить правильные траектории движения, тренируясь с палкой, а потом и с настоящим оружием. Позже, работая голыми руками, он будет использовать те же принципы движения.

Способности - владеет стихией огня, использует ее для разрушения, но, в отличие от отца, не пренебрегает ее истинным значением.

\*\*\*\*\*

Анна Лериан - дочь Винсенса и сестра Драко. Жизнерадостная, красивая и любвеобильная девушка. Любит поспать и покушать, но ненавидит тренироваться со своим братом, так как постоянно проигрывает. Она на год младше Драко и Акиры. Стройная девушка, с прямыми длинными черными волосами и голубыми глазами. Предпочтения в одежде отдает шортам и футболке, так как в них удобней двигаться.

Оружие - катана quiet beach.

Способности - владеет стихией ветра, использует магию, увеличивающую скорость.

\*\*\*\*\*

Селена Лериан - сестра Винсенса. Умная и проницательная женщина 30 лет. Красивая, стройная, со светлыми и длинными волосами. Любит: порядок, книги и готовку. Поддерживает домашний уют, в войне против демонов не участвует.

Оружие - ничем не владеет.

Способности - отменный повар. Мастер элементаля, но в отличие от Винсенса владеет только двумя стихиями: землей и водой.

\*\*\*\*\*

Клер Морин - член клана охотников на демонов. Дерзкая и бойкая, на первый взгляд, но, на самом деле, тихая и спокойная девушка. Она одного возраста с Драко и Акирой. У нее короткие, до плеч, голубого цвета волосы и темные глаза. Предпочитает светлую одежду. Помолвлена с Клеоном.

Оружие - ничем не владеет.

Способности - владеет стихией воды, чаще использует магию исцеления, чем побочные виды.

\*\*\*\*\*

Клеон Дремир - старший брат Май. Член клана охотников на демонов. Спокойный и уравновешенный юноша 20 лет. Не любит ссор и предателей. Готов отдать жизнь за любого из друзей. Человек, которому без разницы, во что он одет. Помолвлен с Клер.

Оружие - в начале использует молот, но так же хорошо владеет и клинковым оружием. По развитию сюжета становится владельцем Sword of the Moonlight.

Способности - владеет магией душ. Чаще использует для усиления оружия и повышения мощности своей атаки.

\*\*\*\*\*

Май Дремир - младшая сестра Клеона. Член клана охотников на демонов. На первый взгляд жизнерадостная и добрая девушка, но на самом деле жуткая садистка и изверг. Из-за того, что когда-то Драко отверг ее, отрезала свои волосы, как знак нового начала, но ее чувства к нему не изменились.

Оружие - не владеет.

Способности - владеет некромантией. В бою использует магию для призыва разных существ.

\*\*\*\*\*

Феликс Сикер - член клана охотников на демонов. Недружелюбный и злой человек. Одного возраста с Клеоном, среднего телосложения, довольно высокого роста, со светлыми волосами. Испытывает ненависть к Акире.

Оружие - искусно владеет мечом. Для защиты использует щит.

Способности - владеет стихией земли. Использует магию для усиления своей защиты.

\*\*\*\*\*

Антагонисты.

\*\*\*\*\*

Люцифер - младший из трех сыновей Ада. Является правителем Преисподнии. Очень безжалостный и могущественный демон, способный противостоять самим богам. Имеет человеческий облик.

Оружие - demonic sword Gram.

Способности - владеет магией души. Использует ее для разрушения.

\*\*\*\*\*

Сагана - старший из братьев и сын Ада. Был правителем Преисподнии до тех пор, пока его

не свергли. Выглядит как черт, кожа красного цвета.

Оружие - трезубец рока.

Способности - владеет стихией огня. Использует магию разрушения.

\*\*\*\*\*

Вельзевул - средний сын Ада. Был правителем преисподней после Сатаны. Испытывает сильную ненависть к своим братьям. Мухоподобное существо, за что и был прозван повелителем мух.

Оружие - не владеет.

Способности - владеет некромантией, так же, как и Май, использует для призыва умерших существ.

\*\*\*\*\*

Гела - богиня смерти. Присоединилась к армии демонов после того, как Люцифер победил ее. Ее лицо и тело скрыты под черным, как смола, плащом.

Оружие - коса Террор.

Способности - владеет некромантией. Способна призвать армию мертвых из царства усопших.

\*\*\*\*\*

Беллона - богиня войны. Так же, как и Гела, была побеждена Люцифером и присоединилась к армии демонов. Несмотря на свой статус богини войны, очень миролюбива. Она имеет стройное телосложение и алые, как сама кровь, волосы.

Оружие - лишь как символ носит с собой палаш.

Способности - владеет магией душ. Использует ее для разрушения и контроля людей.

\*\*\*\*\*

Второстепенные персонажи. Создатели мира Атериан.

\*\*\*\*\*

Арив - Хранитель вечного пламени, способен взаимодействовать с обоими мирами (Атериан и Мидгард). Живет на огненной горе Соргут, имеет обличье феникса.

\*\*\*\*\*

Элия - Создатель божественной расы Ундин и хранитель стихии воды. Ундины - это эльфы, которые обитают на святой земле Ивхейм.

\*\*\*\*\*

Рок - Предводитель божественной расы фавнов. Хранитель стихии земли. Их дом находится на святой земле Ивхейм.

\*\*\*\*\*

Сицилия - Предводитель расы Сильфов. Хранитель стихии ветра. Их дом - небесный остров Сильфид.

\*\*\*\*\*

Эндо - химера, Хранитель стихии металла. Единственный из богов, который не захотел оставаться на одном месте, принял человеческий облик и начал путешествовать.

\*\*\*\*\*

Юстас - Бог загробного мира и хранитель некромантии.

\*\*\*\*\*

Серас - Богиня загробного мира и хранитель магии душ.

\*\*\*\*\*

Места.

\*\*\*\*\*

Мидгард - мир, откуда пришел Акира.

\*\*\*\*\*

Атериан - мир, где происходят все действия.

\*\*\*\*\*

Преисподняя - часть мира Атериан, где обитают демоны и правит Люцифер. Царство вечных мук.

\*\*\*\*\*

Соргут - огненная гора, где хранится Вечное пламя.

\*\*\*\*\*

Небесный остров Сильфид - парящая земля, дом сильфов.

\*\*\*\*\*

Святая земля Ивхейм - часть мира Атериан, которую не затронул Люцифер во время войны. Его хранители - Фавны и Ундины.

\*\*\*\*\*

Поместье Лериан - усадьба клана охотников на демонов - семьи Лериан.

\*\*\*\*\*

Оружие.

\*\*\*\*\*

Sword of the Moonlight - меч лунного света, клинок магии душ.

Способность - Souls' ligament (Связывание душ). Позволяет владельцу связать свою душу с душой противника. Благодаря этому позволяет предсказывать его действия.

\*\*\*\*\*

Demonic sword Gram - демонический меч Грам, клинок некромантии.

Способность - Frantic throw (Неистовый бросок). Способен пройти сквозь любую броню/препятствие.

\*\*\*\*\*

Blade of Chaos - Клинок Хаоса, принадлежит стихии земли.

Способность - позволяет владельцу разрушить даже самые крепкие вещи. Требуется большой физической силы.

\*\*\*\*\*

Blade of the Order - Клинок Порядка, клинок стихии ветра.

Способность - позволяет владельцу создавать сильные воздушные потоки, которые отталкивают и парализуют противника.

\*\*\*\*\*

Blade Phoenix - Клинок Феникс, клинок стихии огня.

Способность - The :bip: of the flame (Ярость пламени). Владелец втыкает в землю свой клинок, распространяя перед собой полосы горящей земли, которые наносят магический урон, а также поджигают врагов на небольшой промежуток времени.

\*\*\*\*\*

Blade Undine - Клинок Ундины, клинок стихии воды.

Способность - Sealing magic (Запечатывающий магию). Владелец способен запечатать (т.е. заблокировать) любую магию противника. В физическом бою не больше, чем обычный меч.

\*\*\*\*\*

Caster of the Darkness - заклинатель тьмы, клинок стихии металла.

Способность - Berserker (Берсерк). Меч буквально овладевает разумом своего хозяина и его эмоциями и преобразует их в силу, реакцию, скорость. Также он позволяет оставаться устойчивым к физической боли. Владелец становится похожим на обезумевшего. Пожалуй, самая сильная способность из всех, но в тоже время самая опасная, так как разрушает разум владельца и может убить его. Поэтому владелец обычно использует ее в критических ситуациях.

\*\*\*\*\*

Магия, заклинания и различные способности.

\*\*\*\*\*

Некромантия (Necromancy) - данная магия подразумевает взаимодействие с миром мёртвых, использование его энергии, управление миром мёртвых. Это может быть управление мёртвыми телами (создание нежити), использование для заклинаний некромантической, негативной энергии (иссушение, похищение жизни). Некромант имеет способность воскрешать (или поднимать (англ. raise, resuscitate)) мёртвых. Вообще, магия некромантов в той или иной степени связана со смертью, но не обязательно должна нести только смерть. Схожа с магией душ.

Заклинания/способности:

Call of the undead (Призыв нежити) - позволяет призвать нежить.

Absorption (Поглощение) - заклинатель способен поглотить жизненную энергию противника и передать ее призванной нежити.

Illusion (Иллюзия) - заклинатель создает иллюзию, которая влияет на психологическое состояние противника.

Black flow (Черный поток) - атака сгустком темной энергии, разрушающее действующей на биополе врага. При проникновении сквозь защиту, заклинание вызывает сильную боль во всем теле, а при повторном воздействии отказывают жизненно важные органы.

Poison (яд) - заклинатель создает ядовитое поле вокруг оружия или же вокруг себя, если противник касается этого яда, его тело парализует, и это может привести к летальному исходу, если не вывести яд из тела.

\*\*\*\*\*

Магия душ (Souls' magic) - данная магия подразумевает взаимодействие с душами людей и прочих существ. Позволяет призывать духовных созданий, не имеющих материальной формы. Благодаря тому, что она связывает мага с душами других, ее можно использовать для предсказания, но чаще всего это небольшой промежуток времени, в который маг может заглянуть в будущее. Схожа с некромантией.

Заклинания/способности:

The call of the spirit (Призыв духа) - позволяет призвать энергетическое создание.

Prophecy (Пророчество) - маг может увидеть прошлое или будущее заглянув в душу.

Souls' onslaught (Нагиск душ) - маг окружает противника завесой из духов, которые нападают на него, забирая его силу.

Spiritual shield (Духовный щит) - маг создает защитный барьер из большого скопления душ, способный защитить заклинателя от магических атак.

Discharge of the soul (Разряд души) - создает мощный импульс внутри души противника, способный парализовать его.

\*\*\*\*\*

Магия звезды стихий (Magic of the elements Star) - данный вид магии содержит в себе пять разных стихий: огонь, воду, землю, ветер и металл.

\*\*\*\*\*

Огонь - один из пяти видов магии стихий в мире Атериан. Применяя её, можно создавать и контролировать огонь. Магия огня - магия вечной жизни, но, как правило, нет людей, которые посвящают свою жизнь использованию этой магии. Чаще ее используют для разрушения. Люди



научились управлять молнией и назвали ее истинным огнем.

Заклинания/способности:

Fiery stream (Огненная струя) - основная техника. Струи выпускаются из пальцев, кулаков, ладоней или ступней; ширина струи зависит от площади поверхности, с которой идёт.

Blocking fire (Блокирование огня) - опытный маг может погасить или перенаправить огонь, брошенный в него другим магом, посредством удара кулака или толчка ладонью.

Fire shield (Огненный щит) - защитная техника. Маг создаёт огненную стену перед собой, чтобы отражать атаки и взрывы.

Warmth control (Управление теплом) - опытные и сильные маги могут контролировать не только пламя, но и тепловую энергию. С помощью неё можно разогреть любую жидкость или металл, растопить лёд.

Thunderstorm with lightning (Гроза с молниями) - заклинатель проводит обряд, в процессе которого он фокусирует потоки магической энергии вокруг своего тела. Энергия сжимается во много раз. По завершению ритуала маг направляет эту энергию в определенную цель, и десятки мощнейших молний ударяют по той области каждую секунду. Продолжительность заклинания напрямую зависит от количества магической энергии мага. Для проведения такого обряда нужна наивысшая концентрация и время. Самое эффективное применение заклинания — на приближающемся противнике. Пока воины ближнего боя будут пытаться добежать до мага, тому хватит времени, чтобы полностью подготовить ритуал заклинания. В нужный момент волшебник завершит обряд и молнии из его рук изжарят всех приближающихся врагов. Кроме всего прочего, заклинание эффективно против сильных волшебников.

\*\*\*\*\*

Вода - один из пяти видов магии стихий в мире Атериан. Используя её, можно управлять водой и её формами. Вода - это элемент изменения. В магии воды доминируют плавные, изящные движения, что отражает текучесть и изменчивость потоков воды. Основной вид магии воды - исцеление.

Заклинания/способности:

Healing (Исцеление) - маги воды могут использовать воду в качестве своеобразного катализатора, с помощью которого направляют целительные потоки энергии ци внутри организма к больному месту.

Rotating water shield (Вращающийся водяной щит) - маг воды создаёт вращающуюся водяную "ленту" вокруг себя в горизонтальной или вертикальной плоскости. Это является эффективным защитным приёмом, так как маг защищён от атак и спереди, и сзади, а вращение придаёт щиту дополнительную прочность.

Drying (Осушение) - техника, позволяющая забирать воду для магии из растений и воздуха.

Ice arrows (Ледяные стрелы) - маг замораживает струю воды и бросает получившееся копьё или стрелу в сторону противника. С повышением уровня мастерства можно создавать множество стрел/копий.

Water manipulation (Манипуляции водой) - почти все приёмы магии воды связаны с перемещением и формированием масс воды согласно желанию мага. Начиная от простой левитации, маги могут перемещать воду везде, даже не видя её, а также разделять водные массы, что позволяет им, например, ходить по дну озера или моря. Кроме этого, маг воды может манипулировать любыми жидкостями, содержащими воду.

\*\*\*\*\*

Земля - один из пяти видов магии стихий в мире Атериан. С помощью неё можно управлять землёй и камнями в их различных формах. Земля - это элемент силы и стойкости. Маги земли предпочитают защищаться от атак противника, выжидая момент для нанесения контратаки или решающего удара. Из-за этого магия практически никогда не используется для разрушения. Чаще наоборот, для усиления физических защитных и атакующих способностей собственных и союзников.

Заклинания/способности:

Stone armor(Каменные доспехи) - маг использует окружающую землю и камни, чтобы создать из них защитные доспехи, укрывающие тело мага от внешних атак. Это весьма эффективная техника, так как позволяет двигаться и уклоняться от особо мощных атак.

Earthquakes (Землетрясения) - маг земли может сотрясать землю и каменные предметы, а также создавать трещины в земле.

A cloud of dust (Облако пыли) - маг поднимает облако пыли, чтобы обеспечить прикрытие своим действиям.

Stone shield (Каменный щит) - оборонительная техника, с помощью которой маг поднимает перед собой толщу земли и камней. Однако она может использоваться и в атаке, если поднимать землю под противником. Также, после постановки щита, можно расходовать его, запуская камни в соперника.

Land elements' manipulation (Манипуляция формами земли) - опытные маги земли могут манипулировать не только землёй, но и всем, что в большей или меньшей степени содержит землю. Например, песком, углём, кристаллами, пылью и другими материалами, в том числе и такими, как метеориты.

\*\*\*\*\*

Ветер - один из пяти видов магии стихий в мире Атериан. Она позволяет контролировать потоки воздуха и управлять ими. Ветер - это элемент свободы. Ключ к магии ветра - следование по пути наименьшего сопротивления, уклонение от атаки, а не её отражение, из-за этого не

используется для разрушения.

Заклинания/способности:

Increase dexterity (Увеличение ловкости) - помогая себе магией ветра, маг может совершать невероятные сальто и перевороты, высоко прыгать и резко маневрировать. Это постоянно используется в тактике магов ветра, когда противник тратит все свои силы только для того, чтобы попасть в мага воздуха, а сам маг ветра при этом экономит свою энергию. Постоянные тренировки делают и самого мага очень лёгким и подвижным, поэтому даже без магии ветра с ним очень трудно справиться в ближнем бою.

Increase speed (Увеличение скорости) - маг ветра может снижать сопротивление воздуха вокруг своего тела, за счёт чего может двигаться с высокой скоростью по горизонтальной и вертикальной поверхностям и даже бегать по воде.

Air sphere (Воздушная сфера) - маг создаёт вокруг себя плотную сферу из воздуха. Техника может применяться как в качестве щита, так и для атаки противников, окруживших мага.

Strong wind (Сильный ветер) - маг может создавать особо сильные порывы ветра, которые могут снести всё на своём пути.

Air blade (Воздушные лезвия) - резким движением маг ветра создаёт узкую и плотную струю воздуха, по форме напоминающую полумесяц. Эта струя может резать дерево и камень и предназначена, в первую очередь, чтобы убирать с пути мага различные препятствия. Если же её направить против живого существа, то последствия будут фатальными. Однако маг ветра может ослабить силу лезвия, и тогда оно просто собьёт противника с ног.

\*\*\*\*\*

Металл - один из пяти видов магии стихий в мире Атериан. Она позволяет контролировать металл и все его свойства. Металл - это элемент разрушения. Кроме техник разрушения, магия металла не содержит в себе защитных заклинаний. Есть два вида стихии металла: энергетический - создания металла с помощью внутренней силы ци мага и физический - способность контролировать уже существующий металл.

Заклинания/способности:

State changing (Изменение состояния) - способность, которая позволяет магу контролировать состояние любого металла.

Control (Контроль) - способность, которая позволяет магу контролировать любой вид металла.

Reflection (Отражение) - заклинание, при котором маг накладывает на себя заклинание, которое отражает весь полученный урон обратно врагу, но оно не защищает заклинателя от того же урона.

## Первая часть: по ту сторону мира. Глава 1. Отблеск в воде.

Первая часть: по ту сторону мира.

Отблеск в воде.

Токио. Летнее солнечное утро.

Своим обычным путем Акира и Дайки идут в школу.

- Эй-эй, слушай, Акира, у нас же с сегодняшнего дня физкультура в бассейне?

- Ну, да, а что?

- Как "что"? Мы сможем увидеть девушек в купальниках!

- И?

- И?! Акира... Ты меня, порой, убиваешь...

- Дайки, позволь узнать чем же?

- Как чем? Мы уже в выпускном классе, а у тебя все еще не было девушки! Да что там девушки, ты с ними даже не разговариваешь!

- Как по мне, так ты врешь. Я с ними общаюсь так же, как и с тобой. Просто не вижу в этом необходимости.

- Акира, ну какой же ты... Тебя, похоже, кроме твоих мечей ничего не волнует. Как так жить можно?

- Ну, живу же как-то.

- Черт с тобой, - проговорил Дайки.

На этом разговор друзей закончился. Они проходили по мосту, под которым от света солнца блестела вода.

*"Прямо жутко становится, когда смотрю на воду," - подумал про себя Акира.*

Подходя к концу моста, друзья встретились с одноклассниками: Ватанабэ и Ямамотой. Поприветствовав их, они все вместе отправились на занятия.

\*\*\*

Прошла часть уроков, и наступил обед. Дайки, Ватанабэ и Ямамото, как обычно, потащили Акиру обедать на крышу.

"Очередной скучный день," - думал про себя Акира, поедая свой обед - "Опять до вечера никаких развлечений."

- Слушай, Акира, я давно тебя спросить хотел, почему ты не ходишь на уроки по плаванию?  
- спросил его Ватанабэ.

- А он у нас плавать не умеет, - смеясь, ответил за друга Дайки.

- Серьезно? - спросили в один голос Ватанабэ и Ямамото.

- Ну, да, - робко ответил Акира.

- А ты не пытался научиться? - спросил Ямамото.

- Пытался, но вот только как попадаю в воду, я будто становлюсь тяжелым, как камень, и сразу иду ко дну. Что бы я ни делал, у меня ничего не получается, чтобы всплыть.

- А как же ты тогда ванну принимаешь? - задал вопрос Ватанабэ.

- А при чем тут ванна? Как он может в ванной утонуть-то? Глупый Ватанабэ! - ответил Ямамото.

- Сам ты глупый! Я слышал, как девушка захлебнулась в ванной из-за того, что не умела плавать.

- Как же? Что еще расскажешь? - спросил Дайки.

Друзья продолжили о чем-то разговаривать.

\*\*\*

Закончился обед и еще один урок. Следующим должно было быть занятие в бассейне. Акира, чтобы не идти на физкультуру, отправился в лазарет. Когда оставшиеся друзья пришли к бассейну, на вопрос учителя: "Где, Такано?" они ответили, что ему стало плохо из-за жары и он отправился к врачу.

\*\*\*

Когда занятия закончились, друзья встретили Такано возле выхода из школы.

- Акира, ты сейчас на тренировку? - спросил Дайки.

- Ага! - радостно ответил он.

- Помешанный! Ладно, удачи. Вечером заскочу! - попрощался с ним Дайки. - Ну, что, пойдёте? - тут же задали вопрос Ватанабэ и Ямамото.

- До завтра, Акира. - попрощавшись, друзья разошлись, а Акира отправился в спортивный комплекс, где занимался историческим фехтованием.

\*\*\*

Акира на высоком уровне владел практически любым рубящим оружием. Будь то палаши или сабля. Он часто любил выступать один против нескольких противников и использовать несколько орудий. В этот раз к ним в гости заехали ученики и учитель с северного Канто из префектуры Гумма с заявлением, что их школа лучше, чем в южном Канто. Мастера решили выставить своих сильнейших учеников для дружеского спарринга. На дорожку вышел Акира и Ичиро. У Акиры в руке был короткий семидесяти сантиметровой палаш с узким лезвием. У Ичиро же была классическая европейская сабля с легким изгибом. По команде начался спарринг. Акира нанес удар первым для того, чтобы убедиться, какой стиль защит будет использовать его противник. Как и ожидалось, его противник использовал обратную защиту. Когда Ичиро увидел, что Акира после того удара не предпринимает никаких действий, усмехнулся и решил проявить инициативу. Подходя к Акире, он наблюдал за кончиком его палаша, который, казалось, не сходил с места. Ичиро остановился: он заподозрил, что в действиях Акиры что-то не так.

"Уж больно он спокоен!" - подумал он про себя, посмотрев на оппонента. - "Какого?..".

Но, когда Ичиро осознал, что произошло, было уже поздно. Он сам непроизвольно подошел к Акире слишком близко. Решив отступить, Ичиро начал делать двойной шаг назад, но в этот самый момент Акира выполнил батман\* и поразил цель. Матч окончился полной победой Акиры. После спарринга Ичиро подошел к Такано и спросил:

- Как ты это сделал?

- Сделал что?

- Ну, то, что я оказался почти в плотную к тебе.

- Аааа, ты про это. Я вообще ничего почти не сделал. Все выполнил ты сам. Я заметил, что ты наблюдаешь за моим клинком и поэтому начал отводить его рукой за спину, ты же

непроизвольно подходил за ним.

- Понятно... - расстроившись ответил Ичиро.

- У тебя еще все впереди, тренируйся больше! - подбодрил его Акира.

Закончив этот разговор, Такано отправился в раздевалку.

\*\*\*

Идя домой, Акира проходил по тому же самому мосту, что и утром. Солнце уже заходило, и вода почти не блестела.

*"С годами мир становится скучным и однообразным. Все те же люди, постоянно спешащие куда-то, все та же история, меняющаяся раз в несколько лет. Возможно ли, что все изменится за считанные секунды? Где-то там есть другая история и правда? Или нам так и предстоит прожить пустую и бессмысленную жизнь?.." - думая, он остановился возле ограждения и посмотрел в воду. - "Э? Что это там?"*

Он увидел, как в воде блестело что-то золотистого цвета.

"Жалко, что я не умею плавать. Интересно, почему?"

Не успел он про себя подумать, как почувствовал, что его кто-то толкнул, и он начал падать в воду.

*"Что это? Я падаю?" - раздался всплеск, он шел ко дну, его уносило течение - "Неужели конец?... Думаю, это лучше, чем прожить бессмысленную жизнь!"*

В этот момент Акира снова увидел золотистый отблеск. Он потянулся к нему, но не смог достать.

- Живи! - сказал голос у него в голове.

"Кто это?" - задал вопросом Такано.

- Меня зовут Арив, я хранитель огненной горы Соргут. И я дарю тебе шанс прожить жизнь, так как ты хочешь! - снова раздался голос в голове Акиры.

*"Арив? Огненная гора Соргут? Что это за бред?" - вновь подумал про себя Акира.*

В этот момент он увидел, как мутная вода преобразилась в белый свет через который ничего не было видно. Вдруг свет начал гаснуть. Когда Акира открыл глаза, он увидел перед собой выжженную пустыню.

"Что за?.."

## Глава 2. Атериан

### Атериан

"Что за?.." - подумал про себя Такано, оглядываясь вокруг.

Перед ним не было абсолютно ничего. Только выжженная дотла пустыня, которая простиралась далеко, до самого горизонт. Было похоже, что он попал в крошечный ад.

"Что это за место? И как я тут оказался? Точно помню, как упал в воду. А потом?... Точно!"

Акира полез в карман, чтобы достать телефон. Когда он его открыл, то увидел, что связи нет. Он поднялся с земли и направился к небольшой горе, которая была неподалеку от него. Когда он забрался на нее, то увидел большое количество странного оружия и множество скелетов.

"Да что здесь творится?!"

Парень спустился и поднял два идентичных меча с мыслью: "Возможно, пригодится. Незачем стоять на месте и думать. Надо узнать, что это за место, и как я сюда попал," - парень отправился в сторону палящего солнца.

\*\*\*

Идя по этой пустыне, Акира заметил, что солнце уже начало садиться.

"Надо бы найти какое-нибудь безопасное место, чтобы переночевать," - он начинал осматривать все вокруг.

Он взобрался на пригорок, с которого увидел несколько сооружений, похожих на дома, вдалеке.

"Возможно, там я смогу что-нибудь узнать или хотя бы переночевать," - подумал Акира и отправился в ту сторону.

Когда он дошел до места, то увидел полуразрушенную деревню. Он начал осматривать все дома.

- Эй, вы слышали какой-то шум? - спросил кто-то недалеко от него. - Быстро обойти все, вдруг кто-то выжил! - сказал тот же голос.

"Там кто-то есть! Возможно, они мне помогут!" - Акира выбежал из-за здания.



Он увидел трех каких-то странных существ. Они были до жути отвратные, похожие на минотавра, с пурпурным цветом кожи. В руках у двоих были два молота с короткой рукоятью, у третьего - полуторный меч. Акира в этот же момент спрятался за тем же домом, из-за которого он вышел.

"Что это такое?! Кто это? Это ведь не люди! Что мне прикажете делать?". - размышлял он про себя.

- Начальник! - начался разговор среди тех невиданных существ.

- Что такое?

- Я чую человеческую плоть.

- Кто-то все-таки выжил! Найти и убить, быстро! - скомандовал он.

"Убить?!" - подумал Акира, как вдруг стена дома, за которым он стоял, начала рушиться.

Он выбежал на улицу, где стояли двое из трех человекоподобных существ. Третий же вылез из-под завала дома, который только что разрушил.

- Человек, как ты выжил? - обратился к Акире монстр с мечом.

- Выжил? Ты о чем? И что за хрень тут творится? Я помню, что лишь как шел с тренировки домой и упал в воду! - ответил парень.

- О чем он? Убить его, сейчас же! - скомандовал меченосец.

Акира не успел отреагировать, как монстр, стоящий по среди обломков дома, ринулся к нему и в ту же секунду оказался возле Такано. Он занес молот над головой и ударил. Акира уклонился.

"Он хотел меня убить!" - подумал парень.

Он обнажил один из мечей, которые подобрал.

- О, так ты мечник. Ну, покажи мне, на что ты способен! - с хохмой произнес монстр с мечом.

На Акиру снова кинулось существо с молотом и нанесло удар. Парень уклонился. Прошло несколько минут с начала боя, Такано все так же продолжал уклоняться.

- Да ты ни на что не способен, парнишка! - так же смеясь, проговорил монстр с мечом.

- Да неужели? - огрызнулся Акира. - Посмотри на своего подчиненного!

- Что? - когда он посмотрел на существо с молотом, он заметил, что тот запыхался. - Что ты

сделал, чертов человек?!

- Я? Ничего, он сам себя загонял! - смеясь, ответил Акира. - Преимущество молота в силе, но его главный недостаток - это вес! Из-за веса молот требует большой выносливости.

- Все! Хватит! В сторону, Загил! - скомандовал монстр с мечом. - Я буду твоим противником, мальчишка! - существо с молотом отступило, и на его место встал их начальник. - Посмотрим, как ты будешь после этого смеяться! - монстр нанес рубящий удар.

Акира не стал уклоняться. Он выставил четвертую обратную защиту\*. Защитившись, тут же нанес рубящий удар по монстру, но тот успел уклониться.

- А ты не так уж и плох, - произнес монстр.

- А ты не очень хорош! - высмеял противника Акира.

- Да ты! - существо со всей своей силой ударило по Акире, но оно не попало.

- Гнев - это плохая вещь, - продолжал смеяться Такано.

В этот момент он обнажил второй клинок. Монстр снова нанес удар. Акира выставил четвертую прямую защиту\* и в этот же самый момент нанес удар вторым мечом по этому существу. Парень вскользь попал противнику по животу.

- Ах ты, гаденьш! - рыкнуло существо. - Мне надоело с тобой играть! А ну-ка, взять его! - в этот момент на Акиру набросились два других существа.

Защитившись от меча и уклонившись от одного из молотов, в мальчишку попал второй молот. От мощного удара Такано упал на землю.

*"Похоже, сломали ребра,"* - подумал он, поднимаясь с земли.

В этот момент он увидел меч у себя над головой.

*"Ну все, конец!"* - промелькнула мысль у него в голове.

В тот же самый миг с плеч монстра, который был готов прикончить Акиру, слетела голова. Его обезглавленное тело упало на землю. Перед Акирой появилась девушка хрупкого телосложения и небольшого роста. У нее были длинные прямые черные волосы, глаза голубого цвета. На незнакомке была плотно прилегающая кожаная куртка, короткие шорты и длинные сапоги. В руках она держала катану.

- Эй-эй, трое против одного? - произнесла девушка и повернула голову куда-то в сторону. - Почему бы нам не уравнивать шансы, да, Драко?

- Ты и сама справишься, - Акира бросил взгляд в ту сторону, откуда доносился голос.

На доме он увидел парня с алыми, как само пламя, волосами, в черном плаще без рукавов, перчатках до локтя и тяжелых ботинках.

- Ну, братец, ты как всегда! - произнесла девушка.

- Не я предложил спасти этого парня, так что, будь добра, сама разбирайся.

- Эй, Загил, не может быть... Это... - произнес один из монстров.

- Да, ошибки быть не может. Они из клана охотников на демонов. Нужно убираться отсюда! - оба монстра дали деру, но на их пути встал парень с красными волосами.

- Кто же так делает? Кто посреди веселья сбегает? - произнес он, и в тот же момент ударил одного из монстров ногой по голове.

Существо отлетело назад и упало. К нему подошла девушка и заколола его. Парень пошел в сторону девушки, не обращая внимания на третьего монстра.

- Да как ты посмел, чертов человек?! - озлоблено крикнуло существо и занесло над головой красноволосого молот.

- Эй, сзади! - крикнул Акира.

Драко, развернувшись, нанес прямой удар правой рукой монстру в голову, и тот рухнул на землю. Парень и девушка подошли к Акире. Он сел на землю и произнес:

- Спасибо, вы меня спасли.

- Не за что! Меня зовут Анна, а его Драко, мы брат и сестра, - произнесла девушка.

- Эй, Анна, не рассказывай все человеку, которого видишь первый раз! - возразил парень.

- А что в этом плохого?

- Вдруг он шпион?! - спросил Драко.

- Шпион? Братец, ты меня поражаешь, ты ведь сам видел, как на него напали те демоны.

- Это да, но ты посмотри на его вид. Как-то он не похож на местного.

- Да, тут ты прав.

- Слушайте, может быть вы расскажете мне, что это за место и как я сюда попал? - поднимаясь, задал вопрос Акира.

- Эй-эй, не шевелись. И что значит "Что это за место"? - спросил Драко.

Акира рассказал, что с ним случилось перед тем, как он попал сюда.

- Что-то это не похоже на правду... - ответил Драко - Анна, ты веришь?

- Не знаю, но не похоже, что это ложь. Кстати, ты так и не сказал свое имя! - обратилась она к Акире.

- Такано Акира. Что-то мне не хорошо, посплю наверное... - произнес он и начал падать.

В этот момент его подхватил Драко, чтобы тот не упал на землю.

- Эй, не смей тут помирать! - произнес Драко. - И что нам с ним делать?

- Думаю, стоит его отнести к нам домой и обработать раны, - ответила Анна.

- Ты серьезно?... - с неким недовольством спросил брат сестру.

- Ну не оставлять же его здесь умирать?

- Ну, да, ты права. Тогда так и сделаем! - закинув на плечо, как мешок картошки, Акиру, Драко отправился вслед за сестрой, которая уже двинулась в путь.

\*\*\*

Очнувшись, Акира увидел, что он лежит в постели.

*"Что со мной произошло?" - начал вспоминать он: "Точно помню, как какие-то монстры напали на меня. А потом мне помогли какие-то странные люди."*

Акира дотронулся до левого бока, где должны были быть сломаны ребра, но он не почувствовал никакой боли. Будто его ребра и вовсе не были сломаны. Но повязка на теле доказывала, что он был ранен. Парень решил встать с кушетки и обследовать то место, где он находится. Выйдя из комнаты, он отправился по длинному коридору, открывая каждую дверь и пытаясь найти хотя бы одного человека. Он дошел до последней двери в этом коридоре, и, когда ее открыл, увидел большой обеденный стол, за которым сидело восемь человек. Среди них были те двое, которые помогли Акире.

- О, ты наконец-то проснулся! - сказал мужчина, сидящий за центром стола. - Ты трое суток проспал, думали, так и не очнешься!

- Что тут за чертовщина творится?! - со злобой произнес Акира.

- Вначале сядь, поешь. Тебе необходимо набраться сил, а после мы обо всем поговорим, - ответил тот же мужчина. - Садись за любое свободное место. Чувствуй себя как дома.

- Садись рядом со мной! - окликнула его Анна.

Акира с недоверием сел рядом с ней и принялся за еду. Не спеша прожевывая, пытаюсь соблюдать все правила этикета, он начал есть. В этот самый момент его живот издал урчание.

- Ха-ха, - засмеялся мужчина - Давай, кушай, не стесняйся. Ты долго проспал, тебе нужны силы! - Акира начал уплетать за обе щеки.

\*\*\*

В скором времени стол покинули почти все люди. Остался лишь Акира и мужчина по центру стола. Акира закончил трапезу и поблагодарил за обед.

- Вот теперь, думаю, можно и поговорить. Пойдем в другое место, - произнес мужчина.

Акира, встав из-за стола, отправился за ним. Они зашли в одну из комнат. Она была достаточно большая и просторная, но в ней ни ничего не было. Мужчина сел на татами\* и заговорил:

- Присаживайся. Думаю, в начале нужно представиться. Меня зовут Винсенс Лериан, я глава клана охотников на демонов. А как мне к тебе обращаться?

- Такано Акира, можно просто Акира.

- Хорошо. Акира, теперь я хочу узнать, кто ты и как здесь оказался?

Акира рассказал ему все, что с ним приключилось за последние несколько дней. От падения с моста до встречи с теми непонятыми созданиями.

- Хм, в это правда сложно поверить, ты можешь как-то это доказать?

- Нет, вообще никак. Хотя...

- Что? Все-таки, как-то можешь?

- Есть один вариант, - Акира достал из кармана телефон и подал Винсенсу. - Это телефон, они есть там, откуда я.

- Хм, правда. У нас таких вещей нет, - разглядывая телефон ответил Лериан.

В этот момент в комнату зашла женщина.

- Брат, - обратилась она к Винсенсу. - Ты плохо слушал рассказ парня.

- В каком это смысле, Селена? - спросил ее Винсенс.

- Парень, это правда, что когда ты был в воде, у тебя в голове был голос, который назвался

Аривом?

- Да, - ответил Акира.

- Сестра, так ты подслушивала?! - спросил Лериан.

- А ты не запрещаешь вам мешать. Но не в этом дело. Винсенс, ты ведь знаешь, кто такой Арив?

- Да, помню. Точно, если он в этом замешан, то такое возможно, - ответил Лериан.

- Эм, может быть, вы меня просветите? - спросил Акира.

- Прости, - ответила женщина - Есть два мира: Мидгард и Атериан. Мидгард - это тот мир, откуда пришел ты. А Атериан - это наш мир. Оба мира являются частью одной медали. Если в одном из миров спокойствие и счастье, то в другом разруха и горе. Оба эти мира находятся между горой Соргут. Соргут - это то место, которое признано считать местом создания миров. Хранителем этой горы является феникс - Арив. Помимо того, что он бессмертный, он обладает силой перемещать людей между этими двумя мирами. То есть, если ты правда слышал голос феникса, то скорее всего, он переместил тебя в наш мир. Но остается вопрос - зачем?

- Стоп! Стоп! Стоп! Допустим, вы говорите правду, и меня перенесли в ваш мир. Но вы ошибаетесь, говоря, что в моем настоящем мире царит спокойствие и счастье. Да, конечно, такой войны, как тут там нет, но он далеко не идеален! - начал спорить Акира.

- Ладно, дело не в этом. Вопрос в том, что ты сейчас будешь делать? - спросил его Винсенс.

- В каком это смысле? - переспросил его Такано.

- В нашем мире идет война, и мы понятия не имеем, как тебя отправить обратно в твой мир. Вот что я имею в виду.

- Аааа, понятно... Вы не знаете... - тихо проговорил Акира.

*"Вот и нашел себе приключения на задницу!"* - подумал про себя Такано и начал истерично смеяться.

Казалось, будто он сошел с ума.

**Примечания:**

\*Четвертая обратная защита - прием, когда мечник ставит оружие параллельно своему телу, и рукоять клинка находится выше его головы. Этот прием полезен при моментальной контратаке.

\*Четвертая прямая защита - прием, при котором мечник не меняет положение клинка, выставляет внутреннюю защиту от ударов в корпус.

\*Татами - маты, которыми в Японии застилают полы домов.

## Глава 3. Дом Лериан

### Дом Лериан

Селена удалилась из комнаты. Смех Такано начал стихать и ,когда Акира успокоился, Винсенс обратился к нему:

- Думаю, у тебя есть, что спросить? - Акира кивнул. - Ну что же, спрашивай.

- Если я правильно понял, это - другой мир. Так что же здесь происходит? Кто эти так называемые "демоны"?

- Демоны - это жители Преисподней. Они повинуются Люциферу.

- Люцифер? Преисподняя?

- Что ж, думаю лучше рассказать с чего все началось, - начал Винсенс. - Когда-то давно нашим миром правили демоны, они подчинялись первому из трех сыновей Ада - Сатане. Демоны грабили и убивали людей. Заставляли их работать в Преисподней. Но нашлись люди, которые бросили вызов им. Этих людей назвали охотниками на демонов. Тогда появилось четыре клана. Эти дома названы в честь их основателей: Мориган, Ифрит, Миральт и Лериан. Влияние этих домов быстро распространилось. Эти четыре семьи бросили вызов демонам. И пятьсот лет назад состоялась первая война людей против демонов, в которой демоны проиграли. В итоге этой войны Ад был побежден, но не убит Сатана. Люди начали считать, что наступила новая эра. Их эра. Хоть демоны и потеряли своего предводителя и стали менее активны, они не переставали совершать налеты на людей. По этой причине и сохранились все дома. Но все хорошее когда-нибудь да заканчивается. Двести лет назад демоны под предводительством второго сына Ада - Вельзевула, начали вести себя активно. И началась вторая война, в которой второй раз одержали победу люди, а демоны были отправлены восвояси. После окончания войны люди сказали, что началась еще одна новая эра. После этой войны казалось, что все будет хорошо, так как человечество было уверено в том, что Люцифера, младшего из сыновей Ада, не интересовала война и уничтожение людей. Но они ошибались. Десять лет назад началась третья война. Хоть Люцифер и был самым младшим из сыновей Ада, он был самым могущественным из них. Так, от его руки пало три клана: Мориган, Ифрит, Миральт. И практически уничтожен клан Лериан. После победы в войне, демоны снова начали устраивать хаос на земле. И это продолжается уже десять лет. Люцифер не затронул лишь три святых места, созданными Богами. Думаю, на этом все! - закончил Винсенс.

- Ясно. Вы сказали, что Вас зовут Винсенс Лериан, получается, что вы потомок одного из кланов охотников на демонов?

- Да, ты прав.

- Но вот что мне интересно: Вы сказали что, Люцифер слишком могущественен и



уничтожил три из четырех домов. Почему же он не трогает ваш клан? Или здесь причастны как-то три святых места?

- Ха-ха, - засмеялся Винсенс. - Я смотрю, ты довольно сообразительный. Да, ты прав, к этому причастны святые земли. В нашем мире есть три святых места, которых опасается Люцифер: огненная гора Соргут, Небесный остров Сильфид и святая земля Ивхейм. Как раз на святой земле Ивхейм и находится этот дом, дом основателей клана. Но ни что не вечно, рано или поздно, но Люцифер доберется и до этих мест, - закончил Винсенс.

- А почему же Боги не стали защищать людей и свой мир?

- Боги этого мира весьма эгоистичны. Им не интересны дела людей, но дабы обезопасить себя, еще со времен правлений демонов, они выставили барьеры вокруг святых земель, и по этой причине демоны не могут вступить на эти земли.

- Если все, что вы говорите, правда, то почему же Боги пустили людей на свою землю? Ясно, что это произошло не с появлением Люцифера, раз вы говорите, что этот дом был домом основателя клана.

- Это ведомо лишь самим Богам.

- Хм.. Понятно... Получается, что все восемь человек, которые сидели за столом во время ужина, - это оставшиеся из клана Лериан?

- Нет, не совсем так. От семьи Лериан остались только я, Селена и мои дети: Драко и Анна. Все остальные вступили к нам. Такое часто случалось. Хоть они и приобретали фамилию Лериан, они никогда не были кровными родственниками или же потомками основателей.

- Ясно. Вы, кажется, спрашивали о том, что я буду делать?

- Ты решил?

- Ну, да. Думаю найти этого Арива будет не так-то просто, так что, наверное, вступлю к Вам в клан! - радостно заявил Акира.

На такой ответ Винсенс засмеялся и спросил:

- Ты думаешь, так просто к нам попасть?

- А что, нет?

- Конечно нет! Обычно, мы даже людей сюда не приводим, ты - единственное исключение, так как Анну и Драко заинтересовал твой странный наряд. Мы, в принципе, даже готовы тебе помочь вернуться, по этому позволим тебе здесь остаться, но присоединиться к нам без каких-либо умений не позволим.

- Стоп, - прервал его Акира - А с чего вы взяли, что я без каких-либо умений? Почему бы

вам просто меня не испытать?

- Хорошо, раз ты так хочешь, то так и сделаем! - Винсенс встал и направился к двери. - Но учти, если же я не буду удовлетворен исходом поединка, я не позволю тебе оставаться тут и дальше, хоть ты и гость из другого мира. Все еще хочешь попробовать?

- Да, - согласившись, Акира встал и подошел к Винсенсу.

Они вышли из комнаты и направились по коридору, позже они вышли на улицу и направились к зданию, которое было в стороне от основного дома. Когда Винсенс открыл дверь в додзе\*, Акира увидел тренирующихся Драко и Анну. Удары катаной Анны не уступали скорости шпаги\*, но Драко успевал среагировать на ее каждый выпад. Так же и Анна реагировала на каждый удар Драко.

"[i]Похоже, скорость их реакции примерно на одном уровне,[i]" - задумался Акира.

- Что, все еще хочешь продолжать? - спросил Такано Винсенс.

- Несомненно! - ответил Акира.

- Как думаешь, кто из них проиграет? - перед тем, как Акира ответил, он снова посмотрел на тренирующихся.

- Если все так и продолжится, то девушка.

- Почему же ты так решил?

- Понимаете, их реакция на атаку противника примерно на одном уровне, но выносливость у парня выше. Все, что нужно ему для победы, это загонять ее.

- Мне интересно, как же ты это определил?

- Что именно?

- Что у Драко выносливость выше чем у Анны?

- А-а, Вы про это. Это очень легко заметить, посмотрите на них. Видно, как у нее уже началась одышка, когда парень все еще не вспотел,- ответил Акира.

*"Хм, он прав. Такой уровень наблюдательности. Я думал, он безмозглый, раз решил вступить к нам в клан. Но то, что он сейчас говорит, ставит меня в тупик!"* - подумал про себя Винсенс.

Прошло какое-то время и бой окончился с таким результатом, как и сказал Акира.

- Братец, ты победил, - задыхаясь ответила девушка.

- А как же еще! Не доросла ты до меня еще! - с некой насмешкой ответил Драко.

Винсенс захлопал в ладоши и направился к детям.

- Хороший поединок мы только что увидели.

- Отец! - сказали Драко и Анна в голос.

- А он что тут делает? - с недовольством спросил Драко.

- Ну-ну, тише, Драко. Он решил вступить к нам в клан. Познакомься, Акира - это мои дети Драко и Анна.

- Да, мы уже виделись! - с таким же недовольством ответил Драко. - Но зачем он нам, отец?

- Ну, он меня заинтересовал, поэтому я ему и позволил пройти тест, но так же выставил условие: если он не справится, то он уходит отсюда, и мы ему не помогаем с поисков Арива.

- Арива?! - спросила Анна.

- Да, но об этом позже, а сейчас, Анна, не могла бы ты позвать Феликса?

- Хорошо, - только она собралась идти и искать его, как Драко рявкнул:

- Отец, зачем ей звать Феликса, я и сам с ним разберусь!

- Но ты ... - начал Винсенс, как его перебил Акира.

- Я не вижу смысла драться с уставшим противником, но если ты так этого желаешь, то я не против надрать тебе задницу! - с вызовом ответил Акира.

- Хорошо, раз вы оба согласны, то так и сделаем. Акира, выбери себе любое оружие, лежащее на тренировочном стенде.

Акира подошел к указанному месту, взял два тренировочных меча и подошел к центру додзе.

- Итак, объясняю правила поединка, - начал Винсенс. - Так как у Драко есть защитные наручи, его поражаемая зона все, кроме них и головы, твоя же Акира - все кроме головы. Так как Драко использует только ближний бой, ему для победы нужно нанести 5 ударов, тебе Акира один зафиксированный. Оба поняли?

- Да! - в один голос ответили парни.

Винсенс отошел и дал команду о начале спарринга.

- Ты думаешь, что с двумя мечами сможешь меня победить? - начал насмехаться над ним

Драко. В тот же момент Акира отбросил один клинок.

- И одного клинка хватит. Поехали!- сказал он.

Драко ринулся вперед и нанес удар в корпус противнику, но был удивлен, когда увидел, что его блокировали гардой\*. В этот же момент из этого положения Акира нанес рубящий удар, но Драко уклонился.

- Неплохая реакция, - сказал Такано.

- Должен извиниться, что-то ты все-таки умеешь, - ответил Драко.

Поединок продолжился. Большая его часть состояла в том, что противники уклонялись от ударов друг друга.

- Если так продолжится, то ты никогда меня не достанешь и победа достанется мне! - усмехнулся Драко.

- Да ну? Ты всего-то два раза меня задел и считаешь себя победителем?

- Ах ты! - Драко приблизился к Акире практически вплотную и нанес третий удар.

- Драко, еще два удара и ты победишь! - сказала Анна.

- Нет, я проиграл, - ответил он.

- Что?! - с удивлением спросили Винсенс и Анна. Когда Драко опустил руку, они увидели, как к его телу приставлен меч.

- Жуткие же у тебя удары... Еще бы двух я не выдержал, - сказал Акира убирая клинок от тела Драко.

- Как ты меня достал? - спросил Драко.

- Во время того, когда ты делаешь удар, у тебя на некоторое время одна часть тела остается без внимания и поэтому легко нанести удар. Я убедился в этом после второго удара, - ответив, Акира повернулся к Анне и Винсенсу, стоящему возле входа. - Ну, что, теперь я могу присоединиться к вам?

- Да, но ответь еще на один вопрос: зачем тебе это? - спросил его Винсенс.

- "[/i]Зачем[/i]?" Я никогда себя не чувствовал таким "живым", как здесь. Тот мир мне казался серым и унылым. А что касается Арива, то его можно найти и будучи членом вашего клана.

Никто ни чего не сказал. Винсенс обратился к сыну:

- Драко, у тебя все еще есть какие-либо возражения насчет его вступления в клан?

- Нет.

- Тогда, я думаю, ты не откажешь мне в просьбе познакомить его со всеми остальными и показать дом?

- Хорошо. Пошли, - Драко махнул рукой и повел за собой Акиру.

Когда они вошли в дом, он обратился к Такано:

- Слушай, тебя же Акирой звать?

- Ну, да, а что?

- Я думаю, мы неправильно начали наше знакомство. Должен извиниться за то, что вел себя, как скотина! - Драко поклонился, а после выпрямился.

- Да о чем ты? Я бы себя точно так же вел, если бы кто-то приперся в мой дом и начал строить из себя невесть что! - Акира протянул руку Драко.

Он посмотрел на Акиру, на лице которого была улыбка, и пожал ему руку в ответ. Они оба засмеялись.

### ***Примечания:***

Додзе - японское сооружение для тренировок.

Шпага - считается вершиной фехтования из-за своей скорости атаки и маневренности. В отличие от рапиры, шпагой можно наносить как колющие, так и рубящие удары.

Гарда - защитное место рук на любом оружии, находящиеся между рукоятью и лезвием.

## Глава 4. Заклинатель тьмы.

### Заклинатель тьмы

Когда они перестали смеяться, Драко сказал:

- Ну что, пойдём дальше?

Акира кивнул и пошел вслед за Драко. Они прошли на задний двор дома, за которым, на склоне горы, был густой хвойный лес.

- Так вот от чего запах был... - произнес Акира.

- Ты о чем?

- Да просто когда очнулся, то почувствовал сильный запах хвои. Я даже не подозревал, что за домом есть целый лес.

- Думаю, ты не знал, что наш дом находится в окружении леса. Тут даже река есть неподалеку. А что, запах тебе не нравится?

- Да нет. Совсем наоборот, приятный запах. К слову, что мы тут делаем-то?

- Где-то здесь сейчас должны быть Феликс с Клеоном. Пошли дальше, только не отходи, а то прилететь может.

- Прилететь?! - удивленно спросил Акира, идя следом за Драко. Они прошли вглубь леса и вышли к большой зеленой поляне. В ее центре, около флага, сидел парень с серебряными волосами, на нем была черная одежда. Ему было лет двадцать, и он держал в руке молот. Вокруг него витало какое-то странное и будто осязаемое напряжение.

- Драко, скажи мне, почему многим в этом мире нравится молот в качестве оружия? Какой от него толк-то?

- Хаха, - засмеялся он. - Акира, я, конечно, понимаю, что ты очень превосходно владеешь клинком, вынослив и сообразителен, но уровень владения Клеона молотом намного превосходит уровень тех демонов, которые сломали тебе ребра, - посмотрев на Акиру, которого только что будто оскорбили, он продолжил смеяться. Драко подтолкнул парня, и они пошли к центру поляны.

- О, Феликс, ты, наконец-то, добрался? - открывая глаза, произнес парень с молотом. - А, это ты, Драко.

- Да, я. Вы все еще тренируетесь? А где Феликс? Все еще не добрался?

- Ну да. Да я и сам не так давно добрался. А ты что тут забыл?

- Да вот, отец попросил новичка со всеми познакомиться.

- Хм... Новичка... Его, что ли?

- Да, зовут Акира, и, к слову, достаточно сильный.

- Сильный, говоришь? - парень встал с земли, подошел к Акире и, протянув руку, сказал - Я Клеон.

- Акира - произнес Такано, пожав ему руку. - Клеон, Драко только что сказал, что вы тренируетесь... Но как? - спросил он, отпустив руку.

- Да ничего сложного. Наша задача была в том, чтобы спуститься с вон той горы, - Клеон указал на гору позади себя, - как можно быстрее добраться до флага и взять его. В этот момент из леса выскочил блондин с мечом и щитом и с нечеловеческой скоростью направился в сторону флага. За метр до того, как он достал флагшток клинком, во флаг прилетел молот. Парень остановился и посмотрел в сторону Клеона, кинувшего молот.

- Чуть-чуть не хватило, да, Феликс? - произнес Клеон с улыбкой на лице.

- В следующий раз я у тебя выиграю, Клеон! Драко, а ты что тут забыл? И это еще кто? - посмотрев на Акиру, произнес он.

- Тише, тише, Феликс, - начал Клеон, - это Акира и он новый член нашего клана и, как сказал Драко, он силен, - Акира подошел к Феликсу и протянул руку, но тот лишь оттолкнул ее и направился в сторону дома.

- Что за?

- Не расстраивайся, Акира, просто Феликс у нас малость недружелюбен, - подбодрил его Клеон.

- Да пофиг. Драко, ты сказал, что мне сломали ребра, так?

- Ну да, когда мы тебя принесли, у тебя было сломано четыре ребра на левой стороне.

- А почему тогда когда я очнулся, я не почувствовал какой-либо боли, и мои ребра целы?

- Скорее всего, это работа Клер. - ответил Клеон.

- В смысле? Кто такая Клер и что она сделала? - Такано был озадачен.

- Ну, ей подвластна магия исцеления, - сказала Драко.

- Магия? Что за?...

- Смотри сюда, - произнес Драко. Он вытянул руку, и в ней появился огонь. - Вот это и есть магия.

- Круто! То есть, ты тоже можешь кого-то исцелить, Драко?

- Не-а, не могу. У стихии огня нет магии исцеления, она есть только у стихии воды.

- Ты о чем? Что за стихии?

- Да не важно, потом отец тебе все расскажет, а пока что, Акира, пошли, я познакомлю тебя с Клер, - сказал Драко. Все трое отправились в сторону дома.

Вернувшись в дом, они зашли в комнату, которая была рядом с той, где проснулся Акира. Когда они оказались в комнате, то увидели двух девушек. Они сидели спиной, у обеих были короткие, чуть ниже плеч, волосы. У одной светло-голубые волосы, у другой - фиолетовые.

- Май, Клер! - окликнул их Драко. Девушки повернулись к нему.

- Драко! Не видишь, мы заняты! Что тебе нужно? - сказала девушка с фиолетовыми волосами.

- Хочу представить новичка, Май.

- Новичка? - спросила вторая девушка. Парни подошли к девушкам, те встали с пола.

- Это Акира, теперь он тоже член нашего клана, - произнес Драко, - Акира, девушка с фиолетовыми волосами - Май, а с голубыми - Клер.

- И как же он стал членом клана? - спросила Май.

- Отец устроил ему испытание, которое он успешно прошел.

- И что это за испытание было?

- Дуэль, - подключился Акира.

- Дуэль? И с кем же? С Анной? И ты ее победил? - Май засыпала парня вопросами.

- Нет... Со мной... - робко ответил Драко.

- Ты проиграл, Драко?! - в один голос удивленно спросили девушки.

- Не смейся меня! - смеясь произнес Клеон.

- Но это правда, он меня победил, - ответил Драко. Они начали расспрашивать его о



поединке. После этого девушки представились Акире.

- Клер, - обратился к девушке Такано - Большое спасибо. Мне Драко рассказал, что это ты вылечила меня.

- Да не за что. В этом нет ничего сложного.

- Но мне интересно, как ты это сделала?

- Это магия исцеления, которая есть только у стихии воды.

- Может быть, ты мне объяснишь, что это за магия-то такая? А то я второй слышу о ней, но вообще ничего не понимаю.

- Как это так?

- Он не из нашего мира. Он из Мидгарда, - сказал Драко. Все люди в комнате удивились, после чего Акира рассказал о том, что произошло.

- Это многое объясняет, - сказал Клеон. - Ладно, я вас оставлю, удачно послушать, - закончил он и вышел из комнаты.

- Раз такое дело, Акира, то слушай внимательно, - начала Клер. - В нашем мире есть три вида магии: магия душ, некромантия и магия звезды стихий. Магия души - это вид магии, который позволяет магу управлять духами. Духи - это те создания, которые умерли, не выполнив свои задачи перед Богами. Некромантия же позволяет напрямую управлять телами умерших, будь то демоны или люди. И третий вид - магия звезды стихий. Этот вид содержит в себе пять разных стихий: стихия земли, ветра, воды, огня и металла. Хоть любую из них можно использовать для разрушения, каждая из стихий имеет свои приоритеты, например, стихия воды - это исцеляющая магия. Стихия земли - усиливающая магия, стихия ветра - магия духовного начала, стихия огня - магия жизни, и стихия металла - магия разрушения. Если же некромантией и магией душ ни один человек не сможет управлять вместе, то в магии звезды стихий все зависит от самого человека и от его желания. Людей, покоривших больше одной из пяти стихий, называют мастерами элементалей. Например, отец Драко и Анны, Винсенс. Он владеет четырьмя из пяти стихий: землей, ветром, водой и огнем. Понятно объяснила?

- Вроде как. Но вот что мне интересно, если я правильно понял, то для того, чтобы владеть более одной стихией нужно большое желание, и у Винсенса оно есть, но почему он не владеет всеми пятью стихиями?

- Тут дело в особенности этой стихии. Быть может... - Клер быстро встала и направилась к шкафу возле стены. Открыв его, она что-то достала и вернулась обратно. Девушка подошла к Акире и разжала руку, в ней был небольшой металлический шарик. Она положила его на пол. - Акира, сделай одолжение, занеси руку над этим шариком и представь, как он изменяет свою форму или разлетается на кусочки.

- Что? Зачем? - озадачено спросил Такано.

- Не важно! Просто сделай.

- Клер, он ведь не из нашего мира! Ему не будет подчиняться стихия! - рявкнул Драко.

- Хорошо, сейчас сделаю! - сказал Акира. Он сел на пол и сделал так, как просила Клер. Было видно как морщится лоб у Акиры, но с шариком ничего не происходило.

- Ладно, хватит. Драко был прав, Акира, - произнесла Клер.

- Ха-ха, неудачник! - произнес Драко, подходя к новичку. Когда он подошел к нему, то слегка ткнул Такано в плечо, и парень упал. А следом за ним покатился шарик. Акира случайно уперся рукой в место, где был шарик.

- Ты что творишь?! - в этот самый момент он резко отдернул руку: на том месте где был шарик, появилась круглая пластина.

- Акира, что ты только сделал?! - воскликнула Клер.

- Что? Ничего. А что случилось? - не понимая что произошло, спросил он.

- Ничего, просто сиди тут и не двигайся! Я быстро. Май, пошли со мной, - девушки выбежали из комнаты.

- Драко, и что это только что было? - спросил Акира, все еще сидящий на полу.

- Понятия не имею, - ответил он. Оба парня весело засмеялись.

Спустя какое-то время в комнату, где сидели Драко и Акира, вернулись Клер и Май с Винсенсом. Клер указала пальцем на металлическую пластину, которая лежала на полу. Винсенс подошел и, подняв ее, посмотрел на Акиру.

- Как ты это сделал?

- Понятия не имею, - честно ответил Акира.

- Пойдем со мной, остальные остаются здесь, - Винсенс подошел к двери и подождал Акиру. Встав с пола, Такано подошел к нему, и вместе они пошли по коридору. Дойдя до его конца, мужчина открыл дверь, за которой была лестница, ведущая вниз. В его руке загорелся огонь. Со словами "Нам вниз" Винсенс начал спускаться. Когда они оказались внизу, Акира увидел перед собой большую просторную залу, в центре которой стоял монумент, а на нем лежал покрытый ржавчиной клинок. Было такое ощущение, что за ним никто не ухаживал уже много лет. Винсенс подошел к монументу и спросил:

- Акира, как много Клер рассказала тебе о магии?

- Есть три вида магии, и Клэр описала каждый из них. Собственно, что мы тут делаем?

- Скоро ты все узнаешь. Она тебе рассказала, как появилась магия звезды пяти стихий?

- Нет.

- Тогда, думаю, я закончу этот рассказ, - сказал Винсенс. - Все стихии появились благодаря Создателям нашего мира. Каждому из этих богов подвластна какая-то стихия. Феникс Арив владеет стихией огня, Ундина Элия - стихией воды, Фавн Рок - стихией земли, Сильфида Сицилия - стихией воздуха и химера Эндо - стихия металла. Некромантия и магия душ появились благодаря богам загробного мира, их зовут Юстас и Серас. В последствие боги научили людей магии для защиты от демонов. Благодаря богам люди познали все три вида магии. Так же эти боги создали сосуды, состоящие из чистой магии. Это были семь священных мечей магии. Каждый из них носил свое собственное имя и имел душу, благодаря этому они сами выбирали своего хозяина. Теперь о происхождении магии все, есть какие либо вопросы?

- Как понимать то, что у них своя душа и они сами выбирали своего хозяина? И что это были за мечи?

- Это были Sword of the Moonlight - меч магии душ, Demonic sword Gram - меч магии некромантии, Blade of Chaos - стихия земли, Blade of Order - стихия воздуха, Blade Phoenix - стихия огня, Blade Undine - стихия воды, Caster of the Darkness - стихия металла. В каждый их клинков была помещена часть души одного из Богов. Каким-либо клинком мог владеть только избранный. Тот, кого выберет сам меч. Как мечи выбирают себе хозяина никто не знает.

- Ясно. А зачем же, все-таки, Вы меня сюда привели?

- Я тебя хочу обрадовать - ты единственный маг металла в нашем мире!

- Что?! Как Вы это-то поняли? - не понимая что происходит, запаниковал Акира.

- Помнишь шарик, что тебе дала Клер?

- Ну?

- Ты неосознанно изменил его форму и свойство, такое под силу только магу, управляющему стихией металла.

- Ну, допустим, Вы правы, и я окажусь магом металла, и что с того?

- Подойди и возьми вот этот клинок.

- "*Клинок*"? Его сложно так назвать... - сказал Акира подходя к монументу с мечом. - Или Вы хотите сказать, что это один из тех мечей?

- Да, так оно и есть - это Caster of the Darkness.

- И что произойдет, когда я его возьму?

- Либо клинок признает тебя либо нет.

- И что со мной произойдет, если он не признает меня?

- Ничего, - подходя к нему, произнес Винсенс. Он подошел и поднял с монумента заржавевший клинок. - Видишь?

- Ну хорошо, - проговорил Акира. Винсенс положил меч на место. Вблизи вид меча был еще омерзительней. Он был очень короткий, больше похожий на кинжал, весь в ржавчине, с наростами грязи. Клинок был какой-то овальной формы, черен короткий, неудобный для хвата. Такано долго смотрел на оружие, перед тем как взять его. Когда он все-таки набрался храбрости и взял его, меч начал светиться, в скором времени ослепив Акиру и Винсенсом. Когда Акира открыл глаза, он увидел в руке совершенно другой меч. Черен будто был сделан специально под его руку. Клинок был прямой до самого острия. Длина клинка была около семидесяти сантиметров, дол был широкий, лезвие узкое. Не было ребра жесткости. "Он будто специально для меня сделан," - подумал про себя Акира.

- Он признал тебя как своего хозяина, - восторженно сказал Винсенс.

- Что?

- Когда меч признает кого-то своим хозяином, он изменяется под своего нового владельца.

- Так вот почему...

- Это место было создано специально для хранения этого клинка. Те, кто принес этот меч сюда, установили здесь заклинание *enscurity*\*. Теперь же этот клинок принадлежит тебе. Ты его новый владелец. Ладно, думаю нам пора возвращаться, скоро ужин, а после можно будет приступить к твоим тренировкам.

- Что? Тренировкам?

- Ну да. Даже если ты хорошо владеешь оружием, то с магией в практике вообще не знаком, так ведь?

- Хорошо, я все понял, - Винсенс начал подниматься по лестнице. Акира забрал ножны и последовал за ним.

Когда Акира поднялся из подвала, та дверь, через которую они спустились, куда-то исчезла.

- Что за?.. - сказал Акира.

- В этом и заключается смысл заклинания *enscurity*. Никто, кроме заклинателя, никогда не сможет найти этого места, как бы он его не искал.

- Заклинателя? Но Вы ведь сказали, что заклинание было создано очень давно и, как я понимаю, не Вами. Почему же тогда?...

- Когда во главе клана становился приемник, он заменял старое заклинание на новое, но теперь наконец-то я смогу снять его.

- Понятно.

Они вернулись в ту комнату, где были Драко и Клер. Зайдя в комнату, Винсенс попросил Драко показать Акире его комнату. По пути в комнату Акира рассказал Драко о том, что только что случилось и что это за меч за его спиной, а еще о том, что его ждут тренировки. Зайдя в свою комнату, Акира упал на кровать.

- Ладно, я за тобой зайду, когда ужин будет готов, - сказал Драко, уходя из комнаты.

- Хорошо, - ответил Акира. *"Что же еще меня ждет впереди?"* - подумал про себя Таконо. - *"Интересно, как там родители и Дайки? И вообще, что там происходит без меня? Надеюсь когда-нибудь я это узнаю."*

### ***Примечания:***

enscurity - незаметный врагам, от слов: enemy - враг и obscurity - неясность.

**КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ: ПО ТУ СТОРОНУ МИРА**

## Глава 5. Начало тренировок

### Начало тренировок

Солнце только начало вставать, а все жители дома уже были на ногах, кроме Акиры. К нему в комнату поднялся Винсенс и сдернул его с кровати с криками " *А ну вставай, лентяй!*". Когда Такано открыл глаза, он увидел Винсенса, который свирепым взглядом смотрел на него.

- Что случилось? - спросил Акира.

- Утро! Вставать пора. Вот что!

- Еще ведь так рано. Хочу еще поспать, - говорил Акира, отползая обратно к кровати.

- Я тебе вчера говорил, что с сегодняшнего дня мы начнем твои тренировки, - сказал Винсенс, вновь сдергивая Акиру, который забрался на кровать.

- Хорошо, хорошо, встаю уже.

- Что-то плохо видно - сказал Винсенс, смотря на Акиру, который лежал на полу обнявшись с одеялом. - Ладно, как хочешь, значит останешься без завтрака. Продолжай лежать тут, а я ушел, - Винсенс вышел из комнаты. Прошло около пяти минут и Акира резко вскочил с пола: " *Что он только что сказал?*" - подумал про себя он. Акира поднялся с пола и быстро направился в обеденный зал. Войдя в него он громко воскликнул:

- Не смейте есть без меня! - все сидящие за столом люди с удивлением посмотрели на него.

- Ты чего это, Акира? - спросил Клеон.

- Да так, ничего, - ответил Такано, осматривая стол. Когда он посмотрел на Винсенса, то увидел ехидную улыбку.

- Садись давай, тебя ведь все ждем, - проговорил Винсенс. Акира кивнул и сел за стол.

После завтрака Винсенс и Акира пришли на задний двор поместья. С террасы открывался вид на полянку во дворе, залитую лучами солнца. На улице стояло знойное летнее утро. Солнечный свет лился из-за легких курчавых облаков, которые неспеша плыли по небу. Чуть правее от выхода с террасы был расположен небольшой пруд, его края были отделаны камнем. По поверхности воды скакали солнечные блики. Они были словно жидкое золото. Из-под отделочных камней пруда торчало несколько пучков зеленой травы. "[i]Удивительно, как они сумели прорваться практически сквозь камни. Природа обладает поистине могущественной силой, показывая человеку, что он слишком слаб, чтобы противостоять ей. Если бы не парочка-тройка деревьев на поляне, то здесь можно было бы получить хорошенький солнечный удар. Видимо, эти деревья оказались бы за забором, окружавшим всю поляну и поместье, если бы так

в своё время захотел глава клана. К слову, за этим самым забором, был шикарный лес. В тени елей, сосен и других деревьев можно было отлично отдохнуть, но об отдыхе стоит думать в последнюю очередь. Время тренировки[/i]." - подумал про себя Такано.

- Зачем мы сюда пришли? - спросил Акира.

- Как зачем? Конечно же чтобы научить тебя магии, - ответил Винсенс. Он достал из кармана металлический шарик и протянул его Акире - Вот, держи.

- Зачем он мне?

- Для начала послушай, что из себя представляет магия. Магия в нашем мире это потоки чистой энергии, ки. Ки - это энергия внутри любого живого существа, благодаря ей мы и живем. Если ки иссякнет, то ты умрешь. Ки есть трех уровней: высокий, умеренный и низкий. То есть, чем выше уровень твоей ки, тем дольше ты будешь жить. Но то, что ки является источником жизненной силы, не значит что мы тратим свою жизнь при использовании магии. Но уровень ки влияет на способности к изучению магии. Естественно, чем выше уровень твоей ки, тем легче тебе будет даваться изучение магии. Но и тут есть свои нюансы. Хоть уровень ки и влияет на способности, это не значит что человеку с низким уровнем ки магия не по силам. Тут все зависит от терпения и желания. Надеюсь, понятно объяснил?

- Более или менее, но я все еще не могу понять для чего мне он? - Акира посмотрел на металлический шарик в руке.

- Как я уже сказал, внутри любого живого существа есть ки, и ты не исключение. У ки есть что-то вроде своей воли, то есть она сама определяет наиболее подходящий ей вид магии. В твоём случае это стихия металла. Так вот, для того, чтобы ты научился чувствовать потоки ки, тебе нужно постараться изменить этот шарик, придать ему другую форму, не важно какую.

- И как мне это сделать? - озадаченно посмотрев на Винсенса, спросил Акира.

- Направь свою ки в руку, в которой лежит этот шарик и представь другую его форму.

- А для особо глупых?

- Сфокусируй все свое внимание на нем, забудь обо всем, что происходит вокруг тебя, думай только о шарике и его другой форме, - вздохнув, ответил Винсенс. В это время на террасу подошли Клеон и Феликс.

- Глава, мы пришли как Вы и просили, - сказал Клеон.

- Хорошо, у меня для вас двоих есть задание.

- Какое? - спросил Феликс.

- Вот, - достав из кармана конверт, Винсенс протянул его Клеону. - Это письмо от Элии, его нужно доставить в Сильфид Сицилии.

- Э, я тоже хочу пойти! Возьмите меня с собой! - воскликнул Акира, сидя на лужайке.

- Я кому сказал не отвлекаться? Сиди и тренируйся, рано тебе еще куда-то ходить! - возразил Винсенс. Клеон с Феликсом посмеялись.

- А что в письме? - поинтересовался Феликс, глядя на письмо в руке друга.

- Вам знать это незачем, - грубо прервал Винсенс.

- А где сейчас находится Сильфид? - спросил Клеон.

- К востоку от Ивхейма, возле деревни Рихтер. Путь туда и обратно займет не более трех дней, если же с вами ничего не приключится. Я вас не просто прошу, а приказываю избегать всяческих столкновений с демонами. Это письмо не должно попасть к ним в руки.

- Поняли, - ответил Клеон. - Ну, мы пошли! - они развернулись и скрылись с террасы.

- Пробуй, в районе обеда приду проведаю тебя.

- Э? Я тут один останусь? - спросил Акира у уходящего Винсенса.

- Да, или у тебя с этим проблемы?

- Нет, никаких.

Прошло уже несколько часов с того момента, как Акиру оставили в этом саду. Он лег на траву, поднял над собой шарик и подумал: "*Почему же ты не хочешь изменять свою форму?*".

- Если ты так и будешь продолжать, ничего у тебя не получится, - раздался голос позади. Акира подскочил и посмотрел в сторону откуда раздался голос.

- Драко! Ты что тут делаешь?

- Я пришел тебя проведать, отец попросил. Но, как я вижу, сдвигов у тебя нет, - засмеявшись, ответил Драко.

- Ну, на, - Акира протянул металлический шарик Драко. - Сам с ним что ни будь сделать, раз такой умный.

- Смешной ты, Акира, я ведь не маг металла.

- Тогда и нечего над другими смеяться.

- Хорошо, хорошо, больше не буду издеваться над маленьким ребенком, - засмеялся Драко.  
- Ладно, заканчивай, пора идти обедать.



- Уже столько времени?

- Ну да, а ты не заметил?

- Вот же я неудачник...

- Ну да, ты неудачник, я с тобой согласен.

- Умеешь же поддержать, - расстроено произнес Акира. Он ведь совсем ничего не сделал.

- А что мне сказать, что ты молодец, когда в это время у тебя все еще ничего не получается.

- Нет, но как-нибудь помягче надо быть.

- Не вижу в этом смысла, но могу кое-что посоветовать.

- Что?

- Я не уверен, что получится, но как-то раз я наткнулся на книжку, в которой были описаны все семь магических мечей, и, если я все правильно понял, то владелец любого из этих мечей может усиливать потоки своей ки и высвободить их из меча. Думаю, если ты попробуешь и у тебя получится, это тебе пригодится. Правда, я не знаю как это сделать. Но сейчас не это самое главное. Пошли, - Драко уже развернулся и пошел в дом.

- Хорошо, - ответил Акира и отправился вслед за ним. - Спасибо, Драко.

- М? За что?

- Я имею в виду твой способ с обращением ки с помощью меча.

- А, да не парься, я даже не знаю будет он работать или нет, - смеясь, ответил юноша.

- Понятно... - Акира грустно вздохнул и шел, понутив голову.

Прошли уже сутки с того момента, как Клеон и Феликс отправились в Сильфид. Они уже достигли деревни Рихтер. В ней живут люди, которые боготворят учения Сицилии и Сильфов. Из-за того, что вокруг деревни стоял магический барьер, демоны не трогали людей, и последние жили счастливой жизнью. Клеон с Феликсом пришли к старейшине деревни. Они вошли в небольшой дом, внутри стоял большой деревянный стол на двенадцать человек. В середине стола стояла статуэтка Сицилии.

- Чем могу вам помочь, путники? - спросил их пожилой мужчина, который вышел из другой комнаты.

- Это Вы - старейшина? - спросил его Клеон.

- Да, а вы кем будете?

- Мы из клана Лериан.

- Клан охотников на демонов, - дружелюбно начал он, - может быть, желаете отдохнуть с дороги? - так же дружелюбно спросил Старейшина.

- Извините, но мы откажемся, у нас срочное послание для Богини Сицилии. Вот и хотели узнать, где сейчас находится Сильфид?

- Понятно, если вам нужно в Сильфид, то вам нужно подняться на гору за деревней и с нее вы увидите остров.

- Спасибо, Старейшина, Вы нам очень помогли.

- Не за что. Я отправлю сейчас весточку в Сильфид, чтобы вас встретили.

Еще раз поблагодарив мужчину, Клеон и Феликс вышли из дома и направились в указанном им направлении. Поднявшись на гору, они увидели парящий в небе архипелаг остров, соединенных между собой мостами. Они были расположены вокруг одного большого острова, на котором и находился Сильфид. Он переставлял из себя город из трех уровней. Часть города находилась в скале, которая простиралась до самой башни, находившейся в верхней части города. Когда парни подошли ближе к острову, они заметили круговое свечение рядом с ними. Из свечения возник яркий круг на земле, в котором появились стражи Сильфы. Они попросили Клеона и Феликса встать вместе с ними в круг, чтобы они могли их переместить в Сильфид. Когда они оказались в городе, к ним обратился стражник.

- Сейчас мы находимся в нижнем городе. Вам же нужно подняться в королевскую башню, что находится верхнем городе. Давайте я вас провожу. Госпожа Сицилия ждет.

- Хм, несмотря на то, что это нижний город, нельзя сказать, что у вашего народа есть социальный статус, - проговорил Феликс, следуя за стражем.

- Да, вы правы, что у нас есть социальные статусы, но они распространяются только на вид работы, на статус жизни же они не влияют. Как вы могли заметить и в Рихтере люди, которые не являются частью нашей расы, живут ничуть не хуже тех, кто живет в Сильфиде, а все потому, что наша Богиня любит одинаково сильно любого, кто следует ее учению.

- Да, занятный у вас народ, - протянул Клеон, глядя по сторонам. Весь оставшийся путь до дворца они продолжили молча. Когда они пришли к королевской башне, ее стража попросила Клеона и Феликса сдать им оружие, дабы гарантировать безопасность госпожи Сицилии. Войдя в тронный зал, мальчики увидели Сицилию сидящую на троне, к которому вели высокие ступеньки. Волосы ее были длинные, прямые и белоснежные как снег, кожа была розоватой и казалась гладкой как шелк. На ней было белоснежное платье, которое сливалось с ее волосами. Подойдя к основанию ступенек, Клеон и Феликс преклонили колено.

- Госпожа Сицилия, у нас срочные новости для Вас, - Клеон протянул богине письмо. - Это послание от госпожи Элии.

- Поднимите ваши головы, - встав с трона, Сицилия направившись вниз по ступенькам. - Благодарю вас за выполненную работу, - она вскрыла конверт и начала читать. Почти в тот же миг ее кожа побледнела и, выронив письмо, богиня стала оседать на пол.

- Что-то случилось? - помогая ей подняться, спросил Клеон.

- Беда! Вы должны нам помочь. Прошу!

- Успокойтесь пожалуйста и объясните, что произошло.

Тем временем в поместье Лериан Винсенс отчитывал Акиру за проделанное отверстие в заборе во время тренировки.

- Кто тебе разрешал брать в руки меч? - грозно спросил он.

- Но ведь, у меня получилось, - растеряно оправдывался Акира.

- Что получилось? Продырявить забор? И вообще, твое задание было изменить металлический шарик при помощи своей ки, а не направлять ее в меч, чтобы что нибудь разрушить! - сказал Винсенс посмотрел на отверстие в заборе диаметром в метр. - Кто тебя на это надоумил?

- Ну... - Акира посмотрел на Драко, который стоял возле отца. Драко начал пятиться назад. Винсенс посмотрел на сына, который удалялся прочь с места преступления.

- Драко! - окликнул его Винсенс. - А ну стоять! - идя к сыну проговорил он. - А вообще, Акира, неплохо, но не забывай свою первоначальную обязанность, и чтобы я больше не видел у тебя в руке меч, пока не разрешу, понял?

- Да, - тихо произнес Такано.

- Ну что же, продолжай практиковаться, а я пока пойду разберусь с непослушным ребенком, - подойдя к Драко Винсенс взял его за шиворот. От шока Акира сел на землю. Он посмотрел на Драко, которого уводили - взгляд парня будто говорил " *Предатель!*" Акира вздохнул и вновь уставился на шарик.

## Глава 6. Излишняя самоуверенность.

### Излишняя самоуверенность

- Ну что, как успехи, Акира? - спросил Винсенс.

- Ничего не получается.

- Ты вообще не способен учиться? Прошло уже больше недели с того момента как ты начал учиться контролировать свою ки, но все безрезультатно. Ладно, заканчивай, у меня к тебе просьба - сходи в додзе и позови Анну и Драко, и приходите ко мне.

- А где они сейчас?

- Должны быть в додзе, - ответив, Винсенс ушел.

Прошло немного времени, и Акира с Анной и Драко пришли к Винсенсу.

- Что случилось, отец? - спросил Драко.

- У меня для вас троих есть поручение.

- Какое? - поинтересовалась Анна.

- Прошло уже больше недели с того момента как Феликс и Клеон отправились передать письмо, по идее, они давно должны были вернуться, но их нет. Вот мое задание вам троим: вы должны прийти в Сильфид и узнать, что там случилось. Старайтесь не ввязываться в сражения, особенно это касается тебя, Акира, ты еще не готов. Можете отправляться, - выслушав объяснения, троица вышла из комнаты. Закончив все приготовления, они отправились в Рихтер.

На следующий день, подходя к Рихтеру они увидели гигантский столб дыма. Подойдя ближе, они увидели что вся деревня была в огне и разрушена. "Что за?..." - подумал про себя Акира.

- Слушай, Драко, разве это не одна из безопасных деревень под покровительством Сильфов?

- Да, так оно и было, но тут явно что-то произошло.

- Давайте лучше попробуем найти Клеона с Феликсом, - сказала Анна. Парни согласились и направились вслед за ней к деревне.

- Что же тут произошло? - сказала Анна, идя по деревне. Вокруг были обугленные скелеты. Пройдя в глубь деревни, они услышали какой-то странный шум из-за дома по близости.

- Вы это слышали? - спросил Акира.

- Тихо! Оставайтесь здесь, а я пойду посмотрю, - прошептав это, Драко отправился за дом. В тот же момент, как он скрылся за домом, раздался грохот. Акира и Анна побежали к нему. Зайдя за дом, они увидели Клеона, на котором практически не было ни единого живого места.

- А, это всего лишь вы. Что вы тут делаете? - спросил он.

- Перед тем как спрашивать, извинился бы за то, что впечатал меня в стенку, - произнес Драко, который сидел на земле.

- Ой, и правда, извини. Давай лапу, - протягивая руку, произнес Клеон. Они рассказали Клеону, почему они пришли.

- Так что здесь произошло? И где Феликс? - спросила Анна.

- Пойдемте, по пути расскажу, - ответил Клеон.

### ***Неделей ранее, в королевской башне.***

- Поднимите ваши головы, - встав с трона, Сицилия направилась вниз по ступенькам. - Благодарю вас за выполненную работу, - она вскрыла конверт и начала читать. Почти в тот же миг ее кожа побледнела и, выронив письмо, богиня стала оседать на пол.

- Что-то случилось? - помогая ей подняться, спросил Клеон.

- Беда! Вы должны нам помочь. Прошу!

- Успокойтесь, пожалуйста, и объясните, что произошло.

- Вот - Сицилия протянула Клеону письмо. Содержание письма было таковым: *"Здравствуй, дорогая Сицилия! Нет времени на любезности, поэтому перейду сразу к делу. На днях членами клана Лериан был схвачен демон. Как мы позже узнали, он - подчиненный Вельзевула. Из того, что он рассказал, стало ясно, что часть армии демонов, которые подчиняются Вельзевулу обосновали базу возле Рихтера с целью истребить народ Сильфов и схватить тебя. Но нам не удалось узнать сроки. Так что прошу тебя, пока не поздно, защити свой народ и себя. Убирайтесь от туда!"* - закончив читать Клеон посмотрел на Сицилию, которая взглядом умоляла его о помощи.

- Нам приказали ни в коем случае не ввязываться в сражения, но... - Клеон не закончил, его перебил Феликс.

- Но мы не настолько бессердечные, так что, конечно, мы поможем, - сказал он, посмотрев на друга с улыбкой на лице.

- Да, ты прав, - согласился Клеон. - Для начала нужно эвакуировать всех людей из Рихтера. Вот же миг Сицилия приказала стражам помочь людям с эвакуацией.

- Мы к ним присоединимся, - сказал Клеон. Но когда они спустились с парящей земли, они поняли, что уже слишком поздно. Услышав крики, Клеон с Феликсом устремились к деревне, за ними последовали дворцовые стражи. Когда они достигли деревни, они увидели, что демоны уже вторглись в нее. Они вступили с ними схватку. К их счастью, первая волна атаки была не столь сильной, как они предполагали. Они начали эвакуацию.

- Берите только самое необходимое! Мужчины, помогите старикам, детям и женщинам добраться до подножья острова. Стражи, наблюдайте за периметром деревни и докладывайте обо всех странных движениях! - скомандовал Клеон. Но не прошло и получаса, как демоны снова показались возле деревни. В этот раз удар был мощнее. Стражи во главе с Клеоном и Феликсом пытались сдерживать их, но им не хватало сил и они отступали к деревне. Когда они подошли в плотную к Рихтеру, им стало известно, что все уцелевшие жители деревни были успешно эвакуированы.

- Стражи, отступайте к Сильфиду, мы прикроем, - Клеон осмотрел стражу, отдавая этот приказ. Немного подождав, они с Феликсом направились в сторону острова, но в этот момент перед ними возникло странное существо с тремя головами, напоминающая дракона.

- Это Лернейский дракон, дракон с ядовитым дыханием, обитавший в подземных водах, я приручил его. Он здесь чтобы уничтожить вас, Охотники на Демонов, - рядом с тварью появился Вельзевул.

- Вот это мы попали... - произнес Клеон.

- Что делать будем? - спросил его Феликс.

- Надо как-то выбираться из этого дерьма!

- Вам нужно было следовать приказу Винсенса и убираться отсюда, а теперь вы сами себе вырыли могилу!

- Что за? От куда ты об этом знаешь? - произнес Клеон.

- Кто знает? Может мне рассказал кто? Но все равно ты не узнаешь, потому что ты умрешь здесь! Взять их! - в этот самый момент из пасти дракона повалил яд.

- Черт! - воскликнул Клеон. - Феликс, убираемся!

- Вельзевул, я тебя убью! - раздался голос за спиной повелителя мух. В тот же самый момент дракон схватил стража, который напал на Вельзевула. Повелитель мух посмотрел на

него и засмеялся.

- Убей его! - в этот момент монстр перекусил стража пополам. Часть крови попала на Вельзевула. Вытерев кровь пальцем, он его облизал.

- Правду говорят, королевская кровь вкуснее всего, - он продолжил смеяться.

- Что ты сказал?! - воскликнул Клеон.

- А ты не знал? Это отпрыск королевской семьи. А вы дали ему умереть! - он продолжил смеяться.

- Твою ж! Феликс, ты готов? - шепотом спросил Клеон.

- Конечно, - так же шепотом ответил Феликс.

- Сейчас! - крикнул Клеон и тот же миг он произнес "*Discharge of the soul\**". Через несколько секунд драконоподобное существо свалилась. В тот же момент Феликс применил "*A cloud of dust\**", и под покровом пыли они скрылись от Вельзевула и направились к парящей земле.

- Вот же черт! Упустили... - произнес повелитель мух. Когда Клеон с Феликсом поднялись в Сильфид, их встречали с восторженными криками, но на лицах парней была печаль. Когда они достигли королевского дворца, Сицилия поблагодарила их за помощь, и спросила что с ними случилось. Они рассказали ей все, что произошло. По словам Клеона, она начала упрекать себя, за то что позволила вступить ему в стражи.

- Вот что случилось семь дней назад, - сказал Клеон.

- Понятно... - ответил Драко.

- Но раз все закончилось, почему же вы не вернулись? - спросила Анна.

- Мы хотели, но это оказалось не так-то просто. Демоны все еще здесь и они знают, что мы когданибудь решим вернуться, поэтому ждут. Но теперь с вами, думаю, мы справимся. Так ведь? - радостно спросил он.

- Да, конечно, - согласились все трое.

Все четверо благополучно добрались до королевского дворца. В нем они встретили Феликса. Обговорив все детали, они решили покинуть Сильфид сегодня ночью. Из плана Клеона стало ясно, что самым главным было добраться до леса за Рихтером, в нем они смогут скрыться и благополучно добраться до Ивхейма. Сицилия извинилась за то, что не может позволить

дворцовым стражам сопроводить их и хоть как-то помочь пробиться сквозь армию демонов. Под покровом ночи Драко, Анна, Акира, Феликс во главе с Клеоном покинули парящий остров. Они пересекли Рихтер и уже почти достигли леса.

- Как-то беспокойно, - сказал Драко.

- Что? - спросил Акира

- Ты разве не чувствуешь эту жажду крови? Слушай, Клеон, может лучше пойти другим путем?

- Не думаю, что у нас есть на это время, - Клеон остановился, снимая с перевязи молот. - Посмотри туда, - указывая на лес, проговорил он.

- Вижу, сделать засаду у нас не получилось, - смеясь, проговорил Вельзевул, выходя из леса - Ну вот мы и встретились снова, охотники на демонов. Что же вы будете теперь делать?

- Клеон, ты ведь говорил, что в лесу их не будет! - воскликнул Феликс.

- Я только предположил. Ну что же, остается только пробиваться.

- Пробиваться? - смеясь, произнес повелитель мух - А получится ли у вас это? У меня есть другое предложение, становитесь моими подчиненными и останетесь в живых!

- Что :бип: ты несешь? - воскликнул Акира, и в тот же миг усилив потоки своей ки с помощью меча, высвободил сгусток энергии, который прошел вблизи Вельзевула, лишь слегка задев его.

- Акира, это же?... - произнес Клеон.

- А, это? Меня Драко научил! - гордо произнес он.

- Ах ты... Паршивец! Убить их! А этого я сам обезглавлю! - посмотрел на Акиру, крикнул повелитель мух. В тот же миг он ринулся в сторону Акиры.

- Black flow\* - произнес Вельзевул находясь в нескольких метрах от Акиры.

- Черт!... - воскликнул Клеон. В тот же миг Акира увидел, как в его сторону летит сгусток черной энергии, он интуитивно закрыл глаза. Через несколько секунд он их открыл и увидел стоящего перед собой Клеона окруженного барьером.

- Spiritual shield\* - произнес Клеон.

- Ах ты, тварь! Как ты, ничтожество, смеешь мне мешать?! - возмущенно воскликнул Вельзевул. - Взять их, Лернейский дракон! - в тот же момент он использовал Call of the undead\*, и за спиной Акиры появилось подобие скелета. Создание, от которого исходила негативная энергия. В руках у него был меч и щит, он нанес удар по Акире, и тот отлетел в сторону.



- Акира! - воскликнули Клеон, Драко, Анна и Феликс.

- Один готов! А ты на очереди! - смеясь, произнес Вельзевул, смотря на Клеона.

- Да черта с два! - поднимаясь с колен сказал Акира. - Твою ж... Больно же!

- Ты живой?! - воскликнул Драко.

- Конечно, я жив, чего сразу меня хоронить?! Правда, чувствую я себя паршиво.

- Пора убираться отсюда! - воскликнул Клеон, осмотрев все вокруг. - Драко, Феликс, помогите Акире.

- Есть! - ответили они, и оттолкнув несколько демонов, направились к Акире.

- Анна, - позвал ее Клеон, - нужно как-то убрать эту ящерицу, она мешает, справишься?

- Конечно, - она направилась в сторону Лернейского дракона. Одной из голов тварь попыталась схватить ее, но вместо этого попробовала земли. В тот же миг как дракон решил ее атаковать, девушка подпрыгнула и выполнила заклинание Increase dexterity\*. Попытавшись схватить ее другой пастью, дракон промахнулся и его голова в тот же миг отделилась от шеи. Перевернувшись несколько раз в воздухе, девушка произнесла заклинание Air blade\*. Тело дракона распалось на две части, а Анна приземлилась на обе ноги и посмотрела на труп противника.

- Обалдеть... - произнес Акира, посмотрев на Анну.

- Ты чего, Акира? Нам тут тоже нельзя расслабляться, - произнес Драко. - Феликс, помоги немного, отвлеки его.

- Хорошо, - ответив, он направился к скелету, в тоже самое время, опустив Акиру на землю, Драко начал колдовать Thunderstorm with lightning\*.

- Ты готов? - спросил Феликс.

- Да, уходи! - ответил Драко. Феликс создал колонну из земли, которая оттолкнула его в сторону, и в тот же миг Драко выпустил из руки заряд молний, который попал в скелета, в итоге превратив в его в угли.

- Ну, похоже почти все серьезные преграды устранены, что же нам делать с тобой? - обратился к повелителю мух Клеон.

- Да как вы посмели! - разъяренно проговорил Вельзевул.

- Феликс, давай.

- Понял! - в тот же миг он выполнил заклинание A cloud of dust\*. Все охотники скрылись в облаке пыли и направились в сторону леса. Пройдя большое расстояние, они остановились, решив передохнуть.

- Акира, с тобой все в порядке? - спросил Клеон.

- Да все со мной нормально, вроде даже ничего не сломано. Просто дайте чуть-чуть передохнуть.

- Ладно, тогда посиди здесь, - посадив парня возле дерева, сказал Драко.

- Это хорошо. Дальше путь должен быть проще, - произнес Клеон.

- Ты так думаешь?! - издался голос откуда-то сверху. Они увидели как с неба на землю, возле Акиры, приземлился повелитель мух. - Вы и в правду думали, что это сработает дважды?

- Акира! - воскликнула Анна. В тот же момент повелитель мух, схватив Акиру за волосы, поднял его, и, смотря на него, произнес:

- Может вам и удалось сломать мои игрушки, но я не останусь ни с чем, по крайней мере, заберу жизнь этого паренька.

- Да черта с два! - Акира потянулся до меча, который был в ножнах на его поясе с левой стороны. В тот же миг Вельзевул подбросил его в воздух, а Акира смог лишь лишиться врага одного пальца.

- Black flow\* - ударив по Акире, произнес Вельзевул. Парня отбросило в сторону. Упав на землю, Акира начал задыхаться, и выплевывать кровь.

- А-а-а-а, больно! - кричал он, корёжась от боли на земле.

- Акира! - воскликнули все охотники. Анна и Драко подбежали к нему. Драко ударил Акиру в живот и тот отрубился.

- Анна, Драко, Феликс, забирайте Акиру отсюда, живо! А я этим займусь, - крикнул Клеон, стремительно направляясь к Вельзевулу.

- Но... - Анна хотел возразить.

- Никаких "но", сказал убираться, значит убирайтесь, вы только мешать будете! - скрипя зубами, они все же послушались приказа Клеона и в тот же миг скрылись в гуще леса.

- О, как благородно с твоей стороны! - смеясь, произнес Вельзевул.

- Заткнись!

- Но я сочувствую, сегодня тебе не повезло, - из леса показалась целая орда демонов.

Прошло больше часа с того момента, как Акира и остальные ушли. Клеон все не сдавался, и Вельзевул обратился к нему.

- Слушай, почему такому сильному человеку, как ты не начать служить мне?

- "*Служить тебе*"? Не смейся меня! Черта с два я стану прислуживать такой тварюге, как ты!

- Ну, как я и думал, - произнес Вельзевул. - Но все же, тебе осталось не слишком долго, ты и так уже на последнем издыхании.

Прошло еще какое-то время, и обессиленный Клеон рухнул на землю.

- Господин Вельзевул, можно нам его прикончить?

- Нет, забрать и посадить в клетку, он может нам еще пригодиться, если не как воин, то как приманка.

Когда Драко, Анна, Феликс с находившимся на грани смерти Акирой вернулись в поместье, Винсенс не мог поверить своим ушам и тому как поступил Клеон. Клер не отходила от Май, которая никак не прекращала плакать, хоть и сама была на грани. Драко с Феликсом полностью ушли в тренировки и не желали никого слушать. Анна не покидала комнату, в которой лежал Акира. Хоть они все понимали, что это могло случиться с каждым из них и никто не бессмертен, они могли лишь думать о том, что потеряли одного из самых дорогих людей. В этот вечер закат был кровавого цвета.

### ***Примечания:***

Discharge of the soul (Разряд души) - создает мощный импульс внутри души противника, способный парализовать его.

A cloud of dust (Облако пыли) - маг поднимает облако пыли, чтобы обеспечить прикрытие своим действиям.

Black flow (Черный поток) - атака сгустком темной энергии, разрушающее действующей на биополе врага. При проникновении сквозь защиту, заклинание вызывает сильную боль во всем теле, а при повторном воздействии отказывают жизненно важные органы.

Spiritual shield (Духовный щит) - маг создает защитный барьер из большого скопления душ, способный защитить заклинателя от магических атак.

Call of the undead (Призыв нежити) - позволяет призвать нежить.

Increase dexterity (Увеличение ловкости) - помогая себе магией ветра, маг может совершать невероятные сальто и перевороты, высоко прыгать и резко маневрировать. Полное описание в ознакомительной главе.

Air blade (Воздушные лезвия) - резким движением маг ветра создаёт узкую и плотную струю воздуха, по форме напоминающую полумесяц. Эта струя может резать дерево и камень. Полное описание в ознакомительной главе.

Thunderstorm with lightning (Гроза с молниями) - заклинатель проводит обряд, в процессе которого он фокусирует потоки магической энергии вокруг своего тела. Полное описание в ознакомительной главе.

**КОНЕЦ ВТОРОЙ ЧАСТИ**

[Страница книги Чужеземный мечник в интернете](#)